



اژیاننامہ و بیرہ و ہری | شیری کو بیگہ س | نوو سببن بہ ئاوی خوئلہ ماییش

www.ahlamontada.com
مکتبہ اہل القرآن

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربی ، فارسی)



نوسين به ئاوى خۆله مىش

ژياننامە و بىرەوهرى

شىركۆ بېكەس



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ۱۸

نووسین به ئاوی خو له میش

ژیاننامه و بیره وهی

به رکی ۱

شیرکو بیکهس

- به رگ: فهرزاد ئه دیبی
- پێداچوونه وه و ریکخستن: مه ریوان عه لی
- چاپ: به که م- ۲۰۱۳
- چاپخانه: کارۆ
- تیراژ: ۲۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دینار (نرخ ی دوو به رگ)
- بلاوکار: ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به پیره به راتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ۱۷۴۴ ی سالی ۲۰۱۳ ی به دراوه.
مافی له چاپدانه وه ی ئه م به ره مه، بۆ ناوهندی غه زه لنووس، پارێزراوه.

نوسين به ئاوى خۆله مېش

شىركۆ بېكەس

ژياننامە و بېرەۋەرى

۲۰۱۳

نووسین به ئاوی خۆله‌میش، ده‌ستگرتنی شیرکۆ بیکه‌سه به ئاگر و ژيله‌مۆی
 ژایانی شاعیریکه‌وه، که به تهنه‌ها مولکی خۆی نییه؛ مولکی گه‌لیکه، که بۆ
 یه‌که‌مجار به پوونی به تیری وینه‌ی کوردبوونی خۆی له ناو په‌یف و شیر و
 ترپه‌ی ئه‌و شاعیره‌دا ده‌بینته‌وه. شیرکۆ بیکه‌س سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌و شاعیره‌ له
 زاری خۆی و له یاده‌وه‌ری خۆیه‌وه بۆ نه‌وه‌کانی ئاینده ده‌چریت،
 سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ک که خیرای کرد، به‌ر له‌وه‌ی مردن بگات گێژایه‌وه، و به‌و
 په‌ری میهره‌بانیه‌وه پیشکه‌شی غه‌زله‌نووسی کرد تا بلای بکاته‌وه.
 له ماوه‌ی دوو سالی کارکردنی غه‌زله‌نووس دا، وه‌ک ناوه‌ندیکی ئه‌ده‌بی و
 جیگه‌یه‌کی بچوکی کچان و کورانی لاو بۆ باسی ئه‌ده‌بیات، ماموستا شیرکۆ
 ئاماده‌یی دیاری هه‌بوو، سیته‌ری قورسی ئه‌و بۆ هاوڕینیانی غه‌زله‌نووس جیگه‌ی
 دلخۆشی بوو، چونکه ئه‌و ده‌یگوت: من ده‌مه‌وێت له‌گه‌ل لاوه‌کاندا کار بکه‌م،
 پێم خۆشه له‌گه‌ل غه‌زله‌نووس کارم هه‌بیت، چونکه ده‌زانم ئه‌ده‌بی کوردی له
 ده‌ستی ئه‌م نه‌وه‌یه دایه..

هه‌نوکه؛ غه‌زنووس به په‌ژاره و دلیکی ته‌نگه‌وه ئه‌م به‌ره‌مه ده‌خاته به‌ر
دیده‌ی خوینه‌ران، چونکه به‌ر له نه‌خوشیه‌که‌ی و له دوا سه‌ردانی مانگی
نیسانماندا یۆ لای، بریار وابوو به ئاماده‌یی ماموستا شیرکۆ و له سه‌ره‌تای
مانگی ئاب دا کتێبه‌که بلاوێته‌وه، به‌لام مه‌رگ خیرای کرد و ماموستا شیرکۆی
برد و ده‌رفه‌تی ئه‌ومان نه‌بوو جاریکی دی پیکه‌وه له ده‌وری ماموستا له
غه‌زنووس کۆبینه‌وه.

ماوه‌ته‌وه بلێن: غه‌زنووس شانازی به‌وه‌وه ده‌کات، له کارنامه‌ی دوو سالی دا،
دوو به‌ره‌می ماموستا شیرکۆی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، به‌ریزه‌وه ئه‌و
نووسینه‌ی به‌ ئاوی خۆله‌میش نووسرا پیشکه‌شی کتێبخانه‌ی کوردی ده‌کات.

ناوه‌ندی غه‌زنووس

سہرہ تائیہ کی کورت و پیویست

خۆینه‌ری هیژا...

من بق خۆم له ده‌میکه‌وه شه‌یدای خۆینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری و گێرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریی که‌سه به ناو و ده‌نگه‌کانی جیهان بووم. جا ئه‌و که‌سایه‌تیانه؛ سیاسه‌تمه‌دار بووبن، یان فره‌مانده‌ی سه‌ربازی، یاخود نووسه‌ر و شاعیر و بیریار و پروناکبیر. وه‌لێ له ناو ئه‌و ده‌یان کتییی بیره‌وه‌رییه‌نه‌دا که خۆینه‌وومه‌ته‌وه، دووانیانم هه‌رگیز بیر ناچیته‌وه، یه‌که‌میان: یاده‌وه‌رییه‌کانی سیاسه‌تمه‌داری به‌ناوبانگی جیهان (ونستۆن چه‌رچل)ی ئینگلیز و دووهمیشیان: یاده‌وه‌رییه‌کانی شاعیری گه‌وره‌ی شیلی و هه‌موو دنیا (پابلو نیرودا)، که له‌م پۆژانه‌دا نووسه‌ر و هه‌رگیز کاک "پیش‌ره‌و حسین" کردوویه‌تی به‌ کوردی و بلاوکراوه‌ته‌وه... له‌ راستیدا چه‌رچل به‌ ته‌نها هه‌ر سیاسیه‌کی بلیمه‌ت نه‌بوو، به‌لکو نووسه‌ر و ئه‌دییه‌کی دیاریش بوو، په‌نگه‌ باشترین به‌لگه‌یش بق ئه‌م قسه‌یه ئه‌وه‌ بیت، که له‌ دوا‌ی بلاوبونه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابوردوودا خه‌لاتی "نۆبلی" ئه‌ده‌بی له‌سه‌ر وه‌رگرت. ئه‌مه له‌ کاتێکدا هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌ جیهاندا به‌ ده‌یان پۆماننووس و شاعیری مه‌زن هه‌بوون، که‌چی له‌و ساڵه‌دا ئه‌و خه‌لاته‌ی نۆبلیان به‌رنه‌که‌وت. دیاره‌ من له‌ پێی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌م خۆینه‌وه‌ته‌وه و عاشقیان بووم، به‌لام ئه‌ی ئه‌بن

خۆيىندە ۋەيان بە زمانە ئەسلىيەكانى خۇيان چ تام و چىژىكى زياتر و بە ھاياكى
جوانتر و شيرىنتريان بى بېخىش؟ سەرتاپاي بىرە ۋە رىيەكانى نىرۋدايش؛ كە
دەستە ۋاژەى (ئەشەھەد ۋىام) ى بۇ كىردۈۋە بە ناۋنىشان، ئەۋەندە تەلىسماۋىيە
ۋەك ئەلەن بە جۆرىك كەمەندىكىشت ئەكات، كە ناتوانى خۇتى لى دەرباز بىكەيت،
يان باشتىر ۋايە بلىم: خۇتت لە بىر ئەباتەۋە و خەز ناكەيت و لە خۇشياندا
ناتەۋى كىتەبەكە كۇتايى بىت و ئەتەۋىت ھەر درىژ بىتەۋە و لە گەلىا بژىت. ئەۋ
كاتەى نىرۋدا قسە ئەكات تىئەگەيت تۇ لە بەردەم ۋووناكېرىكى مەزىنداي، كە
زانا و بىرمەند و مىژۋوناسە، جۇگرافىا و سىروشت و فەلەكناسە، راستگويانە و
ئازايانە و بى پەردەپۇشى ژيانى خۇيت بە ۋوتوقۋوتى نىشان ئەدات و بە
ھەموۋ تالى و شىرىنى و ھەلە و خەۋش و ھەراز و نىشۋىكەۋە ھىكايەتى ژيانى
خۇيت بۇ ئەگىرپىتەۋە. لە ۋەختى خۆيىندەۋەى ئەۋ بىرە ۋە رىياندا ئەزانىت تۇ
كەۋتۋىتە چ زەريايەكى قوۋلەۋە. مەن بۇ خۇم تا ماۋەيەكى زۇر ئەۋ
يادە ۋە رىيانەى نىرۋدام لە تەنىشت سەرىنەكەمەۋە دانابوۋ.

ئىمەى كورد تا ئىستا بە ماناي وشە (ئەدەبى بىرە ۋە رىمان) لە جىي نەبوۋانە،
ئەگەر ھەيشىن تاكوتەران. ئەۋەى راستىن سەبارەت بە خۇيشم، ۋۆژى لە
ۋۆژان بىرم لەۋە نەكردبۈۋە يادە ۋە رىيەكانم بىۋوسمەۋە، چۈنكە نە
دەقتەرىكم ھەبوۋە بۇ نوۋسىنەۋەى ۋۆژانەى يادەۋەرى و تەننەت بە
سەرەقەلەمىش ھىچ ۋووداۋ و بەسەرھاتىكى شەخسى و گىشتىم تۇمار
نەكردۈۋە، ئەمە گەۋرەترىن بۇشايى و ھەلەى ناۋ ئەم لاپەرانەى، بەتايىبەتى بۇ
ناۋى خەلك و شۋىن و بۇنە و ئەۋ دىدارە ئەدەبىيە گەۋرانەى كە لە سۋىد و
ئەۋروپادا بەشدارىم تىدا كىردبۈۋن و بە دەيان كەلەنۋوسەر و شاعىرى
بەناۋبانگى جىهانم تىدا دىبۈۋن. نوۋسىنەۋەى ۋۆژانەى يادەۋەرى ۋەك
كۆكردنەۋەى كەرەسەى خاۋ و خىشت ۋايە بۇ بىناكردنى دىۋار و مالى
يادە ۋە رىيەكانت، يان ئەبنە كۆمەلە كىلى بۇ كىردنەۋەى چەندىن دەرگاي تر.
بەداخەۋە مەن نە ئەۋ خىشتانەم بوۋە و نە ئەۋ كىلانىش، بەلام ئەى بۇچى و
چۈن ئەم يادە ۋە رىيانەم نوۋسى؟ لە ھەلكشانى تەمەندا خۇزگە و خەۋنەكان
زۇرتىر ئەبن، ۋابوردوۋ سىتەرىكە و لەگەلتايە. ئەمە جگە لەۋەى كە ھەندى لە
ھاۋپى نىكەكانم سەريان كىردە سەرم بۇ ئەۋەى ھەرچۈنكىك بى يادداشتەكانم
بىۋوسمەۋە، پىشتم وتن: (ۋەلى ناتەۋاۋ و ۋېر لە كەلەن ئەبن!) وتيان (بەلام دىسان
ھەر باشتىرە لەۋەى كە ھىچ نەنوۋسى) كەۋاتە مەن بە تەنھا پىشتم بە زەينى خۇم

خۆت سانسۆر له سهر خۆت دا بنییت. به برۆای من ههتا گۆرانی جه وههری به سهر دین و برگه کانی شه ریعه تدا نه یهت، گۆرانی گه وره ییش به سهر کومه لدا نایهت. بۆیه هه توانین بڵیین: نووسینه وهی یاده وههری له دنیای پۆژه هلاتی ئیسلامیدا، هه میشه یاده وههریه کی نو قسان نه یین؛ چ له ترسی هه ژموونه ره ها که ی "دین" و شه ریعه ت و چ له ترسی کۆتوپه یوه نده کانی دا بونه ریتی ناو کومه ل خۆی. به مجۆره هه م یاده وههری یانه ی منیش له و سه له مینه وه و ترس و په رده پۆشیانه خالی نین.

من له نووسینه وهی ئەم یادوه وریبانه دا ههولم داوه سنگفراوان لیپورده بـم، په نا نه بهمه بهر جوړیک له توله سەندنه وه، یان به واتایه کی تر؛ کای کون به با نه که مه وه، ته تانته بهرام بهر بهو چەند که سهیش، که تا سه رښتیسقان ئازاریانداوم، توومه تی نارپه وایان بۆ دروست کردووم، به لام من بوخویشم هه له م هه بووه، که سیش نییه له م دنیا به دا بـی هه له ییت، به تاییه تی ئه و تاکانه ی له نیو کومه لگه یه کی دواکه وتوودا چاویان کردووه ته وه و به رپوره سمینکی نامۆ گوشکراون. ههروه ها ئه بـی ئه وه بلیم؛ وهک شیعی جـوانم هه یه، شیعی خراپیشم هه ر هه یه. من هه رگیز لاریم له وه نه بووه په خنم لـن نه گیری، یان قبولی پای پیچه وانـی بهرام بهر که م نه که م، وه لـی ئه وه ی لای ئیمه و تا ئەم ساته وهخته یـش "بالاده سته" په خنـی جـنیو و تانه وته شهـر و سووکایه تی پیکردنه، زمانی پـقاوی ئیره یی پـیـردن و شـتواندنه.

من به دریزایی تهمه‌نی شیعریم بۆ ئه‌و هه‌موو تیروتاوێ و به‌ردانه‌ی تیمگیراون و گه‌لی زۆریشن، له‌ چهند وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک، که له‌ په‌نجه‌ی هه‌ردووه‌ست تیناپه‌ڕن زیاترم نه‌بووه و په‌نگه له‌ ئێسته‌شدا له‌ نیوه‌ی ئه‌و وه‌لامانه‌ی خۆم به‌شیمان بم.

بیگومان وهک ئەزانن له نووسینهوهی بیرهوهریدا ههر نووسه‌ری شیوازی تایبەت به خۆی ههیه. من ههولم داوه ئەوهندهی بتوانم کورت و پوخت بنووسم. درێژدادپی نهکەم. ههولم داوه زیاتر بایه‌خ به شته په‌راوی‌زخراوه‌کان و شته بچوکه‌کان بدهم. له سه‌ر ئەزموونی ئەدهبی و شیعری خۆم زیاتر بوه‌ستم. له گه‌لێ لاپه‌رده‌ا و له هه‌ندێ شوێندا گه‌ڕانه‌وه‌کان شیوه‌ی نیمچه په‌خشانیکی ئەده‌بیانه‌ی وهرگرتوه، بۆیه خه‌یالیش هه‌میشه له‌م یاده‌وه‌رییانه‌دا ئاماده‌ن و تیکه‌ل به واقیع ئەبنه‌وه. نوخته‌ی هه‌ره لاوازی ئەم بیره‌وه‌رییانه وهک پێشتر ئاماژه‌م بۆ کردبوو، هه‌ندێ جار له‌بیرچوونه‌وه‌ی ناو و شوێن و ئەوه‌که‌سابه‌تیه

ئەدەبىيە بەناوبانگانەى دىنيا بوون، كە لە مېھرەجان و سىمىنار و كۆپ و كۆبونەو زۆرەكانى ئەورووپادا ناسىيومان و دواتر لە يادم كردوون و ناوەكانيانم بىرچووەتەو. ئەوەندەى لە سەر مەسەلە ئەدەبى و ھونەرىيەكان قسەم كردووە؛ ئەوەندە لە سەر مەسەلە سىياسى و كۆمەلایەتییەكان نەوستانام، ئەگەرچى پشتگویم نەخستوون. ديارە ئەوەى گرنگە درۆم لەگەل خۆم و ھەلویتست و قەناعەتە سىياسى و كۆمەلایەتییەكاندا نەكردووە. بەداخووە ئەم بېرەوھەرييانە لە پۆژژمىرىك ئەچن چەندىن پەرى لى بوويیتەو و لە دوايیدا با بردبى و تازە جارىكى تر دەست نەكەنەو و نەدۆزىتەو. بە كورتى (زۆر)م بە دل نىن؛ يان بە جۆرىكى وا (دەرنەچوون) وەك خۆم لە ناوەوەى خۆمدا خوازىاريان بووم. ھەلبەت ئەم يەكەم بەشەى يادەوھەرييەكان لە پۆژى لەدايك بوونەو تا مانگى دەى ۱۹۹۱ ھاتووە. پرسىارەكەى تر ئەوھەى؛ ئايا ئەتوانم تەواويان بکەم، يان ھەر ئەمە ئەبن و ھىچى ترى بەدوادا نايەت؟ نازانم و ھىچ بەلئىنئىكىش نادەم بۆ ئەو تەواوکردنە، چونكە ئىستا بە تەواوى ھەست ئەكەم بەوھى سال لە دواى سال بارى تەندروستى و جەستەيىم پوو لە كزى و داكشەنە، كە ديارە ئەمەش شتىكى حەتمىيە، بۆيە ئەترسم لەوھى بەلئىنى بەدەم و بۆيشم جىيەجى نەكړئ.

لە دوايیدا سوپاس بۆ ھەموو ئەو ئازىزانەى ھاوکاریيان كردم، بە تايبەت نووسەر و پۆژنامەنووس كاك مەريوان عەلى؛ كە ھەر لە سەرەتاو تەواوى ئەم يادداشتانەى تايپ كردووە و بەشەكانى پۆلئىن كردووە و ناوئىشانى بۆ داناون و پىكى خستوون و لە سەرنج و تىيىنيەكانى خۆى ئاگادارى كردوومەتەو، ديسانەو لە دلەو سوپاسى ئەكەم و ھىوادارم تەندروست و تەمەن درىژ بىت. سوپاس بۆ كىتئىفرۆشى غەزەلنووس، كە ئەركى چاپ و بلاوكردنەوھى ئەم يادداشتانەى گرتووەتە ئەستۆ. سوپاسيش بۆ ئەو خوینتەوھى، كە بە بايەخووە ئەم كارە ئەخوینتەو و لە پاكانى ئاگادارم ئەكەتەو و ھەر بژىن.

شىركۆ بىكەس

سلىمانى - ۲۰۱۳/۳/۱۵

هەرگیز ئەو بەیاننەم بیرناچیتەوه!

بەيانىيەكى شوومى زستان، رۆژى وا ساردو بەسەرماوسۆلەو تۆف و توش
 كەم بىنرابوو، من بۇ خۆم تاگەيشتوومەتە ئەم تەمەنە، رەنگە ھەر چەند جارئ
 رۆژى واسەختم بىنيىن. بارىزەيەكى تىژى بەگفەگف و لوورەلوورو ئاسمانىكى
 خۆلەمىشى تەواو نزم و ترسناك. لەو رۆژانەى كەس ناویرئ سەر لەكون
 بىنیتەدەر .

لەو بەيانىيە شوومەداو لەھۆدەو ھەيوانىكى سەر مالاندا، (خانوى مەلا مستەفا
 لەشارى ھەلەبجەو رىك بەرامبەر شارەوانىيە كۆنەكەى ئەوئ)، باوكە فايەق
 بىكەس لەھەپەتى پياوھتى و جۆش و خرۆشى نىشتمانپەرورەيى و لەگەرمەى
 وەرزی شيعر نووسىنى خۆيداو لەتەمەنى (٤٣) سالىدا، لەسەر دۆشەككى پەرق،
 دواى كۆكە گرتنىكى توند، دلى گەرەى لەلیدان كەوت و ساردبوو و جارىكى
 دى ھەلنەسايەو .

ئەو تاقە دكتورە سمىل قىتە مىسرىيەى لەھەلەبجەدا بوو، وەختن لەگەل كاك
 ئەحمەد مىرزاى ئامۇزاى بىكەس-دا گەيشتە مالاو، سەماعەكەى نابەدلىيەو،
 دواى چەند چركەيەك لاىبردو بەدەنگىكى نزم كۆچى دوايى بىكەسى راگەياند !

ئەو مردنە لەناكاوھى باوكم، سەرلەبەرى ژيانى ئىمەى گۆپى، دايكم و من
 ھەردوو خوشكەكەم، بىتالەدەو بىتەنا ماینەو ھەر ئەو رۆژە دواى ئەوھى لە

حه‌وشه‌که‌ی خۆماندا بێکه‌سیان شتو کفنیا‌ن کرد، له‌گه‌ل ته‌رمه‌که‌یدا، که له‌سه‌ر پاسیکی بۆدی ته‌خته‌ دابه‌سترا‌بوو، رو‌ومان‌کرده‌وه‌ شاری سه‌له‌یما‌نی. بیرمه‌ به‌و رۆژه‌ سه‌ختو له‌و تۆفو کړیوه‌یه‌دا، خه‌لکیکی زۆر له‌قوتاییانو کاسبکارانو هه‌موو چینه‌وتو‌پژه‌کانی شاری سه‌له‌یما‌نی، له‌چاوه‌پوانی گه‌یشتی ته‌رمی بیکه‌س-دا که‌سیره‌و غه‌مبار پاوه‌ستابوون. ئه‌و ساته‌یش، که له‌گردی سه‌یوان نزیک به‌گومه‌زه‌که‌ی شیخ مارفی نۆدی به‌خاک سپێردرا، بیرمه‌ دوو که‌س له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی وتاریان خوینده‌وه، که هه‌ردوو شاعیری هه‌لکه‌وتوو و ئازادیخواز دیلان و کامه‌ران بوون .

ئو رۆژه‌ شوومه (١٩٤٨/١٢/١٨) بوو، ته‌مه‌نم هه‌شت سالی پر نه‌کردبووه، له‌پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم .

تائێسته‌یش به‌وردی دیمه‌نی ساته‌وه‌ختی ئه‌و مردنه‌ی باوکم هه‌ر له‌پێش چاوه . دایکم خه‌به‌ری کرده‌وه، خه‌لووزی ناو مقه‌لیه‌ گۆپکه‌ زه‌رده‌که‌ گه‌شاپوونه‌وه، ئه‌بوا‌یه‌ منیش وه‌ک هه‌موو به‌یانیا‌نکی تر، بچووما‌یه‌ بۆ نانکری‌ن. باوکم خوشکه‌کانم نووستبوون. به‌لام له‌پر ئه‌و کۆکه‌یه‌م بیستو دایکم شله‌ژاو په‌لاماری باوکمیداو رایوه‌شاندو هه‌ر ئه‌و ساته‌یش هاواری لیکردم بچم به‌شوین کاک ئه‌حمه‌د میرزای ئاموزایدا، که هه‌ر کۆلانی‌ک له‌ولاتره‌وه‌ بوونو ئیتر ئه‌ویش هه‌ر به‌بیجامه‌و پۆبیکه‌وه‌ پێشم که‌وتو چو دکتوره‌ میسرپییه‌که‌ی هیناو وه‌ختی خۆم کرده‌وه‌ به‌مالدا هه‌ندئ له‌ماله‌ دراوسێکان کۆبوونه‌وه‌و دایکیشم هه‌ر له‌خۆی ئه‌دا. بۆ منیش ئه‌وه‌ یه‌که‌مجاربوو وا له‌نزیکه‌وه‌ ترسو سامی مردن ببینم و زراوم بچن، له‌نیوان بره‌واکردن و نه‌کردندا سه‌رم گێژی ئه‌خواردو نه‌مه‌زانی ئه‌وه‌ چیبوو له‌چرکه‌ ساتیکدا هاتو ئه‌م ماله‌ی ئێمه‌ی هه‌ژاند .

واقم ورو حه‌په‌سابووم، نه‌یشه‌نگریام. شیوه‌نی دایکم و قژپینه‌وه‌و سنگ کوتانی، ئه‌وه‌ندی تر ئێمه‌ی مندالی تۆقاندبوو. ئه‌م مردنه‌ نه‌ئه‌چوووه‌ عه‌ق‌لی مندالی منه‌وه. ئه‌و رۆژه‌و رۆژه‌کانی دواتر، یه‌که‌مین پرسیا‌ری بوونو نه‌بوونی لا وروژاندم، له‌دلی خۆمدا ئه‌موت: بۆچی باوکم مرد؟ مردن چییه‌؟ بۆ ئه‌مرین؟ !

هه‌ر ئه‌و رۆژه‌یش هه‌ستمکرد چه‌ند سالی گه‌وره‌تر بووم، وه‌ک له‌ناخه‌وه‌ هه‌لته‌کابم وایوو، تووشی رامانیکی قولی خه‌ماوی ببووم. له‌وساته‌ به‌دواوه‌ حه‌زم نه‌ئه‌کرد تیکه‌لاوی ده‌ورو به‌ربم! ئه‌مویست ته‌نیاو گۆشه‌گیربم و که‌س

نهیەت بەلامدا. دایکم بەگەنجی و لەتافی جوانیی خۆیدا لێی قەوماو ھەموو دەرەدسەری و مەینەتی و بیوژنکۆشی بۆ ئەو مایەو ھ .

دایکم ژنیکی ئازاو زیرەکو دەستپەرەنگین و بەسەبر بوو، دەستەپاچەو مردەلۆخە نەبوو. ھەک ئەلێن: (لەھووێک موویەکی ئەکرەدوھ)، لەسەر ھەقی خۆی سوورو لەھیچ غەدریک بێدەنگ نەئەبوو .

بیرمە زۆرجار لەگەڵ دایکی و خەزم و کەسوکاریدا، لەسەر قەسەییەکی ناھەق یان کارێکی ناجۆر ئەھاتە دەنگ و یەخێ ئەگرتن، قەسە لەرووبوو. دەموپل پاراو و وەختی ئەو بدوایە ئەوانی تر بێدەنگ ئەبوون. دایکم خەمەکانی خۆی لەپێی گالێق و پێکەنین و تەنزەو بەبە ئەدا.

دوای تەواوبوونی پرسەی باوکم بەماوێەکی کەم، لەگەرەکی سەرکاریز ھۆدو ھەیانئیکمان لەمالی وەستا ھەسەن-دا بەکرێگرت .

وەستا ھەسەن؛ پیاویکی کاسبی خێرخوازو دەستوێل جوان بوو، باجی لەعلە ی ژنی، کە تائەم دواییانەیش لەژیاندا بوو، لەژنە پرووخۆش و دلپاکەکان بوو، لەو لێقەومانەدا بوو بەیەکیک لەدەستە خوشکە ھەرە نزیکەکانی دایکم، بۆ ئێمە خۆیی و وەستا ھەسەن جێی پشت و پەنا بوون .

ئێمە؛ ھەر لەمنداڵییەو زیا تر تێکەلی مالا خالوان بوین و لەخەمەکانی باوکەو ھ دوور بووین، مەگەر سالی جاری دوو جارێ لەجەژنەکان و ھەندێ بۆنە ی تردا ئەوانمان بدیایە. ھەندێ لەو خەمەکانی باوکم بوو و دەولەمەندبوون، بەلام ھیچ ئاوێکیان لەئێمە نەئەدایەو. ئەک ھەر یارمەتییان نەئەداین، تەنانت سەردانییان نەئەکردین !

مامە تاپەر-یشم بێیاکو خەمساردبوو، ئەگەرچی خۆی فەرمانبەرێکی بچوکی میری بوو، بەلام ئەوکاتە ی بەخت رووی تیکردو لەتە بیتاقەییەکی 'یانسیب'ی ئەوکاتە ی بۆ دەرچوو، واتە دوو ھەزارو پێنج سەد دیناری ئەو سەردەمە، کە ئێجگار پارەییەکی زۆربوو، کەچی لەپێی تاقە دیناریکی نەگرتین! ھەموو جارێ کە بێر لەو رۆژگارە تالانە ی ژیا نی خۆمان و ئەو خۆپەزستی و چاوپۆتکییە ی مام ئەکەمەو، ھەناسەییەکی ئەوھندە سارد ھەلئەکیشم، خەریکم لەگەلیا بتویمەو! لەناو ھاوێکانی باوکیشما، ئەو ی ناو بەناو ئێمە ی بەسەر ئەکرەدو و یارمەتی ئەداین، مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد بوو .

تیکه‌لی ئیمه و ئه‌م بئه‌ماله‌یه، بۆ رۆژگاری دووری سه‌رده‌می باوکم ئه‌گه‌په‌ته‌وه‌و
ئه‌م په‌یوه‌ندی و خۆشه‌ویستییه‌ش تائیتسه‌ به‌رده‌وامه‌و وه‌فایه‌که‌ له‌یادی
ناکه‌ین!

نزیکه‌ی هه‌شت سال پێش ئه‌م کۆچه‌ بێ واده‌یه‌ی باوکم، له‌گه‌رمه‌ی شه‌پوشه‌پو
ئاگربارانی دۆزه‌خه‌ گه‌وره‌که‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا، له‌دووی مایسی
(١٩٤٠)دا، له‌شاری سه‌لیمانی گه‌ره‌کی (گاوران) له‌دایکه‌بووم، مامانه‌که‌م ژنه
دیانیکی دراوسیمان بووه، جه‌میله‌ خان، دایکی (کاکه‌ نووری مه‌تی)، بۆ
موباره‌کیش هه‌شتا له‌سه‌ر کاسه‌ی له‌دایکه‌بوون بووم به‌کلۆ خه‌لووزی نیشانه‌ی
خاچێکی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم کێشاوه، دواتر له‌گه‌ل 'جۆرچ'ی کورپیدا، منیشی
گۆشکردوه، به‌م پێیه، یه‌که‌م بۆی شیریم کۆره‌ کوردیکی مه‌سیحی شاره‌که‌م
بووه. ئه‌م په‌یکه‌وته، یه‌که‌مین ده‌قیقه‌ی ژیا‌نمه، من به‌په‌یکه‌وتنکی په‌یرو‌زو
به‌خته‌وه‌رانه‌ی له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م، که‌ نیشانه‌ی ته‌بابی و خۆشه‌ویستی دوو په‌یامی
ئایینی کوردستان و له‌هه‌مانکاتدا ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو جۆره‌ توندوتیژییه‌که‌ و
مانای خۆشه‌ویستی و په‌یکه‌وه‌ ژیا‌نی ناشتیخوازانه‌ی جیاوازییه‌کان ئه‌گه‌یه‌نی.

حاجى حان و پيرمه سوور؛
نيشتمانە بچكۆله كەى من..

له باوكه وه، بنه ماله ی ئیمه، به بنو بنه چه "قه لاچوالان"ین، باپی ره گه وره مان،
 ئه لیا سه قوچه، له گه ل یه که مین کاروانی ره و کردو دا، بۆ بنیا تانانی شاری
 سه لیمانی، بارگه و بنه ی خۆی پتچا وه ته وه و هاتو ته سه لیمانی و به ئیجگاری
 له شاره نو ئیه که ی ئیبراهیم پاشادا نیشته جی بووه. تا شه ست سالی کیش
 له مه و بهر، له سه روو گه ره کی سابونکه ران، ئه و دارتو وه په ل و پۆداره هه ر به پیوه
 بوو، که به داره که ی "قوچه" به ناوبانگ بوو. باوکی بارو کیشم "عه بدوللا بهگ" که
 بۆ خویندن چۆته ئه سته میول و سلکی سه ربازی هه لبژاردو وه، پتگه یشتو وه و
 له کۆتایی سه ده ی نۆزده و سه ره تای بیست-دا کرا وه به قایمقامی عه سکه ری
 ناوچه ی شارباژێر، که ئه و سا "سیتک" مه رکه زی قایمقامییه ت بووه.

باو کیشم، هه رله و ی له سالی (۱۹۰۵) دا له دایک بو وه. هه لبه ت ئه و نازناوی "بهگ"ه،
 روتبه یه کی سه رده می عوسمانییه کان بو وه، عه بدوللا بهگ به پله و پایه دا
 هه لئه کشی تا ئه بیته "میرال". هاو پنی میژو و نووسی به ناوبانگی کورد ئه مین
 زه کی بهگ بو وه. له سه ره تای دامه زراندنی ده ولته ی عیراقد، ئه و وه خته ی ئه مین
 زه کی و هاو پیکانی به یاری گه رانه وه ئه دن بۆ عیراق، به عه بدوللا بهگ-یش
 ئه لێن، به لام ئه و قایل نابیت و له تورکیا ئه مینیته وه، دوا پله و پایه شی ئه بیته
 پارێزگاری عه سکه ری شاری مه رعه ش و هه ر له ویش کۆچی دوا یی ئه کات .

عه بدوللا بهگ؛ کچی نه بووه، سنی کوری بووه، همه سه عید، فایه ق، تایه ر،
یه که میان له تافی لاویداو له رووباری دیجله دا ئه خنکی !.

له دایکی باوکیشمه وه ئیمه له تایه فهی ئاغالهره کانی شاری سله یمانین، همه
ئاغای ئه وره حمان ئاغا، له خزمه ههره نزیکه کانی باوکم بووه. له دایکیشمه وه ئیمه
له تایه فهی "فاتمه غه زایی" هوزی گه لباهی-یه کانین .

قسه ی ده ماوده م واهاتوه، که ئه م نازناوی "غه زایی" یه په یوهندی به و شه رو
جه نگانه وه هه بووبیت، که له نیوان هیرشی رووسه کان و به رهنکار بوونه وه ی
ده سه لاته کانی ئه م ناوچانه دا روویانداین و ئه م ژنه یش وه ک ژنیکی ئیماندارو
چاونه ترس، له و شه پانه دا پۆلی له به رچاوی هه بووبی و دواتر ئه م غه زاییه ی
به سه ردا دابرابی. باو و باپیری دایکم وه ستاباشی به نا بوون. چه مامی پاشا له
هه له بجه و پرده کونه میژوویی یه که ی "قلیاسان" ی نزیکه سله یمانی، که تا ئه و
چه ند سالانه ی دواییش چه ند تاقیکی مابوون، وه ستا "حه سن" ی باپیری دایکم
رهنگی رشتوون و دروستیکردوون .

تیکه لاو بوونیشمان له گه ل جوله که کانی هه له بجه دا، ههر بۆ ئه و سه رده مه
ئه گه رپێته وه. واته ئه و کاته ی، که وه ستا حه سن له هه له بجه خه ریکی
دروستکردنی چه مامی پاشا ئه بی و به سه ر دیواره وه خه ریکی کارو گرتنه وه ی
نیمه خشت و بنکه شیکردن ئه بیت و ژنانی گه رپه کیش بۆ ئاوبردن دیتنه سه ر ئه و
کانیه ی ته نیشته حه مامه که، وه ستا حه سن، به تیری عه شقی ژنه جوله که یه ک
گرفتار ئه بی، که ناوی "ملوک" ئه بیت .

وه ستا حه سن نیازی دلی خۆی ئه باته لای وه سمان پاشاو، خانمی وه سمان
پاشایش، ئه نیژئ به شوین "ملوک" داو ئیتیر له پاش چه ند روژئ ژنه ههر له مالی
پاشادا موسلمان ئه بی و وه ستا حه سن ماره ی ئه کات و ههر له ویش
ئه یگوزیتته وه. هه له به ت تاماوه یه ک که سوکاری ملوک هه موو په یوه ندیبه ک له گه ل
ملوک-دا دائه برن، به لام دواتر ئاشت ئه بنه وه و ئه که ونه وه هاتوچۆی یه کتر،
له دا سالی ژیا نی بیکه سداو ئه و وه خته ی له هه له بجه بووین و باوکم مامزستای
قوتابخانه ی سه ره تایی بوو. دیتته وه بیرم. ئه و جوله کانه زۆر به گه رمی
هاتوچۆی لای ئیمه و دایکیمان ئه کرد. دیاره ئه و کاته من نه م ئه زانی، ئه م
ئامشۆ گه رمه ی ئه وان له چیه وه هاتوه! له نیو ئه و ئامشۆ که رانه ی مالی ئیمه دا،
کچینکی بالابه رزی تیداوو، ناوی (لولو) بوو، به ته مه ن چه ند سالی که له دایکم
بچو کتر بوو. بۆ ئیشی ناوما ل و له وه ختی نانکردن و کاری پنیو یستی تر دا

یارمه تی دایکمی ئەدا، گەرمترین شیوەنیش ئەوان بۆ بیکەس-یان گیرا. دواى
کوچکردنى بەکۆمەلى هەموو جولهکەکانى کوردستان و عێراق بۆ ئیسرائیل.
ئەوانیش روژێشتن و هەلبەجیان بەجێهێشت .

لەو سالانەى دوايشدا دواى ئەوەى دایکم پنى خستە هەشتاکانى تەمەنەو،
دیسانەو بەو بیرەوهرییانەى خۆیدا ئەچۆو وەزى ئەکرد بزانی ئەو خزمەنەى
ئیسرائیلی چیان بەسەرھاتوو، بەتایبەتى بۆ لولو، بزانی لەژياندا ماوہ یان نا؟
منیش کەوتە سۆراخکردن و بەھۆى ھاوڕێم کاک ئاواتى نامیق ئاغاو،
نامەيەکی دایکم کە بۆ لولوى نووسیوو تەرجەمەى زمانى عیبرى کراو گەيشتە
ئیسرائیل و لەپێى بەرنامەيەکی رادیۆوہ بلاوکراوۆوہ. دواى ماوہيەک کاک
ئاوات ئاگادارى کردمەو، کە لولو ماوہو کەوتۆتە تەمەنەو و نامەکەى
دایکیشمى پێگەيشتوو، بەلام سەیر ئەوہبوو، هیچ وەلامینکی نەبوو. جا لەبەر
ھەر ھۆيەک بووبى، ھەزى نەکردووہ پەيوەندیمان پێوہ بکاتەوہ. ئیتەر ئیمەيش
بێدەنگیمان لیکرد!

وہک خەونینکی پەرت و تەماوى دیتەوہ بیرم. ئەو کاتەى فامم کردەوہو دایک و
باوکى خۆم ناسى. مالمان لەگەرەکی حاجى حان بوو. تەمەنم چوار سال و نیو
ئەبوو، لەم تەمەنەوہ بەروونی یادەوہریم بى گریوگۆل لەبەرچاوہ. لەو
تەمەنەيش بەرەو خوارتر واتە لەنتوان دووسالى و سى سالیاد، دوو ترووسکەى
دوورم دیتەوہ بیر .

یەکەمیان لە دووسالیاد، ئەو وەختە دایکم ھەلیئەبڕیم و لەکونیکەوہ ئەیدامە
دەست یەکینى تر، جارێ لەخانووہ کونەکانى سلەیمانیدا و لەنتوان مالاندا،
کونیک ئەکرایە دیوارو لەو پێیەوہ بۆ ھاودەنگى و ناردن و وەرگرتنى کەلوپەل
و شتى پێویست، یەکتریان بەسەر ئەکردەوہ. ئەوہ لەمالى نەنکم بوو،
لەودیویشەوہ مالی پورم بووہو بەو جۆرە منیان وەرگرتوہو دواتریش
بەھەمانشیوہ منیان گەراندۆتەوہ .

دووہم یادەوہریم لەتەمەنى سى سالاندايە، باوکم ئەو سالە، لەقەرەداخ مامۆستا
بووہ. لەسەر پردینکى تەختە بوو، چوار پێنج قازى پەلاماریاندووم بەدەمدا
خستویانم و لووتم بریندار بووہ. ھەتا ئیستەيش جیى ئەو برینە وەک
نیشانەيەک بەلووتمەوہ دیارە .

له تهمه نى پينچ سالىداو هر له سلیمانی و گهړه کی حاجی حان بووین، باوکم له قوتابخانه ی مه لکه ندى سهره تایی ماموستا بوو. گهلی جار رۇژانه دهستی نه گرتم و له گهل خۇيدا نه بیردم بۇ قوتابخانه و له پۇلى خویندندا له تهنیشت قوتابییه که وه دای نه نام و منیش کوئ قولاغ نه بووم. بیرمه نه و شته ی که زور پهستی نه کردم له و هاتوچویه دا، نه و منداله ورتکانه بوون که له پشت باوکمه وه نه پوښتنو وهک نه و دهستیان نه خسته پشت پاشوویان و ورگیان دهر نه په راندو لاسایی نهویان نه کرده وه. له نیر پۇلیشدا تائسته ییش دیمه نى هاتوچوی باوکم و دهرس و تنه وهی و داره که ی دهستی و پیکه نین و تورپه بوونیم هر له پیش چاوه. هر له و تهمه نه یشدا بوو، نه گهر شهوی له ماله وه بوايه شیعره که ی خوی:

"تو چیت؟ من کوردم .

خوترستوک نیت؟!

نه خیر نه به رد م .

چی توی زه بوون کرد؟!

دوو دلی و نیفاق.

چون رزگار نه بی؟!

هر به نیتیفاق ی

پن له بهر نه کردم. هر له و سهروده مه یشدا بوو، گهلی جار نه فهنیدییه کی سداره به سهر نه هات بۇ مالمان و له گهل باوکمدا دانه نیشتن و قسه یان نه کرد. دواتر زانیم نه و پیاوه به ختیار زیوهری شاعیر بووه .

دوکانی سهرزه فروشه که ی گهړه کی خویشمان له نیمه وه نزیکبوو، نه گهر بیکه س شهویک له ماله وه بیخوار دایه ته وه، به تاییه تی له زستاندا، نه یناردم بۇ نه و دوکانه تا تووری بۇ بکرم. من به دیارییه وه دانه نیشتم و نه ویش به دم خواردنه وه وه شیعره کانی خوی نه خوینده وه. منیش خواخوام بوو زوو لیبیته وه، تنها له بهر نه وهی دهنکه شقارته یه کم بۇ ناگرداو بیخاته ناو شووشه که وه و کلپه یه کی شینی ببینم .

هر له و ساله یشداو له وهرزی هاویندا بوو، نیمه چوو بووین بۇ مالی نه نکم، شه و توزی درهنگ گهړاینه وه، وهختی گه یشتینه به رده رگا، دایکم هاواریکی لینه ستاو وتی: (قفل که شکاوه دز هاتوته سهرمان!!). وهختی چووینه ژووره وه

ته ماشامانکرد، راسته، هه ندی شت کۆکراونه ته وه نوینه کان خراونه ته جاجمیکه وه شه ته ک دراو، به لام فریای بردنی نه که وتوون. دایکم زۆر شله ژابوو، نیو سه عاتی پینه چوو به دهم گۆرانی و دهنگی 'عهلی مردان' وه، له گه ل چه ند که سیکێ تردا، که باوکمیان هینابۆوه، گه یشتنه لامان، دایکم توو په ببوو. وا دیاربوو که پینی ئه وت تو له به زمی خۆت ناکه وی و ئه وه تا دز هاتۆته سه زمان! باوکیشم دیاربوو پینکه نینی به و قسانه ئه هات و وه ک دواتر دایکم به دوورو درێژی بۆگێرنامه وه و تبه وی (دز؟ ئه وه چ دزیکێ نه گه به هاتۆته سه ر ئیمه!). هه ردوولا شییپانی ده رگای حه وشه ی خستبووه سه ر پشت، به خۆیی و عه لی مردان و ئه و چه ند که سه ی تر ئه و که لوپه ل و ده سته نوینه ی دزه کان پینچابویه وه و هینابویه وه به روه وه بۆ که لاهه که ی ئه و به زمان و باوکیشم چوو بووه سه ر شوینیکی به رزو هاواری کردبوو (ئه ی دزی نه گه به ت وه ره و مه منوت ئه بم ئه م سه روه ت و سامانه م له کۆل که ره وه!). بیرمه هه ر له و ماله دا که زیزه ی خوشکم له دایکبوو، فریشته-یش که له قه ره داغ له دایک ببوو، تازه ته مه نی ببوو به سنی سالان.

گه په کی حاجی حان و پیرمه سوور له ژبانی مندالیی مندا، ئه و نیشتمانه بچکوله یه ن، که جینی په که مین خه ون و یادگارو یارییه کانی مندالی و هیلانه ی باله فریم بوون. دیسانه وه جاریکی تر له ته مه نی ده سالی دا، دوا ی مردنی بیتکه س، له گه په کی سه رکارێزه وه هاتینه وه هه مان گه په کو نزیک به ماله کۆنه که مان و له ناو دراوسی دێرینه کاندای خانویه کی ترمان به کړی گرتوه .

رهنگه دواتر له گێرانه وه ی ئه م بیره وه ریانه دا دوورو درێژتر باسی ئه م گه په که خۆشه ویسته و ئه و ماله ی ترمان بکه م .

جزدانه کھی بیکهس و
ئەفسانەیی بووک و خەسوو!..

لهسالی (١٩٤٦-١٩٤٧) دا روژنکیان که لویهلی مال پیچرایه وه هه موومان سواری پاسیکی تهخته ی شهق و شر بووین و روومانکرده دهره وه ی شار. باوکم نه قلی سورداش کرابوو. چپای بهردین و سهختی چه رماوه ند و ره وه زو لوتکه ی شاخه سه رکه شه که ی پیره مه گروون و میزگه پاراوه کانی دۆلی سورداش و داروباری کوته ل و نه شکه وته که ی هۆمه رقه وم و نواله و دهشتی به گیا و گۆلی به هارانی کانی خان و کانی ساردو تابین، نه و دیمه نه دلگیر و نه فسووناوییه نه بوون، وهک سه رسامیان نه کردم، خه یالیشیان ئاو نه دام و شه وانه یش ده بوونه مایه ی خه ونی ره نگاوپه نگی مندالی و له تهک حیکایه ته کانی دایکمد، پوره هه نگی ده یان پرسیاریان له شانیه کانی میشکه به کۆله که مدا ده وروژان و، یه که مین گه رای خوشه ویستی سروشتی کوردستان و زمانی شیرینی کوردی و شیعیان له دلا دانا .

به شاخه که ی پشت سه ری سوورداشه وه، دوو تاشه ره وه زی دیار که سروشته شیوه ی دوو مرۆفی پیته خشیبوون و وهک ریپکه ن به و جوړه نه نوینن، خه لکی نه فسانه ی بووک و خه سووی بق خولقاندون، که خودا غه زه بی خۆی به سه ردا باراندون و له ویدا کردوونی به به رد.

ئەم ئەفسانەيە بوو بە مەراقم و ھەموو جارێ کە سەیری شاخەکەم ئەکردو ئەمبیین، لەدلی خۆمدا ئەموت لەوانەيە خوا جارێکتر بیانکاتەو بە ئیسان و بێنە خوارێ و خۆیان بکەن بەمالی ئیمەدا !

ھەر لەسوردایش کاتی پێمانیە تەمەنی ھەوت سالانەو، خرامە پۆلی یەکو لەویو یەکەم ھەنگاوی ناودنیای ھەرف و وشەو ژمارەم ھەلێنا، دەفتەرو قەلەم و کاغەزم ناسی و پەنجەکانم کەوتنە گاگولکی کردن و لەدنیای بەرچاوپۆشنی قوتابخانەدا، سەرھەتای دەستپیکردنی گەشتی تەمەنی شیرین و تالی ژیان، ئاوات و ئازار، لەویو سەرچاوەی گرتو وەک رووباری بەرەو خوار بۆو .

باوکم بەر لەسوردیش لەناوچەکانی بازیان و چەمچەمال و ھەورامان و قەرەداغ-یش ببوو. ئیمە مال بەکۆل بووین و ھەمیشەیش ھەر کرێچی بووین. دواي باوکیشم ھەر سال و دوو سالی لەگەڕەکی بووین، حاجی حان و سەرکاریزو سابونکەران و سەرشەقام، تاسەرھەتای شەستەکان کە ئیتر خانوویەکی "ئیسکان"مان وەرگرت و لەوگەڕەکا دا جیگیربووین .

ئەو سالەي لەھەلەبجە بووین تازە چوو بوومە پۆلی دوو، باوکیشم کە ھەر مامۆستامان بوو، قرائەتی عەرەبی پێ ئەوتینەو، لەھەموو قوتابیەکانی تر زیاتر لەمنی ئەپرسییەو، ئەگەر شتیکیشم نەزانیايە سزای من، لەوانی تر زۆرتر بوو. بەیانیان لەگۆڕەپانەکەي مەکتەبدا، ریز ئەکران و چەند سروودیکمان ئەوت و ئینجا ئەچووینە ناو پۆلەکانمانەو. ھەنئ لەو سروودانەي وەکوو شاخی گۆژەو، ئەي دلێزان بیتچوو شیزان، خوايە وەتەن ئاواکەي و ئەي کوردینەو مەردینەو.. ھتد، ئەو دلوپە شیعراوە بوون، کە بۆ یەکەمجار بەبیری کوردایەتی گۆشیا نەکردم! بەلام لەمانای ھەندئ وشەشیان نەئەگەیشتم! لەسروودەکەي زیوھردا، کە ئەلیت: "کورد میللەتیکی قەدیما.. تا ئەو شوینەي کە ئەلیت 'لەمەعاریف بەجیماو!' لەدلی خۆمدا ئەموت: 'باشە ئەو دانیڕەي مەعاریفەو ئیتر بۆ بەجیماو.'!

ھەر لەھەلەبجە بوو، بۆ یەکەمجار ھەستم بەوھکرد کە باوکم ناتوانی و نییەتی وەک ھەندئ باوکی تر ئەوھي ھەزی لێیکەم بۆم بکړئ! چونکە جارێکیان بردمی بۆ مالی ئەنوەر بەگی جاف و لەوی کۆرەکەي کە ھەر لەتەمەنی خۆمدا ئەبوو، پایسکیلیکی سێ پێچکەي ھەبوو، لەو سەردەمەدا مەگەر ھەر مالیکی وابووە توانیبتیان پایسکیل بۆ مندالەکانیان بکړن .

به دیاربیه وه ئه‌وق ببووم. ئای که مه‌رایێ مندالانه‌م کرد تا ڕینگه‌یدام چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک سواری ئه‌و پاسکیله‌م .

مووچه‌ی مامۆستا شتیکی وانه‌بوو، ئه‌وه‌ی بێکه‌س بیرێ لێنه‌ئەکرده‌وه‌ پارهو پوولو مالی دنیاوو. دوا‌ی مردنیشی وه‌ک دایکم بۆیگێڕامه‌وه‌، جزدانه‌که‌ی شه‌ش حه‌وت په‌نجایی و چه‌ند فلسێکی تیا‌بوو. هه‌ر له‌وێش هه‌ندێ زولم و زۆری ئاشکرام بینی و په‌ستو بێزاری کردم .

ئێمه‌ هه‌موو قوتابی بووین و کورد بووین، به‌لام هه‌ندێ له‌قوتابییه‌کان ئازاری کۆمه‌لێ قوتابی تریان ئه‌داو لێیان ئه‌دان و ده‌فته‌رو کتێبه‌کانیان ئه‌دراندن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جووله‌که‌ بوون! دیاره‌ ئه‌و مندالانه‌ له‌لایه‌ن باوکو که‌سو کاریانه‌وه‌ راسپێردرا‌بوون! له‌ماله‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌م بۆ باوکم گێڕایه‌وه‌ وتی (تۆ نابێ کاری وابکه‌ی، چونکه‌ هه‌موویان براتن..).

که‌ هاتینه‌وه‌ سه‌لیمانی له‌مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌ وه‌رگیرام، مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا که‌ به‌ مامۆستا جه‌لالی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ به‌ ناوبانگ بوو، به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ بوو. له‌وسه‌رده‌مه‌دا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ هه‌ره‌ باشه‌کانی شاری سه‌لیمانی بوو. تا پۆلی شه‌شم ته‌واوکرد هه‌ر له‌وێ بووم. بیرمه‌ یه‌که‌م مامۆستا که‌ هاته‌ پۆله‌که‌مانه‌وه‌ (عه‌زیز شالی) بوو، پیاویکی قوزی چوارشانه‌و به‌هه‌ست، خێرا خێرا به‌ژوو‌ره‌که‌دا ئه‌مسه‌رو ئه‌وسه‌ری ئه‌کرد، به‌قه‌له‌میکی سوور نیشانه‌ی باش و خراپێ له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌کانمان دا‌ئە‌نا. له‌قوناغی سه‌ره‌تاییدا، من نه‌قوتابییه‌کی زۆر زیره‌ک بووم و نه‌ته‌مه‌لێش! مام ناوه‌ندی بووم. له‌وانه‌کانی میژوو جوگرافیاو په‌روه‌رده‌و کوردی و عه‌ره‌بیدا زۆر باش بووم، به‌لام له‌حسابدا تابلیێ کۆله‌واربووم. چونکه‌ یه‌کیک بوو له‌و ده‌رسانه‌ی حه‌زم لێنه‌ئەکردو ڕقم له‌مامۆستا که‌یشی ئه‌بۆوه‌. لاموایه‌ جه‌ززه‌به‌ی لێدان و دا‌ره‌کانی وایانکردبوو تووشی جو‌ریک له‌نا‌ئوم‌ئیدیم بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی فێری نه‌بم. ئه‌م کۆله‌وارییه‌ له‌ماتماتیکدا درێژه‌ی کێشا تاناوه‌ندی پێشه‌سازیشم ته‌واوکرد. یه‌کیک له‌ نه‌ریته‌ جوانه‌کانی مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌، که‌ دیاره‌ فه‌زله‌که‌ی بۆ مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا ئه‌گه‌رپێته‌وه‌، ئه‌وه‌بوو هه‌موو سالی وێنه‌گری به‌ناوبانگی ئه‌وکاته‌ به‌خۆیی و کامێرا قاچداره‌که‌یه‌وه‌ ئه‌هاتو پۆل به‌پۆل وێنه‌ی قوتابییان و به‌پێوه‌به‌رو مامۆستاکانو وه‌رزشکارانی ئه‌گرتو به‌جو‌ره‌ جوانترین ئارشیفی بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌و نه‌وه‌ له‌دوا‌ی نه‌وه‌ی ئه‌مشاره‌ جه‌یه‌شت .

ئەگەر بېكەس نەبوایە،
راپەرینیش نەدەبووا..

له ته مەنەى هەشت نۆ سالانداو هەر له گه پرهكى سهركارىز، هاوپه نزيكه كانم
 نه نوهر نه حمەد سه يقوللا و فاروقى مه لا مسته فا و ئوميد ره شيد بوون.
 ماله كانيشمان له يه كه وه نزيك بوون. ئوميد به سه زمان بوو له ئيمه نه نه چوو،
 له خيزانيكى بووه و ده له مه ندبوو. ئيمه يش بزيوو گلاراو بووين. هەر له هاوينيكي
 نه و ساله دا بۆ نه وهى تۆزى داينمان بکه و له و گلاراييه دوورمان بکه نه وه،
 منو فاروق-يان برد بۆلاى مامۇستا نه جمه دين مه لا، گوايه له پشووئى هاوينيشدا
 بخوينين. ده ستیانگرتين و دوو دۆشه كه له يشيان بۆ هينابووين، به كورتى و
 پوختى به مامۇستا نه جمه دين مه لايان وت: (گۆشتيان بۆ توو ئيسقانايان بۆ ئيمه).
 هەر يه كدوو رۆژمان خوشبوو، نه ويشمان شله ژان! فاروق له منيش بزيوتر بوو.
 بيسست سى قوتابيه ك نه بووين. مامۇستا مقه بايه كى به په تيکه وه هه لواسيبوو
 له مديوى نوسرابوو: "هاته وه" له وديويشى "نه هاته وه"!

ئه مه بۆ نه وه بوو نه گهر قوتابيه ك چوو بۆ ده ست به ئاو گه ياندن، مقه باكهى
 هه لئه گيرايه وه سه ر "نه هاته وه" .. كه نه يشهاته وه نه يخسته وه سه ر "هاته وه".
 نه وسا يه كيكي تر بۆى هه بوو بچيته ده ره وه. به لام فاروق ئه م كارهى تيكوپيكد،
 هيشتا نه و كه سه نه هاتبووه، ئه م نه يخسته سه ر "هاته وه" به مجۆره جارى
 واهه بوو ده قوتابى له ده ره وه بوون و مقه باكه يش هەر له سه ر "هاته وه" بوو. تا

روژیک ماموستا ههردوو کمانی له قافدا گرتو کهوته بیزارکردنمان، بهلام ئیمیش دۆشه که له کانمان خسته بنهنگل و بۆی ده رچووین و له ده رهوه له سه ر به رزاییه کی به رامبه ر به ژوو ره که ی ماموستا ده ستمان کرد به هاوار هاوار و هه لالو زه نایه ک ئه و ناوه مان خرۆشان و دۆشه که له کانیش هه ر له بن ده ستماندا بوون، ئیتر مالی شه وه ناچار بوون وازمان لیتین .

ئه نوهر؛ مندالیک ی زیت و بیر ی بۆ شتی سه یر ئه پۆیشت، کاک ئه حمه دی باوکی دوکانیک ی پێلا و فرۆشی له ناو بازار هه بوو. ئه نوهر ئه هات له مقه با پێلا و جانتای دروست ئه کردو به مندالانی ئه فرۆشته وه، بنگومان عومری ئه و پێلا و جانتایانه له یه کدوو ده قیقه یه ک تپه پری نه ئه کرد .

مه لالو مژه ورو نوژکه رانی مژگه وته که ی مه لا مسته قایش دادویدا دیان بوو له ده ست فاروق و مزو ئه نوهر !

له م بیر هه ریانه دا به ر له وه ی به ره و ژوورتر هه لکشیم، ئه بی جاریک ی تر بۆ ئه و روژگاران ه بگه پیمه وه، که باوکم هیشتا له ژياندا بوو، تا باسی دوو دیمه نی تر بکهم، که هه رگیز له بیرم ناچنه وه. یه که میان ...

ئه و کاته ی له سوورداش بووین، باوکم به ته نیا سه ردانی سه لیمانی ئه کرد، له یه کیک له و سه فه رانه دا منیشی له گه ل خۆیدا برد. له و سه ر کاتی گه پاینه وه، هه ر به هه مان پاسی ته خته. له ناو پاسه که دا مه لایه کی میزه ر سپیشی تیدا بوو. له پێگه باوکم و ئه و مه لایه بوو به ده مه قالییان! دیار بوو ده مه قالییه که گه رم و تا ئه هات توندوتیژ ئه بوو. نه مه زانی مه سه له چیه، هه ر ئه وه نده م له بیر ه باوکم زوو زوو ئه یوت: "مه لا عه قلی خۆت بگۆره!". دواتر له عومریکی هه لکشاو تر دا، تیگه ی شتم، شیعه ره که ی بیکه س "ئه ی مه لا تووبی خودا له م فیکره کۆنه ت لابده / فه ننی تازم پینیشانده بۆ ته ره قی و رینی نه جات" له وێه، له و سه فه ره وه، سه رچاوه ی گرتو وه له ده مه قالیی نیو پاسه که وه ئه و شیعه ری بۆ ها تو وه. دو وه میان ...

له چله ی میژو و نووسی گه وه ئه مین زه کی دا بوو. له باخچه ی مه عاریف، به رامبه ر مژگه وتی گه وه، که به راستی یه کیک بوو له باخچه جوانه کانی شاری سه لیمانی، له وێ جێگه چاکه رابوو. ته خته به ندیک ی تۆزی به رز، وه ک شانو ئاماده کرابوو، ئه وانه ی وتارو شیعیان هه بوو، یه ک له دوا ی یه ک ئه چوونه

سەرەوه، ئەگەر بەهەلدا نەچووبم، لەو چلەیدا پیرەمیزدو بێخودو سەلامو
چەند شاعیریکی تریش شیعوو وتاری خۆیان خویندەوه .

گەلێ جارێش لەمالەوه باوکم ئەدی بەپالکەوتنەوه کتیبی ئەخویندەوه، بەرگی
کتیبیکیان کە وێنەی مانگیک "هیلالینکی" لەسەر کرابوو، سەرنجی بۆلای خۆی
رائەکیشام. دواتر زانیم کە ئەو کتیبەیش گۆفاری "الهلالی" بەناوبانگی میسری
بووه. باوکم لەمالەوه کتیبخانەی نەبوو. تەنها کۆمەلەی کتیب بوون لەناو
باوەلینکی تەنەکەدا هەلگیرابوون .

بینکەس جگەرەیی ئەکیشاو لەمالێشەوه دیزداشەیی لەبەر ئەکرد، من قەت بێجامەم
لەبەردا نەدیوه. پێستی سپی بوو، دەموچاوی لەئەنجامی نەخۆشی ئاوەلەوه کونج
کونج ببوو. تەنێشت چاوی راستی، پەلەیهکی سووری پتۆه‌بوو، دواتر دایکم پتی
وتم: (ئەو پەلە سووره بەجەزەرەبی لوولە تەقەنگ لەپاپەڕینی شەشی ئەیلوولی
١٩٣٠-دا وایلتەتووه) .

بینکەس هەر شاعیر نەبوو. پیاویکی قسە خۆش و دەموپل پاراوو بەهەلوێستو
پووبەروو بێ پێچ و پەنا قسەیی خۆی کردووه، جا بەرامبەرەکی هەر کەسێ
بووبێو هەر پلەو پایەیهکی هەبوو. بینکەس یەکیک بووه لەپێشەنگی ئەو
پووناکییرانەی لەسەردەمی خۆیدا برۆی بەمافی یەکسانی ژنو پیاو هەبووه.
شیعری "نەسرین دەمیکە"ی ڕەنگدانەوهی ئەو هەست و ھۆشەیه بەرامبەر ئازادی
ژنو بەشداریکردنی لەبنیاتنانی کۆمەلەییکی پێشکەوتوودا .

مامۆستا بڕایم ئەحمەد، کە یەکیک بوو لەھاوڕێ هەرە نزیکەکانی بینکەس،
لەدانیشتنیکدا بۆی گیرامەوهو وتی (ئەگەر بینکەس نەبۆایە پاپەڕینی شەشی
ئەیلوولی (١٩٣٠) نەئەبوو! ئەو لەئێتە بەتەمەن تر بوو. بەچەند پۆژێ بەر
لەشەشی ئەیلوول، بینکەس و ڕەشۆل و سەعید دارتاش و چەند کەسیکی تر
کەوتنە ناو بازارەوهو هانی کاسبکاران و خەلکیان ئەدا بۆ ئەوهی پاپەڕن و دژی
حکومەتی عێراق خۆپیشانان بکن، ئەوه یەکەمجار بوو شەقامی شار هەلسیتە
سەرین و بینکەس سەرقاڤلەیی خەلکەکە بوو. هەر ئەو پۆژەیش بریندارکراو
گرتیان و خستیانە زیندانەوه) .

مامۆستا بڕایم، لە درێژەیی قسەکانیدا وتی (وەختی بینکەس ئەگرن و ئەیبەن بۆ
زیندان، لەبەردەمی دەرگاوەدا، ڕیزی پۆلیس ئەیبینی کە هەموو لەپۆژی
پاپەڕینەکەدا سەریان شکاوهو بە سارغی سپیی بەستویانن، ڕوویان تێتەکاو

پێیان ئەلئ: 'سەگبایینە خەلکی تر ئەبێ دوانزە عیلم بخوێنی و ئینجا میزەری سپی بیهستی! من بەچەند سەعاتی هەمووتانم کرد بەمەلا! هەر لە زیندانیشدا شیعەرە بەناوبانگەکی 'ئەئە وەتەن' ئەنووسی.

لەبارەی خوێندنەوێ شیعری (٢٧) سێهەمین ساڵی ١٩٤٦ بەرامبەر بە ئەدمۆنس موسستەشاری ئینگلیز لەعێراق، مامۆستا برام گێڕایەوێ و ئی (چاکم لەبیرە، نەنمە باران ئەباری، سواری عەرەبانەیکە دوو ئەسپی بووین و وتان لێخوڕە بۆ گەردی مامە یارە. ئەوەشمان ئەزانی لە ئەوروژدا 'ئەوروژی ١٩٤٦' ئەدمۆنس سەردانی سلەیمانی ئەکات، ئەوکاتە مەعروف جیاوک مۆتەسەریفی سلەیمانی بوو. لەرێگە پێش ئەوێ بگەین بێکەس پووی تێکردین و وتی 'ئەئە باشە وامن ئەو شیعەرە پووبەرووی ئەدمۆنس ئەخوینمەو. بەلام ئەئە ئەگەر لەوەزێفە دەرکرام و گیرام! ئەئە مال و مندالەکم؟! مامۆستا برام وتی: پێموت ئەوەیان بۆ من بەجێئێ.

گەشتینە گەردی مامەیارە. خەلکی زۆر کۆبوونەو، لەپیزی پێشەوێ ئەدمۆنس و مەعروف جیاوک و ئەشراف و بازەگانی شار دانیشتبوون، کە پێرەمێرد ئێمە بێنی هاتو وەک دلی ختوورە شتیکی کردبێ، پوویکردە بێکەس و پێموت: 'چۆنە هاتوویت؟ خۆ لێمان تێکنادەئە؟! ئەویش پێموت: 'نا حاجی مەترسە هیچی وانیه!' بەهەر حال دوا بۆی وتی: 'سروودی (بەخیزبێن ئێو و ئەوروژ و بەهار/ دوا پۆژمان ئەوێ لەگەورە سەردار) دیارە (گەورە سەردار) مەبەست لە ئەدمۆنس و گەورە پیاوانی حکومەت بوو. لێرەدا لە مامۆستام پرسی 'شیعەرەکی هێ کێ بوو؟! وتی: 'شیعری ا.ب. هەوری بوو!'. دەستکرا بە خوێندنەوێ و تارو شیعری تر، تا دەرگەتە کە هەلکەوت و بێکەس چوو پێشەوێ بەردەمی میزەکە ئەدمۆنس و یەک دوو مەترێ دوور لەوەوێ دەستیکرد بە خوێندنەوێ و تاوای شیعری (٢٧) ساڵە.

گەڕایەوێ لامان و مقومقو شەژانی کەوتە ناو پێزەکە پێشەوێ. ئەدمۆنس و مەعروف جیاوک هەلسان و پۆشتن. ئێمەش ئەوەندە نەماینەوێ گەڕاینەوێ بۆ ناوشار. پاش پۆژیک مەعروف جیاوک ناردبووی بەشوین بێکەسداو پێی وتبوو: 'بۆچی واتکرد؟! ئەویش وەلامی داوێو: 'لەبەر ئەوێ ئەبوو و ابکەم!'. بەکورتی دوا ماوێهێکی کەم بێکەس نەقلی (حەلە) کراو دوورخرایەوێ.

بیکهس سال زیاتر له‌خه ئه‌مینځته‌وه، یه‌کیک بووه له ماموستایانی زمانی عه‌ره‌بی و هر ئه‌و دهرسه‌یشی به‌قوتابیان وتۆته‌وه. پۆژی له‌خه موفه‌تیشی ئه‌چیته پۆله‌که‌یه‌وه. ئه‌یه‌وی بزانی ئه‌م ماموستا کورده چون چۆنی دهرسی عه‌ره‌بی ئه‌لیت‌وه! زۆر پانه‌وه‌ستی و ناتوانی هیچ هه‌له‌یه‌کی لێگرئ، به‌رله‌وه‌ی بیه‌ته دهره‌وه. پوو ئه‌کاته بیکه‌س و پنی ئه‌لی: "ساعه شگت؟" ئه‌ویش وه‌لامی ئه‌داته‌وه "العفو.. ماعندی ساعه" موفه‌تیشه‌که به‌گالته‌پیکردنه‌وه پنی ئه‌لی "هلا هلا معلم و ماعندک ساعه!" ئه‌چیته دهره‌وه .

که ده‌وام ته‌واو ئه‌بی و بیکه‌س ئه‌یه‌وی بکه‌پیته‌وه بۆ ناوشاری خه‌، له‌به‌رده‌رگا موفه‌تیشه‌که ئه‌بینی پاره‌وستاوه. ئه‌چیته‌به‌رده‌می "بلا زحمه ماتوصلنی للمینه" ئه‌ویش ئه‌لی: "والله ماعندی سیاره" بیکه‌س-یش پنی ئه‌لی "هلا هلا مفتش و ماعند سیاره!". به‌وجۆره هه‌قی خۆی له‌جه‌نابی موفه‌تیش ئه‌کاته‌وه!

هر له‌هه‌مان دانیشته‌ندا ماموستا برابم گێزپایه‌وه و تی (له‌سیه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا، مالی بازرگانیکێ سوخۆرو مشه‌خۆر هه‌بوو له سلیمانی، زۆرجار شه‌وانه‌ پوه‌مان تیه‌که‌رد. هه‌ندیک قوماریان ئه‌کردو هه‌ندیکی تر ئه‌یانخوارد‌وه، بۆ بازرگانی سووخۆریش گرنگ ئه‌وه‌بوو واری خۆی وه‌رگرئ. هه‌لبه‌ت ئیمه‌ به‌ر له‌وه‌ی بچین هه‌رچی پێداویستی دانیشتن هه‌بوو بۆ ئه‌و ماله‌مان ئه‌نارد. سه‌ره‌تای جه‌نگی یه‌که‌می جیهان بوو، نه‌خۆشی مه‌لاریا ناوچه‌ی شاره‌زوری په‌ریشان کردبوو. تازه‌یش هه‌بی (M. B) په‌یدا‌بوو. ئه‌م بازرگانه‌یش یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی بازرگانی به‌و هه‌بانه‌وه ئه‌کردو به‌گران به‌و خه‌لکه هه‌زاره‌ی ئه‌فروشته‌وه .

بیکه‌س ئه‌مه‌ی زانیبوو، ئیواره‌یه‌کیان دوا‌ی دانیشتن به‌کابرای وت "ئه‌ری فلان ئه‌لی هه‌بی (M. B) ، ئه‌م داهینه‌نه تازه‌یه‌ی پزیشکیت لاده‌ست ئه‌که‌وئ، هه‌ز ئه‌که‌م ببینم، بزانه‌م شکل و په‌نگی چۆنه‌؟". کابرایش "ئه‌لی به‌لی فایه‌قه فهندی هه‌مه‌و یه‌ک ده‌قیقه بابچم بۆتینم". ئه‌پوات و که‌دیته‌وه له شووشه‌یه‌کی بچوو‌کدا که چوار پینچ هه‌ییکی تێدا ئه‌بی، ئه‌یداته ده‌ست بیکه‌س و ئه‌شلیت "ئه‌مه‌یه هه‌بی (M. B) بیکه‌سیش ئه‌لی سوپاس و سه‌ری شووشه‌که ئه‌کاته‌وه و هه‌ر چوارپینچ هه‌به‌که ئه‌خاته سه‌ر به‌ری ده‌ستی و هه‌لیانته‌داته ناو ده‌مییه‌وه و په‌رداخێ ناو هه‌له‌نگرئ و قووتیان ئه‌دا، په‌رداخه‌که دانه‌یته‌وه و به‌کابرا ئه‌لی "موهیم ئه‌وه نییه من به‌رم، موهیم ئه‌وه‌یه تو زه‌ره‌ر بکه‌ی!".

ئەگىرنەنە ئۇلەين: شەوئىكى تىرىش ھەر لەھەمان مال درەنگان، خواردنەوہيان نامىتى، بەلام ئەمان پىشتەر ئەزانن چىيان ناردۇتەوہ. بىئەس بەكابرا ئۇلەي قاپەكەي تىرمان بۇ بىئە. ئەوئىش مىندالىكى خۇي بانگ ئەكاو پىي ئۇلەي بچى لەزورەوہ لە تاقەكەدا ئۇ بولتە بىئە. مىندال ئەچىتو لەوہختى گەپانەوہدا، لەسەر پلىكانەي ھەيوانەكە ئەكەوئىتو شووشەكەيش ئەشكىت. بۇ ماوہيەك ھەموو ئەھەپەسىن، دوايى بىئەس بەمامۇستا برايم ئەلەيت بىلە گيان ھەستەو بچى بۇنىكە، بزائە مەيە يان ئاوہ؟ ئەم ھىچ و پوچە ھەموو شىتىكى لەدەست دى، كەئەچى بۇن ئەكات، راست ئەوہ دەرئەچىت كە مەي نەبوہو تومەز پىشتەر ئەم نەمەيشەي ئامادەكردوہ.

دايىم گىزايەوہ: لەدواي ئەوہي عەبدوللا بەگى باوكى بىئەس لە توركيائو شارى مەرەش كۆچى دوايى ئەكاتو ھەوالەكەيش ئەگاتە باوكم و مامە تايەر، لەدواي ماوہيەك بىئەس كەلكەلەي ئەوہي ئەكەوئىتە سەر سەفەرئى بكات بۇ مەرەش، بەو نيازەي ھەم سەرئى لەگۆرەكەي باوكى بداو ھەم ئەگەر مىراتىكىشى لەپاش بەجىمابوو وەرپىگرئى. سەفەر ئەكاتو ئەچىتە سەر گۆپى باوكى. ھەرچەندە ئەو مىراتەي بەجىيەشتووہ ئەوہ نەبى كە لە خەيالى ئەماندا بووہ، ئەوہيش وەر ئەگرئى و ئاومالەكەيشى ئەفروشى و ئەيخاتە سەر پارەكەي ترو، ئىتر ئەكەوئىتە كەيف و سەفاو، لەوسەرەوہ ئەيشچىتە شارى حەلب و لەھەلەبىش بەئارەزووى دلى خۇي ئەخوات و ئەخواتەوہو رائەبوئىرئى و تەنەت ئەلەين: كە چوہ بۇ كابەريەكانى حەلب، بىتاقەي دوو كورسى بىيوہ، يەككىيان بۇ خۇي و ئەوئىتر بۇ فەستەكەي تا بە كەمالى سەلتەنەت لىي دانىشى. بەكورتى وەختى ئەگاتەوہ سەلىمانى، مام بەپەلە ئەچى بۇلاي بۇ ئەوہي گوايە بەشە مىراتى خۇي وەرپىگرئى. ئەم فەلسى پىنەماوہ! بەمام ئەلەيت: "مىراتەكەي باوكمان ھەر بەشى سەفەرەكەمى كرد. ئەم باوكەي ئىمە ھەر خەرىكى شەپو توپ تەقاندن بووہ، بىرى لەپارەوپول نەكردۇتەوہ. لەدوايىدا بەدوورو درىژى باسى سەفەرەكەي خۇي بۇ مام ئەگىرئىتەوہ .

دايىم ئەلەيت: باوكت ئەيووت تايەر ئەوہندە بەوردى ئەو سەفەرەي من ئەگىرئىتەوہ، ئىستا گومانم ھەيە لەوہي من سەفەرم كردوہ يان تايەر. مامە تايەر برا بچووكى بىئەس بووہ، بەلام ھەمىشە بەينيان ئالوز بووہ، چونكە مامە تايەر بەئارەزووى خۇي قەسەي كردوہو لاي خۇشىيەوہ زىادەي زورى

پتوه ناوه، له بهر نه وه زورچار باوکم پښی وتووۀ "تایه ر من بړوا به تر ناکم،
چونکه تر راست نالیت."!

پوژنیک به پښکوت به تۀنها هر بیکه س خوی له مال نه بیت و له دەرگا نه درئ.
باوکم هه لۀ ستنی دەرگا که بکاته وه. تلئ "نه وه کتیه؟" مامیشم له و دیو
دەرگا که وه نه لیت "خومانین. تایه رم!". باوکم دەرگا که نه کاته وه و ئیتر نه وه ماممه
و پښی تلئ: "تایه ر گیان به راستی نه مه یه که مجاره راست بکیت."!

له رښته ی مرواریشدا ماموستا عه لادین سه جادی کومه لن له و به سره ات و قسه
خوشانه ی بیکه سی گتړاوه ته وه .

بق نه وه ی که سایه تی بیکه س باشت ر بناسین، نه بنی لایه نی په یوه نډییه
کومه لایه تییه کانی فہراموش نه کین. نه و هاورپښی هه مووان بوو. له گهل مندا لدا
مندا ل و به زمانی نه وان قسه ی نه کرد، به لام به داخه وه وه ک دایکم نه گتړیته وه
بیکه س به هیچ جوړئ کوئی نه داوه ته تهنروستی خوی، له دوا سالی ژیانیدا،
زور قه له و بوو بوو، هر له بهر نه وه یش وا زوو کوچی دوا بیکرد!

مام عهلی؛

یه کیچ له مامۆستاکانی ژیانم..

له سالى (١٩٤٨) دا، يه كه مجار بوو خوپيشاندان و راپه پړنى شه قام و نار په زايى خه لكى له نزيكه وه ببينم و گويم له هاوارو دروشمه كانيان بى. نه و كاته خالينكم ده ستي نه گرتم و له گه ل خويدا نه بېردم و له قه راغ شه قامه كانه وه ته ماشام نه كردن و كه نه يشكه پامه ماله وه، بابژى و بابړوختى نه وانم نه و ته وه. هه ندى له و شيعرانه ي نه وان نه يانوت له بهرم نه كردن و بى نه وه ي بزاتم مه سه له چييه؟! نه مونه وه و دوو بار هم نه كردنه وه. نه توانم بلنم دواى سروده كاني قوتا بخانه، يه كه م ناشنايه تيم له گه ل شيعرى نيشتمانيدا له سه رده مى راپه پړينه كاني (١٩٤٨) وه ده ست پيښه كات .

نه مه جگه له وه ي نه و كړيوونه وه و خوپيشاندان و خرؤشانه ي خه لك مه دواى خه يال و بېر كړدنه وه يان فراوان نه كړدم و نه بوونه مايه ي ده يان پرسيار، كه له دواييدا له گه وړه كاني بكه م و چاوه پروانى وه لامى نه وانيم .

له پؤلى چوارو پينچ بووم له مالى نه نكم، دايكى دايكم، جگه له و كؤمه له كتيبه ي له مالى خؤماندا بوو، له وئش هه ندى كتيبي ترم به رچاو كه وت. سه بيحه خاني نه نكم، دوو شووى كړدبو، يه كه ميان به وه سستا سه عيدي به نا، كه دايكم و پوړه به ي و ناهى و سه عد و خاله عومهرى لتيووبو. دواى وه سستا سه عيد، شوو نه كاته وه به كه ريم مه سره ف كه هر خزمى خؤيان بوو، له ميس سى كوپى بووه، نه نوهر و بورهان و نازاد .

کاک کهریم، سهرهک چاوه شه‌کانی شاره‌وانی سله‌یمانی بوو، پیاویکی باش و به‌به‌زه‌یی و خیرخواز بوو، به‌لام تابللی عاتیفی و هم‌میشه شپ‌زه‌بوو. به‌تایبه‌تی بۆ منداله‌کانی خۆی له‌پاده‌به‌ده‌ر نازی دابوونی و به‌ده‌وریاندا ئەهات. بۆ نمونه ئەگەر یه‌کیکیان سه‌فه‌ریکی بۆ به‌غدا بکردایه، ئەم پیاوه ئۆقره‌ی له‌به‌ر هه‌له‌ئه‌گیرا، بۆ ئەوه‌ی بزانی گه‌یشتووه یان نه‌گه‌یشتووه. کاروباری خۆیشی له‌شاره‌وانیدا به‌باشی جێبه‌جێه‌کرد. به‌کورتی زۆر مه‌سه‌له‌کی و جیدی بوو. من له‌هه‌فته‌یه‌کدا دووسێ پۆژی له‌وئ بووم. مالی نه‌نکم بۆ من خۆشتر و زۆریش هۆگری خاله‌کانم بووم. له‌و چاپکراوانه‌ی بۆ یه‌که‌مجار له‌وئ به‌رچاوم که‌وتن، ژماره‌یه‌کی زۆری گوفاری له‌لایژو پۆژنامه‌ی ژیان بوون. ئەگه‌رچی له‌وکاته‌دا هینشتا له‌گروگالی خۆینده‌وه‌دا بووم، به‌لام سالانی دواتر سوودم لێه‌رگرتن. هه‌ر له‌ویش به‌زمانی عه‌ره‌بی "رحله ریح"م بۆ یه‌که‌مجار به‌رچاوکه‌وت، به‌لام نه‌مه‌توانی تێی بگه‌م. پێموایه ته‌رجومه‌ی به‌هادین نوری بوو. دیاره مالی نه‌نکم چه‌ند ژووریکی هه‌بوو. ژووری میوانیان نه‌ئه‌کرایه‌وه، بۆ میوان نه‌یت !

له‌و ژووره‌دا بۆ یه‌که‌مجار تفه‌نگیکی تاپری لوله درێژم بینی و سه‌رنجی پاکیشام. به‌ختنامه‌که‌ی به‌شیرمشیریان هه‌بوو. هه‌مووجاری بۆ نه‌نکم و دایکم و پووره‌کانم ئەگه‌رته‌وه. هه‌ندێ له‌کرێکاره‌کانی شاره‌وانی خزمه‌تی ماله‌وه‌یان ئەکرد، بازارکردن بوايه یان ئیشی پێویستی تر. یه‌کیک له‌و کرێکارانه‌ی که هه‌رگیز له‌بیرمناچیته‌وه (مام عه‌لی) بوو .

ئەم پیاوه له‌شه‌سته‌کانی ته‌مه‌ندا ئەبوو. خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی سله‌یمانی بوو. جووتی سمیڵی گه‌وره‌ی پێوه‌بوو. چاوی زیت و دهم و پل پاراوبوو. شه‌وانی زستان، ئەهات بۆلای خاله‌کانم و حیکایه‌تی بۆ ئەکردین. به‌یت و داستانه‌ کۆنه‌کانی بۆ ئەگێزاینه‌وه، ئەوه‌ی ئه‌یوت نه‌یئوته‌وه، قسه‌ لای ئەو ته‌واو نه‌ئه‌بوو. ئێمه‌یش سه‌رسام و گۆی قولاغ چوارده‌ورمان ئەگرت. به‌جۆریک ئەیگێزاینه‌وه ئەوه‌نده به‌تام و سحرایی، میزمان ئەهات و نه‌ئه‌چووین بیکه‌ین! ئەبادا نه‌زانین و به‌سه‌رماندا تێپه‌ڕی دواي ئەوه دیوه سپیه‌که‌و کۆره‌ بچکۆله‌که‌ چییان به‌سه‌ردیت. ئەو به‌سزمانه تاده‌رنگان حیکایه‌ت له‌دواي حیکایه‌تی ئەکرد و ئێمه له‌کۆلی نه‌ئه‌بووینه‌وه. زۆرجار که‌ماندوو ئەبوو وه‌نه‌وزی ئەدا، به‌لام خێرا خێرا پێمان ئەهوت (مام عه‌لی گیان بچۆ دهم و چاوت بشۆ باخه‌وت لێنه‌که‌وئ!). حیکایه‌ته‌کانی مام عه‌لی پڕپڕبوو له‌خه‌یالی شیعر و ئەفسانه‌ و جوانیی زمانی کوردی و هه‌ناسه‌ی شاخ و داخ و که‌لتووری په‌سه‌نی کوردی .

مام عهلی؛ یه کینکه له و ماموستانه ی ژیانم که ناراسته وخو بئ نه وه ی بزانی،
زمانی منی له گه وره بووندا بۆ نه دهب فیزی شه قژن کرد .

هر له مالی نه نکم، پووری دایکم، پووره "حه لاوم" نه بیینی. ئو هه موو قسه
خۆشانه ی نه کرد به بئ نه وه ی خۆی پینکه نن. نه مه جگه له وه ی قسه خۆشه کانی،
بئ په رده بوون، نه چوو ه ناو هه موو نه رزه هه رامکراوه کانی نه خلاقه وه، له گه ل
ژنه کاند، هه والی جووتبوونی شه وانه یانی له گه ل میزده کانیاندا لی نه پرسین!
ئه وان ته ریق نه بوونه وه و سه رپۆشه کانیان نه هینایه سه رده مو چاویان، به لام نه م
ئابلوو قه ی نه دان. گه نجینه یه ک بوو بۆ قسه ی خۆش و وه ک نه لئین سه ر به قویری
نه هینایه پینکه نن. نه نکیشم قسه ی هر خۆش بوو. دایکیشم هه روایه. به لام هر
هه موو له سه ر نه وه ریکبوون که پووره هه لاو سه رچاوه یه بۆ نه وان و که سیان
ناگه نه بالای قسه ی خۆشی نه و .

پووره "حه لاو" بۆیه به لای منی مندا له وه له وته مه نه دا جیی سه رنج و تیرپامان
بوو. چونکه قسه کانی نه و له قسه ی نه وانی تر نه نه چوون، سنووره قه ده غه کانی
ره وشتی کۆمه لایه تی به و قسه و گالته نه نه به زاندو وه ک خۆی چۆنی نه ویست و
قسه ی نه کرد. نه م ژنه توحفه یه ک بوو له په ندو سه رگوزشته و په یقی ئازاو بویر .
نه گێر نه وه (وه ختی بچوایه بۆ هر ته عزییه کی ژنان، به قسه و ته علیق و
ته نه زه کانی خۆی ژنانی نه هینایه پینکه نن).. نه لئین جارێک نه وکاته ی تازه قه وانی
گرامه فۆن هاتۆته سه لیمانی، نه م له بهر ده رکی سه را به به رده می چایخانه یه کدا
تیته په رێ، گۆرانیی "سلمی یا سلمی"ی "صه دیقه الملایه" (نه گه ر به
هه له دانه چووبم) لیته دا. له به رده می چایخانه که دا را نه وه ستی و گۆی نه گری و
دوای نه وه له چایچییه که نه پرسن: (نه ری به قوربان سه لما کینه؟!). کابرایش نه لی
(نه وه ژنیکه و گۆرانیان به سه ردا هه لداوه). نه میش دوایی نه لی: (به داخه وه
خۆزگه ناوم سه لما بوایه!).

پوره هه لاو؛ تاسه رته ی شه سه ته کانیش هر مابوو، مالیان له کۆلانه که ی لای
حه مامی سو رده ته وه بوو، ناو به ناو سه رم نه دا. دایکم نه گێر پته وه و نه لیت:
(له سه ره مه رگا بوو که چووین بۆ لای، نه وساته یش هر قسه ی خۆشی خۆی
نه کرد، دووان چووبوونه ژیر بالی تاهه لسیته سه ر پینان و بییه ن بۆ سه ر
پیشاو، له و ساته دا یارییه کی مندا لانی کۆنی خۆی بیرکه وتیقوه و تبووی: (باشم
بگرن خۆ به نگه خوینی دایکم نه پچراوه).

له ترسی خوله پیزه نه مته ویراا...

ھەر لەو تەمەنەداو لەمالی نەنکەم، کە ئیمە ھەر "دایەخان"مان پێئەوت، گۆفاری
 "کواکب" و "المسوری" میسریم بینی. وینەى مەلیک فاروق و کۆشکەکانی و
 ھەروەھا وینەى ئەکتەر و گۆرانپێژە بەناوبانگەکانی وەکو "محمد عبدالوهاب" و
 "ئەسمەهان" و "فرید ئەترەش" و... زۆری تریش. من بۆ یەكەمجار وینەى
 رەنگاوپرەنگەم لەم گۆفارانەدا بینی .

ھەر لەمالی "دایەخان"یش جار بە جار شاعیری گەورەى کورد "شیخ نوری شیخ
 صالح"م ئەبینی، چونکە لەرێى زەکیەخانێ ژنییەو ە خزمایەتیەکی نزیکى لەگەل
 ئیمەدا ھەبوو. بانگی ئەکردم و دەستی بەسەردا ئەهینام و قسەى خۆشى بۆ
 ئەکردم، لەشێعرەکانى باوکمى بۆ ئەخویندەمەو ە .

دوو سێ سالى بەرەو ژوورتر، دوو کتیبى کوردی سەرنجیان ڕاکێشام و خۆم
 لەگەلدا خەریک ئەکردن بۆ ئەوێ بەچاکى بیانخوینمەو ەو تێیانبگەم، چونکە
 ھەستم ئەکرد شتى تازەو لەو ەوبەر نەبیستراوم فێرئەکەن. ئەو دوو کتیبەیش
 "کەمانچەژەن"ى وەرگێزای شاعیری گەورە پیرەمێرد و ئەو تێریشیان "شیعرو
 ئەدەبیاتی" مامۆستا رەفیع حیلمی بوون. جاری واھەبوو بۆ ماو ەیکى
 دوورودرێژ چاوم لەسەر وینەى ئەو شاعیرانە ھەلنەئەبڕى، کە لەدووتویى ئەو
 کتیبەدا بوون و باوکیشم یەکیک بوو لەو شاعیرانە، سەروسیمای پیرەمێردو

ئەحمەد موختارو ھەمدى و بىخود و ئەسىرى خولايان ئەوروژاندىم و بەدل ئاۋاتە خوازبوم پۇژى لە پۇژان منىش وەكو ئەوان وىتەم بخرىتە ناو كىتىنكەو.

لەسالانى دواتردا، چەند جارىكى تر، مال بەكۆل ئەم گەپەكو ئەو گەپەكمان كەردەو. ئەمجارەيان چووينە سابونكەران، كۆلانەكەى مزگەوتى شىخ ئەمىن-ى باوكى زاناي بەناوبانگ شىخ محەمەدى خال و نزيك مالى ئەوان. لەسەر ھەوشەيەك كە چەند مالىكى تىشى تىدابوو، ھۆدەو ھەيوانىكمان بەكرىگرت. مالاكە مالى ئايشىنى عەلن يان پى ئەوت. ئەم باجى ئايشىنە، پىريژنىكى كۆماو ھە نابىناوو. ئەویش بۆ خۆى لەھۆدەو ھەيوانىكداو لەھەمان ھەوشەدا ئەژيا. ئەم پىريژنەيش لەگىرپانەو ھىكايەت و بەيت و بالۆرە كوردىيەكاندا، گەنجىيەكەى لەبن نەھاتوو بوو. دەم و پىل پاراوو قسە نەستەق و بىرىكى تىژى ھەبوو. مەن بۆيەكەمجار لەپى ئەم پىريژنە پىروژەو ھە لەسەر زارى ئەو، بەيتى شىخ مەحمودى نەرم گۆى لىبوو. ئەو بەيتەى شەپەكانى شىخ و داستانى ئازايەتى و بەرەنگارى ئەوى ئەگىرپايەو، خۆى ئەسپە پەشو شەپى ئاوبارىكو بازىيان و پىنجوین و برىندار بوونى لەدەربەندى بازىيان و دوورخستەو ھە بۆ ھىندستان. ئەو ھەندە خۆش ئەگىرپايەو، تاقەت نەبوو قەت بەجىيىلى. مەن لەم كەسانەو، لەو پەگانەو چوومەتە ناو دىيائى كەلتوورو داستانى كوردەو. لەپەيى ئەو پىرەمىردو پىريژنە جانانەو، لەجوانى ئەم زمانەم ھەلپىنجاو ھە لەژىر كارىگەرى ئەواندا پىگەى شىعەرم بۆ پىگەى داھىنان و ژيان گرتۆتەبەر. ھەر لەو كاتەدا، كە لەم ھەوشەيەدا بووین و پىموايە لەپۆلى چوار يان پىنج بووم، بەيانىيەك وەختى ئەچووم بۆ مەكتەب، لەبەردەركى سەراو بەر لەو ھەى بچمەو ژیوورەو. دىمەنىكى ترسناكى چاوەپوان نەكراوم بىنى .

سىتداریەك و تەرمىك بەپەتیکەو!! بۆيەكەمجار بوو ئاوا لەنزيكەو دىمەنىكى واتوقىنەر ببىنم. تەرمەكە تەچەندىن سەعات بەو سىتداریەو مایەو. ئەو پۆژە بەردەوام خەيالىم ھەر لەلای ئەو سىتداریە و تەرمەكەبوو. لەمەكتەب و لەزارى قوتابىيەكانەو ئەو ھەم بىست ئەو كەسە لەسىتداریەدراو چەتەى بەناوودەنگ و براى خولەپىزە 'تالە'یە و ھۆكۆمەت گرتۆتتى و لەسىتداریە داو .

لەكۆتايى چلەكان و سەرەتاي پەنجاكاندا، لەسلىمانىدا، وىردى سەر زمانى وردودرشت، ناوى خولە پىزەو خولە سەلكەو ھەمەى بانى شارى و ئەو كۆمەلە چەتەى بوون، كە لەناوچەكانى شارباژێرو پىنجوین لەھۆكۆمەت ياخى بووبوون و

له هەر شویتیک بۆیان هه لکه وتایه جه زره بهی توندیان ئەگه یانده هیزه کانی میری، به تاییه تی هیزی "قوه سیاره" که به شی زوریان پۆلیسی عه رب بوونو له ناوچه کانی خوارووی عیراقه وه بۆ شه پی خوله پیزه هینا بوویانن .

به کورتی خوله پیزه بووبوو به ئەفسانه و داستان. له خه یالی ئیمه دا نمونه بوو، بۆ ئازایه تی و قاره مانى و شه وانیش تا ئەنووستین هەر ئەومان له خه یالدا بوو. بیرمه له ترسو هه ییه تی خوله پیزه، شه وانه زۆرجار میزم ئەهاتو به لام ئەترسام به ته نیا پروبوکه مه حه وشه که، نه بادا له پڕیکدا خوله پیزه په یدا بیت .

من له دلدا خوله پیزه م خۆش ئەویست، چونکه ره مزیک بوو بۆ ئازایه تی و گیانه ختی، هەر له سه ره تایی په نجاکانیشدا بوو. ئەو کاته ی (عومه ر عه لی) موته سه رپی سله یمانی بوو، پۆژیکیان له به رده رکی سه را له سه ر ته خته به ندیکی گه و ره و له ناو گژوگیادا سى چوار مه یتیکیان پیزکردبوو، ئەیانوت ئەوه خوله سه لکه و چه ند چه ته یه کی ترن که به ده ستی هیزه کانی میری کوژراون.

هەر سالیک له و گه ره که ماینه وه. ئەمجاره یان پرومانکرده وه کۆنه گه ره کی "حاجی حان"ی خۆمان. پشت ماله کۆنه که مان، له کۆلانیکیدا خانویه کی ترمان به کری گرت، سه ره بخۆ بووین، به لام هەر یه ک هۆده و هه یوانی بوو. ناخۆشترین شتی ئەم ماله ئەوه بوو، ئاوده ستخانه ی تیدا نه بوو! ئەبوایه زۆرجار من بچم بۆ مزگه وته که ی حاجی حان دایکم و خوشکه کانیشم بچن بۆ ماله دراوسیکان. ماله که مان پیک به رامبه ر به مالی وه ستا ره شیدی بانیه یی بوو. کچه که ی وه ستا ره شید به یه خان، ژنی وه ستا ئەحمه د بوو. له پاش ماوه یه کی که م بوو به خۆشه ویستترین هاوڕیی دایکم. باشه و چاکه و خۆشه ویستی ئەم خیزانه بۆ ئیمه، له راده به ده رو له خزمه کانمان زیاتر به ته نگامه وه بوون. که م ئیواره هه بوو له و خواردنه ی بۆ خۆیانیان لئ ئەنا ئیمه ییشی له گه لدا به سه رنه که نه وه. شه وه ناشه ویکیش، یان ئیمه ئەچووین بۆ لایان یان به یی خان ئەهات بۆلامان. من زۆرترین جه ژنانه م له وان وه ره گرت. به ده ورماندا ئەهاتن و دل نه واییان ئەکردين و ئاگایان لیمان بوو. له ولاتریشمانه وه به ده سه ته راستدا به ره و سه ره وه، مالی میرزا توفیق بوو، باوکی میرزا عومه ر و کاک نووری و حه پسه خان و باپیری کاک جیهان عومه ر .

له گه ل ئەم ماله باشه ییشدا هەر ته وای تیکه لیبوین. یه کتیک له هاوڕی هه ره خۆشه ویسته کانی دایکم که تائیتسه ییش له ژیاندا یه و له گه ل دایکدا دووراو دووریش په یوه ندییان هه رماوه، حه پسه خان بوو. بیرمه به رده وام سى قۆلی ئەو

و به هئ خان و دایکم به یه که وه نه چوون بۆ بازاپو بۆ ته عزئی و بۆ شایی و بۆ سهریان و هه موو شویتن. مالی میرزا توفیق-یش بۆ ئیمه پشت و په نابوون. کاک جیهان پیموایه هر سالی یان دوو سال له من گه وره تره، به لام هاوړئ بووین و به یه که وه له که لاوه که ی نه و به ره وه، یاری و شه په شقی خومان نه کرد. له وکاته دا کم کهس شه به که ی گه مه ی یاری باله ی هه بوو. نه و هه بیوو، نه یه یتاو له مدیوه وه نه یه به ست و یاری باله مان له سهر نه کرد. له هاوړئ هره نزیکه کانی نه و سهرده مه یش جگه له جیهان، عیرفان و عارفو مه جید و واحد و له تیف بوون. نه دووانه ی دوا بیان کوړی کاک نه حمده ی پول بوون. باوکیان یه کیک بوو له خوینده واره عریزه نوو سه کانی به رده م سهر او پولیشی نه فروشت. له مه وه پشیان نه و (نه حه ی پول). هه ندیجار پیم نه که و ته مالیان. نه م پیاه، شیعری زوری شاعیرانی له به ربوو بۆ ئیمه ی نه خوینده وه. هه موو جارئ باسی باوکی بۆ نه کردم و نه یوت (شاعیری و ا ئازا نابیته وه). عیرفان برا گه وره که ی وه ستای بینابوو. عارف باوکی کوپان دروو بوو، وه ک بیته وه بیرم، دوو چاوی سه وزی بریقه داری پیوه بوو. جاریکیان هر له و ته مه نه دا له بۆنه یه کی خوشدا نازانم مه ولوودیان کردبوو یان شاهه نگی ژنه یتان بوو، منیش چوو بووم له گه ل عارفدا له سوراحی شوو شه دا ئاومان نه گیترا. له پریکدا پیم له شتی هه لنووت و که وتمو سوراحیه که شکاو پارچه یه کی چوو به شانمدا و بریندار بووم و تائیتسه یش نه و نیشانه یه به شانمه وه دیاره .

مه جید له هه موومان به سه زمانتر بوو، باوکیشی به رده وام پاسه وان بوو به سه ریه وه، له پیش هه موومان وه نه چۆوه بۆ ماله وه. له که لاوه که ی نه ولای مالی جیهان-ه وه، یاریمان نه کرد. یه ک بازوو بازی به رز و راکردن به ده وری گه په کداو تا نه و دیوی مزگه وتی حاجی حان و ئینجا گه پانه وه بۆ ناو که لاوه که. لاسایی نمایشته کانی قوتا بخانه مان نه کرده وه. مه دالیامان له وه ره قی سیپه چا دروست نه کرد. جیهان توپیکی باشی هه بوو، ئیمه نه مان بوو. زورچار به دزی دایکه وه نه و توپه وانانه ی خستبوونیه سهرده می گۆزه کان. هه لمه گرتن و نه مبردنه دهره وه نه مکردن به توپ و شه قم تیه له ئه دان. مزگه و ته که ی حاجی حان ژیر میوه که یی و حه وزه پوونه که یی و جووله و هاتوچزی ماسیه کانی ناوی، جئی تیرامان و وردبوونه وه ی من بوون. جاری و هه بوو به سه عات ته ماشای ماسیه کانم نه کرد. به لام مجه وه توو په که زوو زوو دهرینه کردم. نه و شه وانیه ی بچوونایه به میوانی بۆ ماله دراوسیکان یاری کلاوکلاینه مان نه کرد .

کریمی وهستا ئهحمده، که دواتر بهگنجی سهری نایهوه، هر تهواو سهرنجی منی پاکیشابوو. چونکه لهو سهری کولانهکهوه تابهردهرگای خویان لهسهر ههردوو دهست ئهپویشت. ئهو لهئیمه گهرهتر بوو، تیکهلی ئیمه مندال نهئهبوو. ئیمهیش خوزگهمان ئهخواست بهوهی کهپوژی لهپوژان بتوانین وهکو ئهو لهسهر دهست برۆین. هر بهوبهری مالی ئیمهوه، مالی ئایشینی خله بوو. پیریژنیک بوو تهمنی خوی ئهده لهسهده سال. کوماوهو گرموله بووبوو، بههاوینان ههسیریکیان لهبهردهرگا بۆ پائهخست و دانهنیش. من ههرچهند ئهو ئایشینی خلهیهم نهبینی پرسیاریکم بهخهیاڵدا ئههات: (ئایا دایکیشم وایلدی؟!).

چهند دووکانیکیش لهو کولانانهدا بوون. دوکانی تهنیشت مزگهوتکهکی حاجی حان که تاپادهیهک ئاوهدان بوو. بهرامبهر کهلاوهکهیش، دووکانهکی مهلا هیندی بوو، پیاویکی پیری نابیناو چهند تهبهقی بۆنوق و ماجوومی و رازیانهو پووشی خورمای خهستهوی و ههندی نۆکو و میژوو وردهوالهی تریشی ئهفرۆشت. بهردهوام قنچ و قیت دانهنیشت. گۆچانهکی له تهنیشتیوه بوو. پوژانهی من که یهک عانهبوو، لای ئهو خهرجم ئهکرد. که دوو فلسی یان عانهمان ئهدایه، پهنجهی لهپارهکانهوه ئهده بزانن راسته یان قهلبه. دووکانهکی قول بوو، مشک تهراتینی تیا ئهکرد.

لهدیوانی کهژاوهی گریاندا هر بهناوی مهلا هیندییهوه لهشیعیریکدا ئهو پوژگارانهم بهسهرکردوتهوه. لهخوارتریش دووکانهکی عومهری مام عهلی بوو، که میوهو سهوزهواتی ئهفرۆشت و بههاوینانیش بهفر. دوورکهوتنهوهی ئیمه لهو کولانهو تاپیرمهسوور تیپهپی نهئهکرد. هر لهویشدا بهرامبهر شهخسهکی پیرمهسوور، گۆزهکهریکی ژن ههبوو، گۆزهکانی ئهویش و دهست و پلی لهوهختی کارکردندا، سهرنجیان پائهکیشام.

هر لهنهوورۆژیکی ئهو سالانهدا ئیمه مندال ئاگریکمان کردبووه، دووسن کچیشمان لهتهمنی خۆمان لهگهڵدا وهستابوو، دهمهو ئیوارهیهکی سارد بوو. شهوقی نارنجیی کلپهی ئاگرهکهو دهموچاوی خرپو سپی کهکهکی تهنیشتم و دووچاوی شینی، بۆ یهکهمجار ئارهزوویهکیان تیدا جوولاندم که لهوهوبهر ههستم پینهکردبوو! بهبن ئهوهی بزانم مهیلیک بهرهو لای ئهو کهه پائهکیشام، ناوی کهکه 'صدیقه' بوو، خهڵکی کهرکوک بوون، کولانیک لهسهروو ئیمهوه بوون. ههزمنهکرد ههموو پوژی بیبینم، بهلام پاشماوهیهک مالیان پینچایهوهو

که پانه وه بۆ که رکوک. لام وایه نه وه یه که مجاری بزوتنی غه ریزه ی کو پیتی بوو له جهسته ی مندا سه ره لیدا .

دایکم هاوپی و ئاشنای خۆی زۆربوو. چونکه ژنیکی قسه خوش بوو، کراوه ساده بوو، له بهر نه وه ژنانی تر له ته منه ی خۆیدا یان خوارترو به ره و ژوورتر، زوو هۆگری نه بوون و نه یانویست له نزیکه وه تیکه لی بن. من نه و کاته (۱۱-۱۲) سالان بووم. له ناو نه و ئاشنایانه ی دایکدا، بالا به رژیکی چاوپه شی نه سمه ری تیدا بوو، پیموایه هه رچه ند سالی له دایکم مندا لئربوو، ده موچاویکی سیحراوی پتوه بوو. شوویکردبوو، به لام به نابهدل و میرده که ی حاجیه کی پیره میرد بوو. له مانگی کدا دووسێ جارێ سهردانی دایکمی نه کرد. ئیمه یش جاریک چووین بۆ مالیان و شه و له وئ ماینه وه. میرده که ی به باوکی نه شیا. مپومچ و لوت زل و ناشیرین. که نه هات بۆلای دایکم پازی دلی خۆی هه لئه پشت و هه ندێ جارش نه گریا. من زیت و گوێ سووک بووم، تیگه یشتم به ره له وه ی شوو به م حاجیه بکات، حه زی له یه کیکی تر کردووه و په یوه ندیشی له گه ل نه و که سه دا به رده وامه. من له دله وه حه زم لیته کردو له ناوه وه ی خۆمدا هه ر ئیجگار په رۆشی بووم. نازانم بۆچی! به لام له ته منه ی هه لکشاو تریشدا من هه میشه حه زم به و ژنانه نه کرد که له ته مه ندا له خۆم گه وره تر بن. به ره له یه که دوو سالی نه و ژنه م له ماله ناسیاویک بینیه وه، به لام ته مه ن و زه مان، پاچکاری خۆیان تیدا کردبوو، جوانیه که ی هه له وه ری بوو، په نگێ زه ردو په شوکا بوو. پیربوو بوو .

من به مندالی له وانه ی وینه کیشاندا باش نه بووم، به لام حه زم به ته ماشا کردنی هه موو وینه یه کی جوان نه کرد. هه موو جارێ وینه ی سه ردیواری حه مامه کانی قشله و سووره ت سه رنجیان پائه کیشام. شاخ و ئاوو ئاسکیک له دووره وه یان په له هه ورئ به ئاسمانه وه. له تاقه ژووره که ی خۆیشماندا بیرمه له سه ر دیواره که ی وینه ی پیاویکی فیه ست به سه رمکردبوو، هه رچه ند دایکم ویستی بیسپریته وه، پازی نه بووم .

له سه ره تای په نجا کانی سه له یمانیشدا وینه کانی جه مال به ختیارو خالید سه عید له زۆربه ی زۆری مالاندا بوون. خالید سه عیدی هونه رمه ند نزیک مزگه وتی گه وره، دوکانیکی گرتبوو، هه ندێ له تابلۆکانی خۆی تیا دانابوو. هه ر وهختی نه گه یشتمه به رده می شووشه به نده که ی، ماوه یه کی باش پائه وه ستام و له و ویتانه ورد نه بوومه وه. خۆیشی پشت له دهره وه خه ریکی وینه کیشان بوو، دووکه لی سه بیله که یشی له سه ر سه ری په نگێ نه خواره وه .

من و دایکم و خوشکه کانم له سینه ما بووین،
ستالین و چه رچل و رۆزفلتیش له تاران!..

دوورترین ياده‌وه‌ریم له‌گه‌ل سینه‌مادا نه‌گه‌پټه‌وه بۇ سالی (۱۹۴۵-۱۹۴۶)، واته نه‌وکاته‌ی ته‌مه‌نم پټنچ شه‌ش سالان بوو. شوین سینه‌مای سیروانی ئیستاو سهرده‌میکیش که چایخانه‌ی به‌ه‌شتی حه‌مه ره‌ق بوو .

ئاله‌ویدا، من و دایکم و خوشکه‌کانم سه‌یری فیلمیکمانکرد، پټ نه‌چوو فیلمیکی به‌لکه‌داری جه‌نگی دووه‌می جیهان بیت، چونکه نه‌و دیمه‌نانه‌ی له‌بیره‌وه‌ری مندا ماونه‌ته‌وه، کۆبوونه‌وه میژووییه‌که‌ی هه‌رسێ سه‌رکرده گه‌وره‌که‌ی جیهان 'ستالین و چهرچل و پۆزفلت' بوو له تاران، نه‌وه دوورترین بیره‌وه‌ری منه له‌گه‌ل فیلمدا .

دیاره ئیتر له‌ته‌مه‌نیکی هه‌لکشاوتردا، مانگی جارێ به‌تاییه‌تی هاوینان له‌گه‌ل دایکم و حه‌پسه‌خان و به‌هی خانی هاوړیدا نه‌چووین بۇ سینه‌مای گۆږه‌ی هاوینان. سینه‌مایه‌کی خنجیله‌و پاک و خاوین، به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی گۆږه‌ی کوران، که‌ئیستا نه‌و ناوه هه‌مووی بۆته بازارو دوکان .

بیرمه بۆیه‌که‌مجار له‌وی فیلمیکی عه‌ره‌بیم بیني که 'صبح‌ی گۆرانیبێژ رۆلی سه‌ره‌کی تیا نه‌بیني و به‌ده‌نگه‌ خوشه‌که‌ی گوڤگرانی مه‌ست نه‌کرد. دیاره دایکم و حه‌پسه‌ خان حه‌زیان له‌ده‌نگی نه‌کردو هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌یش هاتبوون بۇ بینینی فیلمه‌که‌و منیشیان له‌گه‌ل خۆیان برده‌بوو .

هەر سه‌بارهت به سینه‌ما، پرووداویک پرویدا که ههرگیز له بیرم ناچیتته‌وه. پیموایه ئه‌و وهخته سه‌ره‌تای په‌نجاگان بوو، سینه‌مای ره‌شید هیتشتا هەر تازه‌بوو، فیلمیش هەر فیلمیکی "صبح‌ی شوخ و شه‌نگ بوو .

کاک "صالح‌ی برای پیاوی ناسراو کاکه ئه‌حمه‌دی دادی، گهنج ئه‌بیت، لاموایه خۆیشی به‌پیشه نانه‌وابوو، مه‌ست ئه‌بی و ئه‌چن بۆ بینینی فیلمه‌که‌ی "صبح". دواى ته‌وابوونى فیلمه‌که وه‌ختی دیتته ده‌ره‌وه ئه‌لیت (دواى "صبح" زیان بۆچی چاکه!) خۆیدا‌بووه به‌ر خه‌نجه‌رو هەر له‌ویدا جوانه‌مه‌رگ ئه‌بیت!. ئیتتر نازانم له‌فیلمه‌که‌دا "صبح" ئه‌مری و ئه‌کوژری؟! یان هەر خۆی تووشی نا‌ئومیدی بووه‌و هۆی تر هه‌بووه بۆ پروودانی ئه‌م کاره‌ساته .!

نازانم هەر له‌گه‌ره‌کی "حاجی حان" ته‌مه‌نم ده‌ سال ئه‌بوو، پوژیکیان هەر له‌پشت مالی خۆمانه‌وه، بوو به‌قه‌ره‌بالغی و پیاوان به‌یه‌کدا ئه‌هاتن. له‌خه‌سته‌خانه‌وه سێ مه‌یتیان هیتابۆوه بۆ مالی حاجی عه‌بدوللای بۆسکانی (باوکی عه‌لی بۆسکانی). ئیمه‌ی من‌دال گه‌یشتی‌نه ئه‌و سه‌ربه‌نه‌ی به‌سه‌ر چه‌وشه‌که‌ی مالی ئه‌واندا ئه‌یروانی، مه‌یتی سێ پیاوی گهنج، پرووتکرانه‌وه‌و ده‌ستیانکرد به‌شتن و کفن کردنیان. ئه‌وانه کوژرا‌بوون و چی‌گه گولله‌کان به‌له‌شیانه‌وه دیار‌بوون. وتیان ئه‌مانه بۆسکانین و له‌شه‌پدا کوژراون. به‌لام کام شه‌رو بۆچی؟! ئه‌وه‌م بۆ پوون نه‌بۆوه. ئه‌وه‌ی به‌قولی کاری تیکردم و غه‌مگینی کردم، لاشه‌ی شتواویان بوو! ئه‌م دیمه‌نه تاماوه‌یه‌کی زۆر له‌به‌رچاوم نه‌ئه‌په‌ویه‌وه‌و شه‌وانه‌ خه‌وی لیزپاند‌بووم .

شه‌وانی هاوینانی گه‌ره‌کی حاجی حان، چی‌فی سه‌ربان و گۆزه‌ ئاوو، هامشۆی گه‌رمی دراوسیتی‌و، مانگه‌شه‌وو، گۆران‌یی ده‌نگ خۆشه‌کان و گه‌پان‌یان به‌کۆلانه‌کاندا، له‌و دیمه‌نه جوانانه‌بوون که له‌بیرناچنه‌وه. ئیمه‌ی من‌دالیش هەر دواى نانخواردنی ئتواره ئه‌چوینه ده‌ره‌وه، له‌ژێر دارگلۆپه‌که‌ی به‌رده‌رگای مالی حاجی عه‌بدوللاو له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کان دائه‌نیش‌تین و ده‌ستمان ئه‌کرد به‌گوله‌په‌رژه خواردن و قسه‌کردن و گالته‌وگه‌پ له‌گه‌ل یه‌کتهدا. عیرفانی هاوپریم تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌ییش هەر ئه‌مبیینی، به‌لام نه‌خۆش و ده‌رده‌دار بوو .

له‌گه‌ل جیهان عومه‌ر-دا، تائیتسه‌یش هاوپرێه‌تی و دۆستایه‌تی‌مان به‌رده‌وامه. عارفی هاوپریمان له‌سالی (۱۹۵۹) دا وه‌ک بیستم ئه‌بیتته کۆمۆنیست و هەر له‌وساله‌داو له‌ئه‌نجامی ململانێی توندوتیژی ناعه‌قلانی سیاسیه‌یه‌وه، له‌گه‌ل چه‌ند

كۆمۈنىستىكى تىردا بەر ھېرشىكى ناپەۋا كەۋتنو بوونە قوربانىي پۇژگارىكى
تارىكىكى ئەم ۋلاتە!

لەھاۋىناندا! ئىۋاران ئاسمان پېر ئەبوون لەكۆلارە، بەلام من لىمىنەئەزانى و
كۆلارەكەم باش بەرزىنەئەبۆۋە. ھەر لەۋلاي ئىمەۋە لەبەرى پىرمەسۈور، مالى
(سوران) ھەبوون، كۆلارەكانى عوسمانو جەمالى سوران بەفەنەرەۋە بەرز
ئەبوونەۋەۋ تادىرەنگانى بەئاسمانەۋە بىرىسكەيان ئەھات. ئاۋاتم بەۋە ئەخواست
كۆلارەيەكى وام ھەبوۋايە.

ئەۋكاتەى داىكم چوو بۆ بەغدا؛
مشكەكان چىيان پىكرىدم...

دایکم نزیکه‌ی حوت سال به‌بیوه‌ژنی مایه‌وه. به‌لام دواتر له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا. شووی به‌کاک عومه‌ر هه‌لمه‌ت-کرد.

کاک عومه‌ر؛ خۆی هه‌ر خه‌لکی سه‌یمانی و له‌نه‌وه‌ی جوامیرئاغای دوانزه سواره‌یه. که تائیتسه‌یش برایه‌کی له‌باوکی و که‌سو کاره‌که‌ی له‌گوندی (کانی میران) نزیک سورداش نه‌ژین. کاک عومه‌ر له‌ده‌رچووانی قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه له‌به‌غدایش یه‌کیک بوو له‌بیژه‌ره‌کانی رادیوی کوردی و له‌گه‌ل حسین قه‌ره‌داخی و شه‌مال سابیردا هاو‌پری نزیکی یه‌کتر بوون. جگه له‌وه‌ش له‌کاروباری میکانیکی و چاک‌کردنه‌وه‌ی رادیو و ته‌له‌فزیۆن و ئامیره‌کانی کاره‌بادا شاره‌زاو ده‌ست ره‌نگین بوو. دواتریش بوو به‌مامۆستا له‌قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی سه‌یمانی و هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌مزگه‌وتی گه‌وره، دووکانیکی به‌کرئ گرت و دوا‌ی نیوه‌روانی‌ش خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ئامیره‌انه‌بوو. له‌سه‌ره‌تای شو‌پشی ئه‌یلولدا یه‌کدوو‌جاری به‌نه‌ینی چۆته ده‌ره‌وه بۆ به‌شداریکردن له‌دامه‌زراندنی رادیوی شو‌پشدا، که ئه‌وکاته ئم. س ئی پارتی له‌ناوچه‌ی ماوه‌ت و ئاوه‌کورتی بوون.

کاک عومه‌ر هه‌لمه‌ت؛ پیاوکی کورد په‌روه‌ره، له‌گه‌نجیه‌تیه‌وه خواست و خه‌یالی هه‌میشه بۆ ئه‌وه‌بووه بگاته ئاستیکی به‌رزتر له‌کاره‌که‌یدا، تابتوانی له‌ریگه‌یه‌وه خزمه‌ت به‌گه‌له‌که‌ی خۆی بکات و نه‌چیته ناو هیچ حزبیکه‌وه. به‌لام هه‌میشه ئاماده‌بووه بۆ پیشکه‌شکردنی هه‌ر کاری که به‌و بکری.

دایکم؛ لہم شووکردنہ وہیہ دا بہختیار نہ بوو. چونکہ پانزہ سال لہ کاک عومەر گہورہ تر بوو، پاش چہند سالی ہەر ئہم جیاوازی تہمہنیش لہ دواييدا بووہ هوی ئہوہی پیکہوہ نہ گونجین و لہیہ کتر جیابینہوہ. دایکم؛ کاوہو کامہران و ژيانی لہم بووہ .

لہسہرہ تاي شہستہکاندا، کاک عومەر عیراقی بہ جیٹہیش تو پرویکردہ ولاتہیہ کگرتوہکانی ئہمریکا و لہو و ہختہوہ لہوئ جیٹہیش تہو ہەر لہویش خوی پینگہ یاندو تا گہیش تہوہی کہ بۆ دواچار بیئ بہ بہرپرسی بہشی بازرگانی لہوہ زارہتی بازرگانی ئہوئ. دواتر پەیمان خانی کچی (شیخ نوری) خوشکی کاک ئاسوی ہیناو لہویش کچو کورپیکی ہہیہ. کاک عومەر چہندین جار سہردانی کوردستانی کردہوہو ہاتوتہوہ.

من؛ تہمہن سیانزہ چواردہ سالان بوو، کہ دایکم شووی بہ عومەر ہہلمت کردہوہ. خەریکبوو شہشی سہرہ تایی تہواوبکەم، بہلام من ئہم شووکردنہ وہیہی دایکم زۆر پیناخۆش بوو. چونکہ ئہقلی ئہوسام بہہیچ جۆریک ئہمکارہی قبول نہئہکرد، ہەرچہند قسہیان لہگہلدا کردم بی سوودبوو. لاموایہ هوی ہەرہ گہورہ ئہوہبوو کہ پیاویکی تر دئ و دایکم لی داگیر ئہکات. ئہبوو دایکم ہەر ہی من بی و لہگہل منداین و بہ جیٹہہیٹن و کہسی تریش نہیہ بہلاید!.. بہلام تازہ ئہو شووی کردبوو، ئہشبوو بپۆن بۆ بہغداو سلہیمانیش بہ جیٹہہیٹن. ہەر لہسہرہ تایشوہ یہکیک لہمہرجہکانی دایکم لہم شووکردنہ وہیہ دا، ئہوہ بووہ کہ دەست لہمندا لہکانی ہہلناگری و بچن بۆ ہەر شارئ ئہبن ئہوانیشی لہگہلدا بن. زۆرم لہگہلدا خەریکبوون، باسی خویشی بہغدايان بۆ ئہکردم، بہلام من وەک یاخیبوون یاخی بووم و نہچووم .

ئہم جیاپوونہ وہیہ برینیکی قول و بہسوئی کردہ دلمہوہو پۆژانی ئایندہمی لہبەرچاو رەشکردم! ئیتر دایکم و ہەردوو خوشکەکم پووایان کردہ مالی تازہی بہغدايان و منیش ناٹومیدو دلشکاو، باوہلہ تہنہکەکم خستہ سہرشانم و پرووم کردہ مالی خالہ عومەر م.

لہو سہردمہوہ تاماوہیہکی دووردیژی داہاتووم رەش بیئ و بیرکردنہوہی پپ لہناٹومیدی و تہوموژاوی بہرچاویان تاریک کردبووم و خەمیکی قورس وەک مۆتہکە، سواری سنگم ببوو. حەزم ئہکرد تہریک بم و تیکہ لاوی کہس نہبم، ئہو شیعرانہم ئہخویندہوہ کہ چاو بہفرمیسک بوونایہو بۆ کپووزی جەرگی

هه‌لقراویان لێبهاتایه. هه‌زهم ئه‌ک‌ر‌د‌و په‌ر‌ۆ‌شی ئه‌و گ‌ورانیانه بووم که لاوانده‌وه‌و ئاهه‌نگی غه‌م‌گین سه‌ر‌چاوه‌ی ئاخ‌و ئۆفیان بێ .

مالی خالم، واته‌ یه‌ک ژوور له‌ مالی خاوه‌ن مالداو هیچی تر! خاله‌ عومه‌رم تازه‌ ژنی هینابوو. کچیکی بچکوله‌یان هه‌بوو (هیزۆ)، تابلینی ئیسک سووک‌و نه‌شمیلانه‌ بوو، پاشماوه‌یه‌ک تووشی نه‌خۆشی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی بوو مرد. گریام‌و زۆرم پیناخۆش بوو. خالم له‌شاره‌وانی وه‌ک چاودیر دانرابوو، مووچه‌یه‌کی که‌م‌و هه‌زارانه‌ ئه‌ژیان‌و وامنیش بووم به‌سه‌رباری خه‌مییکی تر بۆ ئه‌وان. به‌لام چارم ناچار بوو، چونکه‌ هیچ لانه‌یه‌کی ترم نه‌بوو .

تاماوه‌ی یه‌ک‌د‌وو مانگی هه‌ر له‌ولای خۆیانه‌وه‌ جیگه‌یه‌کیشیان بۆ من پائه‌خست. من ئه‌وکاته‌ هه‌ستم به‌وه‌ ئه‌ک‌ر‌د که ژن‌و میردایه‌تی چیه‌! له‌به‌رئ‌وه‌ له‌لدا هه‌زم به‌م سه‌پلی لاوریگیه‌ی خۆم نه‌ئ‌ه‌ک‌ر‌د. هه‌ر له‌هه‌مان حه‌وشه‌داو به‌ویه‌ره‌وه‌ رێک به‌رامبه‌ر ده‌رگای حه‌وشه‌، ژووریکیان هه‌بوو کۆن‌و دا‌ر‌زیو، نادیاربوو، هه‌ر ته‌رکیانک‌ر‌د‌بوو. هه‌ندێ گ‌وز‌ه‌و دیزه‌ی زه‌خیره‌و که‌لوپه‌لی شکاوو په‌ر‌پ‌ووتی تیدابوو. من چوومه‌ ئه‌و ژووره‌و له‌سه‌ر حه‌سیرێ دۆشه‌کیکیان بۆ پاخستم‌و باوله‌که‌شم که ده‌فته‌رو کتییی مه‌ک‌ته‌ب‌و یه‌ک‌د‌وو کراس‌و بانتۆلیکی تیدابوو، له‌ته‌نیشته‌ خۆمه‌وه‌ دامنا. ئیتر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی شه‌و ئه‌هاته‌و وه‌ختی نووستن، به‌ده‌یان مشک ته‌راتینیان تیا ئه‌ک‌ر‌د. مشکی په‌شی گه‌وره‌ گه‌وره‌. لێفه‌که‌م له‌خۆمه‌وه‌ ئه‌ئالاند. به‌لام ئه‌هاته‌ سه‌ر ورگ‌م‌و زۆر‌چاریش له‌شیرین خه‌ودا، وه‌ختی نینۆکی قاچمیان ئه‌ک‌ر‌انده‌وه‌ خه‌به‌رم ئه‌بۆوه‌ !

ته‌له‌ فریایان نه‌ئ‌ه‌ک‌ه‌وت! له‌و سه‌رده‌مه‌داو له‌هه‌مان مالدا، که‌چه‌ بچووک‌ی خاوه‌ن مال که له‌خۆم گه‌وره‌تر‌بوو، وه‌ختی ئه‌هاته‌ به‌ر به‌لوعه‌که‌ی حه‌وشه‌، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر شه‌وبوایه‌، منیش ئه‌چووم‌و ده‌ست‌بازیم له‌گه‌لدا ئه‌ک‌ر‌د، ئه‌وه‌ یه‌که‌م جار‌بوو له‌نزیکه‌وه‌ ده‌ست له‌ده‌ستی که‌چ جه‌سته‌ی مینه‌ به‌دم‌و شه‌هوه‌تم تیدا دا‌ب‌گیرسی!

له‌به‌ر مشک خواخوام بوو شه‌و دانه‌یه‌ت، یان ئه‌و شه‌وه‌ خۆشته‌رین شه‌وم بوو که بچوومایه‌ بۆ مالی دایه‌خان‌و له‌وێ بنوستمایه‌، خه‌سووی خالم با‌ج‌ی په‌عنا، ژنیکی هه‌زار بوو، بۆ بزێوی خۆی، ئیشی بۆ دایگی شاکیر ف‌تاح ئه‌ک‌ر‌د، که‌ماله‌که‌یان که‌وتیوه‌ ئه‌وسه‌ری ئه‌و کولانه‌ی ئیشه‌ی تیدابوین. ناوبه‌ناوی ئیواران خواردن‌یان به‌مندا بۆ ئه‌نارد.

خان؛ كه وتبووه ته مه نه وه، به ته نيا له ماليكي گوره داو له به شي سهره ودا نه ژيا، خانوه كه باخچه يه كي ئيجگار به دارو بارو فراواني هه بوو، ئه م پيرژنه له هيج كه سيكي تر نه نه چوو، چونكه به رده وام خوي ته پازانده وه و سوراو سپياوي نه كردو له سهر كورسيه كي به رز دانه نيشته و ئاوينه يه كي به دهسته وه بوو ته ماشاي خوي نه كرد .

به ته واوي مني تووشي پامان و بيركردنه وه كردبوو، چونكه نه نه نكم و نه هيج نه نكيكي ترم نه دي بوو به و جوړه دلته پو ژياني خوش بوو!! ناوبه ناو نو قلتيكي نه دامن، به لام خالوژنم و باجي په عنا هه ر زو و ئاموژگاري نه وه يانكردم كه به هيج جوړي وشه ي "مردن"م له دم نه يه ته دهره وه، چونكه به بيستني نه و وشه يه زاره تريك نه بئ و ئيكا به هه راو زه ناو شيوه ن و باجي په عنايش دهر نه كا. من هيج قسه م نه نه كرد. به لام جاريك پيموت: "به راستي تو جوانيت" هه نه وه بوو شاگه شكه بيت و نه و چاره عانه يه كي شي دامن !

له سالاني دواتردا ئه م حاله ته سه يرو سه مه ريه بوو به بيرۆكه ي كورته چيرۆكيكم، به لام ته واوم نه كرد و نه يشچوومه وه سه ري!

ھەر بەرەنگى خۆلەمىش؛
سكىچى بۇ سلىمانى!..

سلهیمانی؛ سهردهمی مندالی من، شاریکی خنجیلانه و جوان بوو. نهوسا
هرچهند شهقامیک هه‌بوون و بهس .

کاوه و مه‌وله‌وی و پیره‌میژد و نه‌مین زه‌کی. نه‌وسه‌ری سلهیمانی به‌ره و
که‌رکوک که دوا بازگهی لی‌بوو، که‌وت‌بووه خوار سه‌ر‌وکایه‌تی زانکوی ئیستاو
نه‌ولای مالی قادر نا‌غاوه، به‌ته‌نیشت چاپخانه‌که‌ی سه‌عه تاکویی، که ئیواران
که‌نجان پرویان تینه‌کردو نه‌لقه نه‌لقه دا‌ته‌نیشتن و کۆپی قسه‌وباسیان تیا گه‌رم
نه‌کرد. گه‌ره‌کی شۆرش-عه‌قاری ئیستا، نه‌وه ده‌شتی ته‌یاره خانه‌که‌یان پین
نه‌وت، له‌سه‌رده‌می‌کدا نمایشی وهر‌زشی سالانه‌ی قوتابخانه‌کان له‌ویدا نه‌کرا، یان
که حاجیه‌کان له‌حه‌ج نه‌گه‌رانه‌وه، بۆ به‌پیره‌وه چوونیان خزم و که‌سو کارو
خه‌لکی گه‌ره‌که‌کی له‌وی گرد نه‌بوونه‌وه. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی له‌مندالیدا، دلی
منیان خوش نه‌کرد نه‌وه‌بوو به‌چین به‌پیر حاجیه‌کی ناسیاوه‌وه یه‌کیک له‌ئالا
سه‌وزه‌کانیش هه‌لگرم و له‌پیشه‌وه به‌رم .

دیمه‌نیکی تریش که نه‌بووه مایه‌ی به‌ختیاریم نه‌وه‌بوو، دایکم یان دایه‌خان و
پوره‌کانم بییان‌بوتمایه (نه‌چین بۆ مالان و ئاده‌ی به‌ر عاره‌بانه‌یه‌کمان بۆ بیته) .
به‌ده‌یان عه‌ره‌بانه‌ی دوو نه‌سه‌پی له‌سلیمانیدا هه‌بوون و مۆلگه‌ی سه‌ره‌کیشیان
هر له‌به‌رده‌ره‌کی سه‌راو سه‌ره‌تای شه‌قامی سابونکه‌ران و به‌رام‌به‌ر ریزه
دوو‌کانه‌کانی جه‌رجیس و مه‌تی و که‌ریمه‌ ره‌شو عه‌بدول شمقار بوون .

عاره بانهی دوو ئه سپیم ئه هیتا، هر بۆ ئه وهی له ته نیشته عهره بانچیه که وه دانیشم، زۆجاریش جه زهره بهی قامچی داخی ئه کردم و یان عه زیزیه کانم له ته له کانی پشته وه ئه ئالان و له دوا ییدا بهر ئه بووینه وه ئه که وتین و دهم و پلمان پر ئه بوو له خوین و عه زیزیه کانیشمان هه لئه تلیشان .

له کۆتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا، دوو دیمه ن هه بوون په کتیکان ئه یترساندم و ئه ویتریان ئه یهیتامه پیکه نین .

یه که میان: وهختی له کونه کهی گومه زی هه مامی مو فقی یه وه له سابونکه ران، له سه ره وه بۆ خواره وه ته ماشام ئه کرد، کابرایه کی نیوه پووتی لاوازم له بهرده می توونی به ناگرا ئه بیینی. تونچیه که په یتا په یتا ناگره کهی خوش ئه کرد. من ئه ترسام و ئه و جه هه نته مه م بیر ئه که وته وه که دایکم بۆی باسکرد بووم .

دووه میان: له سه ر شه قامی مه وله وی، به رامبه ر که سپه ری مه ی فروش، کوگا کهی حسیته فندی بوو. ئه م پیاوه ئه یویست شتی تازه و نه بینراو بینیته سه یمانیه وه. کوگا کهی پا زا وه و جوان و جامخانه کهی ئه بیرسکایه وه. له نا و جامخانه کهی دهسته چه پدا، مۆکیتیکی حاجی له ق له قی دانا بوو، هه رتا وه ناتا وی، حاجی له ق له ق ئه جو لا و، ملی دانه واندو به ده نووک ئا وه کهی بهرده می ئه خواره وه، جاری واهه بوو نیو سه عات زیاتر به دیارییه وه ئه وه ستام و ئه یخسته م پیکه نین .

دیمه نی شیته کانی نا و سه یمانیش خزی بۆ خوی مایه ی تیرامان و بهزه یی و له سه ر وه ستان بوو .

من سه له شیتم دیبوو، به دیزدا شه یه کی جا وه وه، سه رتا شرا و، ئه که وته سه ر شه قامه کان و خه لکی تو پره یان ئه کردو ئه ویش بهرده بارانی ئه کردن .

به هادینه شیت: برای مه لا فایه ق، ئه میش نه گبه تیکی تریان بوو. سه رو پیش ها تو و، چلکن، بهرده وام په ره کاغه زو جه ری ده ی فریدراوی ئه چنییه وه و ئه یانوت خوینده واره و ئینگلیزیش ئه زانی.

عه به شه که نه و بازه کانی و گریانه کانی؛ که خه لکی به شو میان ئه زانی و لپی ئه ترسان. به خۆی و فه قیانه چلکنه کانییه وه، بیده نگو بیوه ی. تا نۆزده ی قه لب-یش که له شه سه ته کاندایا بهرده وام له سه ر شه قامی مه وله وی بوو .

شه قامی مه وله وی؛ خو شترین شه قامی ئه وسای شار بوو، کوگا گه وره و دوکا نه مۆدیترنه کان که وتبوونه سه ر ئه و شه قامه. له خوار بهرده رکی سه را وه به ده سه ته

پاستدا، سه‌عاتچیه‌که‌و، وه‌ستا که‌مالی خه‌یات و له‌ولاتره‌وه، کتییخانه‌ی که‌لایژی په‌ه‌ووف مارف، که‌ شوینی گۆفارو کتیب فروشتن بوو، هه‌ندئ له‌خوینده‌وارو پروناکبیره‌کانی سه‌لیمانیس له‌وئ یان له‌ناوه‌وه یان له‌ده‌ره‌وه پائه‌وه‌ستان .

من؛ بق خۆم له‌وئ مامۆستا برابم ئه‌حمه‌د و گۆران و هه‌ردی و عه‌بدوللا جه‌وه‌ر و دیلان و کامه‌رانم ئه‌بینی، به‌تیلای چاو ته‌ماشام ئه‌کردن .

دوو‌کانه‌ گه‌وره‌که‌ی شیخه‌ی نوڤل، وه‌ستا عه‌بدوللای خه‌یات، به‌وبه‌ره‌وه له‌سووچه‌که‌دا دوو‌کانه‌که‌ی عه‌بدوللا زوه‌دی بق پێلاو فروشتن و دروستکردنیش، له‌مبه‌ره‌وه، دوو‌کانی که‌ریم ئاغای خه‌یات، که‌ خالی باوکیشم بوو. هه‌میشه‌یش کۆمه‌لێ به‌پێوه‌به‌رو مامۆستای قوتابخانه‌و شه‌وکه‌ت ئاغای خزمی باوکم و حه‌مه‌ ئه‌مین ئاغای باوکی هونه‌رمه‌ند کاک فوئاد و عوسمان ئه‌فه‌ندی و زۆری تریس له‌وئ مه‌جلیسیان گه‌رم ئه‌کردو که‌ریم ئاغایش به‌پێوه‌ خه‌ریکی ئیشکردن بوو .

ئینجا دوو‌کانی ئیبراهیمی سنجه‌رو، کۆکاکی حاجی عه‌بدولوه‌فاو، هه‌ندئ واوه‌تر، دوو‌کانه‌که‌ی به‌هجه‌تی سه‌عاتچی، که‌ خۆی که‌مانجه‌ژهنیش بوو له‌تیبی مۆسیقای مه‌وله‌ویداو به‌رده‌وامیش قادر دیلان و حاته‌م و نه‌جاتی عه‌به‌دو دوکتۆر ئومید له‌وبه‌رده‌مه‌دا پائه‌وه‌ستان .

خوارتر؛ دوو‌کانه‌ گه‌وره‌و پازاوه‌که‌ی ئه‌وپه‌حمانی با‌ته‌ بوو، که‌ بق سه‌لیمانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ شوینیکی تازه‌و پێلاوی باشی تیا ئه‌فروشرا. له‌به‌رده‌می با‌ته‌یشدا، زۆرجار ئه‌حمه‌دی حاجی سالحی قاسم و حه‌سینی مه‌لا حه‌کیم و ئه‌نوه‌ ئه‌ده‌م و جه‌میلی سه‌عی به‌گو عومه‌ری مه‌جو که‌سانی تر پائه‌وه‌ستان. به‌ به‌ری ئه‌و به‌ریشه‌وه‌ دوو‌کانه‌که‌ی که‌سپه‌ر بق مه‌ی فروشتن، خۆشی پیاویکی سورقه‌ی ده‌م و چاو گه‌وره‌بوو له‌پشت میژه‌که‌وه‌ داننه‌شت .

موحه‌په‌م محه‌مه‌د ئه‌مینی چیرۆکنووس؛ زۆرجار له‌ویدا ئه‌وه‌ستا. به‌رامبه‌ر دوو‌کانه‌که‌ی کاک به‌هجه‌ت، کاک حه‌مه‌ی پێلاو‌فروش که‌ به‌حهمه‌ قۆنده‌ره‌ ناوزه‌د کرابوو، له‌ویدا بوو. به‌ته‌نیشته‌ ئه‌وه‌وه‌، چایخانه‌که‌ی مام سالح بوو، له‌ولایه‌وه‌ دوو‌کانه‌که‌ی حه‌سه‌ په‌شی خه‌یات بوو. ئه‌وه‌ی لێزه‌دا پتویسته‌ له‌سه‌ری پاره‌ستم، چایخانه‌که‌ی مام سالح - ه .

چایخانه‌یه‌کی بچکوله بوو، دوو قه‌نه‌فه‌ی ته‌خته‌و ده دوانزه کورسی تاکی نرمی تیدابوو. مام سالح؛ چایچی ئەو دهوروبه‌ره بوو، یه‌کیک له‌کوپه‌کانیشی یارمه‌تی ئەدا. مام سالح پیاویکی تووپه‌وترو بوو. هه‌میشه چاوه‌کانی سوورو خۆیشی گرژومۆن بوو، به‌لام به‌و ته‌مه‌نه‌وه گورچو گول بوو. به‌دریژیی چه‌ند سالی من ئاموشوی ئەم چایخانه‌یه‌م ئەکرد. کومه‌لی له‌ پووناکییرانی ئەوکاته پوویان تیشه‌کرد، به‌تایبه‌تی مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، هه‌میشه له‌دای نیوه‌پوانه‌وه له‌وی دانه‌نیشست، تا ئەچۆوه بق ماله‌وه. کامه‌ران و دیلان و ناوبه‌ناو ئەخۆل و هه‌ردی و فه‌ره‌یدون عه‌لی ئەمین و سه‌لاح ئەحمه‌دی و قادری میرزا که‌ریم و زۆری تریش له‌وی دانه‌نیشستن .

من؛ هه‌ر له‌م چایخانه‌یه‌دا پیموایه‌ دای شوپشی چوارده‌ی ته‌مووز بوو، بق یه‌که‌مجارو ئاخ‌ر جار شه‌هید موعینی-م بینی. که‌زانی من کێم، که‌وته قسه‌کردن له‌گه‌لمدا، زۆر به‌رز بیکه‌سی نرخاند. من ئەوسا له‌ژێر کاریگه‌ری بیرى نه‌ته‌وه‌بیدا بووم، که‌وتینه ده‌مه‌ته‌قی. دیاربوو قسه‌کانی منی به‌دل نه‌بوو. دووسێ که‌سی تریشی له‌گه‌لمدا بوو، به‌لام بیرم نه‌ماوه کئ بوون. له‌چایخانه‌که‌ی مام سالح-دا له‌مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر نزیک که‌وته‌وه. خۆی پیاویکی هێمن و که‌م دوو بوو. به‌لام من به‌رده‌وام پرسیارم لیته‌کرد. قسه‌کانی جه‌وه‌ر زۆر جیاوازی بوون له‌و قسانه‌ی کۆمونیسته‌کان و پارتیه‌کان ئەیانکردن. ئەم گالته‌ی به‌برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب و عێراق ئەکردو ته‌نانه‌ت که‌باسی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی ئەوسا و مافی گه‌لان ئەکرا، ئەم به‌ درۆده‌له‌سه‌ی له‌قه‌له‌م ئەدا و هێچ برۆایه‌کی پئ نه‌بوو. دیاره وه‌ک دواتر باسی ئەکه‌م، من پێشتر له‌پریگه‌ی فه‌ره‌یدون عه‌لی ئەمین-ی ئاموزای باوکمه‌وه، که‌وتبوومه ژێر کاریگه‌ری بیرى نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه .

شه‌قامی مه‌وله‌وی؛ وه‌ک دلی شاری سه‌له‌یمانی وابوو، هه‌موو هه‌وال و ده‌نگوباس و پروداو و قسه‌و باسیک له‌ویوه ده‌رئه‌چوو. پوژانی چوارشه‌ممانیش ئەمبه‌رو ئەوبه‌ری ئەم شه‌قامه‌ گه‌نجه‌کان لێی پائه‌وه‌ستان. چونکه له‌عه‌سره‌وه ئێتر باخچه‌ی گشتی بق ژنان بوو .

ژنان و کچانیش ده‌سته‌ده‌سته به‌م شه‌قامه‌دا شوپ ئەبوونه‌وه یان سه‌رئه‌که‌وته‌وه. ئەو پوژگاران هه‌چه گرتنه‌وه که‌متر ببۆوه. تاکو ته‌رایش سه‌فۆر په‌یدا بووبوو .

صاحبی نوری بهگ و هندی له کچانی بنه ماله ی قهفتانه کان، سهرده قشکینی
 ئهم سفور بوونه بوون. له دای کردنه وهی سینه مای 'رهشید'یش ئازادییه که
 تاراده یهک زورتر بوو. ههلبهت سینه ما، شهوی بۆ ژنان و شهوی بۆ پیاوان بوو.
 بانگه شهی سینه ما و فیلمه که به شان به شه قامه کاندایه گپدر، فیلمه که چیه و
 نه و شهوه بۆ کینه، من ناوی دوو که سیانم له بیره. یه کیکیان پێیان ئهوت 'بهکر
 قرقینه'؛ گهنجیکی عهنتیکه و بزێوو زورزان بوو، له پهر قرقینه یهکی درێژی
 ئه دایه وه یان له حاله تی سهر سهریدا ئه تبینی. وهکو ئه وهی ئه چوه سهر
 لووتی قه مهره یهک و رانه کشاو دهستیکی ئه خسته ژیر چه نه یی و پێنه که نی یان
 له پهر پهلاماری لادییه کی ئه داو ئهیدا به کولیا. ئه ویتیشیان 'ته رهزان' یان
 پێنهوت، ئه شهلی و چاویکیشی تانهی له سهر بوو. دواتر خیزانیش له گهل
 کهسانی تر دا ئه چوون بۆ سینه ماو لوجیان به کرێ ئه گرت.

سینه مای رهشید؛ لهو سهرده مه داو تا شهسته کانیش، فیلمی نایابی جیهانی
 نیشان ئه دا. من بۆ خۆم ههر له م سینه مایه دا فیلمه شاکاره کانی وهک 'مالئاوا
 ئه ی چهک' و 'تۆپه کانی نا فارۆن' و 'دیواری شوو شه یی' و 'کوتابی هیتلر' و
 فیلمه کانی 'ته رهزان' و 'خوفاش' و زۆری ترم بینیه.

یه کیک له پیاوه قۆزه کانی شاری سلهمانی ئه و کاته، که به رده وام له هه موو فیلمه
 باشه کاندایه مبینی، چه سه نی سهد ئه حمه د بوو. پیاوی قۆشه و قسه خۆش و
 له هه مانکادا خۆنده وار. له سه رو ده میکی تریشدا. ئه چومه بهر دوو کانه که ی
 'سهد هادی' پول فروش، پیک به ته نیشت سینه مای رهشیده وه. ناو به ناو
 قهرزیشم لینه کرد. پیاویکی سهر راست و باش بوو. له سه ره تای پاییز شه وه
 پالتویه کی عه سه کری له بهر ئه کرد تانه که وتینه به هار. به رام بهر به ویش
 چایخانه ی ئه وقاف بوو، ته قه ته قی دۆمینه و تاوله ئه که یشته ئه مبهر، له م لایه وه
 دوو کانه که ی 'کیفام' بوو، کیفام باوکی 'هایک'ی هاو پێی قوتابخانه ی فه یسه لیه م
 بوو. براهیه کی تریشی هه بوو له ئیمه گه وه تر بوو ناوی 'ئه لیه یرت' بوو، ئه رمه نی
 بوون. کیفام؛ پیاویکی سورفلی کورته بالابوو. جگه ره و نوقل و ساردی و
 پسکویت و ئه و ورده بابه تانه ی ئه فروشت. تاک تاکیش جگه ره ی پێ ئه فروشتین.
 گرێش و که میلی ئه و سا، مژان خۆش و بۆن و به رامه یان به چواره و ردا
 بلانه بۆوه. له بهر دوو کانه که ی سه ی هادی دا، یان ئه وانه ی هامشو که ری ئه وی
 بوون و ئه مدین و له ویدا رانه وه ستان 'قه ره یدون' عه لی ئه مین و جه مشیدی فوئاده
 فندی و که ریم باراوی و ئه نوهر فه خری و عه بدوللا مه جید بهگ بوون.

ھەر بەتەنیشت سەى ھادىيەو، چايخانەكەى حاجى سالىھ بوو، ئىواران لەگەل
 ھاوپىكاندا لەوئىش دائەنیشتىن، بەتايبەتى لەزستاندا، زۇپاكە دائەخراو ژوورەو
 گەرم گەرمو بەسەعات ئەماينەو. لەم چايخانەيەدا "قادر زەكى" مان ناسى،
 پياويكى دەمو چاو درىژى پەنجەكۆل بوو. خۆى شۆفىز بوو لەدائىرەى ئىشغال،
 زەينىكى تىژو دەموپلىكى پاراوى پىتو بوو. بەحسابى خەلك فشەكەر بوو، بەلام
 من ئىستا تىئەگەم ئەو پياوھ چ خەيالىكى فراوانى ھەبوو. لە نەبوو حىكايەتى
 دروست ئەكرد. حىكايەتەكان سەرساميان ئەكردى. بەجۆرىك ئەچىنى مەگەر
 ھەر ئەوانەى چىروكى پۆلىسى ئەنووسن، بتوانن بەوجۆرە دايرىژن و كەلین و
 بۆشايى تىئەخەن. ھەموو چىروكەكانىشى خۆى پالەوانى بوو!

بۆ نمونە ئەيوت: ئەم دەستە ئەيىنن بۆ وا كۆل بوو؟ ئەو جىگەى گازى
 دەمەشێرە! ئىنجا با بۆتان بگىرەمەو. ئىتر دەستى پىئەكردو ئەيىردىتە تاران و
 تووران و ناو دارستان و تۆيش بۆ ماوہى سەعات زياتر گوى قولاغ ئەبوويت و
 حەزت نەئەكرد دوايى بىت .

من ھەرچەندە ئەم پياوھم بىر ئەكەويئەو ئەلیم: (ئەگەر ئەمە لەولاتىكى تردا
 بوایە، بەو خەيالە فراوانەو، ئەشى چىروك نووسىكى گەورەى لى دەرچوايە).
 دواى ئەوہى پۆلى شەشم تەواوکرد، چوومە قوتابخانەى ناوہندى سلەيمانى،
 ھەوليشيان بۆدام لەبەشى ناوخۆ وەرگىرام. بەشى ناوخۆيى (داخلى)، ئەو
 خانووە بوو كە لەسەردەمى شەستەكاندا كرابوو بەئىنزيبات خانە. ھەشت نو
 ژوورىكى تىئەبوو، ھەر ژوورەو دوو قەرەويئە يان سىنى تىئەبوو. پىرە باولم
 برد، ھاتمە ھەوارى تازەم.

گه نجيڪي سهر بهرز؛
عومهر عهلي-يش وهڪ تاوانبار..

یه که مجار بوو له چوار دیواری مالو له که سوکار دایپریمو دایکم و هردوو خوشکه کهم له به غداو، مالی خالیښ نه ماو، بویه یه کهم شهوی به شی داخلم به په ژاره و خه میکی زورو گریاننکی به کوله وه پوژکرده وه .

نه و ساله ی خویندلم پچرپچرو باری دهر وونیم هر ئیجگار شپره و نا ارام بوو. هر له و کاته دا بوو له بز و تنه وه ی قوتابیان نزیک که وتمه وه. هر له به شه دا کاک عه باس پوستم م ناسی، نه و له من گوره تربوو، به لام به راستی دلنه وایی نه کردم و خوشی نه ویستم. ئیتر به هو ی کاک عه باس و هندی قوتابی له خوم گوره تره وه، که سئ چواریکیان وه ک کاک محیدین و عه بدولخالق له ته ویله و بیاره وه هاتبوون و له به شی ناو خ وهر گیرابوون، چومه ناو ریزه کانی ریکه ستنه وه. بیرمه شه ویکیان سه تلئ بویه و فلچه یه کیان دامئ و وتیان برق له سر دیواره کان دروشمی بروخی حیلئ تورکی - پاکستانی بنووسه.

منیش چووم و هر له و نزیکانه ی خومان کاره کهم جیبه جیکردو گه پامه وه و نه و انیش ناهه رینیان لیکردم. نه و ساله خویندلم بی نه نجام بوو..

دیسانه وه له ریازیاتدا - ماتماتیک که وتمه وه!! ریازیات بق من بیوو به مخته که ی قوتابخانه! من خه تم خوش بوو، له بهر نه وه گه لیچار به یاننامه یان نه دامئ و منیش کړپیه م نه خسته ژيرو به چهند نوسخه یه ک نه منووسینه وه .

لەنتوان سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۶)دا تیکەلاویم لەگەڵ گەنجە سیاسییەکاندا زۆرتر بوو. چایخانەی بەهەشتیی ھەمە رەق، کە لەجینگە ئیستەئەیی سەنەمەئە سەرئەندە بوو، چایخانەئەکی پان و پۆرو فراوان بوو. لەناوەرەستەئە چایخانەکەدا ھەرزو فوارەئەکی تێدا بوو، ھەمیشەئەیش تۆپئەکی باغە بەسەر فێچقەئە فوارەکەو ھەسەواریەو. یاری دۆمئەو تاولەئە تێدا ئەکرا، ئەبوو بەبانگە بانگ و تەقەتەق. بەلام ئێمە کۆمەلئەک بووین، لەسووچەئە سەرەوئە چایخانەکە دائەنیشتین. پۆرنامەمان ئەخوێندەو ھەسەواری ھەوال و دەرگوباسی سیاسیدا بووین. ھەر لەم پەنایەدا، بۆئەکەمجار فەرەج ئەحمەدو جەلال میرزا کەریمو ھەسەن عارفو سەلاح ئەحمەدو ئەو پەرەمەئەئە ھەسەن و ئەنەر عوسمانو زۆری ترم ناسی.

ئەم کۆمەلە؛ ھەموویان کۆمونیست بوون. لەوکاتەدا زۆرەئە زۆری گەنجەکان لەشاری سلەیمانیدا لەپێکخستەکانی حزبەئە شیوعیدا کاریان ئەکرد. پارتیەکان کەمتر بوون. لەو سەرەدەدا، وەک پیاوی قارەمان باس ھەر باسی بەھادین نووری و ھەمید عوسمان و خۆراکری ئەوان ئەکرا لەزیندانەکانی پۆرئەدا.

پێش ئەم پۆرگەرەئە، مەن بۆ خۆم ویتەئە "کاکەئە فەلاح"م بەدیوارەکانەو ھەبێن، کە پۆلیس ھەلیواسیبوونو خەلاتیان دانابوو بۆ ھەرکەسێ خەبەرەداو شوێنەکەئە بۆ میری ئاشکرا بکات!! ئەو دەرە عومەر عەلی مۆتەسەرپی سەلەمانی بوو. ھەر لەو سالانەدا یەکنێک لەو بێرەو ھەبێنەئە ھەرگیز بێرەمانچێتەو ئەو بوو:

تازە چوو بوومە ناوئەندەئە سلەیمان، پۆرئەکیان لەئەکەم دەرەدا بووین، مامۆستاکە چوو دەرەو ھاتەو، وتی "باھەموومان بچین بۆ ھەلەکە".

ھۆلی ناوئەندەئە سلەیمان؛ تا ئەوکاتە گەرەتەرین ھۆلی شارەئە سلەیمان بوو. ھەموو قوتابیان قوتابخانەکە کۆبوونەو. چەند دەرەقەئەکی نەخایاند، بوو بەچەرپەچرپو مقۆمقۆ، لەپۆرئەدا بێدەرگ بوونیکو، مۆتەسەرپی سەلەمانی عومەر عەلیو چەند قۆمیسەرئەکو بەپۆرەبەرەئە قوتابخانەئەشیان لەگەلدا بوو. عومەر عەلی چوو سەر شانۆکەو، دەرەتێک بەقەسەکردن کە ھۆمەت چۆن ئەوئە خزمەتەئە ئەمشارە بکاتو ئێنجا ھاتە سەر ئەوئە شیوعیەکان ئەیانەوئە گێرەشیوئەئە بکەو وڵات تێکبەد، ئێشارەتێکی کردو، بەناو پێزەکەدا. گەنجێکی کەلەچە کراییان ھێنایە پێشەو، بۆ ئەوئە وەک نمونەئە ئازاوەچەئە نیشانی ئێمەئە بداد چاوترسینمان بکات.

گه گنج کیش بیده نگو سهربرز راوه ستابوو. ئەم دیمەنی کە لە پچە و گرتنە، بۆ
 ھەموومان مایەیی بێزاری بوو، جگە لەوێ بە پێچە وانەووە ئەو گنجە لای ئێمە
 بوو بە نموونەیی ئازایەتی و بویری و خوشمان ویست، "عومەر عەلی" یشمان
 وەک تاوانبار ھاتە بەرچاو.

دواتر زانیم ئەو لاوێ "شیخ صدیقی شیخ مەحمود" بوو. ئێتر ئەو پۆژە و تاقەند
 پۆژیکێ تریش بە دەیان پرسیار لای من دروستبوون (بۆچی گیراوە؟)
 چیکردووە؟ ئەبێ لە چ زیندانیکدا بێ؟ کە ی بەر ئەبێ؟ بە کورتی ئەو دیمەنە بۆ
 من مایەیی راجەلە کین و وریابوونەووە بوو. دڵنیانە بوون بوو لە دوا پۆژ! ئەو
 دیمەنە تێگەیاندەم ژیان بە ژارو ژەنگ و پڕ لە پرووداوە.
 کێ نالی ئێمەیش سبەینی بە جۆریکی تر کە لە پچە ناکەن!

وردی و حیلمی و هه‌ژارم چۆن ناسی..؟

كۆپۈرگىرى بولمىغان ئاۋ چايداننى ھەمە رەق بەردەوام بولۇپ، ئۇ سالانە بەدىيەت ۋە يادى جەۋىنى نەۋرۇز ئەكرامەت. پىمۋايە بۇ نەۋرۇزى (۱۹۵۵) بولۇپ، قوتايىيەكان بېيارىندا بولۇپ، بېچىنە دەردەۋى شار. لەخوار باخى شىخ لەتىف-ئەۋە كە ئەكەۋىتە خوارۋى پۇرھەلاتى شار، بەردەۋى پىگەي قەرەداخ .

بەيانىيەكەي ھەرىكەت بەپىياسكەۋ خوارىنى خۇيەۋە، لەۋىدا گىردىۋىنەۋە. لۇرىكەي بەتالى گەچاۋى ھات ۋە ھەمومان چۈيىنە ناۋى ۋە لىخۇرە بەردەۋى خوار. وتيان (ئەچىن بۇ "چەقلاۋە"). چەقلاۋە؛ ئەكەۋتە كەنارى جۇگەي تانچەرۇ، شۈيىنكى بەگۈگياۋ پىر لەگۈلە ھىزۇ. لەۋى ھەمومان دابەزىن. شۈيىن سەيرانى خۇمان خۇشكرد. ئاكرامان كىردەۋە، دەستكرا بەگۈرانى ۋە ھەلپەپكى .

فەرەج ئەھمەد؛ وتارىكى خۈيىندەۋە، بەكۈمەل ۋە پىكەۋە سىرۋىدى نەۋرۇزمان وت. تەمسىلىيەكەشيان ئامادەكردىۋى بۇ كاۋەي ئاستىگەرۈ ئەۋدەھاك، مەن لەۋ تەمسىلەدا يەككىك بولۇپ لەكۈرەكانى كاۋە. بەۋجۈرە تادەمەۋ ئىۋارە ماينەۋەۋ ئىنجا گەراينەۋە بۇ سىلىمانى .

دوۋجارى تىرىش دۋاى ئەۋە لەۋنەي جىياجىادا، پىم كەۋتەۋە چەقلاۋە، ئەم سەيرانانەي چەقلاۋە، ھۇش ۋە گۈشى گەشتىر كىردەۋە. پەيۋەندىم بەرۋاۋاتىر بولۇپ. ئەمە جىگەلەۋەي ھەستىمكىر مەنىش ئەتۈرۈم ۋەك كەسانى تىر كارىكەم ۋە جى پەنجەم دىيارىنى دەركەۋم ۋە قەسبەكەم ۋە گۈيىم لىيىگىرى .

له و پوژگارانه دا پوژنامه ی ژین، بۆ ئیمه تاقه په نجه ره ی ته ده بو شیعو پووناکیبری بوو. بویه به شه و قه وه وهک تینووی ئاوله چاو چاوه پروانی هاتنی هه موو پینچ شه مه یه کمان نه کرد، بۆ نه وه ی بگاته ده ستمان و بیخوینینه وه. زۆربه ی هه ره زۆری قه له مه ناسراوه کانی نه و سه رده مه ی له (ژین) دا نه یاننوسی، گۆران و دیلان و کامه ران و مه حه رهم مه حه مه نه مین و جه مال بابان و مسته فا سالح که ریم و هه ندی له تازه پینگیه شتوو هکانیش .

هه ر له و سالانه دا سئ کوچکه یه ک به ناوی شیعی ئازاده وه، به ره مه کانی خۆیان بلاوئه کرده وه، که بریتی بوون له کامیل ژیرو نوری وهشتی و نه سرین فه خری، به لام وهک سه ره نه نجام نه یاننوانی نه و شیعه ئازاده دروست بکه ن و پوو کانه وه .

مامۆستا "ف" یش یه کیك بوو له قه له مه به پرشته کانی ئه م پوژنامه یه .

مامۆستا "ف" فه ره یدوون عه لی نه مین؛ ئاموزازی بیکه س بوو، مامۆستای قوتا بخانه ی سه ره تایى بوو. گه نجیکی خوینده وارو به ده م وپلو قسه کانی نه چوونه دله وه. دواى نه وه ئیتر په یوه ندیمان به رده وام بوو، نه چووم بۆ ماله وه بۆلای. هه مان ماله کۆن و حه وشه گه وه که ی حاجی مینه ی کاکه حه مه، که باوکم و مامیشم به مندالی تیا ژیاون .

له دواى دره گای حه وشه، دالانیکى دوورودریژ، که هه ردووبه ری کرابوون به سه کۆر بۆ دانیشتن. دواى به ده سته چه پدا سه ره نه که وتیته سه ره وه، بۆ نه و به شه ی که مه لا عه لی و خاوو خیزانی تیا نه ژیان. کاک فه ره یدوون ژووریکى خۆی هه بوو، کتیبخانه یه کی بچووکیش. له و ماوه یه دا هه موو هه فته یه ک سه رم نه دا، نه ویش قسه ی بۆ نه کردم. نه و قسانه به قولی کاریان کردبووه سه ر بیرکردنه وه م، هه موو جاریکیش کتیبیکم لێوه ره نه گرت و دواى خوینده وه له سه ردانیکی تازه دا بۆم نه گنرپایه وه. به وجۆره و نه ویش بووه هۆی نه وه ی میشکم باشتەر بکریته وه و هوشیارتر ببه مه وه .

له هاویندا، مالی دایه خانم، ئاگاداریانکردم، که دایکم زۆرم بیر نه کاو حه ز نه کات بچم بۆ به غدا بۆلی، له پاستیدا منیش هه ر زۆرم بیرنه کرد. پیتان وتم چه ند پوژیکى تر کاک مه سعودی سه ید نه مین نه گه رپیته وه بۆ به غداو له گه ل نه ودا نه رۆیت و له وى نه تبه نه لای دایکت .

مهسعودی سەید ئەمین؛ خۆی پیاویکی تورک پەرست و جەلخواریبوو. ئەو دەمە ی لەسلیمانی بوو، هەر لە کۆلانی ئەکە ی مالی نەنکداو لەو بینایەدا کە زووتر قوتابخانە ی گۆژە ی کچان بوو. جار بە جار ی کە دایە خانم بە ئیشیک ئەیناردم بۆلایان، ئەمبەینی ئەم پیاو بەردەوام میلی پادیۆکە ی لەسەر ئیزگە ی تورکی دانابوو. بەردەوام گوئی لەگۆرانیی تورکی ئەگرت و پۆژی لە پۆژانیش دلی بۆ هیچ کارەسات و کۆلییەکی کورد نەجوولاو.

پۆژی سەفەر هات و شوین کاک مهسعود کەوتم و لەگەراج سواری پاس قەمەرە یەک بووین و بەرەو بەغدا کەوتینە پێ. من تا ئەو کاتە تەنها جارێک سەفەری کەرکوکم کردبوو، ئەویش بەکۆمەل لەگەل دایکەم و خالەکانم و کاک پوشتی عەزیزو کاک نیهادی شینخ نوریدا، لەبیرمە لەئوتیلێک دابەزین و بۆ بەیانی گەڕاینەو، ئیتر نەزمانی ئەم سەفەرە چی بوو یان ئیمە بۆچی چوو بووین بۆ کەرکوک !

جگە لەو ئێ هێچ شارێکی تری کوردستان و عێراقم نەدیوو، درەنگانی کەوتینە پێ. پێگە یەکی دورو درێژو خۆلایوی، ئەوەندە ئەزانم ئێوارە درەنگ چووینە ناو بەغداو و ئەو ی سەرنجی زۆر پاکیشام، شەقامی پەشید بوو. ئۆتومبیلی زۆری هەمەچەشن و قەرەبالغیەکی لەپادە بەدەر و چراخانێکی پووناک، کۆگای جوان جوان، سەرم سوپما بوو. چونکە سلەیمانی بچوک هیمنتر و بەو جۆرە پووناکو پەنگاوپەنگ نەبوو.

ئێستاش یەکیک لەو وێنانە ی پێش ئوتیلی عەلەمەین-م لەبیرە، کە تابلۆ یەکی گەورەبوو، پیاویک بەجلی کوردییەو، سمیل قیت، شیشی کەبابی بەدەستەو و ئەخستە سەر وەجای، لەسەر تابلۆکە نووسرابوو 'کباب السلیمانی'. بینینی ئەم وێنە یە دلی کردمەو.

پاس قەمەرە بەرەو گەڕەکی (الاعظمیة) پۆشت و لەپاشماو یەک لەبەردەمی مالی کاک مهسعود-دا راوەستا. مالیکی خوش بوو، حەوشەکی گۆل و گۆلزاربوو، چوینە ژوورەو. ئەبوو ئەو شەو لەو ئێ هێمنمەو، بەلام تابه یانی خەوم لێنەکەوت.

سەید ئەمین؛ خۆی سن کۆری هەبوو، جەناب و ئەکرەم مهسعود، لەگەل تاقە کچی کە ناوی پاکیزە بوو. بەتەمەن زۆر لەمن گەورەتر بوو، بەلام چەند سالی بوو شیت بوو بوو.

پاکیزه؛ جوان و نازدارو سپی پیست و دهم و چاوکی پانو گهشی پتوه بوو. خستبوویانه ژووریکه وه دهرگایان له سهر داخستبوو!! بهرده وام قاقای لیته داو له بهر خۆوه به کوردی و عهره بییه کی تیکه ل قسه ی نه کردو بوو که شوشه یه کیشی به دهسته وه بوو، ماچی نه کرد. ئه م دیمه نه له یه که م ساته وه ختی به غداوه منی ترساند، یان بابلیم شله ژاندمی .

من؛ له ژوورده که ی ته نیشتی نووستم، به لام تابه یانی بیرم له م ژنه کرده وه. ئه بی له بهرچی وای لیته اتی...؟! به بهرحال پوژ پۆوه دایکم ئاگادارکراو کاک عومهر خوی هات بردمی. به شی خواره وه ی خانوویه کیان له گه په کی (فهزل) به کرئ گرتبوو، گه په کیکی میلی بوو. کۆلانه کان پیسو پۆخل و له ناوه پاستدا جۆگه ئاوکی په شی زیراب به ره و خوار ئه پۆوه. بۆنی گه په ک، ناخۆشو به دهنگه دهنگ و ئه توت له هه موو لایه که وه شه په. به دیداری دایکم و ههردوو خوشکه که م شاد بوومه وه .

فریشته و گه زیزه له وئ خرابوونه مه کته ب، شتی عهره بی فیریبوون. بۆیانگه ترامه وه که له سلیمانیه وه پتواسیان بۆ ناردوون، ئه مانیش هه ندیکیان بردووه بۆ مه کته ب و له وئ به ناوی ئه وه وه که ئه مه (ماره) که عهره بیان پین ترساندوون، ئه وانیش بر وایان کردووه و تو یانه کورد مار ئه خوات.

هه ر له و سه فه ردا، دوا ی یه کدوو پوژ، بۆیه که مجار محمه د توفیق وردی م ناسیی، و ابزانم هه ر له هه مان حه وشه دا، ئه ویش ژووریکی به کرئ گرتبوو، له گه ل خۆیدا بردمیه دهره وه، چووین بۆ دوکانه که ی به شیر موشیر و له نزیکه وه بۆ یه که مجار مامۆستا ره فیق حیلیم ناسیی. زۆری پتخۆش بوو، که منی بینی یه که سه ر ده ستیکرد به گه ترانه وه ی هه ندئ له قسه کانی باوکم. هه روه ها له گه ل کاکه عومه ردا چووین بۆلای هه ژاری شاعیر، که له سه ر شه قامی غازی ستۆدیۆیه کی بچوکی وینه گرتنی هه بوو. ئه وه ش یه که مجار بوو که هه ژاری موکریان ی له نزیکه وه بیینم.

له سالی تازه ی خویندنی (۱۹۵۴-۱۹۵۵) دا قوتابخانه ی دواناوه ندی پیشه سازی له سه یمانی کرایه وه. ئه که رچی من حه زم له م قوتابخانه یه نه ئه کردو، پیشه سازی و خولیاکانی من زۆر له یه که وه دووربوون، به لام له به ره ئه وه ی وه رگرتن له به شه ناوخۆیه که ی مسۆگه ر بوو، منیش په ره وازه ی بی مال بووم. له به ر ئه وه ئه وراقی ئاساییم پتیشکه شکردو وه رگیرام .

لەو سەرەدەدا، بیناکەى پیشەسازی دوا خانووی شارى سلیمانى بوو، تائىستایش ئەو قوتابخانەى ھەر ناوەندى پیشەسازییە. من چوار سالى تەواوى ژيانم بەخوێندن و خواردن و نووستنەوە لەو ژووراندە بەسەربردووە. ھاوینانیش ئەچومەووە لای دایکم یان مالى خالم. ژوورەکانى بەشى ناوخۆ، قەرەوێلەى دوو قاتییان تێدا دانرابوو، یەكێ لەسەرەو ئەنۆست و ئەوێتر لەخوارەو. ژوورەكەى ئێمە گەرەبوو، لەبەر ئەوە بیست قوتابیەكى لەخۆگرتبوو. ھۆلى خواردنیش ھەر لەھەمان بینادابوو، بە قوتنەرات گیرابوو. ھەر لەیەكەم سالەو چەندین قوتابى ناوچە جیاجیاكانى سلیمانى بوونە ھاوڕێم .

شاربازى و قەرەداغى و بەرزنجى و ھەلەبجى و زۆر شوێنى تریش. مامۆستاكانمان ھەندىكان کوردو چەند مامۆستایەكى عەرەبیشمان ھەبوو، مامۆستای چاودى بەشى ناوخۆ، كە ھەر خۆشى لەگەل ئێمەدا ئەژیاو ژوورێكى ھەبوو، خەلكى كەركوك و توركمان بوو. قوتابیەكان ناویان لێنابوو (عەلى مەپى) .

بەڕێوەبەرى قوتابخانەى مامۆستا عەزیزى سەعیدى مەلا ھەباس بوو. ھەر لەو سالەدا مەلىك فەیسەلى دووھم ھات بۆ سلیمانى و ئێمەیشیان بردە سەرچادەكە بۆ پێشوازیکردنى .

جیھانگیر؛ بەخۆى و مایكرو فۆنى سەر ئۆتۆمبیلە گەرۆكەكەى ھەو ھاوار ھاوارى بوو، زوو زوو پائىنەگەیاندا كە ئەژاوەى مەلىك گەشتە بازىان و تاسلووچەو كەندەكەو و قلیاسان و تا ھاتە بەردەمى قوتابخانەكەى ئێمە، دوا بەدواى ئۆتۆمبیلەكەى مەلىك فەیسەل، ئۆتۆمبیلیكى تر ھات. ئیتر خەلكەكە كەردیان بە ھاوار ھاوار و ئەیانوت "بۆ مەلىكى كوردستان، جەماوەرەكە سەرەو ژوور بوونەو مەنىش بەدواياندا، ئۆتۆمبیلی فەیسەل خۆیكرد بەمالى مۆتەسەرپیدا (سەرۆكایەتى زانكۆى سلیمانى ئیستا) ئۆتۆمبیلەكەى شەخیش بەجەدەى ئەمین زەكیدا بەرەو كانێسكان ھەلكشا. ئالەم ئاستەدا، خەلكەكە ئۆتۆمبیلەكەیان لەئەرز بەرزكردووە، من پێشتر وەك باسكرد لەدەمى ئایىشێ عەلانەو، ئەو پیرۆژنە پیرۆزەو، گویم لەبەیت و داستانى شەخ مەحمود بپوو. ئەمە جگە لەوێ زۆجار پیاوانى بەسالداچوو، شەرەكانى ئاوباریك و بازىان و تاسلووچەى شەخ مەحمودیان لەگەل ئینگلیزەكاندا ئەگێرایەو .

لېشاوه که پوویکرده گه په کی شیخان، له بهردهم مالیکې حهوشه گه ورده دا شیخ
دابه زیو چووه ژووری و منیش به دوی ته واندای. یه که مجار بوو ئاوا له نزیکی
چهند مه تریکه وه، شیخ مه محمود ببینم .

بهم بینینه خۆزگه یه کهم هاته دی، له سهه تاکی کورسی ته خته ی پشت بهرز
دانیشتبوو، چاوی ته پرو غه مبار دیار بوو..! ته وکاته ته واو پرو لاوازو بیتاقهت
بوو، مشکیه کی گهره ی به سستبوو، خه نجه ره که ی هر به قه دییه وه بوو، له و
دیمه نه دا من شیخم وه ک شیریکې به سالدا چوو ته هاته پیشچاو. شیریک گوپو
تینی جارانی تیا نه مابن و به چاوی خه یال و بیره وه ری غه مگینه وه بیر
له پوژانی رابوردووی نه په شیریی و کاره گه وره کانی خوی بکاته وه، هه تا
ئسته ییش دیمه نی ته و سومبوله گهره یه له و دانیشتنه دا له بهرچاومه و
ناره ویتته وه. ته وه یه که مجارو دواچار بوو که شیخی نه مر به زیندووی ببینم..

عەلى سالىح يەكەم جگەرەى دامى؛
كۆمۈنىستەكانىش ژيانىكى تال..

له پۆلى شهشى سهره تايدا بوو، ههستمكرد من له چاو زۆربهى زۆرى
هاوپىكانمدا، له داپشتندا به زمانى كوردى باشترم.

دلدارى ئه و سهردهمه له كاغهز نارينهوه بۆ ئه و كچهى خۆشت ئه ويست، يه كه م
ههنگاوبوو. بىرمه هاوپىكانم ئه هاتن بۆلام و تكانيان لىشه كردم من نامه كانيان بۆ
بنووسم. له بهشى ناوخۆى قوتابخانهى پيشه سازيدا من هه ر خه ريكى
خويندنه وهى شيعرى گوران و هه ردى بووم، ژماره كۆنه كانى گوفارى گه لاويزم
ئەخويندنه وه. ئه مجاره يان له شيعرو ئه ده بيا ته كه ي په فiq حيلمى باشتەر ئه گه يشتم.
بهشى هه ره زۆرى په نده كانى پيره ميژدم له به ربوو، كه متر شيعرى كلاسيكيم
ئەخويندنه وه. له به ره وهى له و سهردهمه دا ئيمه له حوجره نه مانخويندبوو،
له به شيكى زۆرى ئه و وشه عه ره بيا نه يان توركى و فارسiane نه ئه گه يشتين كه
شاعيره گه وه كانى كورد، وهكو نالى و سالمو كوردى و مه حوى به كار يان
هيتابوون، له به ره وه زوو تا قه تم لىيان ئه چوو.

ئيمه له گه ل زمانى تازهى گه لاويزو ژين و شه فقه و هياو و پوژى نوئى دا
پينگه يشتين و به وان ئاشناتر بووين و ئه وان له پوچى ئيمه وه نزىكتر بوون.
له قوتابخانه دا خه يال و خولياى من ئه وه ندهى به ده ورى شيعرو ئه ده به وه بوون،
ئه وه نده به ته نگ ده رس و به رنامه ي خويندنه وه نه بوون. بىرمنايه له شه وانى

تاقیکردنه وه یاشدا به جیدی سه عیم کردین. گویم نه ئه دایه جلو به رگی به ری خۆم. قژم هه می شه بژو دانه هینراو بوو. ئه و چاکه ت و پانتۆله ی به تازه یی له به رم ئه کردن، کۆن و په رپووت ئه بوون و تافه ریم ئه دان ئوتویان به خۆیا نه وه نه ئه دی.

له و ته مه نه دا زۆریشم نه ئه خوارد، پینش هه موو قوتاییه کان، ده ستم هه ئه گرت. یه کدو جارێ خۆم تاقیکرده وه، بیه وه رزشکار، به لام سه رکه وتوو نه بووم و بوومه جیتی گالته و قه شمه ری هاوړیکانم! ئیتر منیش به ته واوی وازملیه تیاو نه چوومه وه به لای وه رزشدا. به لام هه تا ئه م ته مه نیش، هه می شه حه ز به سه یرکردنی یاری باش ئه که م، به تاییه تی توپی پێ .

که مال سه لیم؛ هاوړیم بوو، یه کیکیش بوو له وه رزشکاره هه لکه وتوو هه کان، له کۆتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا له مه کته بی فه یسه لیه ییش چه ند وه رزشکاریکی ناسراوی ئه و کاته و دیار هه بوون. وه کو: که مال عیزه ت و ئه لپیژت و فایه قو عه بدوللا سه بری، ئه مان زیاتر یاری باله و گۆره پان و مه یدانیان ئه کرد. له حه وشه که ی مه کته ییشدا، زۆجار یاری باسکه ی نیوان تیه کان ئه کرا، ته خته یه کی ره ش دانه را و یه کیک به ته باشیر خاله کانی تۆمار ئه کرد. نازانم له چ تیه کدا بوون، به لام من عه بدوللای که ریم چاوشین و مومتازی نوری عه لی-م بینوه که له ویدا یارییان کردوو. دیاره وه رزشکاره دیاره کانیشم ئه ناسی و مه رحه بام له گه ل یاسین و حه مه بۆرو قاله په شو هه ندیکی تریاندا هه بوو. دواتریش دۆستایه تیم له گه ل چه مالی عه لی باپیردا په یدا کرد، چونکه مالی ئه وانیش هه ر له ئیسکان بوو. له مامۆستا وه رزشکاره کانیشدا له مه کته بی فه یسه لیه داوده فه ندی که خۆی خه لکی موسل و مه سیحیش بوو، ئه و مامۆستای وه رزش بوو. هه روه ها مامۆستا عه زیز و قاله ی خه لیل و له پینش هه موویشیا نه وه مامۆستای گه وره سالح عه لی بوو. به پاستی ئه م پیاوه ئه هینن قسه ی زۆری له سه ر بکری و ئه هینن په یکه ره یکی بۆ دروستبکری. ئاخه به ر له نیو سه ده و زیاتر له م شاره دا ئه و له پینشه نگه کانی کاروانی وه رزش بووه و چه ندین نه وه ی به پۆحی پاکی وه رزش په روه رده کردوو و ئیسته ئه زانین، که له وه ختی خۆیدا نرخێ ئه م پیاوه مان نه ئه زانی و ته نانه ت گالته ییشی پینته کرا. کاتی ئه وه ها توه له ئیسته دا یان له داها توه یه کی نزیکدا جوانترین هۆلی وه رزشی به ناوه وه ناو بنری.

له به شی ناوخۆدا فیزی جگه ره کیشان بووم. یه که م جگه ره ییش هاوړیم عه لی سالح سه عید دایم، جگه ره که ییش له جگه ره ی پا که تی "تورکییه" بوو که

کارگه‌که‌ی له‌به‌غدا بوو، خاوه‌نه‌که‌یشی عه‌بدوللا لوتفی بوو. جگه له‌تورکییه له‌و جگه‌ره بئ فلت‌هانه‌غازی و موختاریش هه‌بوون، هه‌لبه‌ت گرێڤن و که‌میل و پۆسمان به‌ئیمه‌ نه‌ئه‌ک‌پ‌دران .

مامۆستای زمانی عه‌ره‌بیمان کورته‌ بالایه‌کی قژ لولوی دهم و چاو پان بوو، نیشانه‌ی کانی خورمایه‌کی گه‌وره به‌رومه‌تییه‌وه بوو، خۆی عه‌ره‌بو خه‌لکی نه‌ج‌ه‌ف بوو. له‌پۆلی دوو سێدا مامۆستامان بوو، منی خۆشه‌ویست، چونکه له "نیشادا" زۆر باش بووم و هه‌میشه هانی ئه‌دام و ئه‌یک‌ردم به‌نمونه بۆ قوتابییه‌کان. ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌م قوناغه‌دا هاو‌پێی نزیکم بوون، چ له‌قوتابخانه‌داو چ له‌ده‌ره‌وه‌یش، جه‌مال شارباژێری و جه‌لال ده‌رویش قادر و عه‌تا سولتان و له‌تیف عه‌لی و هه‌روه‌ها له‌تیف حه‌مدی و سه‌عید عه‌بدوللا بوون. هه‌ر له‌یه‌که‌م پوژی قوتابخانه‌ی پێشه‌سازییه‌وه شارباژێری بوو به‌هاو‌پێم، له‌پۆلیشدا هه‌ر له‌لای یه‌که‌وه دانئه‌نیشتین. شارباژێری له‌ چوارتاوه هاتبوو، گه‌نجیکی بالا به‌رزی لاواز، بێده‌نگ و که‌مدوو، سه‌رما برده‌له. له‌و سه‌ره‌تایه‌دا، شیع‌ره‌کانی شارباژێری زۆر پاراو‌ترو جوان‌تربوون له‌شیع‌ره‌کانی من .

چه‌ندین هه‌نگاو له‌پێش منه‌وه بوو، کوردییه‌کی جوان و هه‌ناسه‌یه‌کی درێژی هه‌بوو، وێنه‌کانی پۆمانسیانه‌و پڕ له‌سۆزو خۆشه‌ویستی بوون. ئه‌ویش هه‌ر له‌هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)دا شیع‌ره‌کانی بل‌اوئهبۆوه .

وه‌کوو بۆیان گێژاومه‌ته‌وه، له‌ناو هه‌مووماندا، گۆران "شارباژێری" ی په‌سه‌ند ک‌رد‌بوو. به‌درێژی سێ سال و زیاتر ئیمه هه‌ر هاو‌پێ و نزیکی یه‌ک‌بووین. که‌ مالیان ها‌ته سه‌لیمانی، ناوبه‌ناو هاموشوی مالیانم ئه‌ک‌رد. شارباژێری به‌شیوه چووبۆوه سه‌ر باوکی، دایکی شارباژێری، ژنیککی ئیتسک سووکی بالا به‌رزبوو. بۆیه‌که‌مجاریش له‌پێی شارباژێرییه‌وه کا‌که‌ی فه‌للا‌حی شاعیرم ناسی. جه‌مال به‌ته‌نها پش‌تی به‌به‌ره زگماکییه‌که‌ی خۆی به‌ستبوو، که‌م ئه‌یخوێنده‌وه. هه‌ولینه‌ئه‌دا زمانی عه‌ره‌بی به‌باشی فێزبێ و له‌و پێیه‌وه ئا‌گای له‌شیع‌رو ئه‌ده‌بیاتی دنیا بێ. هه‌ردوو‌کمان عاشقی شیع‌ره‌کانی گۆران و هه‌ردی بووین. خۆزگه‌یشمان به‌و پوژه ئه‌خواست له‌نزیکه‌وه هه‌ردوو‌کیان بپینین.

له‌و قوناغه‌وه تا‌کوچی دوا‌ی، جه‌لال ده‌رویش قادر یه‌ک‌یک بوو له‌هاو‌پێ نزیکه‌کانم. له‌خه‌یزانیکی هه‌زار بوو، سێ برای هه‌بوو له‌گه‌ل تا‌قه خوشکی، دایکیان زوو م‌رد‌بوو. ناوبه‌ناو ئه‌چوومه مالیان، خوشکه بچکۆله‌که‌ی ئیشی

ناومالی ئەکرد. جەلال کورپیکی قسەخۆش و ڕەفیق دۆست بوو، ئازاد بوو، بۆیروبو. کوردیکی بێ غەل و غەش بوو، هەتا مردنیش هەروامایەوه.

دوای کارەساتی کوشتنی عوسمانی بۆ لەشەپکی ناوخۆدا، ئیتر جەلال تووشی نەخۆشی دڵ بوو. وەرەورە ئەپووکایەوه، تا لەزمان کەوت. دوای ژن هیتانیشم وەک خیزان هەر تیکە لاوبووین. ئەو کاتەی من (١٩٨٤-١٩٨٦) لەدەرەوه بووم و بەناوی جوامێرەوه شیعەرەکانم ئەنووسی، ئەو کورپیکی بووبوو، ناوی نابوو جوامێر. لەگەڵ دایکەدا بەینیان ئیجگار خۆش بوو، دوای خۆی، لەو سالانەی دواییدا ڕیکەوت و بەخت وایهنا، جوانی کچی، شوو بکات بەکامەرائی برام و بەمۆرە تیکە لاویبە کە زیاتر و گەورەتر بوو. لەناو ئەو هاورێیانەدا، لەتێف عەلی، کەنجیکی سپی قز کالی کورته بالاوو، بۆ کوردایەتی هەموو گیانی پێبوو لەحەماس، ڕۆژانە بەیەکەوه بووین.

نەخۆشکەوت و هەرچۆنی بوو گەیشته دەرەوه (ئەلەمانیا)، تامابوو، زوو زوو نامەی بۆ ئەنارد. نەشتەرگەرییەکیان بۆکرد بەلام لەژێردا دەرەنەچوو. لەدووەم دیواندا، واتە لە(کەژاوەی گریان)دا شیعەریکی دوورو درێژی چیرۆکئامیزم بۆ نووسی. لەکۆتایی پەنجاکانەوه تاناوهرپاستی شەستەکان، من و عەتا سولتان و لەتێف حەمدی بەردەوام بەیەکەوه بووین. عەتا سولتان بەهری نواندنی تێداوو، وابزانم لەسەرەتای حەفتاکاندا بوو بەشداریی لەچەند نواندنیکدا کرد. کە باشتەریانی بەلای منەوه تەمسیلی پێنج پیاو لەئوتیلیکدا بوو.

لەتێف حەمدی جگە لەوهی خۆشنووسیکی باشبوو، لەهەمانکاتدا شەیدای ئاواز و گۆرائی بوو. لەو وەختەدا ئەو یەکیک بوو لەوانەی گۆرانییەکانی (عبدالحلیم حافظ)ی ئەوتەوهو کۆتومت وەک خۆی ئەدای ئەکرد. بێ مانەوه چوار سالی ناوەندی پێشەسازیم لەسەلمانی تەواوکردو بۆ پێنجەم سال (١٩٥٨-١٩٥٩) بردیانین بۆ بەغدا، کە چواردهی تەممووزی (١٩٥٨) هات و کۆتایی بەحۆمە مەلیکی هات، من لەسەلمانی و لەمالی خالە عومەریم بووم. ئەو پۆژە چواردهی تەممووز پەشەبابوو، دیارە لەڕێگەی ڕادیۆوه هەوالەکە بلایبۆوه. هاتمه بەر دەرکی سەراو تەماشامکرد خەلک لەخۆشیاندا هەلەپەرین، بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی هەمووی سەر لەبەر گۆرەدا. کۆمۆنیستەکان لەعێراقداو لەسێ سالی یەکەمدا، بالادەست بوون. لەسەلمانی هەروا بوو، وەختی چوومەوه مەکتەب و بەشی ناوخۆ، زۆربەی هەرە زۆری قوتابییهکان چووبوونە پال کۆمۆنیستەکان. لەو کاتەدا ڕیکخراوه پێشەییەکان دروستبوون. پارتییەکان و

ئەوانەى كوردايەتيان ئەكرد چووبوونە پال پىكخراوى يەكيتى لاوانى كوردستان و كومونىست و ھەوادارەكانىشيان چووبوونە ناو "گەنجانى عىراق" ھە، ھەلبەت بەژمارەو ئاپورە ئەمان زۆرتەر بوون. لەو پۆژەو ناوى "كوردستانى" و "عىراقى" ھاتە ناواناوانەو. كوردستانىيەكان لەقوتابخانەدا، بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. كومونىستەكان، يان عىراقىيەكان، لەقوتابخانەدا، لەپۇلدا، لەبەشى ناوخۇدا، ژيانيان لىتالكردبووين. بەردەوام تەعليقيان لىئەداين!! كوردبوويانيان بەتۆكەرى ئىمپىريالىزم و ئەمرىكاو بەكورتى نەيان ئەھىشت سەر لەكون بىتئىنە دەرەو. .

ئەوكاتەيش، كە مەلا مستەفاى بارزان سەردانى سەلىمانى كردو خەلگەكە لەبەردەكى سەرا كۆبوونەو، ئىمە دروشمى كوردستانىيانەى خۆمان بەرزكردبۆو، بەلام كومونىستەكان دەرغەتيان نەئەداين بچىنە پىشەو، يەكدو شەپى بچووكىش لەوانەدا پرويدا!! ھەر لەو ماوئەدا كۆبوونەو يەك لەھۆلى بەپىوئەبەرىتى مەعارىف كرا (بەرامبەر مزگەوتى گەرە) لەو كۆبوونەوئەدا ھەسەن عەلى غالب قەسەى كردو كىشەكە لەجوگرافىاي كوردستانەو ھات و ئەو وتى: (جوگرافىاي كوردستان نىيەو جوگرافيا يەك جوگرافىايە، كە ئەوئىش ھى عىراقە!!). ئەم قەسەى كۆمەللى لاوى كوردستانى جەرەزەى جولان، يەكئىك لەوانە كەمال سەلىم بوو، وەك پلنگ پەلامارى ھەسەن و فەرھادى مىرزا ئەحمەدى-داو ئىتر كۆبوونەكەيش تىكچوو.

ئەبوو دوا سال لەبەغدا بخوئىن، پۆژىك چەند پاسىكيان ھىناو ھەريەكەو جانتاي خۆى ھەلگرتو سواربووين و كەوتىنەپى بەرەو پايتەخت. نزىكى خالص لاڧاوىكى گەرە گەمارۆى داين، پاسىكمان لىشاو بردى و سەرئەنجام قوتابىيەكى ھاوپىمان كە ناوى "ئەبوبەكر كۆيزەكانى" بوو، لاڧاوەكە بردى و خنكا!!

ئەو سالەى بەغدا، سالىكى پى لەپووداوى سياسى و مەملەتتى نىوان كومونىستەكان و بەعس و قەومىيە عەرەبەكان بوو. چووينە مەكتەب و بەشى ناوخۆ، مەن و جەمال شاربازىرى و چەند قوتابىيەكى ترى كورد كەوتبووينە يەك ھۆلەو. كومونىستى كوردو عەرەب، لەوئىش نەيان ئەھىشت بەھوئىنەو!! ئىوارەيەكيان مەن و شاربازىرى چووبووينە دەرەو، وەختى گەرەينەو لەلايەن كومونىستەكانەو شەوشىتال و كىتەب و دەرمان فەردىرەبوو دەرەو. بەكورتى ئەوئەندە سووكايەتيان پىئەكردىن و شەپيان پى ئەفرۆشتىن،

ناچار بووین په نا بهرینه بهر قهومییه عه ره به کان و نه وان بکهینه دؤستی خۆمان.
هه رچؤنیک بوو دوا سالمان له به غدا ته واوکردو ده رچووین و به په له گه پاینه وه
بؤ سله یمانی. نهو ساله ی به غدا قازانجیکی له به رچاوی نهو به بوو زمانی
عه ره بیمان کؤکتر و باشتو بوو، نهو چهند کتیبه ی بؤ یه که مجار له 'سوق
السرای' کریم، بریتی بؤون له 'النبی' و 'الاجنحة المتکسرة' و 'المجنون' ی
جوبران خلیل جبران و ئیتر له و په نجه ره رووناکانه وه چووینه ناو دنیای
خویندنه وه به زمانی عه ره بی.

هەردى؛

هۆش و گوشتى گەشتىر كىرمەوھ..

بۆ ڤوونكردنه وهى زياترى كتيب و خويندنه وه و دهستپكى يه كه مجارى شيعر نووسين و چۆنيه تى گه شه كردنى به هرهم، ناچارم ديسان وه بگه ريمه وه بو دواوه، بۆ ڤۆلى شه شى سهره تاي و ساله كانى دواتر له قوتابخانه ي ناوه ندى پيشه سازى سله يمانى، ههروه ها بۆ باسكردنى ئهلقه يه كى كرنك له ژيانى خۇمدا. يه كه م سالى ڤۆلى شه ش، مامه وه. بۆ سالى تازه قوتابيه كانى ڤولى پينجه م منيان گرته وه. يه كيك له و قوتابيه نه ي كه بووه هاو رپيه كى گيانى به گيانيم "حه مه عه لى عه زيز" بوو. له قوتابيه زيره كه كان بوو، له خيزانيكى هه ژار بوو. مام عه زيزى باوكى كۆپاندروو بوو، ڤياويكى هيمن و بندهنگ بوو، دهست و ڤله زبرو توئخ هه لدا روه كه ي كه له نه نجامى كار كردنه وه ڤه ق و زهر د بوو بوون، سهرنجى منيان رائه كيشا. "گولين خان"ى دايقى كه تا ئه و سالانه ي دوايش مابوو، له وكاته دا ژنيكى ڤه ش ئه سمه رى كه له گه ت و به خۆ چوست و چالك و سه لار بوو. حه مه عه لى يه ك براى هه يه "جه مال" له ژياندايه و ماموستايه. سى خوشكيشى هه يه "سه برى و به درى و ئه لوهن".

"سه برى خان"يان له دواى دايقى و له و سالانه ي پيشوودا، ئه و يش كوچى دواييكرد. "به درى خان" له ژياندايه، "ئه لوهن" هه ر به زگماكى مه نكول ددرچوو وه قسه كردن و ڤويشتنى نا ته واوه و هه ر له كونى ژووره وه يه و ڤرچى سپيشى هۆنيوه ته وه. مام عه زيز ده مينكه كوچى دوايى كردوو ه. گولچين خان: له نه وه د ساليش زياتر ژياو دووسى ساليكه كوچى دواييكردوو ه.

ئهم نزىكيتيبه وايكرد ئيتر منيش بيم به كورى مال و ئه وانيش هه ر هه موويان وه ك برايه كى حه مه عه لى ته ماشايان ئه كردم. گولچين خان ئه وه نده ي به تهنگ حه مه عه لى - يه وه بوو، بۆ منيش هه روه ها. جليان بو ئه شتم، زوربه ي ئيواران له گه لياندا و له سه ر خوانيك نانم ئه خوارد. ته نانه ت مام عه زيز هه نديجار خه رجيشى ئه دامى. ئه وه ي ئه و ماله بومنيان كردوو ه كه س بوى نه كردوو م، بويه تاماو م خۆم به قه رزارى ئه و خيزانه ئه زانم. حه مه عه لى خويشى كورپكى زيره كو ليها توو بوو. له و كاته دا و له و ته مه نه دا و له ڤى زنجيره ي "كتابى"يه وه، خه ريكى خويندنه وه ي شاكاره ئه ده بيه كانى دنيا بوو، له ماليشه وه كتيبخانه يه كى

بچکۆلەى ھەبوو. ھەر بەھۆى ئەویشەو ھەوتە ھاموشۆى کتێبخانەى گشتى سەلمانى، پێکەو کتێمان وەرئەگرتو دواى خوێندنەو، باسى ناوەرۆکى کتێبەکەنمان بۆ یەکتەى ئەکرد. من پەلەپەلکەر، بەلام ئەو ھێمن بوو. ئەو نەپەنوسى، بەلام دانیابووم ئەگەر بینووسىایە لەمن باشترى ئەنوسى. زۆرى لەگەلدا خەریکبووم بۆ ئەوێ بنووسیت، پێموایە لەسالى (١٩٥٧-١٩٥٨)دا بەناویکی ترەو دوو کورتە چیرۆکى لە(ژین)دا بلاوکردەو و ئێتر نەچووە سەرى. دواى ئەوێ پۆلى پێنجى ئامادەیی بەشى زانستى بەچاکى و بەنمرەى ھەرەباش برى، لەسەر بودجەى میری و بۆ خوێندنى ھەندەسەى کیمیا نێردرا بۆ چیکۆسلوفاکیا. لەوێش بەچاکى خوێندنى بالای تەواوکردو ژنیکی چیکى ھێنا. دواتر ھەر بەھۆى کارەکەپەو چوو بۆ ئەلمانیا. ئێستا لەگەل کچەکەیدا لەشارى "فرانکفورت" ئەژین.

حەمە عەلى، تائىستە دووجار سەردانى کوردستانى کردۆتەو، دواجاریان لەھاوینی (٢٠٠٤)دا بوو.

ھەر لەو سەردەمانەدا لەگەل حەمە عەلى-دا، ھاوپیئەکی خۆشەویستى ترمان ھەبوو، ئەویش جیھانى حەمە سەعیدى خەیات بوو. دایکی جیھان "ئاقتاو خان" خزمىکی نزىکی باوکم بوو. دووکانە فراوانەکەى حەمە سەعیدى خەیات؛ کە بەرامبەر مەکتەبى فەیسەلییە بوو، بەشیکى بووبوو مێوانخانە و جێى پووناکییان و شاعیران و پیاوێ ناسراوێکانى شار.

پێکەس؛ یەکیک بوو لەوانەى زۆرجار لەوێ دانەنیشت. جیھان شیعر دۆستىکی شارەزابوو، ئەویش ھەر وەک ئێمە حەزى لەخوێندنەوێ شیعرى تازەى ئەوکاتە ئەکرد. لەناو شاعیرانى عەرەبدا حەزى لەشیعرەکانى "نزار قەببانی" بوو. بەپێچەوانەى منو، ئەو ھەمیشە پێک و پێک و شیک بوو، تائىستەیش ئەو پەپوھندى و دۆستایەتیەم لەگەلیدا بەردەوامو ھاموشۆى مالیان ئەکەم.

ئەحمەد ھەردى؛ خزمى دایکی حەمە عەلى بوو، یەکەمجار لەمالى ئەوان دیم، دواتر ئەو دەرەفەتم بۆ ھەلکەوت کە لەگەل حەمە عەلى-دا سەردانى بکەین. تاواپێتھات ھەموو ھەفتەیک دووسى جارێ ئەمبێنى. ئەم پەپوھندیە گەرمو گوپە، بوو ھۆى ئەوێ بەپیروباوێ سیاسى خۆیم بناسیتى.

ھەردى؛ لەسەرەتای کارکردنى سیاسیدا، وەختى خۆى لەگەل کۆمۆنیستەکاندا بوو، بەلام دواتر وازى لێتێناوون.

لەسەردەمی ھەرزەکاریدا وەک خۆی ئەیگێتپایەو وەرزشکاربوو، لەو دیدەنیاندا ھەموو چارێ بێرەو ھەریبەکانی خۆی، بێرەو ھەری سەردەمی بەغداو 'دار المعلمین ریفی' بۆ ئەگێتپایەو. بۆ یەکەمجار ئەو دنیای شیعری مەھجەرو شاعیرانی وەک 'میخائیل نعیمە' و 'جبران' و 'شالی' و 'بدوی الجبل' و مەعلوفەکانی سوریا پێناساند. باسی ھونەری شیعری پۆمانسی و شاکارەکانی بۆ ئەکردم. ھەر لەدەمی ئەو ھەو بە یەکەمجار ناوی دەیان کەلە شاعیر و ئەدیبی دنیا، وەک گۆتە و بایرۆن و شیللی و ئەلیۆت و مۆیلەر و موپاسان و چێخوف و پۆشکین - م بیست .

ھەر ئەویش بوو بە باسکردن و شەرحکردن و گێتپایەو میژووی دێرینە کورد، ئەمارەتە کوردییەکان و شۆرشەکانی کوردستانی تورکیا و ئێران و ھەروەھا کۆماری مەھاباد و پاپەرینە خۆیناویبەکانی سەدە بیستی کورد، گیانی کوردایەتی و ھەستی نەتەوایی تیا بزواندم و ھۆش و گۆشی گەشتەر کردمەو .

مامۆستا ھەردی؛ قەت حەزی نەئەکرد باسی شیعەرەکانی بکەن. لە شاعیرانی ھاوچەرخ کورددا بەزۆری باسی پیرەمێرد و گۆرانئە کرد. شاعیرانەو بەقولی ھونەری شیعری گۆرانئە بۆ لێکئەدایەو. ئەو ھەر زۆر زوو ئەو یتێگەیان دین کە حزبایەتی و ئایدیۆلۆژیای سیاسی، شاعیر دروست ناکات. ئەوانەیش کە لەبەر ھەواییەکی حزبی تەماشای شاعیری گۆرانئە کەن، لەگۆران نەگەشتوون و ھونەرەکی ناناسن !..

ھەر لەمالی مامۆستا ھەردی؛ یەکدوجار چاوم بە شێخ نوری شێخ صالح کەوتەو ھەر لەویش فانی شاعیرم ناسی. ھەر ئەویش بوو بۆ یەکەمجار شەرحی ھەندێ لەقەسیدەکانی نالی و کوردی و سالم و مەحوی بۆ کردم. ھەردی لەدوای 'پازی تەنیا' ئیتر شیعری نەنووسی. چونکە وەک خۆی ئەبوت (ئەکی لەپیشتر و گرنکتر ھەیە)، بۆ ئەو یتێگەیان دین بۆ تەرخانبات. بایەخان بەمەسەلە فیکری و فەلسەفییەکان، بەلێکۆلینەو میژووی، چوونە خانە یەکەمی گرنکی ژیانی پۆژانە ئەو ھەو. ھەردی بەکۆمەلە شیعریکی کەم، توانی پەفەییەکی گەورە دایەت بۆ خۆی بگرێ. وەک مەرفیش، ھەردی پیاویکی نەفسبەرز بوو، راستگۆ و سادەبوو، قسەلەپوو، بەلام ھەتا بێنی وەسواس و لەھەموو بێیاردانیکدا دوودل و شپۆزە. بەکورتی لەو قۆناغە ناسکەکی ژیانی مندا، لەپووی کاریگەری فیکری و سیاسی و ئەدەبییەو سێ کەس رۆلی ھەرە گەورەیان ھەبوو، ھەردی و جەوھەر و فەرەیدون .

جهوهەر؛ له نووسه ره ناسراوه کانی گه لاویژ بوو، وتاره کانی خۆی به ناوی (ع. چالاک) بلاوه کرده وه، به لام نه گهر باسی نه نووسینه نه له گه لدا بکردایه، نکولی لینه کردن و نه یوت "نینجا من چیم نووسیوه تائه دیب بم"! دواى تیکه لاوبوونیکى زوری بهرده وامى پوژانه، له چاپخانه کەى مام سالج، یان له پیاسه ی دوورو دریزی ئیواراندا به ره و تووی مهلیک و بناری گویژه، دواى سه رکردنه سه ر، هه ندی نووسینی کۆنى خۆی نیشاندام، کۆمه لى په خشان بوون. به راستی نمونه ی کوردی پوخت و په تی و زمان په وانی و دارشتنی هونه ر کارانه بوون. به لام جوانترینیان نه و پارچه په یان بوو که بۆ مردنی دایکی نووسیوو، سۆزیکى بیته ندازه ی لى نه تکاو به زمانیکى نه وهنده جوان و شیریین نووسرابوو، نه وهنده بى گری و گۆل بوو، په نگه ده یان جار خۆیندیتمه وه، به لام تینویتیم لى نه نه شکا .

مامۆستا جهوهەر؛ نمونه ی په وشت به رزی و پاکی و دلسۆزی بوو، تاخۆی له ژياندا بوو، کتیبخانه کەى پیشکەشی کتیبخانه ی گشتی سلیمانی کرد. له ناو نووسه رانی کورددا هۆگری نووسینه کانی مامۆستا برام نه حمه د بوو. من بۆ خۆم چه ند جارم لیستوه که نه یوت: "پیاو نه گهر وهکو برام نه نووسی بۆ بنوسی".

ئه م پیاوه یش له رینومایى کردن و هوشیارکردنه وه و ته نانه ت له یارمه تیدانی ماددیشدا، له و پوژگاره سه ختانه ی ژيانى مندا، په نایه کی پووناکی بوو. تاملدیش په یوه ندی و دۆستایه تیمان هه ر وهکوو جاری جاران وابوو. به ره مه دوایه کانی منی پێخۆش و په سه ند بوو، به تایبه تی "داستانی مامه یاره".

له مانگی پینجی (١٩٨٢) دا نه خۆش که وت و له خسته خانه که وت و سه ردانمانکرد، له (١٩٨٢/٦/١) دا کوچی دوایکردو منیش هه ر له و مانگه دا وهک وهفایه کی بچوکی قوتابییه ک به رامبه ر مامۆستا که ی، له پوژنامه ی هاوکاریداو به ناویشانی "گۆمیکى مه نگ" په خشانیکم بۆ نووسی.

ئەو وەختەى كاژىك ، ھەر نەھات!..

له (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا کۆمه‌لەى ژيانەوه‌و ئازادى کورد 'کاژىک' لەسلىمانى دروستبوو، دواى ئەوهى 'پارتى گەل' یش چووە ناوى، من ئەوکاتە تەمەنم (۱۸- ۱۹) سال بوو، بە پىنى ئەو زانباريانەى لەدامەزرىنەرە سەرەکیەکانەوه بیستوومە، هیلە بنەرەتى و گرنگەکانى سیاسەتى ئەم حزبە و تەنانەت بەرگە جەوهەریەکانى 'کاژىکنامە' یش هى ئەحمەد هەردى بوو و دواتر لەلایەن جەوهەرەوه داپژراوه‌و ئەشنى لەلایەن کەسانى تریشەوه دەستکاری کرابى، بەلام ئەم دامەزراندنە زۆر درەنگتر ئیعلان کرا .

وەک بێتەوه بیرم، یەكەم بەیاننامەى ئاشکرای کاژىک، دواى هەلگیرسانى شۆرشى ئەیلول بلۆبۆوه، ئەگینا بەشى هەرە زۆرى نووسینەکانى تر، تەنها بۆ ناوخۆى کاژىک خۆى بوو. کاژىکنامە یش نەئەبوو بدرى بەخەلكى، مەگەر یەكێك زۆر جێگەى بپروا بوايە.

کاژىک؛ بەدەستى خۆى قفلێ لەبیروباوهرى خۆیدا بوو، حزبىكى جەماوهرى نەبوو، نەینى بوو لەناو نەینیدا!! تا یەكێك ئەگەیشتە ناو پرێزەكانى قیر سەپى ئەبوو. سەرکردایەتى کاژىک، کۆمەلەى پروناکبیر بوون، زیاتر پیاوی قەلەم بوون وەك لەوهى پیاوی نێو مەیدانى کارو کردەوه‌و سیاسەتبن. قەدەغە بوو کەس بلێ من کاژىکم!! ئێمەى گەنج و خوێنگەرم، بەردەوام داواى ئەوه‌مان ئەکرد 'کاژىک' کارىكى لەبەرچاو ئەنجامبدا، بەلام بێهودەبوو. ئەیانوت وەختى نەهاتوو، ئەو وەختەیش هەرگیز نەهات !!.

من و کۆمەلەى لەو لاوه دلسۆزو خەمخۆزانەى ماوهى چەند سالێک، بەیەكەوه پامان ئەکردو ئەندام بووین، لەشوینى خۆماندا چەقى بووین و زیادمان نەئەکرد. کاژىک لەمروفتى ئەچوو لەپلەیهكى تەمەندا لەنەشونما بکەوئ، ئیتر بوەستى و بالانەکا. هەموو شتى لەئەلقەیهكى سەرىدا کوتایى ئەهات. ئەمە جگە لەوهى بۆت

نەبوو بە هیچ جۆری رای خۆت هەبێ، چیت پێتوترایە ئەوە بوو!! ئێمە بۆ ماوەی دوو سالی لە دانیشتنەکانی خۆماندا هەر کاژیکنامەمان ئەخوێندەو. ناوبەناویش هەندێ پێنوماپی دەرئەچوو، چەند جارێکیش لەبۆنە نەتەوێیەکاندا، بەیاننامە بلانۆئەکرایەو.

بیروباوەری سیاسی کاژیک، لەسەر بنەمای بەرژەوهندی قەومی کوردو سەرەخۆیی کوردستان داریژرابوو. لەپرووی ئایدیۆلۆژییەو لەژێر کاریگەری بیریارە عەرەبە قەومییەکاندا بوو، بەتایەبێ کتیب و نووسینەکانی "ساطع الحصری" و تەفسیرەکانی ئەو بۆ نەتەو و مەسەلەی قەومی "جەمال عەبدولناسر" و دروشم و بۆچوونەکانی رۆلیان هەبوو لەخەمڵینی بیرو نەتەوێیدا لای پووناکیبەرە کوردە قەومییەکان و دوورکەوتنەویان لەکۆمۆنیست و پارتییەکان. کرانەو و ئازادی بیروپا و دیالۆگ و ڕەخنەگرتن لەناو کاژیکدا نەبوو، من بۆ خۆم پێماوە ئەگەر قیادەی کاژیک، قیادەیەکی کارا و مەیدانی و چاوەترس بوایە، ئەیتوانی بەشێکی زۆری گەنجی کورد لەدەوری خۆی کۆبکاتەو و بیانجولێتی و سال لەدوای سال گەشە بکات و بێتە حزبیکی جەماوەری بەهیز.

قیادەی کاژیک، بەردەوام لەکونی ژوورەو بوون، تیکەل بەخەلکی نەتەبوون، ئێتر چۆن گەرەبێ و بگەنە هەموو کوردستانیشت؟!

من؛ لەم بیرەوهرییەدا نامەوێ بچمە ناو هەموو وردەکارییەکانی "کاژیک"ەو، لەبەرئەوێ من لەدەستێ پلە دووی ئەم حیزبەدا بووم و ئاگام لەبیرپاوە بەرنامەی کاری ئەوان نەبوو، ئاگام لەپەيوەندییەکانیان نەبوو، ئێمە وەک کۆمەڵی سەرباز و ابووین، بەلام کۆمەڵە سەربازی کە هەرگیز تەقە نەکەن و نەچنە نیو هیچ شەپکەو!

لەلایەکی تریشەو لەبەرئەوێ هیچ بەلگەیەکم لەبەر دەستدان نییە، حەزناکەم قەسەیک بکەم لەسەرم بکەو، تەنها لە ئەزموونەکی خۆم ئەدویم و بەس.

من؛ پەشیمان نیم لەوێ لەکاژیکدا کارمکردووە، بەلام پێبەرەکان بەرپرسان لەوێ کە کۆمەڵی گەنجی وەکوو ئێمەیان تووشی نا ئۆمیدیکرد و خوشیان هیچیان بە هیچ نەکرد. بەراستی ئەو سەرکردانە ئەشی پیاوی پووناکیبەر و ئەدیب و شاعیر و نووسەر و زانای باش بووین و، لەبوارەکانی خۆیاندا دەستپەنگین بێ، بەلام ئەوانە پیاوی بریاری سیاسی ئازا و لەخۆبوردو کارکردن

نەبوون. لەناوەرەستی شەستەکاندا و لەمەلانی ئێوان مەکتەبی سیاسی پارتی و قیادەی بارزانی-دا، کاژیک چوو ژێر ڕکێفی بارزانییەو، بەمەیش یەکەم بیلایەنی خۆی لەدەستداو دوویم نەیشیتوانی هیچ گۆڕانیکی جەوھەری لەبونیادی قیادەی تازە پارتی و بارزانییدا بگۆڕێ. ئەمە ھەلە یەکێکی میژوویی بوو، ئەبوو کاژیک سەر بەخۆی بیلایەن بیت و نەبیتە تەرەفێک لەشەری ناوخۆی کوردستاندا. بەدریژایی چەندین سال، کاژیک یەک ڕەخنەیی لەخۆی نەگرت! یەک کۆبوونەوێ جەماوەری بۆ خەڵک ڕێکەنەخست، خۆپیشاندانیکی نەکرد. چەند کەسیک و کۆمەڵە کتێنیک و تەواوی ھاوڕێکانی خۆیشم لەکاژیکدا، نمونەی پیاوی لەخۆبوردو و دڵسۆزو ئامادەی ھەموو گێانازییەکان بوون. ھەر زووش لەسەرەتای دامەزراندنی کاژیکدا، تاک و تەرا لەو بەناو سەرکردانە کوردستانیان بەجێھێشتو پووینکردە دەرەوێ ولات. ڕەنگە ئەمە مافی سروشتی ھەموو مرقۆفی بێ، کە خۆی چی بپاری ئەدا بۆ ژایانی خۆی، بەلام ئاخر ھەرکەسیک خۆی بەڕێبەری قەومی لەقەڵەمبداو، موزایەدە بەسەر کەسانی ترەو بکات و ھەموو حزبەکانی کوردستان بەھیچ بزانی و، بەلام بۆ خۆیشی بەدریژایی ھەموو ئەو کارەساتانەی لەماوەی نزیک نیو سەدەدا لەم ولاتە پووینداو، ئەو لێی دووربووی و ساردی و گەرمییەکی ئەم ولاتە نەچێشتبێ و تەنانت لەکاتە ھەرە گونجاوەکاندا، سەریکشی لەولات و شارەکەیی خۆی نەدایتەو، ئیتر قەومی چی و موزایەدەیی چی و سەر بەخۆیی کوردستانی چی؟! لەناو ولاتیشدا ھەر لەوانە ھەبوون، بەدریژایی حوکمی بەعس و سەردەمەکانی چەوسانەو و کوشتن و بڕین و کورد قران، ئەوان ھەر لەجێو ڕێی خۆیاندا بوون و کارمەندی گەورەیی میری بوون و سەرۆکی کۆمپانیا بوون، بەلام ھەر قەومی بوون و کەچی پەنجەیشیان بۆ نەبراو! چۆن؟!

لەسەرەتای پەيوەنداریدا و لەناو کاژیکدا، بەکول و دلەو چووبوومە پێش و کارم ئەکرد. بەلام سال لەدوای سال سارد ئەبوومەو، تاکەیشتم ئەو ئەنجامەیی کەمنیش بەکەلکی حزبایەتی نایەم و پێویستە بکشیەو. ھەستمکرد ئەوئەندەیی بۆ شیعەر دروستبووم، بۆ حزبایەتی کردن دروست نەبووم. ھەستمکرد خەریکە ئازادی خۆم وەک مرقۆف لەدەست ئەدەم، خەریکم ئەبم بەبورغوی ناو مەکینەیک. ھەستمکرد بۆ من، شیعەر لەحزب گەورەترەو پیروژتریشە. تەنانت کار گەیشتم ڕادەیک پۆژیک ھەر لەبەردەم کتێبخانەیی گەلاوێژدا یەکێک لەو بەرپرسانەیی کە من ئەمزانی لەکاژیکدا کار ئەکا و پلەیشی

زۆر لەسەر و مەوە، ھاتو سلاویکردو بردمیە ئەولاد و پێی وتم: (ھاویر!)
لەو پۇژانەدا شیعریکتم خویندەو، بەگیاڤارا-تدا ھەلداو، چۆن کوردی نەتەوہیی
شتی وا ئەکات؟! .

ئیتەر من دنیام لەبەرچاو تاریکبوو، ئێوہ ئەو عەقلە بەیتنە بەرچاوی خۇتان، چ
عەقلىكى تاريك و نائینسانییە، دواى ئەم قەسە بە پۇژیک، نامەى خۇکشانەوہم
نووسى و وازم ھینا. ئەزموونى کاژیک یەكەم ئەزموون و دوا ئەزموونى
حزبایەتیکردم بوو. من لەحزبى شیوعیدا کارم نەکردو، لە پارتیدا کارم
نەکردو، لەدواى کاژیکوہ نەچومەتە ناو پێکخستەکانى ھیچ حزبیکوہ،
بەلام لەشۆرشی ئەیلوایشیدا بووم و لەشۆرشی نوێشدا .

دۆستى نزیکى خەتەكەى بارزانى بووم و دواى ھەرەسێش دۆستى نزیکى
یەكیتى نیشتمانى كوردستان، بەلام حزبى نەبووم، چونكە من بۆ كاری
حزبایەتى و تەنزیم دروست نەبووم. دواى ھەرەسى شۆرشی ئەیلول، ئەوكاتەى
بەمال و مندالەو، بۆ ماوہى شەش مانگى لەمەریوان ئەژیام. كۆمەلەى لاوى
نەتەوہی، پاسۆك'یان لەسەر كەلاوہكەى كاژیک دروستكردەو و ھاتن بۆلام و
داویان لێكردم كاریان لەگەڵدا بكەم. بەلام وەلامى من ئەوہبوو كە بۆ حزبایەتى
دروست نەبووم. لەسەرەتای ھەشتاكانیشدا دیسانەوہ جارێكى تر لەناوچە
ئازادكراوہكانەو، بەتایبەتى ئەندامێكى خۆیان ناردبوو بۆ سلەیمانى و داوى
كارکردنیان لێكردم، بەلام من ھەر ھەمان وەلامم دانەو، كە من كاری حزبى
ناكەم!

سه یاب-م له پاسه که دا بینى..

له سه رده می میردمندالیدا تووشی نهخوشی هه ساسیههت بووم، جاری واهه بوو له ههفتهیه کدا دوو جار لهج و لیوو پیلووی چاوم نه ئاوسان و له شم لیری نه کرد، ناچار بووم نه چمه دهره وه، ئه م نهخوشیه له باری دهر و نیشه وه ئالۆزی کردم. چونکه وارپیکه کهوت له بۆنه خۆشه کاندای جهژن و سهیران و سهفه رکردندا وام لی نه هات، تا ته مهنی بیست سال و به ره و ژووریش ئه م نهخوشیه درێژه ی هه بوو، ته نها هه بیکیشی هه بوو، که هه ندی زووتر ئاوساوییه کانی نه نیشانده وه. به هۆی ئه م نهخوشیه وه، بهر له شوپشی چواردهی ته مموز، چه ند جارپک پیمکه وته به غدا، خاله ئه نوهرم له کۆلیجی پزیشکی نه یخویند، له گه ل چه ند خویندکارپکی تردای مالیکیان به کری گرتبوو، نه چوومه لای نه وان. خاله ئه نوهرم منی خۆشه و یست و به ته نگمه وه بوو، دیاره ئه وکاته من عهره بیم نه ئه زانی، که له بهر چاوی خویندکاره عهره به کان پیمشه وت "خاله"، نه وان پینه که نین و سهیران نه کرده سه ری .

مالی نوری حاجی ئه مینی کاکه هه مه ی ئاموزای باوکیشم؛ له به غدا بوو، له گه ره کی نه عزه مییه بوون، ماله که یان خۆش و هه وشه که یان دووسی دارخورمای گهره ی تیدا بوو. کوکوختیه کان هیلانه یان له سه ر کردبوون و زوو زوو نه یانخویند. سالار؛ کوپه گهره ی مامه نوری له ته مهنی خۆمدا بوو.

دایکیشی پوقیه خانی کچی په فعه ته فندی خوشکی حه سن په فعه؛ ژنیکی هین و دم به پیکه نین بوو، یه که مجار بوو له ته مه نیکي هه لکش اودا بیینم، یه کسه ر پیتیوتم: (تو باوکت مامؤستام بووه و من قهرزاری ئوم). ئوان له ده مئیکه وه چوو بوون بۆ به غدا .

مامه نوری بازرگان بوو، له گهل سالاردا ئه چووین بۆ محله که ی که له خانیکی گه ورده دا بوو، نزیک ساحه ی ئه مین، جار به جاریش یارمه تی ئه دام. سالار کورپیکی زیت و وریابوو، له به غدا گه وره بوو بوو. له و ته مه نه دا وه ختی به یه که وه ئه چووینه دهره وه. له پریکا ئاورم ئه دایه وه سالار دیار نه ماوه...! منیش نه شاره زاو زمان نه زان، ناچار بووم له شوینی خۆمدا بچه قم. بۆ گالته خۆی لی ئه شاردمه وه. بۆ یه که مجاریش له گهل ئه ودا بوو له به غدا چووین بۆ سینه مایه کی هاوینه و له فیلمه که دا دیمه نیکي سیکسیم بیینی. سالان پزیشن و هاتن و سالار له به غدا ئاماده یی ته واکردوو چوه کولجی ئه ندازیاری و دواتر چوو بۆ یه کیتی سوڤیه ته. له وی ژنیکی پووسی هینا و مایه وه .

پتموایه له ناوه راستی هفتا کاندایه گه رایه وه بۆ به غدا و نووسینگه ی هه نده سی بۆ کاروباری مقاوه لت دانا. ئه و کاته ی دوور خرابوومه وه بۆ ناحیه ی به غدادی، یه کدو جار ی له به غدا یه کترمان بیینی وه. له سالی (۱۹۸۲) دا، میژده زمه کانی ئه منی عیراق چوو بوونه سه ری و گرتبوویان و بردبوویان. ئیتر هر ئه و برده بوو، که سوکاری هه رچه ندیان کرد نه یانتوانی شوینه واری بیینی وه. له سالی (۱۹۸۴) دا هه ندی له زیندانه سیاسیه کورده کان به ربوون، یه کدوانیکیان به پیکه وت سالاریان دیبوو، نیشانه کانیان هه لدا و راست بوو که سالاریان دیوه. ئه وانه گپرابوو یانه وه، ئازاریکی وه حشیانه درابوو، به لام سالار زور خۆپا گربوو بوو، نه چوو بووه ژیر هیه شتی، ئه وه نده یش وره به رزو قایم بوو بوو، به زیندانی و ته نانه ت به وه ردیانه کانیشه وه ناویان لیتابوو قاره مان...! ئه و تومه ته ی به عس بۆ سالاری دروستکردبوو، جاسووسی ببوو. که هیه لیبوردن نه یه گرت وه، له دوی رووخانی رژیمی دیکتاتوری، خه سه روی برای که وته سؤراخکردن و دوا جار له لیستی شه هیدکرا وه کاندایه دۆزییه وه.

ھەر لەیەکیک لەو سەردانانەی بەغداددا بوو، رۆژیک سواری پاسی مەسلەحە
 بووبووم، ئەچووم بۆ مائی سالار لە ئەغزەمییە، من پێشتر ناوی سەیابو
 وینەیم بینبوو، لەپاسەکەدا بەپێوە وەستا بووم، کە تەماشای بەردەمی خۆم کرد،
 خۆ ئەو "بەدر شاکیر سەیاب"ەو دانیشتوو. لاوازو بن ھەناو، دۆسیە یەکیشی
 لەسەر پانی دانابوو، زۆرم پێخۆش بوو، کە ئەو شاعیرە گەورە یەم لەنیزکەو
 بین. تائێستەیش ئەو دیمەنی ناو پاسەم لەبەرچاوە.

یہ کیچ لہرؤژہ خوشہ کانی ژیانم..

قوتابخانه‌ی پیشه‌سازیم له‌به‌غدا ته‌واوکردبوو، هاتبوومه‌وه سله‌یمانی، هەر له‌و
سه‌رده‌مه‌دا بوو گۆفاری 'رۆژی نوێ' له‌سله‌یمانی دهرئه‌چوو .

رۆژی نوێ؛ له‌گۆفاره‌ سه‌نگینه‌کانی ئه‌وکاته‌ بوو، قه‌له‌مه‌ ناسراوه‌کان له‌و
گۆفاره‌دا ئه‌یاننوسی. ئیمه‌ی لاوانی عاشقی شیعر و ئه‌ده‌بیش یه‌کێک
له‌خۆزگه‌کانمان ئه‌وه‌بوو، که‌ ئه‌م گۆفاره‌ شیعرێکمان بۆ ب‌لاو‌بکاته‌وه‌.
مامۆستایان 'جه‌مال شالی و کامهران موکری'، ب‌ر‌ب‌ر‌ه‌ی پشستی ئه‌م گۆفاره‌ بوون .
کاک عه‌بدوللا ئه‌ژده‌ر-یشیان له‌گه‌لدا بوو. له‌و رۆژگارانه‌دا کامهران موکری
شاعیریکی دیار و ناسراو‌بوو، پارچه‌ شیعره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون،
هه‌موو به‌ره‌مه‌تیکان ب‌لاونه‌ئ‌کرده‌وه‌. کامهران ئه‌یناسیم به‌لام هه‌یج جۆره
تێکه‌لاوییه‌کمان نه‌بوو، ئه‌و پ‌ر‌ک‌ت‌ش‌یی‌ه‌م کردو و شیعرێکم بۆ ناردن. دوا‌ی
چاوه‌پوانی، یه‌که‌م شیعرم له‌رۆژی نوێ-دا ب‌لاو‌کرایه‌وه‌. ئه‌و رۆژه‌ی گۆفاره‌که‌م
بینی. ئه‌و رۆژه‌ به‌یه‌کێک له‌هه‌ره‌ رۆژه‌ خۆشه‌کانی ژيانم له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م. دوا‌ی
ئه‌وه‌یش له‌یه‌کدوو ژماره‌ی تر‌دا به‌ره‌مه‌م ب‌لاو‌کرایه‌وه‌. ئه‌م دهر‌گا‌کردنه‌وه‌یه‌ی
رۆژی نوێ، ته‌کانیکی به‌گۆر‌بوو بۆ شیعره‌کانم، ب‌روام به‌ به‌هره‌ی خۆم زیاتر
بوو، رۆژی نوێ بۆ من په‌یژه‌بوو، چه‌ند پله‌یه‌ک به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی بردم.

دایکم؛ له گهل کاک عومه ردا جیابووبوونه وه، دواى ماوه یه کاک عومه ر به ره و
 ئه مریکا رویشته، وا ئه مجاره یش دایکم به سى مندالی تره وه به ره و سله یمانى
 بۆوه. من هه موو خه میکم ئه وه بوو به زووترین کات له شوینیک دایمه زریتم و
 بتوانم یارمه تی دایکم و ئه و مندالانه بدهم. سالیک له وه به ره و هک مامۆستای
 کاتیی له گوندی قرگه ی نزیک سله یمانى دامه زرام، کاک حه مه قادرو کاک جه مال
 عومه ر ملۆزم و کاک نه جاج یش هه ر له وئى بوون. روژانه هات و چۆم ئه کرد.
 وانه ی میژووم به پۆلى شه ش ئه وته وه. که سالى خویندن ته واو بوو،
 ئیشه که یشم ته واو بوو. کارگه ی جگه ره ی سله یمانى کرایه وه، له ویش دامه زرام .
 به لام ژيانى ناو گرمه گرمى مه کینه بیزاریانکردم، کۆمه لى له قوتابیانی
 پیشه سازیش هه ر له وئى دامه زرابوون. جه لال ده رویش قادرو جه مال
 شارباژێرى ش هه ر له وئى بوون. هه ولما وه زیفه که م بگویم وه بۆ جیگایه کى
 تر. یان سه ره له نوئى له دايره یه کى تر دایمه زریمه وه .

سه رده م هه ر سه رده مى عه بدولکه ریم قاسم بوو. حه سه ن ره قعه تى وه زیرى
 ئیشغال و ئیسکان، خالى سالار، یارمه تیدام و به وه زیفه ی (م. رسام) له ئیشغالى
 سله یمانى دایمه زراندم. پیموايه له به هارى (۱۹۶۲) دا بوو، له ئیشغال جیگیربووم.
 هه ر له م شوینه دا کۆمه لى فه رمانبه رى تر کاریان ئه کرد. مه حمود ئه حمده ی
 موهه ندیس به رپوه به ر بوو، شیخ مسته فا خالى برای شیخ محهمه دى خال
 ژمیاریانمان بوو. پیاویکی قسه خۆش و به ئه زموون بوو. هه ر له ویش بۆ
 یه که مجار بارام به گى ئه حمده به گى ریشینم ناسی. پیاویکی هه میشه پۆشته ی
 قۆزو شیک. دواى تیکه لاو بوون زۆر له یه که نزیک که وتینه وه ئه ده بیاتى کاژیکى
 له پریگه ی منه وه وه رنه گرت. بارام به گ؛ شاره زای میژووی کوردستانیش بوو،
 خاوه ن نه فسینکی به رز بوو، هه ندئى به گزاده ی جافى خزمى خوی خوش
 نه ئه ویست، ئه ی وت: (ئه وانه پیاوی پاره و پولن)، ده ست ودلی زۆر جوان بوو،
 به لام له موچه که ی زیاتری نه بوو. ئیجگار ده ستی بلاو بوو، ئه گه ر نیو دینارى
 پیتوایه، روبه یکی ئه دا به ته کسى. جگه ره ی رۆسمانى ئه کیشا. تاسه ر ئیسقان
 کورد په ره ره بوو. یه کدوو جارینکیش پیکه وه چوینه ته وه مالی خۆیان .

هه ر له هه مان دايره دا، کاک سه لاحی حه مه ی شیخه لى مان له گه لدا بوو، پیاویکی
 قسه خوش و نوکته باز بوو، پارته ی بوو، له هه مان ژووردا من و ئه و حه سه نى
 تابیه به یه که وه بووین. حه سه ن موچه یه کى که مى هه بوو بۆیه به رده وام
 قه رزاربوو. هه موو شه ویکیش ئه یخواره وه وه سه لاح سه رى ئه کرده سه ر.

سەرى مانگ بوو مووچەمان وەرگرتبوو، ھەندى لەقەرز دەرهكانى ھەسەنیش بەردەرگای دايرەيان گرتبوو، ئەو بەيانىيەيش كەھات زۆر غەمگین بوو، ریشى نەتاشیبوو وتى: (ئاوى گەرم بەسەر قاچى مندا لەكەيدا پڑاوە و لەگەل ژنەكەيشیدا ھەرای بووە و تۆراوە). ئەمانە ھەمووی بەسەریەكەو ھاتبوون، سەلاحیش دەمانچەيەكى پىبوو، لەقەدى كۆدەو ھەستىيە بەردەمى ھەسەن و پىي وت: (ئاخر ئەگەر ئىستە ئىنتىجار نەكەيت كەي ئەيكەيت!).

گۆران

عەينەكەكەي ھىنابووھ سەر لوتى..

درهنگ درهنگ مامم ئه بیینی، دوو سالی پیش ئه م دامه زرانده م، ئیواره یه ک
تیکچووین و ئیتر له یه کتر دابراین .

بیرمه له دوای بینای مه حکه مه ی ئیستاوه، هه مووی دهشت بوو. هه ردوو قۆلی
بووین، قسه مانکردو به کورتی داوای یه کیک له کچه کانیمکرد، هه ر ئه وه نه بوو
سواری سه رم نه بیت. وه ک درنده یه ک هاته بهرچاوم!! تاماوه یه کی درێژ
هاموشۆم نه کرد. مامم سروشتیکی توو په ی هه بوو، له مالیشه وه له گه ل
کچه کانیدا باش نه بوو. نه یان ئه وێرا سه ر له کون بیننه ده ره وه. به کورتی زۆردار
بوو. هه ندیجار که سه ردانیم ئه کرد ئه مبینی به ده رپیته کی کورته وه دانیشتووه و،
په ره کاغه زی به ده وری خۆیدا بلاو کردۆته وه، گوایه شیعر ئه نووسی !.

قسه کانی 'بیکه س'م بیر ئه که وته وه، وه ختی مه ست بوایه ئیتر په تی قسه ی
به ره للا نه کردو به راست و چه پدا گاله ی خۆی ئه کرد. مامه تایه رم قسه ی خۆش
بوو، له گه ل دیلانی شاعیردا دۆستایه تییان هه بوو، جارێکیان مامم ئه بیینی و
گله یی لیته کات، که دیوانه که ی خۆی نه داوه تی، 'دیلان'یش بۆ ئه وه ی توو په ی
بکا، پیتی ئه لئ: (ئینجا پیاوی نه خوینده وار دیوانی بۆ چیهه ٩!)، مامیشم پیتی ئه لئ:
(باوایی، به لام من په له م نییه که هاوین هات و پاقله فروش پهیدا بوون، پاقله م
له په ره په ی دیوانه که ی تۆدا ئه ده نیو ئه وسا شیعره کانت ئه خوینمه وه .)!

له سالی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) دا مالی مام له خانوویه کی کریدا بوون، نژیک مزگه وتی بن ته به ق، زوو زوو سهرم له کچه کانی ناموزام نه دا، هر له وی له گهل دهسته خوشکینکیندا، په یوه نندیه کی دلدارانه م پیکهینا، به لام له بهرنه وهی کچه که داواکرد بیه وتم و ئینجا چه ندین داواکاری سهر سهری هه بوو، که نه نه چوونه عه قلی منه وه له لیکدانه وهی منه وه دووربوون، وازملیهینا.

هر له دوو ساله دا، پهره م به خویندنه وهی خومدا، ورده ورده که وتمه رومان خویندنه وه. ئه وکاته خانووی ئیسکان مان وه رگرتبوو، به و مووچه په نه ژباين که من وه رمته گرت. کاوه کامه ران و ژبان مندا ل بوون، به لام دواتر کاک عومه ه لمت، مانگانه، له پتی کاک نامیق قه زازه وه یارمه تی بۆ مندا له کانی خوی نه نار، بژیویمان باشر بوو. به هوی بارودخی سیاسی کوردستانه وه، دواي هه لگیرسانی شورشى ئه یلولو دواي نه وهی حکومت هه موو ده رگایه کی ئازادی چاپ و چاپه مهنی و روژنامه و گوڤاری به ست، شیعر و نه ده بی کوردی به گشتی سست و سربووبوو. هیچ جوړه چالاکیه که له ئارادانه بوو، هه فته نامه که ی ژین یش نه مابوو. روژی نوی یش داخرا. ئیتر سهرده م بوو به سهرده می هاتنه کایه ی پ. م و دهنگوباسه کان، هر دهنگوباسی شهرو مو قاره مه ت بوون. له کور و کوربوونه وهی مالان و چاپخانه کاندا، هه واله کان هه والی چه ند پولیس کوژراوه و چه ندی تر چوته پال (پ. م) و کام مخفر خوی داوه به دهسته وه و له چه می پیزان چی ئه کړی و مه لا مسته فا چی وتوه و ئینجا مانگرتنی گشتی، به و جوړه ئیمه که وتینه دلیکه وه له هه موولایه که وه زریان ئه یگرت وه. ئه م سهرده مه ی ئیمه، له سهرده می بهر له بیست سالی شاعیرانی تر نه نه چوون. دنیا که ی ئه وان تاراده یه که هیروو ئارامتر بوو. به هره ی تازه رسکاوی ئیمه ئه و خونچه به بوو، که له روژگاری توفو کړیوه دا چاوی کرده وه. قه ده ری شیعرى ئیمه یش خویدا به ده م ئه و چاره نو سه وه .

هر له سهره تای شهسته کاندا بوو، ئیواره یه که له ماله وه هاتمه ده ره وه و پوومکرده به رده رکی سه راو شه قامی مه ولوی، به لام به سهر دیمه نیکی ئه وه نده تراژیدی و خه ماویدا که وتم، که له ناخه وه منی هه لته کاند، له شه پکی نیوان (پ. م) و هیزی میریدا، دوو (پ. م) شه هید بوو بوون و حکومتیش لاشه ی هر یه کینکینانی کردبوو به پستی زیلکی عه سکه ریبه وه و به جاده کانی شاردا رایانته کیشان! له دوایدا له به رده رکی سه رادا فرییدان .

شاعیرانی تازه‌ی سەر له‌هیلکه جوقاوی ئەوکاته، بە‌په‌نجە‌ی دەست ئەژمێردان، جە‌مال شارباژێرێ‌ی له‌هه‌موومان گه‌شتر بوو، جە‌لالی میرزا که‌ریم و هه‌روه‌ها عوسمان شارباژێریش، هه‌ندێ‌ شیعری بلا‌و‌کرده‌وه‌و له‌دوا‌ییدا چووه‌ ناو دنیای نا‌وا‌زو گۆرانییه‌وه‌. هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئێمه‌دا عوسمان عوزیری‌یش ئە‌ینووسی و شیعری بلا‌و‌کرده‌وه‌، به‌لام به‌ره‌مه‌کانی گه‌لی ساکارو بێ‌ نموود بوون.

من یه‌که‌مجار که‌ "عه‌بدوللا گۆران"م بینی ته‌مه‌نم شانزه‌وه‌هه‌ سالان بوو، شیعریکم نووسی‌بوو، پێ‌توانییه‌ له‌شعیریش چووبێ‌، به‌لام پڕ‌کێشی ئە‌وه‌م‌کرد مامۆستا گۆران بدۆ‌زمه‌وه‌و شیعره‌که‌ی نیشانی‌ده‌م .

گۆران؛ ئە‌وکاته له‌به‌شی ژمێریاری دا‌یره‌یه‌کی میری فه‌رمانبه‌ر بوو، هه‌ر ئە‌و رۆژ‌گاره‌یش بوو که‌خۆ‌ی سه‌ره‌رشتی هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)ی ئە‌کرد. دا‌یره‌که‌ له‌ناو سه‌رادا بوو، چووم و بینیم. پێ‌توا‌یه له‌هه‌ست‌اندا بوو، ئە‌یویست بچێ‌ بۆ شوێ‌نێکی تر. پێ‌موت من فلانم، پێ‌خۆش بوو. ده‌ستیکی به‌سه‌رمدا هێ‌تا، به‌گورتی شیعره‌که‌م دا‌یه‌ ده‌ست، ئە‌ویش عه‌ینه‌که‌که‌ی له‌چا‌و‌کردو که‌وته‌ خوێ‌ندنه‌وه‌یی و پاندانه‌که‌ی ده‌ره‌یتا‌و هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان لاپه‌ره‌ چه‌ند ژماره‌یه‌کی نووسی (٤ + ٤) یان (٢ + ٢) من دواتر تیگه‌یشتم که‌ بڕ‌گه‌و ئاهه‌نگی ناو شیعره‌که‌ی راست‌کردۆ‌ته‌وه‌ .

جاریکتێ‌ریش، دوا‌ی شوێ‌رشی ته‌م‌وو‌ز بوو له‌چایخانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رده‌رکی سه‌را، ریکه‌وت، دانیش‌تێ‌نێکی ده‌گه‌ن دروست بوو. گۆران و هه‌ردی و هه‌مه‌عه‌لی ها‌و‌پێ‌م و من. ئێ‌واره‌یه‌کی دره‌نگه‌خت بوو، تاک‌وته‌را خه‌لک به‌سه‌ر جاده‌وه‌ بوون، گفتوگۆ‌که‌ له‌نی‌وان گۆران و هه‌ردی‌دا بوو. وه‌ک پێ‌ته‌وه‌ بیرم باسه‌که‌ له‌باره‌ی شیع‌ر بۆ‌ سه‌روشت و جوانی و ژن و شیع‌ر وتن بۆ‌ سیاسه‌ت بوو، هه‌ردی ئە‌یویست ئە‌وه‌ بلیت ئە‌و شیع‌رانه‌ی شاعیر بۆ‌ خۆ‌ی ئە‌لی، هه‌میشه‌ جوان‌تر ده‌رئه‌چن له‌و شیع‌رانه‌ی بۆ‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆ‌ی ئە‌لی .

گۆران؛ باسی پێ‌ژه‌یی ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی ئە‌کردو له‌هه‌مان‌کاتدا هه‌ردو‌ولا له‌سه‌ر ئە‌وه‌ ریک‌بوون که‌ ئێ‌تر شیع‌ر شیع‌ره‌. گۆران پیا‌ویکی هێ‌من و له‌سه‌رخۆ‌و که‌مدوو‌بوو، له‌شی لا‌وا‌زو نا‌وچه‌وانیکی پانی پێ‌وه‌بوو، نا‌وبه‌نا‌و نوکته‌یه‌کیشی ئە‌گێ‌ترایه‌وه‌ .

هەر لهسەردەمی قاسمدا بوو، دەستەیک لەکوردە فەیلیەکان لەبەغداوە هاتبوون بۆ سلەیمانی، لەهۆلی ناوەندی سلەیمانی کوران، ئاھەنگێکیان بۆ گێران. منیش چوو بووم. لەو بۆنەیەدا، گوران شیعیریکی خۆی خوێندەو (بای فێنکی زەردەخەنە/ بەسەر کولما کەوتە شەنە) ئەو یەکەمجار بوو گوران ببینم شیعەر بخوێنیتەو. عەینەکەکەی هێنا بوو سەر لووتی و بەھەردوو دەست پەرەکاغەزەکی گرتبوو. زۆر ساردو سێو بەدەنگێکی نزم ئەخوێندەو. خوێندەو یەکێ باش نەبوو، سێ جاری تریش دواي ئەو لەشوێنی جیا جیادا "گوران"م بینیو. لەپاسیکی مەسلەحەدا و هەر خێرا بیتاقەکم بۆ بری و دامە دەستی و ناسیمیو و لەئەحوالی خۆم دایکمی پرسی.

دووەمجاریش ئەوکاتە سەرەتای نەخۆشییەکی بوو، شێرپەنجی گەدە، لەشووقەیکدا ئەژیا لەمەیدانی ئازادی، چووم بۆلای و لەو سەردانەدا کاکە حەمە مەلا کەریم-یشم دی لەوێ بوو.

جاری سێیەم و دوای چارێش لەسلەیمانی لەگەرەکی ئیسکان، دواي ئەوێ لەباکو گەرابوو لەمالی ھۆگری کوپی کەوتبوو، لەگەڵ مامۆستا کاکە فەلاح و شارباژێری دا سەردانمانکرد. کە چووینە ژوورەو بۆلای، لەسەر قەرەوێلەکی هاتبوو خوارەو و خەریکی دەرمانخواردن بوو. گەلێکی پێخۆش بوو کە ئێمە بینی. شێخ محەمەدی مەحوی-ش لەوێ بوو. باس باسی شیعەرەکانی مەحوی بوو، دەربارەي تەندروستی و نەخۆشییەکی بیرمە وتی: (پیاو چۆن دل بەمەعیدەیک خۆشبکات نیوەی جەلاتین بێ). دواي ئەو باسی شیعیریکی ھەردی کرد کە لەیەکی سۆفیەت بلاوکرانەتەو. بەتەرجومەکراوی یان زمانیکی تر ئەو مەزانی. لێرەدا بوو وتی: (من ویستم بنووسن شاعیریکی کوردی عێراق، بەلام ئەوان رازینەبوون و نووسییان: شاعیریکی عێراقی). دەربارەي قوتابیە عێراقییەکان کە بۆ خوێندن لەو ولاتە بوون دەقاودەق و راستەوخۆ وتی (کردبووانن بەجاسوس بەسەر منەو). لەناوەندی قسەیشدا ئاماژەي بۆ شۆرشێ ئەیلول کرد و وتی: (ئاگاتان لەم شۆرشە بێ) بەلام ئێتر من لێمنەبێست دژی فیکرو بیروباوەری رابوردووی خۆی وەک ئەلێ قسە بکات یان پەشیمانی نیشانبدات. لەمەسەلەي بەتەنگەو هاتنی نەخۆشیەکیدە لەوێ، ستایشیکی زۆری خزمەتگوازی و پەرۆشی ئەوانی کرد. ئەمە دوا بینی و

دواچار بوو که به‌دیداری ئه‌م شاعیره گه‌وره‌یه شادبم. پتموایه ئیتر دوا‌ی ئه‌م
سه‌ردانه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند که له‌روژی (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) دا به‌ئیجگاری مالتاوا‌یی
له‌شیعرو دنیا کرد .

وه‌ختی هه‌واله‌که بلاوبۆوه، خه‌لکیکی زۆر له‌گه‌ره‌کی ئیسکان کۆبوونه‌وه‌و ئیتر
هه‌ر له‌ویوه تهرمه‌که‌ی به‌ره‌و گردی سه‌یوان به‌پیکرا، بیرمه پینه‌پنی
خه‌لکه‌که‌یش پیکابینکی چه‌کداری پۆلیس بۆ چاودێری له‌گه‌لماندا بوو.

سه لامي له م بکه ، تفی له و بکه!..

ئەو ەي پاستىيى 'پىرەمىزد' لەپوختكردنەو ەي زمانى كوردىدا، رۆلى پىيەرى
 گەورەي بىنيو، بەلام ئەو ەي گۆران كوردى، گۆران بوو لەبنەما بنچىنەكانى
 شىعرى نويدا، گۆران بوو لەبىنىندا بۆ دىناو بۆ شىعر. چاويكى تازەبوو نەك
 چاويكى تەقلىدى، ەزرىكى نوئ بوو نەك كۆن. سروشت و جوانى لاي گۆران،
 ويناى نەبىنراو نەبىستراويان لەگەل خۆياندا ەيتا، كە ەەر تەواو پىچەوانەي دىدو
 بۆچوونى شاعىرانى لەو ەوبەربوون. پاشخانى رووناكبيرى تازەي گۆران
 گەنجىنەيەك بوو بۆ ئەم تازەكردنەو ەي، بۆ ەلشىلانەو ەي كەلەپوور. سادەو
 پوون، بەلام گران. زمانىش ەەر زمانى خەلكەكە بوو، بەلام لەداپشتن و
 دەرپىنىكى ەونەرىدا. زمانى بەر لەپىرەمىزدو گۆران، زمانى دور لەخەلك
 بوون و بەتەنھا بۆ ەلئزاردەي سەردەمى خۆيان بوون. ئەفراندى گۆران لەو ەيوە
 دەست پىناكات كە چو ەو ە سەر كىشى كوردى و وازى لە ەروزي ەرەبى
 ەيتا، ئەمە گۆرانىكى شكلىيە. بەلكو لەو ەيوە دەست پىشەكات، كە دىدو بۆچوون و
 ەزرى گۆران لەسنوورە تەقلىدىەكان تىپەپىكد. كە ئەم تىپەپكردن و گۆرانى
 فىكرو ەقلە بۆ زيان و شىعر بەگشتى پەيدا بوو. ئەوا بەسروششيش گۆران
 لەفۆرمى شىعر و مۇسقىاوا ئاھەنگى زماندا ئەيىت .

گۆرپانە ناوھەکیبە کە یەكەمەو ئەویش بەدوای خۆیدا ئەبێ ھەر شەكلی تازەبێتێ. ھەرچۆنێك قسە بكەین، شیعەر واتە زمان، ئەوێ لە زماندا بگۆڕدێت شیعەریشی لەگەڵدا دیتە گۆڕپن. لەبەر ئەوە گۆران سەری پردێكی گەورە شیعەری تازە شیعەری ئەنەخشە شیعەری تازە کردنەویدا یەكێكە لەشارپنەكان و یەكسەر دیتە پێش چاومان. ھەر لەسەرەتای شەستەكاندا و بەرلەوێ كۆدەتای رەشی ھەشتی شوبات رۆوبەدات، لەسابونكەران و بەرامبەر گومەزەكە حەمامی موفتی، كەشتیە نوھەكە مامۆستا نەجمەدین مەلابوو، دوكانێكی تارادەپەك فراوان، چەند قەنەفەپەكی تەختەو چەند كورسییەك و تەختەپەكی رەش، لەملاشەو ھەندێ قاپ و مەنجەل و پێداویستی بژێویی ھەزارانێ ژیانێكی كۆلەمەرگی، قوتابخانە نەبوو، ماییش بوو .

مامۆستا نەجمەدین مەلا، لەدەمی سالاوێ یەكێك بوو، لەو مامۆستایانە، كە خەلكی كاسب و ناویازاری فێری خوێندەواری، نووسین و خوێندنەوێ ئەكرد. وەك بێتەرە بیرم، واتە بەیادەوێ من، لەپێشدا لەبالەخانەكە سەرەتای شەقامی سابونكەراندا بوو، لەكۆلانە باریكەكە تەنێشت دوكانی حەمە سەعیدی خەیاتیشەو ئەچووێتەرە سەری. من لەو شوێنەدا ھاوینێك لام خوێندووە، لەو كاتەدا ژنی ھەبوو، ژنەكە ناوی "فاتمە" بوو، بەلام لەدواییدا لێكجیا بوونەو. ھەلبەت بۆ ماوێكی دورودرێژیش لە "ژین"دا ھەموو ھەفتەپەك گۆشەپەكی خۆی ھەبوو. زۆربە زۆری دیوانی شاعیرە ناودارەكانی كوردی بەدەستوخەتە خۆشەكە خۆی نووسیۆو. لەكۆتایی پەنجاكان و سەرەتای شەستەكاندا و تەمردنە تراژیدیەكە، ناوبەناو سەرم ئەدا، ھەر لەو كاتەدا بوو، ھەندێ مامۆستای وەك فەرەیدون عەلی ئەمین و كەریم باراوی و عەبدوللای مەجیدبەگی فێری زمانی فارسی ئەكرد. منیش، كە ئەچووم ئێتر ھەر باس باسی فایەق بێكەس بوو، شیعەرەكانی لەبەر ئەخوێندەو .

نەجمەدین مەلا؛ پیاویكی بەبالا مام ناوھەندی و دەمو چاوی ئال ئال و وردە دەماری شین بەلووتی و روومەتە سوورەكانیدا بلاو بوو بوونەو، دەنگێكی تۆزی گری ھەبوو. بەردەوام مەست بوو، بەتاقی تەنیا ئەژیا. تا سەرئێسقان كوردپەرور بوو. لەو كاتەو پاقە پێشگەشت، تا نەئەما، ئەم بەردەوام مەنجەلێكی لەسەر ئاگر بوو، بەردەوامیش پالتویەكی عەسكەری یەخەپانی لەبەردابوو، گالەئە بەحاجی و مەلاو سۆفی و شیخ ئەكردو دایە شۆرین.

پشیلەیه کی گورپە ی هەبوو، ناوبەناو ئەخستە کۆشییەو و دەستی بەسەردا
 ئەهێنا. هەموو جارێکیش لەسەر تەختە رەشەکە ی پەندێکی کوردی ئەنووسی .
 وەسیتی کردبوو ئەگەر مرد لە ئەزمەر بینێژن. دوا ی هەلگیرسانی شۆرشی
 ئەیلول، بن ترس و سلەمینەو، بۆ ماوێک دوو وینە ی لەبەردەم کەشتی نوحدا
 دانابوو. یەکیکیان وینە ی مەلا مستەفا و ئەویتر هی عەبدولکەریم قاسم. هەر
 پێواریک بەویدا تیپەربوایە بانگی ئەکردن سەلامی بۆ ئەمیان بکەن و تفتیکیش
 لەویتریان بکەن. دوا ی کوودەتا پەشەکە ی هەشتی شوبات، لەپۆژانی قەدەغە ی
 هاتوچۆدا، هەر لەناو کەشتییەکە ی نوحدا و لەدوکانەکەیدا، مردبوو یان
 کوژرابوو، پاشماوێک بەمە زانراو، من یەکی بووم لەوانە ی لەپێ و پەسەمی
 ناستنەکەیدا بووم. لەبەر باروودۆخی ئەمنی ئەوکاتە، بەشیوەیه کی کاتی لەگردی
 سەیان نێژرا. بەلام دوا ی دەرچوونی بەیاننامە ی (١١) ی ئاداری (١٩٧٠) کۆمەلی
 هونەر و وێژە ی کوردی لەسلەیمانی، لەپێوەرەسمیکی گەرەدا، ئێسکو
 پروسکیان گواستەو بۆ ئەزمەر و لەوێ بەخاک سپێردرایەو. ئەو رۆژە من
 یەکیک بووم لەوکەسانە ی بەسواری پیکابەکەو و لەپێی مایکرو فۆنیکەو
 قسەم ئەکرد.

من وعز نادهم؛ به لام!..

له تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳)دا، لەروژى قەدەغەى ھاتوچۆر پەش بگيرى و قەتل و
عامىكى ترى كورددا لەسلىمانى، ئەوكاتە من تەمەنم (۲۳) سال بوو، مالمەن
لەئىسكان بوو. يەككى لەھاو پۆ نزيكەكانى ئەو كاتەم "كەمال قەرەداخى" بوو،
ئەوانىش ھەر كۆلانك لەسەروو ئىمەو بوون. كەمال لەتەمەنى مندابوو، يەككى
بوو لەئەكتەرە باشەكانى ئەوساى شاتۆى كوردى، دواتر چوو بۆ ئەمريكا و
نەگەرايەو. سالى (۱۹۹۰) لەلۆسئەنجلۆس چوومە مالیان و بينيمەو.

بەيانى تۆى حوزەيران؛ چووم بۆ مالى كەمال و ئەو روژەو شەو كەى بەيەكەو،
چاو پێى ئەو بووین كەى سەربازەكانى سوپا ئەگەنە سەرمان و ئىمەش راپېچ
ئەكەن، بەلام خۆشەختانە بەر لەوێ پشكینەكە بگاتە ئەو كۆلانەى ئىمە،
كۆتایى بەقەدەغەى ھاتوچۆھات و پزگارمان بوو. پزگارى تاريكو تالى (زەعیم
سەدق)ى جەللادو تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳) چەندین برینى قولیانكردە جەستەى
كوردەو، بەدەیان لاوى ئەم شارە بوونە قوربانى، ھەبوون ھەر لەمالەكانى
خۆياندا نۆزان و بەشيكى تریشیان لەحامیەى سەلیمانى بەر دەستپێژ درابوون!!
خەلكىكى زۆر لە خۆیندكاران و مامۇستایان و كاسبكاران گیران و خزانە
بەنگە لەكانى حامیەى سەلیمانییەو.

زەعیم سەدق؛ بەر لەم تاوانانەش، كۆمەلێك ھاوولاتى كوردى تری لەگوندی
سیارە كوشتیوو، عەسكەرتاریكى فاشى عەرەب بوو. لەناو قوربانىیەكانى
سەلیمانیدا چەندین كەسایەتى دیارى كۆمەلایەتى و مامۇستاو كاسبكارى تیدابوو،
چەند وەرزشكارىكى ئەم شارەش بوونە قوربانى، وەكوو یاسین و ھەمەبۆرو
عەزیز و ھەروەھا باقى ئەفەندى مامۇستاو كەسایەتى ناوسراو نامیق ئاغاو
ئیماعیل ئیبراھیم و ئەنوەر دارتاش و زۆرى تر. لەناو ئەم شەھیداندا (كەمالى
ھەمەى حاجى فەرەجە فەندى) ھاوتەمەن و ھاوپێى قوتابخانەم بوو، لەیەك پۆلدا
بووین.

بیرمە لەپۆلى دووستى سەرەتايدا چەند جارێكىش پێكەو چووین بۆ مالى
خۆیان تا پۆلى شەشیشمان تەواوكرە لەیەكتر جیانەبووینەو.
ئەگەرچى تۆى حوزەيرانى (۱۹۶۳) ئەم شارە (سەلیمانى)ى خۆیناویكرە، بەلام
لەھەمانكاتیشدا راپچەلەكان و ئەوئەندەى تر بەرامبەر بەداگیركەرە فاشییهكانى
عەرەب، سووربوونى لەسەر ئازادى و پزگارى لادروستكرە.

شیر خولیاى شهو و پۆژم بوو، به لām تا ئه وکاته ش هیشتا که رهسته ی هونه ریم لانه خه ملی بوو. خویندنه وهم به عه ره بی باشت ر بوو بوو. من بۆ خۆم سه رزه نشتنکی توندی ئه و کاته ی خۆم ئه که م، که نه متوانی بیقۆزمه وه ته نانه ت له شویننکی وه کوو سه یمانیشدا خۆم فیری زمانی ئینگیزی بکه م. وه ک چه ندین که س توانیان بیکه ن، من ته مه ل و سست و که مترخه م بووم!! هه ر بۆ ئه و رۆژه ئه ژيام که تیا بووم، کاتی ده سته تالی خۆم له چایخانه کاندایه سه ر ئه برد، ئه مه جگه له وه ی به کال قامی و هه رزه ییه وه چوومه ناو سیاسه ته وه .

ئیمه، هوشیار نه بووین و به عاتیفه یه کی رووته وه شوین دروشمه بریقه داره کان ئه که وتین، بریتی بووین له توپه لی هه ماسه ت و ه یچی تر. من ئیستا له م ته مه نه دا که شه ست و پینچ سالم، وه ختی ئاو ر له به هه دردانی سه رده می لاویتی خۆم ئه ده مه وه، تیه گه م چ غه دریکم له خۆم و به ره ی خۆم کردووه!! ئیستا ئه زانم ئه گه ر چه ند زمانیکی ترم بزانیایه، ئه شیا کاری باشت ر ئه نجامدایه له وه ی، که تا ئیستا کردوومه .

من نه وه عز ئه ده م و نه مه به ستیشم له ئامۆژگاری وشکو په قو ته قی باوکانه یه، به لām لیزه دا ئه گه ر قسه یه که م بۆ نه وه ی تازه و به ره دارانی نیو بواره کانی ئه ده ب و هونه ره بیت، هه ر ئه وه یه بلیم: "یه ک سه عات کاتی خۆتان به فیرو مه دن، به ره له وه ی بلاوکه نه وه، چه نده ئه توانن له پتی خویندن و خویندنه وه و فیروونی زمانه زیندووه کانی دنیاوه، خۆتان کۆکو ته یار بکه ن. بۆ ئه وه ی دواتر په شیمان بوونه تان نه بیت، یان که متر بیت. من وامنه کرد و هه له بووم و به لām له م ته مه نه دا تازه په شیمان بوونه وه ه یچ دادی نادا ت."

شه سته کان بۆ ئه ده ب و هونه ری کوردی به سته له ک بوو، زۆربه ی زۆری ئه و شیرانه ی تائه وکاته بلاو مکرد بوونه وه، کال و کرچ و نه گه یو بوون و په له کردن و هه زی زه قی خۆده رخستنی هه رزه کارییان پێوه دیار بوو. له گه ل خویندنه وه ی هه ر به ره مه یکی جوانی ئه ده بیدا، ئه م قه ناعه ته م لاجیگیر تر ئه بوو، زمانی شیرم له فه زای شیرعی گۆزان و هه ردی دا ئه سووپایه وه. چون بيم به خاوه ن شتوازی خۆم؟! ئه مه ئه و پرسیا ره بوو، له م ته مه نه به ولاوه هۆشو گۆشی داگیر کردبووم، له کۆتایی سالی (۱۹۶۴) داو له سه رده می حوکی فاشیه یه کی تری عه ره بدا که "عه بدولسه لām عارف بوو، وه رچه رخنکی گه وره به سه ر ژيانمدا هات .

بهره و گهلی به دران و
ماله که ی مه لا گچکه..

ئەو وەختەى ھېشتا تەمەنى شۆپش پېنج سالى تەواو نەکردىبوو، بىر يارمدا شار بەجىيىلمو بچمە دەرەو. تا ئەو كاتە لەدايرەى ئىشغال بووم، بەيانىيەك دواى ئەو. چووم بۆ دەوام، لەپەر نازانم چۆن بوو، بەئىشېك چوومە دەرەو. ھەردوا بەدواى ئەم چوونە دەرەو. مەفرەزەيەكى ئەمەن خۆى ئەكات بەدايرەدا تايىمگرن !..

بەلام خۆشەختانە لەوئ نەبووم. بەردەستىكمان ھەبوو كاك ھەمە سالى، دىتە دەرەو. لەسەر قەراغى شەقامەكە پائەو. ھەختى من گەپامەو، خىرا بەرەو پووم ھاتو ھەوالەكەى پىتراگەياندم، بەھەر حال دەرەزىبووم و برادەرانى "كاژىك"م ئاگادار كرد. ماو. ھەفتەيەك زياتر لەمالى خالە پەو. خالى داىكم نىزىك ھەمامى سوورەت خۆم ھەشاردا، دەستى جلى كوردىيان بۆ كرىم و ئىتر ئىوارەيەك بەتارىكى، كاك ھەمە ھەلى ھەرەج كە يەكەك بوو لە(پ.م) ھەكانى ناوشار، لای كاك مەحمودى حاجى كاری ئەكرد، ھات و لەگەل ئەودا چوونە ئابلاخ و لەوئشەو بەلاپىدا گەيشىنە دەرەو. سەلىمانى .

لەوئ چەند (پ.م) يىكمان ترووش بوو، كاك ھەمە ھەلى ھەرەج، منى تەسلىمى ئەوانكردو ئىنجا پۆشت. ئىنجا پوومانكردە سەرگەلوو. لەبەر ئەو. من شەشارى بووم و شاخو داخەم كەمتر دىبوو، پۆشتىم خراپ بوو، بەدەباندا

سەرکەوتین و چوونە ناو سەرگەڵووەوە. ئەوکاتە، کاک نەوشیروانی فوئاد مەستی؛ بەرپرسی ئەو ناوچەیە بوو، دیارە ئەیناسیم و شەویەک لەوێ مامەو، دواى ئەوەی نامەیه‌کی بۆ نووسیم، ئینجا لەوێوە پوومکرده ماوەت، لقی چواری (پ. د. ک) لەماوەت بوو، ئەگەر بەهەڵدا نەچووبم کاک عەبدولی سوران؛ بەرپرسی لقی چوار بوو، کاک فوئاد جەلال و کاک شەوکه‌تی حاجی عەلی ئەندامانی لقی چوار بوون .

کاک عەلی ئیبراهیم دەرویش؛ بە‌پێوە‌بە‌ری بە‌ندێ‌خانه‌کە‌ی ماوەت بوو، لە‌پێشدا کاک عەبدولم بینی، هەروەها کاک عەلی، بە‌لام هە‌ستمکرد زۆرساردو س‌ربوون، ئە‌وە‌نده‌ گوتیان نە‌دامی و وتیان ئە‌بێ‌ ب‌جی بۆ‌ مە‌کتە‌بی تە‌نفیزی لە‌گە‌لی بە‌درانی نزیک گە‌ڵالە‌و نامە‌یه‌کیان بۆ‌ ئە‌وێ‌ بۆ‌ نووسیم. م‌ن یە‌ک‌سەرزانیم ئە‌و ساردو س‌رپیه‌ی ئە‌وان بۆ‌ ئە‌وە‌ ئە‌گەرپێته‌وه‌ زانیویانە‌ یان بیستوویانە‌ کە‌ م‌ن ک‌اژیکم و پارتی نیم !..

کە‌سیان خولقی مالی خ‌و‌یان نە‌کردم، تا خ‌ۆ‌م و‌تم: "ئە‌ی م‌ن لە‌کوێ‌ بم؟" پ‌ش‌ان و‌تم: "ب‌چۆ‌ره‌ مە‌کتە‌به‌کە‌". لە‌مە‌کتە‌به‌کە‌ی ماوە‌تدا دوو ژووریکیان کردبوو بە‌میوانخانه‌، پە‌پووت و پ‌یس و پ‌ۆ‌خل و ناخۆش. ئە‌و دووسێ‌ شە‌وه‌ی لە‌ماوەت مامە‌وه‌ کە‌ و‌تمە‌ ناو کۆ‌مه‌ڵی سەر‌سە‌ری و شە‌للای س‌له‌یمانیه‌وه‌، کە‌ نازانم بۆ‌چی بانگیان کردبوون بۆ‌ ماوەت. هەر‌ لە‌و دووسێ‌ رۆ‌ژە‌ی ئە‌وێ‌دا، پ‌یاویکی خە‌لکی رۆ‌ژ‌ه‌لاتی کوردستانم ناسی کە‌ ناوی "مە‌جید گورگ"بوو، دوا بە‌دواى شە‌پە‌کانی ن‌ی‌وان بالی مە‌کتە‌بی سیاسی و بارزانی و هە‌لاتنی ئە‌و بە‌شە‌یان بۆ‌ ئێ‌ران، بە‌فەرمانی بارزانی ئە‌میش گیرابوو. دواتر بە‌ردرابوو، ئە‌وکاتە‌ی م‌ن دیم هەر‌ لە‌ناو ماوە‌تدا دە‌ست‌به‌سەر‌بوو. بە‌لام ئە‌م پ‌یاوه‌ ک‌ێ‌یه‌و ک‌ێ‌ ن‌ی‌یه‌و لە‌گە‌ل ک‌ێ‌دا بووه‌و بۆ‌چی وای بە‌سەر‌هاتووه‌؟ نە‌چوومه‌ ب‌نج و بناوانی و نە‌یش‌مزانی دواتر چی بە‌سەر‌هات !.

لە‌گە‌ل یە‌ک‌دوکه‌سی ت‌ردا، کە‌ ئە‌وانیش بە‌ره‌و گە‌ڵالە‌ ئە‌پ‌ۆ‌شتن کە‌وتینه‌پ‌ێ‌، پ‌ێ‌یه‌کی ئ‌ێ‌جگار دوور‌د‌ر‌ی‌ژ، ئە‌وه‌ یە‌کە‌مجارو ئ‌اخ‌ر جاریش‌م بوو ر‌ێ‌گە‌ی وا ناخۆش و د‌ژ‌وار بە‌پ‌ێ‌ ب‌پ‌رم. لە‌پ‌رده‌ دا‌پ‌خواه‌کە‌ی (تە‌یه‌ت) پە‌رینه‌وه‌، ئە‌مجارە‌یان چوونە‌ بە‌شە‌کە‌ی ت‌ری کوردستانە‌وه‌. ئە‌و د‌یمە‌تە‌ س‌ی‌ح‌راویانە‌ی بە‌د‌ر‌ی‌ژایی ر‌ێ‌گە‌ ئە‌م‌ب‌ین‌ین هەر‌ لە‌دارستانی چ‌رو پ‌ووباری بە‌خ‌و‌پ‌و گۆ‌می پ‌وون و دە‌شتی بە‌گی‌اوگۆ‌ل و ب‌ژوینه‌وه‌، تا ئە‌گاتە‌ سەر‌ هە‌ورازی سە‌خت و چ‌ی‌ای سەر‌ بە‌بە‌ف‌رو بناری بە‌ب‌ژوین و کانیاوی ساردو ف‌ینکە‌وه‌، سەر‌سامیان ئە‌کردم .

مروفت؛ تابه‌پن به‌ناو سروشتی کوردستاندا نه‌پوات، هه‌موو جوانیه‌کان نابینى و هه‌ست به‌نه‌پنى و نه‌فسونيان ناکات. تائىسته‌يش ديمه‌نى نه‌و ئىواره‌یه‌م بیرنه‌چۆته‌وه .

دواى نه‌وه‌ى نیه‌پۆژیک به‌پۆه‌بووین، خۆرنشین چووینه گوندیکه‌وه ئیجگار هیلاکو ماندوو برسى بووین. تاکه مالى له‌قهراغى گونده‌که‌دا بوو، ژنیک نانى ساجى نه‌کرد، سلاومانکردو ژنه هه‌ستاو چو کاسه‌یه‌ک دۆو هه‌ندى ته‌په‌پيازشى هیناو نانى تازه‌و گهرمى سه‌رساجیشى دانه‌گرتو نه‌یخسته به‌رده‌ممان. تامى نه‌و نانى ساج و ته‌په‌پيازو دۆیه، تائىسته‌يش له‌ژێر ددانمدايه‌!. هه‌ر له‌و رڤ پێوانه‌دابوو، وابزانم هه‌ر له‌کوردستانى نه‌ودیدوا بووین، به‌نتیو دارستانیکدا رته‌ نه‌بووین، له‌په‌که‌وتین به‌سه‌ر ديمه‌نیکى ئیجگار سه‌یرو نه‌بیزاودا، کومه‌لى ژن به‌پووتى، رووت و قووت، ئاویان نه‌کرد به‌خۆياندا، دووسه‌یه‌کیان هه‌ر به‌پۆه‌بوو، ئیمه‌ سى گه‌نج بووین، یه‌کسه‌ر له‌شوینى خۆمان چه‌قین. به‌لام یه‌کیک له‌ژنه‌ پووته‌کان، به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه، ئاماژه‌ى بۆ کردین تا تپه‌په‌رین و گوینه‌ده‌ینى، وه‌ک له‌دوایدا زانیم ئه‌م ناوچه‌یه، که له‌باله‌کایه‌تیه‌وه دريژ نه‌بیته‌وه تا موکریان. دیارده‌ى په‌دووکه‌وتنى ژنى تیدا ئاساییه‌و به‌مانایه‌کى تر گه‌لى دابو نه‌ریتو په‌یوه‌ندى کومه‌لایه‌تییان له‌گه‌ل شوینه‌کانى تردا ته‌واو جیاوازن.

تپه‌په‌رین؛ به‌لام هه‌رستیکمان به‌لاچاو هه‌ر ته‌ماشای نه‌و له‌شولاره جوانانه‌ى نه‌وانمان نه‌کرد. ئه‌م رڤیوانه‌ به‌ره‌و گه‌لى به‌دران، هه‌فته‌یه‌کى خایاند، ده‌مه‌و عه‌سریک، گه‌یشته‌یه‌ به‌رده‌مى گه‌لى به‌دران، دوو هاو‌په‌که‌ى تر خواحافیزیان لیکردم و چوون بۆ گه‌لاله .

ئه‌وکاته هه‌ر له‌به‌رده‌م گه‌لییه‌که‌دا، کاک حه‌مه‌ى عه‌زیزى خه‌لکى سه‌یمانى، ژووریکى دروستکردبوو، تووله‌ سه‌گیکى هه‌بوو به‌رده‌وام به‌دوايه‌وه بوو، من کاکه حه‌مه‌م نه‌ناسى، له‌کاتى خۆیدا به‌ر له‌دامه‌زاندنى کاژیک، حزبی گه‌لیان دروستکردبوو، دواتر خۆیان هه‌له‌وه‌شاندوه‌و هاتنه‌ ناو کاژیکه‌وه. کاکه حه‌مه له‌م شوینه‌دا چاودیری گه‌لییه‌که‌ى نه‌کرد، هه‌رکه‌سى بچوايه بۆ سه‌ره‌وه، نه‌بوو له‌پێشدا کاکه حه‌مه‌ بیه‌نن و بزانی ئیشى چیه‌و چی نه‌وى.

گه‌لى به‌دران؛ له‌ناوچه‌ى باله‌کایه‌تیه‌، نه‌که‌ویته‌ ناوه‌ندى نه‌و ریزه‌ چیايه‌وه که له‌مامه‌ رووته‌وه دريژ نه‌بیته‌وه، نزیکترین شارۆچکه‌ له‌گه‌لى به‌درانه‌وه،

مهركه زى ناحيه ي گه لاله بوو، نزيكترين گونديش له م دهر بنده وه 'بۆكرىكان'، كه ئه كه ويته پيش ده مى گه ليه كه وه .

ئهم گه ليه ديمه نيكى سامناكى هه يه، شوينيكى سهخت و قايمه، بۆ خۆحه شاردان به ده يان ئه شكه وتو كه ويلى تىدايه. كاكه حه مه كه منى بينى زورى پىخۆش بوو، ريزى ليكرتم و له ژووره كه يدا پىكه وه دانىشتين و چى هه وال و دهنگوباسيك هه بوو بۆمگىرايه وه، نامه يه كيشم له كاژيكه وه بۆ هيتابوو دامى و دواى پشودان به ره و ناوگه ليه كه و سه ره وه هه لكشام. له ناوه راسى دهر بنده كه داو له و ئاسته دا كه گه رووه كه ي ته واو تهنگ ئه بيتته وه، به ده سته چه دا، ئه شكه وتيكى قايم و گه و ره دا 'مه كته بى ته نفيزى' جنى بۆ خۆى چاك كر دبوو، ئه وكاته د. مه حمود عه لى عوسمان' سه ره رشتى كاره كانى مه كته بى ئه كرد.

من له وه و بهر چه ندينجار د. مه حمود بينيبوو، واته ئه و سه رده مه ي، كه يه كيتى لاوانى كوردستان و قوتابيانى كوردستان، دواى شۆرشى ته مووز، به ره سمى مۆله تيان له حكومه تى قاسم وه رگرتبوو، باره گاي يه كيتى لاوانى كوردستانيش له خانوه دىرينه كه ي باوكى 'شازاد جه ميل سائب' دا بوون له سه ليمانى .

ئه وكاته د. مه حمود زوو زوو له به غدا وه بۆ سه ره رشتى كاروبارى لاوان و قوتابيان ئه ها ته وه بۆ سه ليمانى و كۆبوونه وه ي له گه لدا ئه كردين، من ئه وكاته ئه ندامى ليژنه ي شارى يه كيتى قوتابيانى كوردستان بووم له سلېمانى. واته مجاره يش له سه رده م بارودۆخيكى تر دا ئه بينمه وه. كه چوومه ناو ئه شكه وته كه وه، د. مه حمود له وى بوو، له پشت ميژيكى ئاساييه وه دانىشتبوو. تۆماره ده فته ريكي گه و ره به رگ ئه ستورى له به رده م دا بوو، شوينيكى نسرم و شيدار، له بنه وه چه ند ژووريكيان تيا دروست كر دبوو، ژورى بيتسيمه كه ي مه كته بى ته نفيزيش، هه ر له ويدابوو، (پ.م) ي سه ر بيتسيمه كه زوو زوو ئه ها تو بروسكه تازه كانى ئه دا يه ده ست دكتور .

دواى قسه كردن، پتې وتم: 'تۆ جارى ماوه يه ك ليژه بميته ره وه، بابزانين بۆ دوايى چۆن ئه بى، ئيتر منيش له وى مامه وه له به رته وه ي جارى هيج كارىكم نه بوو، خه ريكي خويندنه وه ي خۆم بووم. وهك بيتته وه بيرم له وكاته داو له هه مان گه لي دا حه مه ئه مين به گ و شينخ ره زاي گولانى و هه رو هه چه ند ئه فسه ريكي عه ره ب كه ها تبوونه ناو شۆر شه وه، له وانه، 'غضببان السعد' له م گه ليه دا ئه ژيان .

لهو پۇژانەدا فۇزكەى جەنگى عىراق، مىك و ھەتتەر بەخەستى كەوتبۇونە
بۇردومانكردنى ناوچەى بالەكايەتى، دووسى پۇژىش لەسەرىك دوو فۇزكەى
تۇبۇلىفى پووسى گەورە، دەورو خولى گەلى بەدرانىان ئەدا، تا پۇژىك
سەرلەبەيانى كەوتتە بۇردومانكردنمان.

لەبۇردومانەكەدا (پ.م)ىكى ھاورپىمان كەخەلكى كەركوك بوو، ھەر ئەو پۇژەيش
مۇلەتى ۋەرگرتبوو بۇ ئەۋەى بگەپىتەۋە بۇ ناوچەى گەرمىان، پارچەپەكى
بجووكى ناپالم دابووى لەدلى ۋەشەيدى كرد. پۇژىكى خەماوى و دلئەزىن بوو،
بۇ ئىۋارە لەگەل د.مەحمود و كۆمەلى پ. م دا تەرمەكەيمان بىردوو لەۋبەر،
لەگۇرستانە بچكولەكەى "بۇكرىكان" بەخاكمان سپارد.

(لەشيعرە درامىيەكەى "سروودە بەردىنەكان"دا كە، تا نووسىنى ئەم دىپانە
(۲۰۰۵/۱/۶) تازەترىن بەرھەممە، گەپاۋمەتەۋە بۇ ئەو سەردەمەو گەلى بەدران
ۋ وىتەگرتنى ئەو پووداۋانە ۋەشەيدبوونى ئەو ھاورپىيەمان لەگەلىيەكەدا).

پۇژانى دواى ئەو كارەساتە، ئىتر ھەموو بەيانىيەك شەبەقى لەبەر بۇردوومان
ھەلئەسايىن ۋەدەربەندەكە دور ئەكەوتىنەۋە لەپەنايەكدا خۇمان خەشارئەداۋ
دەمەو ئىۋارە ئەگەپاينەۋە بۇ شوپىنەكانى خۇمان .

بەمجۇرە نزىكەى مانگىك لەگەلى بەدران مامەۋە. بىن تاقەت بووبووم، چۈنكە
ھىچ كارىكم نەبوو. ئەمجارە د.مەحمودم بىنى و داۋاى كارملىكرد، ئەۋىش واى
بەباشزانى لەدەنگى پىشمەرگە"دا لاى مامۇستا ھەزار موكرىانى كارىكەم، كە
ئەۋكاتە لەگوندى "لىۋژە" ئەژيا .

دكتور نامەپەكى بۇ نووسىم پۇيشتم، گوندى لىۋژە لەگەلى بەدرانەۋە ئەۋەندە
دورنەبوو. لەگوندە ھەرە جوان ۋەخۇشەكانى ناوچەى بالەكايەتتە. ۋەختى
گەيشتمە نزىكى گوندەكە بەدەيان لاكى ئىسترو بارگىرو گويدرېژ لەئەنجامى
بۇردومانكردنەۋە لەو ناۋەدا كەوتبوون ۋەقلو دال تىيان ئالابوون. ھەۋالى
شوپىنى مامۇستا ھەزار-م لەپپاۋىكى گوندى پرسىي و ئەۋىش ھەر بەپەنجە
نىشانىدام .

لەپىشدا نەپناسىمەۋە، كە پىموت من كىتم، ئەۋكات بەگەرمى بەخىرھاتنى كردم.
ئەمە دوۋەمجار بوو ھەزارى موكرىانى بىينم.

جاری یەکەم لە بەغدا، ئوسا تەمەنم (۱۳-۱۴) سالان بوو، وەختی کاک عومەر
هەلمەت منی پێتساند، ئەو وەختە هەزار لەسەر شەقامی غازى لە بەغدا
ستودیویەکی وێنەگرتنی هەبوو. ئەم مالهى لیۆزەى، تەنها ژووریک بوو، دوو
قەرەوێلەى تێدابوو، لەولایشەو پریمزیک و هەندى قاپ و قاچاغ.

لەسەر قەرەوێلەکەى تر، گەنجیکى باریکەلەى قۆرەش، خەریکی خویندەنەوێ
کتێب بوو. لەگەڵ هەزاردا لەو ژوورەدا پێکەوێ ئەژیان، ئەویش کاک سامى
محەمەد مەحمود عەبدولرحمان بوو.

کاک سامى، ئەوەندە نەبوو لە لەندەنەوێ گەرابۆوێ بۆ کوردستان و ناو شۆرش
و سەرپەرشتى چاپخانه گەرەکەى شۆرشى ئەکردو هەروەها بەرپرەى
یەکەمى پۆژنامەى (خەبات)یش بوو. دەنگى پێشمەرگە'یش مانگی یان دوو
مانگ جارێ هەر لەوێ دەرئەچوو، هەزار موکریانى، سەرپەرشتى بوو.

مامۆستا هەزار نامەکەى د. مەحمودى خویندەوێ، لای خۆى جێگە نەبوو.
لەبەرئەوێ نامەى بۆ "مەلا گچکە" نووسی، کە ئەویش لە هەمان گونددا ئەژیا.
چووم بۆ مالى مەلا گچکە، پزىزى زۆرى لىگرتەم. خەلکى شەقلاوێ بوو.
شاعیرىکى میلیش بوو، لە هەمانکاتیشدا بەپێشە برینپێچ بوو، لەبەشى
تەندروستیدا کارى ئەکرد. مالهەکەى ئەم گەرەتر بوو.

مەلا گچکە؛ پیاویکى بەوێل و قسە خۆش بوو. سەرگوزشتەى سەیر و قسەى
نەستەقەى لا بوو. ئەوکاتەى من لەلای بووم، هەر خۆى بوو، چونکە هیچ ژن و
منداڵیکم نەبینى. شەوانە تادەرنگ لەبەر فاتۆزەکەدا دائەنیشتىن و قسەمان
ئەکرد. لەو ماوەیدا کە لە لیۆزە بووم، هەندى نووسین و شیعرم بەناوى
"کاوە"وێ لە دەنگى پێشمەرگەدا بلابووێوێ.

هەزار موکریانى؛ بەرلەوێ بیت بۆ لیۆزە، سەرپەرشتى ئێزگەى دەنگى
کوردستانى عێراقى کردبوو، کە ئەوەندە نەبوو دامەزرا بوو. پەخشەکەیشى
ئەگەیشتە هەموو شارو شارۆچکەکانى کوردستان. بەدیواری ژوورەکەى مەلا
گچکەوێ، هەندى وێنە هەلواسرابوون. یەکیک لەوانە وێنەى شێخ مەحمودى
حەفید بوو، تەماشاکردنى ئەم وێنەى گێرامییەوێ بۆ پۆزى (۱۹۵۶/۱۰/۹) پۆزى
هێتانهوێ تەرمى شێخ لە بەغداوێ بۆ سلەیمانى.

ئەوکاتە لەپۆلى سێى ناوەندى پێشەسازى بووم لەسلیمانى، قوتابخانەکەمان
لەبىناى پۆژئاوای شارى سلەیمانى بوو. لەبزووتنەوێ قوتابیاندا کارم ئەکرد،

پیش نیوہ پڑی (۱۹۵۶/۱۰/۹) شلہ ژانی کہوتہ نیو بازارو شارو شہ قامہ کاندوہ،
 ہوالہ کہ بہ خیرایی مال بہ مال بلالوبوؤہ، شیخ محمودی حەفید، سەرلہ بیانی
 ھەمانپوژ لەخەستەخانەى حەیدەرپە لە بەغدا کۆچی دوايیکردوہ .

ئیتەر ئو پوژە، دەقیقە لەدوای دەقیقە، بەیە کدا ھانتی خەلکو خرۆشان، تیکەل
 بەگریانی بیدەنگ ئەبوون. ئوتومبیلیکی زۆر پرویانکردە کەرکوک، ئیمەیش
 خۆمان ئامادە کردبوو لەگەل گەیشتنەوہی تەرمە کەدا، بیکەینە خۆنیشاندان .

سلیمانی لە چاوہ پوانیہ کی غەمگیندا ئەژیا. سەرلە ئیوارە یەکی درەنگ، بەرایي
 ئوتومبیلی پێچکە بەستوو گەیشتنە بەردەمی قوتابخانە کەمان، لەو ئاستدا
 خەلکی پەلاماری تابووتە کەشی شیخیان داو ھێتایانە خواوہوہو خستیانە
 سەرشانیان و ئیتەر ئاپوورە ی جەماوہرە کە، پرویانکردە بەردەرکی سەرا .

ئیمە ی کوپوکالانی ئەوکاتە، ھەک مەلیکیکی کۆچکردووی کوردستان چووبوون
 بە پیر تەرمە کەوہ. واتە بە ھەستی کوردایەتیہوہ لەگەلیدا بوون. بەلام دیاربوو
 کۆمونیستەکان ئەیانویست ئەم خرۆشانی خەلکە بۆ دروشمەکانی خۆیان
 بقۆزنوہ. ئەگینا ھوتا فکیشان لەویدا "بروخی حیلای تورکی پاکستانی" چی
 مانایەکی ھە یە !

بە ھەر حال ئاپوورە ی خەلک تائەھات زیاد ی ئەکرد، دھنگی زال بوو، بەدھنگی
 "مەلیکی کوردستان"، بەرلەوہ ی تەرمە کە بگاتە بەردەرکی سەرا، بەو بەری
 بیناکە ی توفیق قەزازوہ، ھەمامی شیخ غەنی ھەبوو، لاشە ی شیخیان برد بۆ
 ئەو ی و لەو ی شۆراو کفن کرا .

ئەم چاوہ پوانیہ زۆری خایاند، دنیا تاریکی کرد، دارە مەیتە کە ھاتوہ ناو
 خەلکە کە و پرومانکردە بەردەرکی سەرا .

بیرمە ئەوانە ی لە خرۆشانی خەلکو جۆشاندانیاندا دەوریان ھەبوو، فەرەج ئەحمەد
 و جەلالی میرزا کەریم و ئەنوەر عوسمان و ھەمە چاوشین و ئیمە بوون، واتە
 ھاویری نزیکەکانی خۆم. ئەو کەسە ی لە پێشی پێشەوہ بەدو دەست تابووتە کە ی
 بەرز کردبوو و ھاواری ئەکرد "پەووفی عەرەبانچی، پووفی عەلی فایز" بوو،
 خەلکە کە دارە مەیتیان بردە ناو ھەوشە کە ی سەراو، ئیتەر لەو یوہ، تەقە
 دەستیپیکرد، دیسانوہ ھێتایانەوہ دەرەوہو ئەمجارە پرویانکردە بەندیخانە ی
 سەرەوہ، خەلکە ئەیانوت "بۆلای شیخ لەتیف، بۆلای شیخ لەتیف" چونکە شیخ

له تیف له وکاته دا له بنديخانه ی سله یمانی زیندانی بو. به ته قه کان تاراده یه ک
خه لک پرشو بلاو بوونه وه، به لام ئاپووره که هر پوویکرده سهره وه .

له به رده می به نديخانه که داو تابووتیش هر به سهرشانه وه. داوای به ربوونی شیخ
له تیف-یان نه کرد. نه وه ستانه ییش له ویدا، دريژه ی کیشا، به لام هیچ نه جامیکی
نه بوو، دیسانه وه سهر به ره و خوار گه پاینه وه بۆ به رده رکی سهر. هر
له به رده می سهرادا، له سهر تهخته یه ک لاشه ی ژنیکی جوان دانرابوو. له دواییدا
زانیمان نه وه (تهخته ر)ی ژنی په شۆله و شه هید کراوه .

من بۆ خۆم سن چوار کوژراوی تریشم بینی، من و حه مه عه لی هاوړیم، چوینه
کولانه باریکه که ی ته نیشت دوکانی حه مه سه عیدی خه یات-ه وه، له ویدا
گه نجیکمان بینی، خوین له لاقی نه چۆرایه وه، دیاربوو خه لکی دهره وه ی شار بوو،
چوینه ژیر بالی، مالی برین پیچئ له وینه نزیک بوو، ناوه که یم له بیرچۆته وه.
له دهرگاماندا به په له برینه که ی بیچئ، تائه بریته خه سته خانه. به لام نه و زور
نامه رانه بن نه وه ی وه لام بداته وه، دهرگا که ی به پروماندا داخسته وه و چۆه
ژووری .

به هه ر حال هاتینه وه سهری کولانه که و ئوتومبیلن په یدا بوو له گه ل یه کدو
برینداری تر دا بریدیانن بۆ خه سته خانه. ئیمه ییش هر به کولانه کاندای به ره و
ژووربوینه وه بۆ مالی حه مه عه لی و نه و شه وه له وئ مامه وه.

په نجه که ی عه بدو لخالق و
نامه کانی خوشکه شیرین!..

لهگوندى لىوژى-يش كارەكانم ئەوئەندە نەبوون، چونكە جارى واھەبوو 'دەنگى پىشمەرگە' بەدوومانگ جارىك دەرئەچوو، ھەمووئىشى ھەر مامۇستا ھەزار خۆى كارەكانى مەيسەر ئەكردو سەرپەرشتى لەچاپدانىشى ئەكرد .

پىمخۆش بوو كارەكەم بگۆيزمەو ەق پادىۆى 'دەنگى كوردستانى عىراق'، بەمام ھەزارم وتو ئەوئىش بەلايەو ەپەسەند بوو. دواى چەند پۆژى ھەموو لايەك پازىبوون و منىش ھەگبەكەم دا بەشانمداو بەرەو پادىۆى شۆپش كەوتەپئ.

پادىۆكە و ستافەكەى لەئەشكەوتى سەردىمان' بوون بەگرديكەو، بەرامبەر چىاى مامەپووتە، خوارووى پۆژەلاتى گەلالە، لەچاو بەرزايىەكانى مامە پووتەو شاخەكانى دەورووبەر ئەشكەوتى سەردىمان لەشوئىتئىكى نزمدا بوو. كەس خەيالى بۆ ئەو نەچوو پادىۆكە لەشوئىتئىكى وائاساييدا بى .

دەمەو ەسەر گەيشتمە سەرگرەكە، پرسیارمكرد، وتیان ئەو ەژوورەكەى مامۇستا سالىح يوسفى-يە، لەوكاتەدا ئەو بەرپۆەبەرى پادىۆ بوو. دواى ئەو ەى چوومە ژوورەو ەو سلاومكردو نامەكەى مام ھەزارم دايە دەست، خوئندىيەو ەو زانى من كۆپى فايەق بىكەسم، پىژىكى ئىجگار زورى گرتم. كەوتە باسكردنى باوكم و شىعەرەكانى و چۆن بەرامبەر بەئەدمۇنس (۲۷) سالەكەى خوئندۆتەو ە. بەقسەكانيدا زانىم بىكەسى دىو ەو لەگەلیدا دانىشتو ە .

یوسفی؛ پیاویکی لاوازی که له گهت بوو، هینمن و له سه رخوو پاک و بئ غلوغهش بوو. قسه ی زمانو دلی یه ک شت بوون، ئیجگار ساده بوو. تاراده یه کیش خوش برپا بوو. له کاتی خۆشیدا شیعی نووسیوه و له گوڤاری 'که لاویژدا بلاوکرانه توه. ئه وهی له بیرکردنه وهی ئه م پیاوه دا نه بوو، رڤو تۆله کردنه وه بوو. ئه ندای لیژنه ی ناوه ندی (پ. د. ک) بوو، له دایکبووی زاخو بوو. له سه رده می هه رزه کاریه وه تیکه ل به بزوتنه وهی سیاسی بوو بوو. ده ربه ده ری و زیندان و هه ژاری زۆر دیبوو. له دای ئه وهی ماوه یه ک لای دانیشتم، (پ. م) یکی بانگکردو پیتیوت 'بچو به عوسمان بلی بابی بۆ ئیره'. پاش توزی کاک 'عوسمان سه عید' خۆی کرد به ژوردا. منی ئه ناسی و ئه یزانی کیم . عوسمان سه عید؛ به پیشه مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تای بوو له سلیمانی، له وکاته شدا بیژهری یه که می کوردی بوو له رادیو به ته مه ن نزیکه ی ده سالی له من گه وره تر بوو .

سه یدا یوسفی پتی وت: 'کاک عوسمان شیرکو بابیته ژووره که ی ئیوه'. هه گبه که م هه لگرت و شوینی که وتم. کارمه ندانی رادیو، دوو دوو سئ سئ له ژووریکدا بوون، ژووره کان به لاپال و سه ر گرده که وه بلاو بلاو دروستکرا بوون، زۆپای داریان تیدا بوو. رادیوکه به سئ زمان، کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی به رنامه کانی خۆی بلاوه کرده وه و ئامیره کانی له نیو ئه شکه وه ته گه وره که ی سه ردیماندا دانرا بوون .

ئه شکه و تیکی قایم و قول. ستافی رادیوکه به هه موو به شه کانی و به تیکرای نو سه ران و بیژهران و پ. م و فه نییه کانه وه، نه ئه گه یشتنه سی که س. به گرده که دا که میکی تر سه رکه وتین و کاک عوسمان خۆیکرد به ژووریکی سئ به چواردا. ئه و سا له جیاتی قه ره ویله، چوارته نه که ی پر له به ردو خۆل دانه نراو ته خته یان داری ئه خرایه سه رو دۆشه که که ی له سه ر پائه خرا، یان هه ر له عه ردا جینگاکان پائه خرا. که چوینه ژووره وه پیاویکی گرده له ی لیبوو، له سه ر جینگاکه ی خۆی خه ریکی نووسین بوو. خۆی پیناساندم کاک 'جه لال عه بدولپه حمان' بوو، ئه ندای یه ده گی لیژنه ی مه رکه زی پارتي له ده وه ری پیشووترداو سه ر به بالی مه کته بی سیاسی بوو، وه ک نیمچه ده ست به سه ریک په وانه ی رادیو کرابوو. جینگایه کی تریش له و لاوه راخرا بوو که سی له سه ر نه بوو. عوسمان سه عید زۆرگه رم نه بوو له گه لم، فیز زل و لووت به رز هاته به رچاوم. ئه و په وه ی نه دایمی که پتیوست بوو به مداتی .

به پيچه وانه وه کاک جه لال عه بدولر هحمان که له وه و بهر نه منه ناسی و خه لکی سله یمانیش نه بوو، پووی خوشتر و گه شتر بوو له گه لم، دوی ماوه یه کی زوړیش نه وه مزانی که کاک جه لال ژن برای خالید دلیری شاعیره، به هه رحال چوومه سر جیگه چوله که، وتیان نه مه جیگه دلشاد مه سره وه و ئیستا سه فیری کردو وه و به و زوانه ییش ناگه پښته وه .

دلشاد مه سره ف؛ یه کیچ بوو له بیژره کانی رادیو به زمانی کوردی، ئیتر من له و ژوورده جیگیر بووم. عوسمان سه عید له سه ری سه ره وه و، دوی نه و جیگه که ی کاک جه لال و ئینجا نه وه ی دلشاد که بوو بوو به ی من. ئیتر بۆ پوژی دوی یه که یه که هاوړپیه کانی ترم ناسی .

کاک عه بدولخالق مه عروف، دانه ری به ردی بناغی رادیو له گه ل کاک نه مه جد عه بدولوا حیدی نه ندازیاردا له ژووریکي ناو نه شک و ته که دا پتکه وه نه ژیان. کاک عه بدولخالق مه عروف گه نجیکی خوین گرم و چاو مه یله و سه وز بوو، هه موو گیانی وزه و ره بوو .

هه میسه دم به پتکه نین بوو، که قاقای لیته دا له دووره وه گویت لی نه بوو، ده ست په نگین بوو. خوی ئیمام تابووری عه سکه ری بوو بوو. جگه له وه ییش میکانیک و کاره بایی بوو. شاره زایی هونه ری شیعو عه روزی عه ره بی بوو. له سه ره تایی جیابوونه وه ی نیوان (م. س) و بارزانیدا، نه م له گه ل (م. س) دا بوو بوو. چوو بوو هه مه دانیش، دواتر گه راپووه. نه وه یه که مجار بوو بیبینم و بیناسم. دواتر بوو به یه کیچ له هه ره هاوړی نزیک و خوشه ویسته کانم و تا شهید کردنیشی له سالی (۱۹۸۴) دا له هه ولیر په یوه ندیمان هر مابوو .

هر له و پوژگارده دا و له وئ، کاک (عوسمان عوزیری) م بینیه وه و له وه و بهر له سله یمانی په کترمان بینیبوو، به لام هاوړپیی نزیکي یه ک نه بووین. له نه شک و تی سه ردیمان باشت ناسیم. له رادیو به رنامه ی 'نیمه و گوینگره کان ی پتسکه ش نه کردو ناو به ناویش و تاری نه نووسی. کاک نوری ناگری یی له وئ بوو، بیژره ی به شی کرمانجی و هه روه ها به شی عه ره بی بوو. ماموستا 'سه عید ناکام' ییش ژوورده کی به ته نیشته ژوورده کی ئیمه وه بوو، به رده و ام خه ریکي نووسین بوو، نه و کاته سه رقالی نووسینی پومانی 'ناگری بن کا' بوو. سه رم لی نه داو به یینی له گه لمد خوش بوو. کاک 'غالب ی' موهه ندیس-یش خه لکی سلیمانی و نه و کاته نه و به رنامه ی به زمانی ئینگیزی پتسکه ش نه کرد، به ینمان له گه ل یه کدا خوش نه بوو. پیاوئکی تابلی تووړه و توسن بوو، زوړ گپو وړبوو. زوړ به ی کات ته نیا

بوو، تیکه لاری له گهل هه موواندا که م بوو. من هیچ بهرنامه یه کم نه بوو، به لام هه ندیجار نه گهر شیعرى یان وتاریکم هه بووایه، به دهنگى خۆم نه محویندنه وه. نه وکاته نه ریتکه و ابوو هه رکه سى وتار یان هه رشتیکى بنووسیايه، نه بوایه بچى بۆلای سهیدا یوسفى و بۆى بخوینیتنه وه، نه ویش له دواییدا نه گهر په سه ندی بگردایه له سه رى نه نووسى باش و ئیمزایه کى نه کرد. دواتر نه و که سه نه چوو بۆ نه شکه وته که بۆلای کاک عه بدولخالق و کاک نه مچه دو نه وانیش له سه ر پیکور دیکى گه وره تواریان نه کردو سه ر له ئیواره بلاونه کرایه وه. بهرنامه ی راسته وخۆ نه بوو، هه موو شتى پېشتەر تومار نه کرا. هه ر له و ماوه یه دا بوو، کاک جهلیل فهیلې له به غداوه هاتو نه ویش لای ئیمه جیگیر بوو، بهرنامه یه کى هه بوو، به زمانى عه ره بى شیوه ی محه لى قسه ی بۆ سه ربازه کانى سوپای عیراق نه کردو هانى نه دان سوپا به جیبه یلن و بینه ناو شوړشى کوردستانه وه .

کاک جهلیل خزمیکى نزیکى کاک حه بیب محه مه د که ریم بوو. نه مه جگه له چه ندین کارگیرى فه ننى که پېداوېستى ئامېزه کانى رادیویان دا بین نه کرد .

گرده که ی نه شکه وتى سه ردیمان وشکو بن ئاو بوو، له بهر نه وه خیزانیکى خه لکى باله کایه تى ژنو میزدیک که دوو مندالیان هه بوو، مووچه یه کیان نه درایه و ژنه که پوژه ناروژى نانى بۆ نه کردین و خواردنى نیوه پروانى بۆ دروستده کردین و میزده که یشى له کانییه کى خواره وه به ته نه که ئاوى بۆ نه کیشاین .

گردى سه ردیمان، نیشتمانى مارو دوو پشک بوو، پوژ نه بوو مارى نه کوژرى و یان زوو زوو دوو پشکى به یه کیکه وه نه دات، جاریکیان دوو پشکى دای به په نجه ی کاک عه بدولخالق وه، گوندیه کان یه کسه ر مریشکیکیان هیناو په نجه که یان خسته ناو کو مى مریشکه وه و له پاشماویه ک مریشکه که مردار بۆوه و په نجه ی کاک عه بدولخالق یش ئازاره که ی شکاو چاک بۆوه .

که من چووم بۆ نه وئى باسى راوه دوو پشکیان نه کرد زۆرم لاسه یر بوو. عوسمان عوزیرى وتى: "سبه ینى به یه که وه نه و راوه نه که ین"، راوه که چیبوو؟! په لکه گیایه کى تایبته هه بوو، بۆنیکى توزى تیژى لیوه نه هات، کونه دوو پشکیش، دواى تاقیکردنه وه ی زۆر، نه ناسرايه وه، کونیکى خپى لیوار شکاو بوو. په لکه گیاکه نه برایه ناو کونه که وه، دوو پشکه که نه یگرتو تویش له ملاوه ورده ورده به ره و دهره وه راتنه کیشاو نه وسا پیت پیا نه نا. جارى واهه بوو له ماوه یه کى که مدا به ده یان دوو پشکمان نه کوشت. له ترسى مارو دوو پشک هه موو کون و که له بهر یکمان گرتبوو، دهرمانیکى زۆرمان کردبوو

به قهراغو دهوران دهوری ژووره کاندای له ناوه وه و له دهره وه. له هه موویان زیاتر من له گهل کاک عه بدولخالقو عوزیری-دا ریکبووم. هه موویشمان شهوانه سهردانی یه کترمان نه کرد. زوربه ی ومختمان به قسه ی خوش و گالته وگه پ به سهر نه برد.

کاک عوسمان سه عید پیاوینکی دلته ربوو، له دوايشدا هه ره له باله کایه تی ژنی دووه می هیتا. دهنگوباس و چالاکی (پ. م) و شه ره کان، نه و نه یخوینده وه. هه فته ی جاریکیش به رنامه یه کی دروستکردبوو بۆ وه لامدانه وه ی نه و پرسیارانه ی له هاوولاتیانه وه بۆمان نه هات. کاک عه بدولخالق حه زی له گالته و قسه ی خوش و نوکته بوو. بیروکه که هی نه و بوو. نه و نامانه ی نه گه یشته لای ئیمه، به تاییه تی له شارو شاروچه کانی ژیر ده سه لاتی میریبه وه، له رینگه ی ریکخسته کانی (پ. د. ک) وه نه هاتن، هه موویشی له شتیه ی نوشته دا پیچرابوونه وه.

خه تی خۆمان گورپی و نامه یه کمان به ناوی (خوشکه شیرین له شه قلاوه وه) بۆ به رنامه که ی کاک عوسمان ناردا! نامه که مان وه ک نه وانی تر پیچایه وه و تیکه لی پۆستمان کرد. یه که م نامه هه ره نه ونده مان نووسیوو که خوشکه شیرین به رده وام گوئ له و به رنامه یه نه گریت و به دهنگی زولالی بیژهر گه لی سه رسامه. شهوانه کاک عوسمان له ژووره وه خه ریکی ریکخسته ی به رنامه که ی نه بوو. چاودیریم نه کرد، نامه کانی نه کرده وه ته ماشای نه کردن، له به رنامه ی داهاتو دا یه که م نامه نامه که ی خوشکه شیرینی خوینده وه. ئیتر به و جوړه دوو هه فته جارئ نامه یه کمان نه نویسی. کارگه یشته نه وه ی خوشکه شیرین بکه ویته موغازه له کردن. هه موو جاریکیش چه ند ده قیقه یه کی بۆ خوشکه شیرین و وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی ته رخان نه کرد. نه م زنجیره نوکته یه چه ند مانگیکی خایاند، به بی نه وه ی کاک عوسمان هه ست به هیچ بکات. له دووسی نامه ی کوتاییدا، کار گه یشته نه وه ی که خوشکه شیرین ئاوات به و پۆژه بخوازی که له شه قلاوه به دیداری شیرینی کاک عوسمان شاد بیت.

هه ره له و نامانه ی دوايیدا، من بۆ خۆم پارچه شیعریکم به ناوی خوشکه شیرینه وه نویسی و به هه مانشتیه گه یشته کاک عوسمان، نه مه جگه له وه ی له نامه که دا شیرین نه لیت: من له رپی نه و دهنگه زولاله ته وه شهیدای خویشتم بووم و نایشارمه وه که شه و نییه خه وتان پیوه نه بینم، به لام سه د داخ نه م پۆژه ره شه کوتایی نایه، نه گه رچی سه ره که وتن هه ره بۆ خۆمانه.

کاک عوسمان له سه ر دۆشه که که ی خۆی چوارمشقی دانه نیشته و نامه کانی ده رته هیتاو نه یخویندنه وه نه یخستنه وه ژیر دۆشه که که، له پڕیکدا، دیسانه وه ده رینه هیتایه وه سه رله نوێ پیاياندا نه چۆوه. منیش هه موو جاری به وردی نه مانم بۆ شه هید عه بدولخالق نه گێڕایه وه نه ویش قاقا کانی خۆی لیته دا. جاریکیان دوا ی شیعره که، هه موومان دانیشتبووین کاک عوسمان پوو یکرده من و وتی گویت له و شیعره بوو که خوشکه شیرین له شه قلاوه وه نارد بووی؟

وتم به ئی. وتی: باشه توخوا ئیتر تو هه قه به خۆت بلئی شاعیر !

وتم: نه وه لالا! دوا زنجیره ی ئه م گالته و به زمه به م جوړه بوو :

سه ره تای ده ستپیکردنی گفتوگوبوو له نیوان شۆرش و حکومه تی عه بدولپه حمان عارف دا، پۆژی هالیکۆپته ریک هات بۆ گه لاله، تانۆینه رانی شۆرش به چن بۆ به غذا بۆ گفتوگو، سه ید سالح یوسفی سه روکی وه فده که بوو، به ر له وه ی به چن بۆ گه لاله هه موومان له گه لیدا دانیشتبووین، هه ریه که و قسه یه کی کرد. دلشمان خوشبوو، کاک عوسمان پوو یکرده سه یدا سالحو وتی: سه یدا بامنیش له گه لقا بیتم هه ر نه وه نده له شه قلاوه دامبه زینه و سوپاست نه که م .

سه یدا یوسفی زۆری به لاوه سه یربوو، ئیمه ش پێکه نین گرتبووینی. سه یدا وتی:

کوړه عوسمان! نه وه تو نه لئی چی؟ شه قلاوه ی چی؟ !

کاک عوسمان وتی: وه لالا سه یدا سه ریک له مالی خزمیکمان نه دم. لیره دا شه هید عه بدولخالق وتی: "کاک عوسمان نه و مالی تو بۆی نه چی ئیسته له وئ نه ماون و گه پراونه ته وه بۆ هه ولیر ."

مامۆستاكه‌ی جه‌لیل فه‌یلی و
توره‌بوونه‌كه‌ی بارزانی!..

هر له و ساله دا، پوژئ چووبووين بۇ گه لاله، له پړيکدا چاومان به د.عيزه دين
مسته فا په سوول کهوت، پړيکه وټيکي خوځش بوو. دواى نه و هه موو ساله چاوت
به دوستو نزيکيکي خوټ بکه وټه وه .

دکتور له دهره وهى ولاته وه هاتبو وه وه، هه والى يه که به يه کهى برايانى دوور
ولاتى پټيوو. د.عيزه دين خالى شيريمه، جگه له وهى هر له کونه وه له گه په کهى
دهرگه زينه وه، نه و وه ختهى من ته منم ده دوانزه سالان بوو، نه و
له بهر دوکانه کهى حاجى صالح دا نه بينى، دوکانه کهى هر به ته نيشته
مزگه و ته کهى خويانه وه بوو، نه شته شيرم جارتيکيان پوژنامهى ژينى پټيوو،
پټى وتم: نه و وتاره له سهر باوکت نوسراوه، نه توانى بيخوټيټه وه؟!

دواى نه و بينينهى گه لاله دووسى جارئ هات بۇ لامان بۇ نه شک و ته کهى
سهرديمان، ماوه يه کيش لامان مايه وه، هه ندى وتاريشى به زمانى عه ره بى
نووسى له پاديو وه بلابوونه وه. دواى دهرچوونى به ياننامهى (۲۹)ى
حوزهيران، وه ختى له به غدا يه کترمان بينيه وه، نه و کاته هه ندى شيعرى تازه م
بلابوو بوونه وه، يه کتيکيان هر به ناوى نه شک و ته کهى سهرديمان نه وه بوو، پټى
وتم: نه لاي منه وه له نه شته وه بووى به شاعير و شيعر نه نووسى! بۇ خو شيم
له دلدا ههروام نه زانى .

یه کیکی تریش له و پروونا کبیرانه ی له دهره وه که پابووه و بۆ ماوه یه ک هاته لامان و له گه لماندا نه ژیاو نه ی نووسی، شه وکته عه قراوی بوو.

کاک جه لیل فهیلی؛ هاو پیمان، بهرده وام بوو له سهر بهرنامه که ی خوی، به لام هه موو جار ی که دانه نیشته ی و قسه مان نه کردو ناوی مه لا مسته فا نه هات. نه و نه یوت: ماموستا! ئیمه ش پیمان نه وت کاکه جه لیل مه لی ماموستا: چونکه مه لا مسته فا به ناوه ی تانی وشه ی ماموستا توو په نه بی و پیناخوشه .

نه ویش نه یوت ئینجا من له کو ی مه لا مسته فا نه بینم تا توو په بی. ئیمه ش نه مانوت: ئه مه دنیا یه به شکوو بینیت. به لام نه و تازه نه ی نه توانی نه لیت ماموستا و ئیتر ده می وا راها تیبوو. به هه فته یه ک دوا ی که وتته خواره وه ی هالی کو پته ره که ی عه بدولسه لام عارف له خوارووی عیراق. ده مه و عه سهر یکی دره نگ، له پڕینکا ده نگه ده نگ ی په یدا بوو، وتیان له وه نه چی جه نابی مه لا مسته فا به ره و لای ئیمه بیت. وتمان چون؟ وتیان نه وه تا له نیو نه و دارو بارانه وه (پ. م) ی جامانه سووری حیمایه ی تایبه تی ده رکه وتن .

هر وایشبوو، مه لا مسته فا خوی بوو. کاک نه حمه د شالی شی له گه ل بوو، که به پڕیه به ری ناحیه ی گه لاله بوو. له بیرمه ئیمه هه ندی کورسی نایلونمان هه بوو، خستمانه سهر شانمان و به ره و لای مه لا مسته فا به پڕیکه وتین، به لام نه و له دووره وه به ده ست ئیشاره تی نه وه ی بۆ کردین که کورسی ناویت. ئیمه ش له جیگه ی خۆمان چه قین و کورسیه کانمان دانایه وه. له بیرمه سه یدا سالج یوسفی، به شله ژاوی، له ژووره که ی خوی هاته دهره وه، باش خوی کونه کردبووه، پشتینه که ی شلو جامانه که ی سهر ی چاک نه به ستبوو. هه موومان پرومانکرده نه و ژیر داره ی، که مه لا مسته فا و نه حمه د شالی لیتی وه ستابوون و سه یدا یوسفی له پشتمان هه .

دوا ی گه یشتن، نه وسا یوسفی یه که یه که هه موومانی به مه لا مسته فا ناساند. دیاره له کاک عوسمان سه عیدو کاک جه لال عه بدول په حمان و عه بدولخالق - وه ده ست پیکرد، من و کاک جه لیل له دوا ی دواوه بووین، نه و وه خته ی پیز گه یشته سهر من، سه یدا منی پیناساند که کورپی فایه ق بیکه س-م. زوری پیخوشبوو .

وتی: وه ته نی راست فایه ق بیکه س بوو. ههر له ویدا به شیک له شیعر ی نه ی وه ته نی خوینده وه، دیار بوو له به ری کردبوو. ههروه ها وتی: من حیکایه تیکیشم

له گهل فايه ق بينكه سدا ههيه، دوايي بۆتان ئه گيرمه وه. دواي من توره هاته سر
كاك جهليل فهيلي و وتي: 'ياخوا به خير بي ماموستا، كه وای وت، مه لا مسته فا
زور تووره بوو وتي: 'ياخوا به خير نهيم! من ماموستا نيم، ياخوا به خير نهيم
و به ملي شكاو بيم.'

ئيتر به جورىك تووره بوو له دلي خوماندا وتمان ئيسته ئه گه ريته وه. ئيتر بۆ چه ند
چركه يه ك بيدهنگي و خاموشييك دروست بوو له پريكا جهليل فهيلي سهرى
برده وه پيشه وه وتي: عه قومكه ماموستا!

ئه وسا ئيتر هه لويسته كه وايتهات كه ئه بوو هر پينكه نى. ته تانه ت مه لا مسته فا
خويشي زه رده خه نه يه ك گرتي و سهرىكي باداو جهليل فهيلي يان دور خسته وه و
ئه وسا هر له جيگه ي خومان له شيوه ي ئه لقه يه كدا پوو له مه لا مسته فا كه
قه له مبريكي به دهسته وه بوو، پارچه دارىكي پى دائه تاشى. زوو زوويش
سيغاره كى ئه پينچايه وه .

له سهر هه لپرينكا كه چاوى به چاوم كه وته وه. وتي: 'ئا، ئه و وهخته من
دورخا بوومه وه بۆ سله يمانى و زوربه ي ئيواران ئه چووم بۆ ئه جزاخانه كى
ئه سكه نده رو له وى دائه نيشتم. ئيواره يه كيان وهختىكم زانى يه كييك ده ستي
خستوته سهرشانم، كه ئاوپم دايه وه، پياويكي گرده له، ده موچاوى كونج كونج
بوو. وتي: تو مه لا مسته فانيه؟!

وتم: به لى. وتي: ئه ي تو من ئه ناسى؟! وتم: نه خير. وتي: من شاعيرم و ناوم
فايه ق بينكه سه ئه زانى بۆ هاتووم بۆلات. له بهر ئه وه ي تو دۆى حكومه تي له بهر
ئه وه چاوى منى. گوچ مه ده رى دنيا هه روانابى له دوايدا هر خومان
سه رئه كوين. هه روه ها وتي: به لام مه لا مسته فا تو قه رزارى!. منيش
به سه رسوپمانه وه وتم: من قه رزارى چيم؟! وتي: چۆن ئه و كه سه ي عه ره ق بۆ
من نه كړى قه رزاره!. وتم: باشه هر له ويدا شاگردى ئه جزاخانه كم ناردوو چوو
له وه به ره وه ئاره قى بۆ فايه قه فهندى هينا .

ديسانه وه وتيه وه: مه لا مسته فا تو له م به زمه نازانى ئه مه ده وه تىكي نو قسانه!.
عه ره ق چۆن به بى مه زه ئه خوريتيه وه مه لا مسته فا له گهل گيرانه وه ي ئه م
قسانه دا پينه كنى و ئه يوت: به پاستي ئه وه پياويكي وه تنى بوو.

لەم مەسەلەيە خۆش نايم،
بەسەد دیناران نەبێت!..

لەو پۇرژانەدا فرۆكەكان زۆر بەنزمى لەپشكەندا بوون، پێشان راگەياندين، ئاگامان
 لەخۆمان بىو ئاگر نەكەينەو، نەبادا لەپى دووكەلەو شۆينەكەمان ئاشكرا
 بىت. بەيانىيەك كاك 'غالب'ى موھەندىس ھەستابوو، بۆ بەرچاى خۆى ئاگرىكى
 كردبۆو، فرۆكەيش ھەر لەگەراندا بوو. فرۆكەكان لەجۆرى ھەنتەر بوون،
 دەوروخوليان بوو، ئەو پۇژە ھىچ شتى پووينەدا، بەلام ئىمە دوو ھەفتە زياتر
 بوو، بەيانيان شەبەقى ھەلئەسايىن و ژوورەكانى خۆمان بەجێئەھيشتو
 ئەچووينە ناو ئەشكەوتە قايمەكەو، بۆ بەيانى دواى بەر لەسەعات دە،
 ئەوئەندەمان زانى سى فرۆكە لەوانە، نزمبونەو و كەوتنە دەستپۇژو ساروخ
 پتوھەنانمان، سىيان ئەپۆيشتن و سىيانى تر ئەھاتن و بەو جۆرە بۆردومانكردن
 پەوينەوھى بۆ نەبوو. ئىمەيش لە ئەشكەوتەكەدا بووين. شۆينمان باشبوو كاك
 'عەبدولخالق'يش لەگىزانەوھى نوكتەى خۆى نەئەكەوت. چەند ساتىكى كەم
 ھاتو فرۆكە نەبوو. منيش لە ئەشكەوتەكە ھاتمەدەرەو و بەرەو خواربوومەو،
 ئەو كاتەى لەناوھەراستى پىگادابووم. ھاتنى فرۆكەو بۆردومانكردن
 دەستپىيەكردەو. ئەوساتەوھختە يەكەك بوو لەساتەوھختە ھەرە ترسناكەكانى
 ژيانم. خۆمدا بوو بەعەردا و دلم بەخىراى لىنى ئەدا. ھەرچۆنىك بوو قوتاربووم و
 گەيشتە نىو كەژەكەى ئەوبەر. لەناكاو، مامۇستا سەعيد ناكام-م بىنى، خوین

به ناوچه وانیدا نه هاته خوار، ته لزمیکی بچوک دابووی له ناوچه وانی و برینداری کردبوو. به لام برینه که قول نه بوو .

له و ساله دا چند جاریکی تر سردانی نه و گونده مان کردبوو، شهش حوت مانگ زیاتر بوو، علی عبدالله نوری نه حمدهی ته ها و نوری شاوهدیس، له گونده دا نه ژیان و دهست به سهر و له ژیر چاودیریدا بوون. نه و پوژه چووم بولای نه وان و نزیک ئیواره گه پامه وه. ومختی گه یستمه وه سهر دیمان، ته ماشامکرد هه موو ژووره کانمان هیشتا ئاگریان لی هه لئه سی .

ناو نه شک و ته که و ئامیره کان نه بی، ئیتر هه رچی له دهره وهی نه وی بوون سووتا بوون. ناچار بووین به شیوه یه کی کاتی بلاوهی لیکهین و هه ریه که ی بروات جیگه یه ک بۆ خوی بدوژیته وه. هه ندیکمان موله تمان وه رگرت و هه ندیکی تریشمان چوونه باره گاکانی تر .

من داوای موله تم کرد، بۆ نه وهی بجم بۆ ناوچه ی (ماوه ت) و لای فهره دیدون علی نه مین سی ئاموزازام بم، تائه و وهختی له شوینیکی تر پادیق نه که ویته وه که پ .

بیرمه سهیدا یوسفی له سهر چیچکان و له بهر ی ئاگری ژووره که مان نه و نامه یه ی بۆ نووسیم، که له داوی دووسی پوژ له گه ل خومدا بردم بۆ ماوه ت. به درێژی نه و ساله، دوو جار یان سیجار، دلشاد مه سره فم بینی. نه هاته وه هه فته یه ک نه مایه وه دیسانه وه نه پویش، هه رمانگ و دوومانگی نه چووه ناوچه یه ک و لای باره گایه ک و به وجوړه من تابه یان نامه ی (۲۹) ی حوزه یران و گه پانه وه مان هه ر له جیگه که ی نه ودا بووم. ژیا نی نه شک و تی سهر دیمان، مه مره و مه زی بوو. دوو هه فته جاریک نه گه ر گۆشتیکمان بخواردایه، به رده وام برنجیکی سپی وشک و شله ی فاسولیا یه کی روون بوو. ئیوارانیش هیلکه ی کولار، یان نان و ماست و چا، یان په تاته و ئیتر نه مه به رده وام دووباره نه بوونه وه .

یارمه تی مانگانه ی نه وکاته مان (۲۵۰) فلس بوو، هه ندیکی تر نه وپه ری (۵۰۰) فلسیان وه ربگرتایه. که نه م مووچه یه مان وه رنه گرت، یه کسه ر نه چووین بۆ که لاله و نه ماندا به تووتن و ئاغزه جگه ره و سابوون و نوقل و نه گه پاینه وه بۆ شوینی خومان. زۆر درهنگ درهنگ نامه و هه والی که سوکارمان پیته گه یشت،

حه مام نه بوو، ئاو گهرم نه کړاو له ته شتداو له ناو ژووره کاند ا خومان نه شت. جاري واهه بوو به مانگي جاري جلم نه نه گوري. چونکه شتنی جلوه برگ، گرانبوو. له دواييدا پارهم ئه دا به گوندييه کانو جله کانيان بڼ نه شتمو بڼيان نه هينامه وه .

ئو ژنه ی نانی بڼ نه کردین، دووسې جار په دوو که وتبوو، هه موو جاري به کومهل ده ورممان نه داو پرسيارمان ليته کرد. بڼچی په دوو که وتووه؟ به لام ژنه که زور پووی نه نه دايښی، چونکه سهيدا يوسفی هه په شهی ليکړدبوون که توخنی ئيمه نه که ون. جاري کيان له يه کي له ژووره کانماندا، خه لکی ئو گوندانه هاتيوون بڼ نه وهی ئيمه بکه وينه بهينه وهو سولج بکهين.

پياويک ژنه که ی په دوو که وتبوو، منيش دانيشتبووم گويم نه گرت. پياوکه تفهنگيکی برنه وی کونی پيتبوو، زور تووړه دياربوو، له وهختی قسه کردندا وتی: "وه لاهی من له م مه سه له يه خوځ نابم. به سه د دیناران نه بڼ!". له من وایه نه ليت تابم تفهنگه نه وهو نه وه نه که م...! وایزانم شهيد عه بدولخالق بوو، وتی: "کوپه بابو نه وه جتيه جڼ نه بڼ و له ئيمه ی وهرگره".

سه رها بوو گه يشتبوومه نه شکه وتی سه ردیمان، وهک وتم له گهل عوزيری-دا به ینمان خوځسبوو، دوی ماو هیک نه مبینی زور ماتو غه مگینه، جاري کيان له بهر نه شکه و ته که دا دانيشتبووين، وينه ی کورپه که ی له گيرفانی ده رهینا، "پاپه ر" له و وينه يه دا، هر ساله وهخت نه بوو، ته ماشای وينه که ی نه کردو چاری پرېبوو له ئاوو له بهر خووه گورانی "مه را بېوس"ی نه وت .

شهړی نه و بهری قهره داغ، له نيوانی بالی مه کته بی سياسی و هیزه کانی شقړشدا پرويدا بوو. سيامه ند و ملک، که هه ردووکيان بارزانی بوون کوژرابوون. ئم پروداوه مه لا مسته فای ته و او تووړه کردبوو. به پيی قسه چه ره مگاييه کانیش، واته حاجی برايمو براکانی له م شه پانه دا بوون و ئه وان ده ستیان له کوشتنی مه لکو و سيامه نددا هه بووه، حاجی برايم مامی عوزيری بوو. له وکاتانه دا بوو، عوزيری هه سستی به مه ترسيه ک کردبوو، پوژي منيش پاوه ستا بووم. به کاک "چه لال عه بدولپه حمان"ی وت: "نه یه وی نامه يک بڼ بارزانی بنووسې و نه وهی تيدا پروونکاته وه که ئم له گهل نه و تاوانانه دا نه بووه و هر ليژه نه بڼ و باحاجی برايم مامویشی بڼ. به لام ئم هر دلسوزی سه رکړدایه تی بارزانیه و چی پيتلين نه وه نه کات .

بهائی من خۆم له بهینیاندا راوهستابووم، که ئهم قسانه ی بۆ کاک جهلال
عهبدولرهمان ئه کردو ته نانه ت داوای ئه وهی له کاک جهلال کرد که ئه وهی
نامه که ی بۆ بنووسن. پاش یهک دوو پۆژ نامه که نووسراو کاک عوسمان
عوزیری خۆی به دهستی خۆی دای به سهیدا صالح یوسفی بۆ ئه وهی بیگه یه نیته
بارزانی. ئه وه پۆژه من مۆلتم وه رگرت و به ره وه ماوه ت پۆیشتم و خواحافیزیم
له هه موویانکرد، عوزیریش هه ر له وئ بوو. به لام دوا ی من به چه ند پۆژی وه کړو
گتیا یانه وه، بارزانییه کان هاتبوون و خۆی و که لوپهل و ته نانه ت چی کتیب و
ده فته رو نووسینی شی هه بووه به یه که وه بر دبوویان و ئیتر هه ر ئه و بر دنه بوو،
جاریکی دی که س عوسمان عوزیری نه یینییه وه !.

که مۆلته که م ته وای بوو که رامه وه، ستافی را دیو و باره گامان چو و بووه حاجی
هۆمه ران. که چووم له وئ هه موویانم بیینییه وه، ته نها عوزیری نه یی، کاک
عهبدولخالق بۆیگتیا مه وه که سهیدا صالح یوسفی به شه خسی و زور
به په رۆشه وه چه ند جار ی داوای له بارزانی کردو وه بۆ ئه وهی له عوزیری
خۆشبیست، به لام بارزانی دوا جار به یوسفی وتو: هه رچی ته کلیفیکی لیته کات
بییکات ئه وه نه بیست. دوا ی ئهم قسه یه ه یچ ئومید ئی نه ما بۆ ئه وهی چاومان
به عوزیری بکه ویته وه !.

له وه ختی مۆلته که مداو له ده ور به ری ماوه ت و له هاوینه هه واریکی ئیجگار
خۆش و فینکو پر میوه جاتدا، کاک فه رهیدون و دوکتور فوئاد که پرو ساباتی
خۆیان چیکردبوو، ئه وه هه موو میوه یه له تر ئی وه بۆ قوڤ و قه یسی و هه نجیر
له چوارده ورت بوون، ئیره له چاو گرده که ی ئه شکه وتی سه ردیماندا، به هه شتی
بوو بۆ خۆی. ژهم بورده ی خواردنی باش و میوه بووم. ئیتر ئه وه نده قه یسی و
هه نجیرم خوارد. بۆ پۆژی دوا یی تووشی سکچوون و ره وانییه ک بووم
تا هه فته یه ک پییه کم له ناو که پرو پیکه ی ترم له سه ر پیتشاو بوو. د. فوئاد و کاک
فه رهیدون یش ته ماشایان ئه کردم و پیته که نین.

رېچكەى ئەسپى؛ بۆشايى سېكسى!..

له حاجی هۆمه‌ران مایه‌وه‌و شوینی تازه‌ی رادیۆشیان ده‌ستنیشان کردوو ورده ورده خه‌ریکی گواستنه‌وه بووین. له‌و پۆژانه‌دا شیخ له‌تیی شیخ مه‌حمود؛ له‌حاجی هۆمه‌ران له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک (پ. م) ی خۆیدا له‌دووسێ چادرده‌ ئه‌ژیان، سه‌ردانم کرد. زۆری پینخۆشبوو، به‌لام له‌و دانیشنه‌دا وه‌ک زوخوا له‌سکین سکا‌لای حا‌لی خۆی نه‌کرد که چۆن پشتگوێخراوه. ته‌نانه‌ت چه‌ند تفه‌نگیکی باشیشیان پێ په‌وا نه‌بینیوه‌و ماوه‌یه‌کی دوورودریژیشه‌ لی‌ره‌یه‌و چاوی به‌بارزانی نه‌که‌وتوه‌.

هر له‌و پۆژانه‌دا له‌حاجی هۆمه‌ران چاوم به‌ کاک سه‌لامی مه‌لا سابیری پێشمه‌رگه‌ی جوامیر که‌وته‌وه. کاک سه‌لام کو‌ری راسته‌قینه‌ی سه‌له‌یمانی بوو. له‌وه‌وبه‌ر یه‌کتریمان نه‌ناسی، پیاویکی خه‌په‌لی قژ کورتو به‌خۆ بوو، له‌سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شو‌رشه‌وه له‌شانه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی ناوشارا کاری نه‌کرد. یه‌که‌م (پ. م) بوو، له‌ناو شارداد به‌ئاشکرا ده‌ست له‌پیاوانی پ‌ژیم و جاشی تازه‌ په‌یدا‌بوو بوه‌شینی. ئه‌و پۆژانه‌ به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه، من و ئه‌و و دلشاد مه‌سه‌ره‌ف، خه‌ریکی پیا‌سه‌کردن و قسه‌ی خوش بووین.

ژیانی پێشمه‌رگایه‌تی سه‌رده‌می نه‌شکه‌وتی سه‌ردێمان؛ نه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی پوه‌وه‌ سه‌خت و د‌ژوار‌بوو، ب‌ژیویمان خراپ و هه‌چمان نه‌بوو، یه‌که‌مجار یوو

له جل گورپنیکدا، به پټچکه نه سپن له خؤمدا ببینم، یه که مجاربوو له دایکم و ماله وه
 ئاوا دوربکه ومه وه و جاریکی تر ئومیدی بینینه وه یانم نه بیت...! به لام نه زموونیکي
 گه وره بوو بۆ ژيانم، بۆ هوشیاربوونه وه ی زیاترم. گه شت و گه ران و
 وردبوونه وه م له ناوچه ی باله کایه تیدا، به هه شتی په نگاو پهنگی نه و مه لبه نده،
 په یوه ندیم له گه ل (پ. م) و خه لگی هه ژاری گونده کاند، بیستنی سهدان وشه و
 زاراوه ی شیوه جیاجیاکانی زمانی کوردی، تیکرایی ژیانیکي زۆر جیاواز له ژيانی
 شارو دانیشتنی نه و دیو میزی ناو چوار دیوار .

نه مانه هه مووی گه نجینه و زه خیره یه کی به پیت و به ره که ت بوون بۆ
 تاقیکردنه وه ی ناو ژيانی نه ده بی و ده وه مه ندرکدنی سامانی زمانی شیعو
 پرونا ککردنه وه ی پټگای داهاتووم.

یه کیک له کیشه کومه لایه تی و جه سته ییه کانی مرقفی پتشمه رگه، له و شاخ و
 داخانه ی کوردستاندا، که کاریگه ریه کی قولی له سه ر باری دهروونی هه یه و
 به رده وام ئالۆزت نه کار هه چیش ت بۆ ناکرئ، کیشه ی بۆشایی سیکسیه، نه م
 کیشه یه هه چکام له و که سانه ی بیره وه ری خۆیان نووسیوه ته وه و نه زموونی
 شاخ و داخیان هه بووه، باسیان نه کردوه .

وه ک هه موو تخبه حه رامه کانی تر خۆیان لینه داوه. ئیمه جاری وابوو
 به دوومانگ و سنی مانگ له دوریشه وه مینه مان نه دیوه، قسه مان له گه لدا
 نه کردوون، هه چ پردی په یوه ندیه ک له نیواندا نه بووه، نه مه له کاتیکدا و له هه پهرتی
 لاویدا، پۆژنه بووه، جه سته ی مینه له زهین و خه یالدا ئاماده نه بوو بیت. جاری
 وابوو پارچه په پۆیه کی سورمان له دوروه لیتوو به ژن...! به لام له تا و
 هه پهرشه کومه لایه تی و سیاسیه کان، پ. م به زۆر خۆی سه رکوتی خۆی
 کردوه. ناوبه ناوی له هه موو ده ورانی شۆپش و شاخدا، نه گه ر سووسه ی
 په یوه ندیه کی سیکسی یان په یوه ندیه کی عاشقانه کرابن، زۆر به دل په قیه وه
 له لایه ن سه رکرده کانی شۆپشه وه نه و مرقفانه ته فروتونا کراون .

په نگه لای هه ر یه کیکمان چه ندین چیرۆکی تراژیدی په یوه ندار به م کیشه یه وه
 هه بیت، به لام به بایه خ و گرنگ وه رنه گیراوان. هه چ لیکۆلینه وه یه کی قولیان بۆ
 نه کراوه ته سلیم به چاره نووسی نادیارکراوان. مرقفی پتشمه رگه جاری نه بوو،
 که په نابهریته به رده سته ی خۆی، یان په نا به ریته به ر نه وه ی له گه ل ئاژه له کاند
 جووت بیت...! یه کیک له خولیا و خۆزگه کانی (پ. م) له هه موو ده ورانیکي شۆپشدا
 نه وه بووه چۆن بگاته (بۆ نمونه) ئیران و له وی تینویتی سیکسی خۆی بشکینئ .

بۆيە بەلای مەوە ئالۆزترین مرقۇفی کورد لەبارى دەروونییەو، ھەمیشە ئەو (پ. م)انە بوون کە بۆماوەیەکی دوورودریژ، تەنیاو گۆشەگیرو دووربوون لەھەموو ئاوەدانییەکەو.

لەدوای شەپە گەورەکەى (ھەندریڤ)و ئەو شکستییهى تووشى سوپای عێراق بوو، کە تائەوکاتە جەزەبەى لەوجۆرەى بەرنەکەوتبوو، وەک ئەوێ لەپەگەو پێشەوە بیتە دەرهووە توانای بەپێو پاوەستانی نەماين، وابوو .

حکومەت ناچار بوو بەچۆکدا بیتو خۆى دەست پێشکەرى بۆ وتووێژکردن لەگەل سەرکردایەتى شۆڕشدا بکات. لەحوزەيرانى (١٩٦٦)دا گفتوگۆى نێوان ھەردوولا دەستیپێکرد. ئەوھوو، رێککەوتنامەىەک مۆرکرا، کە دواتر بەبەيانى (٢٩)ى حوزەيران ناوبانگى دەرکرد. لەتەمووزى ھەمانسالدا، پێگایان پێداین، کە ئەتوانين بگەپێنەو، منو دلشاد مەسرف ھەر لەپێگەى گەلى عەلى بەگەوہ گەيشتینەوہ ھەولێرو ئەو لەوئ مایەوہو منیش پرومکردە بەغدا. فەرمانى گێژانەوہ بۆ سەر وەزىفە ئەبوو لەبەغداوہ دەرېچیت، ئەوسا ئەمکارە ئاسان نەبوو. لەبەغدا نزیکەى شەش مانگى بى ئیش و کار بووم! ژيان و گوزەرانیش لەپایتەختدا گرانوو، حەزیشم نەکرد بىم بە ئەرک بەسەر ھىچ مالیکەوہ، لەبەرئەوہ ھەر لەسەر شەقامى پەشىد ھەرزانتەرىن ئوتیلم دۆزییەوہ، ئوتیلەکە ناوى فايەق بوو، کرىنى شەوانە نووستنیش بە (٥٠) فەلس بوو، بەلام چۆن ئوتیلنى؟

پەرپووت و پىس و پۆخل. بەپاستى ئوتیلى لانەوازان بوو، بىرمە ھاوپیئەکم پێى وتم: "ئامۆژگارىت ئەکەم وەختى شەو نوستى پێلاوہکانت بخەرە ژیر سەرت بۆ ئەوہى نەیدزن."

من: شەوانە درەنگ ئەگەرەمەوہ ئوتیلەکە، ھەر بۆ نووستن و ھىچیتەر. ئیتەر بەپۆژ زۆربەى کاتم لەچایخانەکان و بەخویندەوہو بەسەر ئەبرد، بۆ نانخواردنیش لەھەرزانتەرىن شوین نام ئەخوارد. ھەر لەو ئوتیلەدا بەشى زۆرى قەسیدەکانى "تریفەى ھەلبەست"م نووسى .

هه‌ر شه‌با دی‌ج‌له فریامان ده‌که‌وێت!..

هیشتا هر له به غدا بووم که ئیمتیازی پۆژنامه‌ی "التاخى" به زمانى عه‌ره‌بى و پاشکۆکه‌ى "براى" به کوردى ده‌رچوو. به‌شه کوردییه‌که‌ى هه‌فتانه‌بوو، هونه‌مه‌ندى ناسراو "په‌فییق چالاک" سه‌ره‌پرشتى نه‌کرد .

دیاره "التاخى" بۆ خۆیشى که به‌زمانى عه‌ره‌بى ده‌رته‌چوو، سه‌یدا سالح یوسفى سه‌ره‌پرشتى بوو. یه‌کیک له‌و پرووناکیییه‌ عه‌ره‌بانه‌ى که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ل (التاخى) دا کارى نه‌کردو گه‌لى جارىش هر خۆى سه‌روتاره‌کانى نه‌نووسى "رسمى العامل" بوو، پێموايه چاپخانه‌که‌یش که التاخى و هه‌روه‌ها براى لێده‌رته‌چوو، هر ه‌ى نه‌بوو. به‌شى کوردى هر له‌و چاپخانه‌یه‌دا یه‌کدوو ژوورى درابوو، دووسى مێزو چه‌ند کورسییه‌کمان هه‌بوو. به‌رله‌وه‌ى (براى) ده‌ربچى، کۆمه‌لى له‌و نووسه‌رو پرووناکیییه‌ کوردانه‌ى به‌غدا سه‌ردانیانکردین، په‌فییق چالاک به‌ده‌م و دووه‌که‌ى خۆى باسى نه‌وه‌ى بۆ نه‌کردن که ئه‌م نه‌یه‌وى "براى" چۆن ده‌رکات!

بیرمه‌ یه‌کیک لێ پرسی بۆ "براى‌ته‌ى" نه‌بى بۆ چى براى بى؟. نه‌ویش له‌وه‌لامدا وتى کورد نه‌لى: "برامان براى و کیسه‌مان جیا بى!". هر له‌و ماوه‌یه‌شدا وه‌ختى سه‌رمدا له‌ (التاخى) بۆ یه‌که‌مجار له‌نزیکه‌وه "رشدی العامل"م، ناسى نه‌وگاته نه‌ویش له‌ التاخى-دا نه‌ینووسى .

خۆمان ئامادەکردو بپاردارا كە ئەبى ئىتر (براىى) دەرېچى. ئەو شەوھى كە
ئەبوو بۆ سېيىنى براىى دەرېچى، ھەموومان لە چاپخانەكە بووين. چالاك و د.
عيزەدين مستەفا پەسەول و ھەمەى مەلاكەرىم و پەمىزى قەزاز و من .

پەفيق چالاك: بەسەرەوھ ئەگەرپاۋ قسەى ئەكردو ئىمەيش خەرىكبووين.
بەكورتى ئەو شەوھ نەنووستين، تارۆژ بۆوھو برايش دەرچوو. دەرچوونى
ھەفتەنامەيەك بەكوردى و لەو سەرەمە تاريكەدا تروسكاييەك بوو بۆ زمانى
كوردى و بۆ دنيای پۆژنامەوانى .

لەژمارەكانى سەرەتادا، بەشى زۆرى ئەو وتارانەى بلاوئەبوونەوھ، پەفيق
چالاك خۆى ئەينووسين. ديارە چ د. عيزەدين و چ ھەمەى مەلاكەرىم و پەمىزى
قەزازيش ھەريەكەو لەئاستى خۆيەوھ خەرىكبوون. من ھەردوو كتيبى "چۆنيەتى
يەكگرتنەوھى ئىتاليا" و "شەپى چەتەگەرى" م لەعەرەبىيەوھ وەرئەگىرپايە سەر
زمانى كوردى و ھەفتانە بەزنجيرە بلاوئەبوونەوھ. ھەر شتيكىشم نەزانيايە
لەچالاك-م ئەپرسى. ھەرەوھە لە"براىى"دا لەشيوھى بيرى راگوزاريدا، ھەندى
پەخشان و يەكدوو كورته چيرۆكم بەناوى كاوھو پەيكانەوھ بلاوكردەوھ. ئەمە
جگە لەو شيعرانەى بەناوى خۆمەوھ بلاوئەبوونەوھ، ئىستا ئەزانم كە
وەرگىرپانەكانم باش نەبوون و تەنانت نووسين و شيعرەكانيشم ھىشتا بەتەواوى
نەمەيى بوون .

من ھەز لە سەرەتاوھ زمانى كوردىم خراپ نەبووھ. ئەوكاتە تەمەنم (۲۶-۲۷)
سال بوو، بەھۆى ئەزموونى شاخ و خويندەنەوھ، زمانى عەرەبىم باشتەر
بووبوو. لەمانە گرنكتر ئەوھبوو كاركردنم لەپۆژنامەيەكدائ لەنزيك "چالاك"وھ
خۆى بۆ خۆى تاقىكردنەوھيەكى تازەبوو. سوودىكى باشم لەزانبارى و
ئەزموونى ئەو پياوھ وەرگرت. جتيگىربوونيشم لەبەغداو ئەو مەلەبەندە
پۆشنيرىيە گەورانە، تيكەلاوبوونم لەگەل ئەدبىيە ناسراوھەكانى عىراقدا،
خويندەنەوھى بەردەوامى ئەو كتيبانەى لەزمانە زيندوھەكانى دنياوھ تەرجمەى
عەرەبى ئەكران، ميژووى سەرھەلدانى شيعرى تازە لەدنيدا، قوتابخانەو پيازە
ديارەكانى، ژيننامەى كەلە شاعيران و نمونەى شيعرەكانيان، بينينى
شانۆنامەكان، كۆپو كۆبوونەوھ، فىلمى باشى سينەماكان، ئەمانە ھەموويان
ئاسۆى گەشتريان لەبەردەمدا كردمەوھ.

ھەر لەوسەرەمەى بەغدادا پۆژيەك سەيدا يوسفى لىنى پرسىم: "تو گەراويتەوھ
سەر وەزىفە؟" وتم نەخىتر. بۆ پۆژى دوايى لەگەل خۇيدا بردمىيە لای وەزىرى

شارهوانییەکانی عێراق و لەبەغدا لەدایرهی ئاو و ئاوه‌پۆی ئەوێ بەناونیشانی "کاتب" دامەزرامه‌وه‌و به‌یانیان تانیوه‌پوان له‌وێ کارم ئەکردو دواى نیوه‌پوانیش له‌برای .

بەمجۆره‌ گوزهران و ژیانم باشتەر بوون و هه‌موو سه‌رى مانگیکیش یارمه‌تیم بۆ دایکم و بۆ خوشکه‌کانم ئەنارده‌وه‌. له‌و ماوه‌یه‌دا ئوتیله‌که‌م گۆپیوو بۆ ئوتیلیکی باشتەر. ره‌فیق چالاک له‌و پۆژگارانه‌دا له‌هه‌رته‌ی پیاوه‌تی و جۆشو جوله‌ی خۆیدا بوو، ئەم پیاوه‌ کۆمه‌لێ به‌هره‌و تواناو زانیاری و ئەزموون بوو.. له‌سه‌رده‌می گۆفاری "گه‌لاویژدا" یه‌کیک بوو له‌نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی، به‌زمانیکی کوردی بێ گریوگۆل ئەینووسی. ئەکته‌ریکی لیته‌اتوو ده‌ره‌تیه‌ریکی باشی سه‌رده‌می خۆی بوو، له‌پێی ئەمه‌وه‌ شاتۆی تازه‌ی کوردی که‌وته‌ جوله‌و ده‌رکه‌وت. هه‌ر له‌پێی ئەمیشه‌وه‌ هونه‌ری ته‌مسیلی را‌دیویی گه‌شه‌ی کردوو گۆیگری خۆی دروستکرد. یه‌که‌م که‌سه‌ هه‌ولیدایێ جۆریک له‌ ئۆپیترای کوردی بێتیه‌ سه‌ر شاتوو نه‌ایشتی بکات، پۆژنامه‌وانیش بوو. ئەم و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی تر یه‌که‌مین به‌ردی بناغه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لی هونه‌ره‌جوانه‌کانیان له‌شاری سه‌له‌یمانیدا دانا. بێژه‌ری سه‌رنج پاکیشی را‌دیوو سه‌ر شاتوو بوو، ده‌نگی خوش و ئەدایه‌کی چاکی پێوه‌بوو .

گۆرانیه‌یه‌کانی مۆریکی تایبه‌تی و غه‌مگینیان هه‌یه‌و له‌که‌سی تر ناچن. ده‌م‌و‌په‌ل پاراوو زیره‌ک و خۆیشی پیاویکی چاوشینی قۆزو شیک بوو .

ره‌فیق چالاک، له‌هه‌رزه‌کاریدا تیکه‌ل به‌بزوتنه‌وه‌ی سیاسیی ئەبیو دواتر ئەبیته ئەندامی لیژنه‌ی ناوه‌ندی حزبی شیوعی عێراقی. له‌ سالی (١٩٤٧-١٩٤٨)دا ئەگیرێو به‌رگه‌ی زیندان و ئازار ناگریو دان به‌نه‌تییه‌کاندا ئەنێ و بۆ ماوه‌یه‌ک به‌داخه‌وه‌ له‌گه‌ل حکومه‌ت و ته‌حقیقاتی جنائی ئەوکاته‌دا هاوکاری ئەبیو له‌م پوووه‌وه‌ ئەکه‌وێو ئەدۆپێ !!

ئەم که‌وته‌ کاریکی زۆر ئەکاته‌ سه‌ر شه‌خسیه‌تی ئەم پیاوه‌ هونه‌رمه‌نده‌و ناوی ئەزپێ .

په‌نگه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌و خه‌وش له‌ژیانی چالاک-دا ئەوه‌بیته‌ که‌ نه‌ئەبوو نزیکی سیاسه‌ت و حزبایه‌تی بکه‌وێت و خۆی له‌گیژاویک بدات که‌ له‌بنه‌په‌تا ئەم بۆ ئەوه‌ دروست نه‌بووبوو. له‌گه‌ل ئەم "به‌لام"انه‌شدا، له‌گه‌ل ئەم حه‌قیقه‌ته‌

تالانه‌یشدا، ناکرئ و ناشئ و هەرگیز له‌بەر ئه‌و "که‌وتنه" وه‌ک هه‌ندئ سیاسیی دۆگما بیریکه‌ینه‌وه‌و خه‌تی راست و چه‌پ به‌سه‌ر ئه‌م که‌له‌هونه‌رمه‌نده‌دا بیتین .

له‌میژووی سیاسیداو دهره‌ق به‌ئه‌زمونی له‌حزبێکداو له‌بارودۆخیکێ ئاسته‌نگدا، ئه‌مه‌ راسته‌. به‌لام ئه‌م پیاوه‌، چه‌ندین پیاوی تری له‌خۆیدا هه‌لگرتوه‌و پتویسته‌ پێزیان لیڤگرن و به‌هاو نرخیان بزانی و ژیا‌نیش هه‌رگیز به‌ته‌نها ره‌شو سپی نه‌بووه‌.

من وه‌ک شاگردیک و ئه‌و وه‌ک مامۆستایه‌ک، ئه‌و پڕۆگرا‌نه‌ی به‌غداو له‌و کاته‌دا گه‌لی نزیکیی بووم، هه‌ندیجاریش له‌گه‌ل خۆیدا ئه‌ییرمه‌وه‌و بۆ مالی خۆیان له‌که‌پاده‌. ئه‌و وه‌خته‌ی ئه‌چووین سواری پاس بیین چالاک ئه‌یوت: "وه‌ره‌ سواری ئه‌م پاسی نه‌فهراتانه‌ بین، چونکه‌ جگه‌ره‌ی تیا ئه‌کیشری". من که‌م که‌سم دیوه‌، جگه‌ له‌خۆم، ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و جگه‌ره‌کیش بووبی .

به‌ده‌یان و سه‌دان به‌یت و با‌لۆره‌و حیکایه‌ت و هه‌موو مه‌زامیری داودی له‌به‌ربوو. عه‌ره‌بییه‌کی ته‌واوی ئه‌زانی. له‌و سالانه‌ی داویی ژیا‌نیدا ب‌روای ته‌واوی به‌سه‌ره‌خۆیی کوردستان بوو، حه‌زی ئه‌کرد له‌حزبه‌ قه‌ومیه‌کان نزیک بکه‌وته‌وه‌ .

ره‌فیق چالاک" له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌دایره‌ی به‌یته‌رییه‌ی به‌غدا فه‌رمانبه‌ر بوو، ئه‌و کاته‌ی له‌به‌غدا ئه‌چووم بۆ مالیان، مندا‌له‌کانی وردبوون. له‌جه‌نگی دووه‌می جیهانی‌شدا، له‌پادیۆی یافای ها‌وپه‌یمانان له‌ فه‌له‌ستین، له‌گه‌ل گورانی شاعیر و په‌مزی قه‌زازدا کاری نووسه‌ری و بیژه‌ری کردوه‌ .

بیرمه‌ له‌به‌غدا له‌ناوه‌پاستی مانگه‌وه‌ لات و پووت ئه‌بووین و بۆ قه‌رز په‌نامان ئه‌برده‌وه‌ به‌ر سه‌یدا سالح، به‌لام له‌بەر ئه‌وه‌ی دووسیتجار له‌مانگی‌کدا ئه‌م قه‌رزکردنه‌ دووباره‌ ئه‌بۆوه‌و ئه‌یزانی به‌ئاسانی وه‌رناگیرئ. ئیتر وه‌ک ئه‌کته‌ریک قسه‌ی له‌گه‌ل سه‌یدادا ئه‌کردو بۆ ئه‌وه‌ی قه‌رزکه‌ بداو قه‌ناعه‌تیشی پێکات .

بۆ نمونه‌ ئه‌چووه‌ لایه‌وه‌و پتی ئه‌وت: "سه‌یدا سالح تق ئاگات له‌وه‌یه‌ ئه‌و سه‌روتاره‌ی دوینی له‌ "التاخی" دا نووسیووت چ ده‌نگیکێ داوه‌ته‌وه‌. ئه‌چمه‌ هه‌ر شوینی باس باسی ئه‌و وتاره‌یه‌. ته‌حلیل ئه‌وه‌یه‌ ."

سه‌یدا یوسفی-ش عینه‌که‌که‌ی ئه‌هیتایه‌ سه‌ر لووتی و ته‌ماشای ئه‌کرد، ئینجا داوی ئه‌وه‌ ئه‌یوت: "ئه‌م گرانییه‌ چییه‌؟! مال و مندا‌ل چۆن به‌م مووچه‌ که‌مانه‌ بزین". پاش تو‌زیکێ تر به‌ده‌نگیکێ نزم ئه‌یوت: "ئه‌وه‌ من و شیرکۆش هه‌ر

مه پرسه، ئه سپن سه وزه له خانم ئه لى له باخه لماندا، به شكرو پارچه كاغه زى
بنزى بۆ مو حاسبى مو حته رهم.!

ماوه يه كيش شه وانه دواى كار كردن، سهيدا يوسفى به ئوتومبيله كهى خوى،
ههردووكمانى ئه گه يانده وه. من له شه قامى رهشيد له 'رأس القرية' دائه به زيم و
دواى ئه وپيشى تانزىك مالى خويان ئه برد.

شه ويكيان سهيدا وتى: 'كاك ره فبق هيلكهى مه كينه هه نه؟'. هيلكهى مه سه له
تازه كه و تبه وه بازار به وه، چالاك دايره كهى سه ر به وه زاره تى كشتوكال بو، لاي
ئه وان و بۆ ئه وان به ئاسانى پهيدا ئه كرا. چالاك وتى: 'به لى سهيدا سه بهى ئه واره
له خزمه تتايه.!

ههروايش بو، سه بهى ئه واره ته به قى هيلكهى بۆ هينا، شه ويك و دوو شه و
ههفته يه ك پويشتو سهيدا باسى هيلكه كانى هه ر نه كرد، چالاك چرپاندى
به گويمدا 'خه ريكه دلم شه ق به رى! باسى ناكاتو سوپاسيكيشى له دم نه هاته
ده ره وه. ئيتر خوى پيترانه گيراو وتى: 'سهيدا گيان هيلكه كه چۆن بو؟' سهيدا
له سه ر خۆ وتى: 'ها.. باش بوو كاك ره فبق، به لام زه رد نه بوو!. چالاك كيشاى
به سه رى خويداو به ده نكيكى نزم، روو له من، وتى: 'بۆ نه گبه تى من ئه مه
يه كه مجاره ببيسم هيلكه زه ردينه ئى نيه! له راستيدا مه به ستى له وه بوو
زه ردينه كانى ئه م جوړه هيلكانه، وهك زه ردينه ئى هيلكهى خۆمالى نين و زۆر
كالن! به لام ئيتر چالاك وايلىكرد!

سه روتارى براى و هه لېژاردنى مانشيتته كانو هه واله كان، هه ر هه مووى خوى
ئه ينووسين و هه ليه بژاردن و پيكي ئه خستن، هه ندئ له و وتارانه ئه هاتن، ئه گه ر
زۆر به دلى نه بوايه، ورده ده سكارى به كى ئه كردن و ئه يوت 'واباشتره!'. هه ندئ
وتارى تريشى ئه دا به من تا سه رله نوئ بينووسمه وه. ئه گه ر جاريك ئيشمان
زۆر بوايه و دريژه ئى بكيشايه و بيتاقه ت بوينا، پوو ئه تته كردم و ئه يوت: 'دواى
قۆزى ديت، قۆزى عه نابى.!

ماوه يه ك نووسينگه ئى براى چوه ئه پارتمانيكه وه له كوتايى شه قامى رهشيد.
شوقه يه كى بچوك بو، جگه له ئيشى براى، شوينه كهى من وابوو، ده ورى

پرسگه‌یشم نه‌بینی. ژنیکی مه‌سیحی خه‌لکی سله‌یمانی هه‌بوو له‌به‌غدا دانه‌نیشت، زوو زوو سه‌ری چالاکی نه‌داو لای دانه‌نیشت. منیش گهنج و تینوو، چ له‌هاتن و چ له‌پویشتنیا چاوم لی نه‌ئه‌تروکان و هه‌ندی جاریش مه‌رحه‌بای گهرم نه‌کرد. چالاک هه‌ستی به‌مه‌کردو پوژیک پنی وتم: "ئه‌م مله‌قوتینه چییه؟! ده‌راوه‌سته نارامت بی، باکاکی خۆت بگاته به‌نده‌ره‌که، ئینجا تویش بکه‌وه‌ره‌ ئاوه‌که‌وه‌!"

ئه‌گه‌ر وه‌ختی هه‌بویه، به‌وردی باسی سله‌یمانی کۆنی نه‌کرد، بن و بنه‌چه‌ی خیزان به‌خیزانی هه‌لئه‌دا، شه‌ویکیان له‌مالی خویان که‌وته گنیزانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی ژبانی خۆی. که‌گه‌یشته‌ ئه‌و جومگه‌یه‌ی تیا زیندانی نه‌کری و نه‌خزیته‌ ژیر نه‌شکه‌نجه‌وه‌ وتی: "ئیتیر ئه‌مه‌ ئاده‌میزاده. گوشت و ئیسقانه. هه‌یه به‌رکه‌ نه‌کری و هه‌یه‌ نایگری. ئاخ‌رشیشی سووره‌وه‌ کراو و گوشتیان وتوه‌" ئیتیر نه‌چوه‌ ناو ورده‌کارییه‌کانی دوا‌ییه‌وه‌.

سه‌یدا سالح؛ کاتی خۆی چه‌ند شیع‌ریکی نووسی‌بوو، یه‌کیک له‌وانه "شه‌با دیجله‌" بو‌بوو. ناو‌به‌ناو بۆشایی ئه‌مایه‌وه‌ و ئه‌بویه‌ پرپرک‌ریته‌وه‌. له‌چاپخانه‌که‌ نه‌هاته‌وه‌ و پیمته‌وت بۆشاییمان هه‌یه. یه‌کسه‌ر ئه‌یوت: "شه‌با دیجله‌" دابه‌زیته‌! هه‌ر شه‌با دیجله‌ فریامان ئه‌که‌ویت!.. که‌ باسی ژبانی خۆی و سه‌رده‌می رادیۆی یافای نه‌کرد، گه‌ش ئه‌بۆوه‌ و ئه‌یوت: "کچه‌ جووله‌که‌ی ئه‌وی فریشته‌ بوون فریشته‌. ئه‌و پوژگارانه‌ ناگه‌پینه‌وه‌" دیاربوو له‌و کاتانه‌دا چالاک که‌ له‌هه‌په‌تی جوانی و قوزیدا بووه‌، کچه‌ جووله‌که‌ی زۆری ناسیوه‌!

ناسیاوی من و چالاک بۆ سه‌رده‌میکی کۆت‌تر ئه‌گه‌را‌یه‌وه‌. خزمایه‌تیشمان هه‌بوو، پور زازای دایکم بوو. بۆیه‌که‌مجار که‌ چالاکم ناسی ته‌مه‌م (١٦-١٧) سال بوو، ئه‌و کاته‌ی که‌ شانۆنامه‌ی "پیسکه‌ی ته‌پیری" بۆیه‌که‌مجار له‌سلیمانی خسته‌ سه‌ر شاتۆ. که‌ ئه‌و شاتۆیه‌، شانۆنامه‌ی "به‌خیلی" مولیر بوو، به‌لام چالاک به‌جۆری کورداند‌بووی ئه‌گه‌ر مؤلیرت زیندووب‌کردایه‌ته‌وه‌ باوه‌رناکه‌م بیناسیایه‌ته‌وه‌. پیمویه‌ به‌چه‌ند شه‌وی له‌گه‌ل نوری وه‌شتی-دا ته‌رجه‌مه‌یان کرد‌بوو. من ئه‌وکاته‌ سه‌رم له‌هیلکه‌ی هونه‌ریش نه‌جووقابوو، هه‌ر ئه‌وه‌بوو

ههزم له شیعرو هونه نه کرد، به لام چالاک لهو شانتونامه یه دا، رۆلی 'سدیق به گ'نی دا به من. نازانم بۆچی؟!!

وامخویندنه وه ئه مه ئاورپدانه وه یه له من و له وکاته دا بووه مایه ی ئه وه ی بپوام به خۆم زیاتر بێ و که سایه تی کۆمه لایه تیم به هیزتر بکات. که رۆله که ی خۆیشم ئه بیینی، دوا ی ئه وه ئه چوومه خواره وه ی شانتۆکه و کاری 'موله قینیم' جیه جیه کرد، واته ئه گهر ئه کته ری له وه ختی نمایشکردندا دیالۆگی رۆله که ی خۆی له بیر بجوایه ته وه، من ده قه که م له بهرده ستابوو، قسه کانی خۆیم بیر ئه خسته وه. ئه م شانتونامه یه له کاتی خۆیدا دهنگیکی زۆری دایه وه، بۆماوه یه کی دوورو درێژ نمایشکرا. پیموایه له سه ره تای شهسته کاندا جاریکی تریش کاک ئه حمه د سالار و ئه وان نمایشیانکرده وه.

شیعری ساره کهم؛ دژ به وان بوو..

لەپۆژگاری دووبەرەکییەکەى نێوان بالى مەكتەبى سیاسى و قیادەى بارزانیدا،
من لەگەل خەتى بارزانیدا بووم. سەنگەرى پێشمەرگە بۆ من پێوانە بوو، ئەوان
لەکوێ بوونایە هەست و هۆش و شیعری منیش لەوێ بوو، ئێستەیش ئەگەر
جاریکی تر بگەرێمەوه بۆ ئەو سەرەدەمە، هەر ئەو هەلوێستەم ئەبێت .

لەو کاتەدا خەلکی کوردستان بەچاوی خۆیان دوو سەنگەریان ئەبینی، شاخ و
شار...! ئەوەى بەگۆ دەولهتدا ئەچى و ئەوەى لەشاردایەو لەژێر سایەى
حکومەتداو خەباتى سیاسى ئەکات .

هەلبەت ئەگەر ترازووی ئەم دوو هیزە بەوجۆرە نەبوا، زۆرشت ئەگۆردرا،
بەلام لەپاستیدا ترازووی پێشمەرگەى شاخ لەناوخەلکیدا بەپێزتر و
خۆشەویستتر بوو. ئەمە لەکاتیکیدا من ئەوساییش بپروام وابوو کە خۆیندەوارو
پووناکیبەرەکانى ناو (پ. د. ک) بەشى زۆریان کەوتوونەتە ناو جەماعەتى
مەكتەبى سیاسییەوه. بەلام کێشەکە لەوه گەورەتر بوو .

لە 'برایى' دا شیعری 'شارەکەم'م بلاوکردەوه، کە دژ بەوان بوو، زۆر توندیش
بوو. بەلام لەو پۆژگارەدا شیعەرەکە ئاویتنەى هەست و نەستى خەلکەکە بوو.
دواى ماوەیەک بەسەردان چوومەوه بۆ سلێمانى، چالاک پێى وتم: 'پەلەمەکە و
مەچۆرەوه'. بەلام من پۆیشتەم، دوو پۆژ بوو لەسلێمانى بووم. ئێوارەیهک خۆم

گۆڤى و بەرەوخوار بوومەو ھاتمە سەر شەقامى مەولەوى، گەشتە ئاستى مەلەكەى كەرىمە فەندى ئابلاخ .

عەلى عەسكەرى لەو ئىدا پراوە ستابوو، ئاماژەى بۆ چەند چەكدارىكى خۇيانكرد، ھەمەى سارۆو چەند كەسىكى تر، ھاتن و گرتەيان. بەلام نەقسەيان كردو نە ئازار ياندەم. بارەگای سەرەكى نزیكى ئەوى بوو. وابزانم خانووى چەرمەگایەكان بوو، ھەر بەین بردیانم بۆ ئەوى. لە ژووریکدا دانیشتم و پاش سەعاتى بردیانم بۆ لای كەمال ناویك لە پشت میزیکەو دانیشتبوو، دیاربوو بۆ "تەحقیق" كردن بوو. كۆمەلە پرسىاریكى لىكردم لە كوئیت و چى ئەكەیت و بۆچى لێرەیت و...؟ لەمجۆرە پرسیارە ئاسایانە .

پاش چەند دەقیقەىك بردیانە دەرەو ھو سوارى تاكسیەکیان كردم و دووانیان ھاتنە ئەملاو ئەولامەو ھو بردیانم بۆ بەكرەجۆ. لەكاتەدا "حیلمى عەلى شەریف" لەوى بوو. ئەو منى نەدى و یەكسەر بردیانم بۆ بەنگەلەىك، كەپزە ژووریکى ئێدا دروستكراوو، وەردیانەكە دەرگای ژووریکى كردهو ھو چوومە ناو ھو، تەماشامكرد كۆمەلەى گیراوى تریشى لێیە .

لەبەر چەرە دووكەلى جگەرە لەپیشدا كەسم نەبینى. یەكێکیان ھاواری كرد "ئەو تۆیشیان ھینا؟" دواى ئەو ھى بەرچاوم پوونبوو ھو، شەش ھوت كەسىكم بینی، یەكێك لەوانەى كە ھاوارەكەى كرد، كاك "جەلال ھسەین" بوو، ئەویش لەوى گیرابوو. بەلام بۆچى نەمزانی. بۆ ئیوارە دۆشەك و بەتانى و جلیان بۆ ھینامە ژوورەو ھو. مالهو ناردبوویان.

نزیكەى دەرۆژىك مامەو ھو، لەو ماو ھیدا خالە عومەرم كە ھاوپیئەكى نزیكى "جەمال ھەكیم" ھو، چو بۆلای و تێكەوت تا بەرمبەدن. ھەر ھەداىكیشم چووبوو بۆ بەغدا بۆلای برايم ئەحمەد .

تا سەرلەبەیانىیەك بانگیانكردم بەكەفالتى "ھەسەنى وەستا ئەمین" كە ئامۆزای دايم بوو بەریاندام. دیارە گرتەكە لەسەر كار كردنم لەبرایى و شیعرى "شارەكەم" بوو .

ئەوان لەسەر ھەق بوون منیانگرت یان نا؟! ئەو كێشەى من نەبوو، بەلام ئەو ھى پێویستە بیلیم: "من لەشیعو ھەلوئىستى خۆم لەو پۆژگارەدا پەشیمان نیم. ئەو وەختەى لەبەغدايش دیوانى "تریفەى ھەلبەست"م چاپكرد (١٩٦٨)،

هه مان شيعرم تيا دانابوو. به لام په قيبی ئه وکاته چهند د پړيکی زه قی کوژاند بڼو وه ميژووی نووسينه که شی کردبوو به (۱۹۶۳).

منیش وام به چاک زانی هر بهو جوړه چاپکړی و ده ستکاری نه کم تادهره فتيک هه لئه که وی بڼو ونکردنه وهی ئه م ده ست تيڼوهر دانه!

وهختی که پامه وه بڼو به غداو چالاک م بينيه وه. پتی وتم: نه موت مه پوره وه، ناخر گلار او تگرتبوو! ئه م په له په له ت له چيپوو. به هه حال ئيتر نه مته توانی وه ک جاران به ناوی خومه وه بنووسم و خه می که فیه که م بوو، له ده ست پيکړدنه وهی شه پی نيوان حکومته و شوړشدا، ئه مجاره يان من نه چومو ده ره وه.

په فتيق چالاک و کومه ئيکی تر چونه ده ره وه له ناوچه ی چومانو دهر به ندرپايات بوونو هر له و ماوه يه دا که راديوی شوړش که و ته وه کار، ئه مجاره گريمان له ده نگه زولا له که ی چالاک بوو، دواي به يانی يانزه ی نازار من له به غا نه ما بووم و له سلیمانی بووم. چالاک له به غدا بوو، سالی (۱۹۷۲) يه که مين ميهره جانی شيعری کوردی له که رکوک ريکخرا. ئه وکاته سه يدا يوسفی سه رڼکی يه کيتی نووسه رانی کورد بوو، جه واهيريش له وی بوو. ئه و ئتواره کړه ی که من و عه بدوللا په شتيو شيعرمان خوينده وه، چالاکم بينی له پشتی پشته وه به پتو په اوه ستابوو، دواي خوينده وه. پارچه کاغه زيکی نارده سه رشانو و به پړيوه به ری کور کاغه زه که ی خوينده وه. که تيا دا نووسرابوو: وه ک خه لاتی تايبه تی خوی دوو قه له م پارکری پيشکه ش به من و په شتيو کردبوو.

دواتر که له ده ره وه ديمان و سوپاسمان کرد، وتی: ده عوه تيکی مه سگوفه حه ياته که يشتان له سه ر ديچله! ماوه يه کی به سه ردا تيپه پی و پيکه وت من و په شتيو له به غدا بووین و دوزينييه وه و ئتواره يه ک هه رسيکمان چووين بڼو سه ر ديچله، بڼو نه وهی وه ک به ليونی دابوو ده عوه تی مه سگوفه حه ياته که مان بڼو بکات، هه روايش بوو. يه که يه که ته ماشای حه وزی ماسييه کانی ئه کردو له به رده می يه کيکياندا وه ستاو که و ته سه وای ماسييه کی باش.

له بيرمه ماسی فروشه که له و نرخه ی داي نابوو نه ئه ها ته خواره وه، تا چالاک پتی وت: تق من نه ناسی؟! دياره ئه ويش وتی: نا، چالاک پتی و ته وه من خزمی نزیکي محمه د عايشم. نه قابه ی کړيکارانیش که محمه د عايش سه رڼکی بوو پيک به رامبه ر ماسی فروشه که بوو، وهختی کابرا ئه مه ی بيست، يه کسه ر وتی: چهند نه ليی باشه!

به‌داخوه له‌سالی (۱۹۷۳) دا ئه‌وکاته‌ی چالاک به‌هۆی نه‌خۆشی ده‌وه له‌به‌غداو له‌خه‌سته‌خانه که‌وتبوو، من له‌وئ نه‌بووم، به‌لام زوو زوو هه‌والم ئه‌پرسی. پێم‌وایه کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بوو بۆی گێڕامه‌وه، سه‌ردانی کردووه، ئه‌ویش وتویتی: 'ئاخر خوای گه‌وره، تۆ زۆر ئه‌ندامی له‌شی مرۆفت دوو دوو دروستکردووه. دوو گۆی، دوو ده‌ست، دوو قاچ، دوو سی، دوو گورچيله‌و دوو چاو، باشه چی ئه‌بوو ئه‌گه‌ر دوو دلێشت دروستکردایه؟'!

هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، چالاک کۆچی دوایی کردوو ته‌رمه‌که‌یان هێتایه‌وه بۆ سه‌لیمانی و گه‌ڕه‌کی سه‌رشه‌قامو له‌ویوه برا بۆ گردی سه‌یوان و به‌خاک سپێردرا!

له‌سالی (۱۹۶۷) دا، وه‌زیفه‌که‌م گواستیۆوه بۆ 'وه‌زاره‌تی کاروباری ژوورو' بۆ یه‌که‌مجار کاکه 'مه‌م بۆتانی' هاوڕیم له‌وئ ناسی، هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر غه‌مگین. که له‌به‌شی خۆیه‌تی وه‌زاره‌تدا کاری ئه‌کرد. گوزه‌رانی ژيانم باشتر بوو، بۆیه له‌گه‌ل 'شێرکو نامیق کاکه‌مین' برازای کامیل کاکه‌مین، که هه‌ر له‌به‌غدا گه‌وره‌بوو، خزمایه‌تیشمان هه‌بوو، پێکه‌وه شووقه‌یه‌کمان له‌سه‌ر جاده‌ی ره‌شید، نزیک ئه‌و شوینه‌ی که دواتر به‌ساحه‌ی خه‌یری ناوه‌برا به‌حه‌وت دینارو نیو به‌کری گرتبوو ..

شێرکو؛ کوپێکی گورج و گۆل و چالاکو ده‌ست په‌نگین بوو. ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی منه‌وه که ته‌مه‌ل و له‌شبه‌دۆشاویووم. زۆربه‌ی کاری ناومال هه‌ر ئه‌و ئه‌یکرد. منیش ئێشه‌ سووکه‌کان. ماوه‌یه‌کی باش له‌م شووقه‌یه‌دا مایه‌نه‌وه. هه‌ردووکه‌مان له‌یه‌ک ته‌مه‌ندا بووین، گه‌نج و خوێن گه‌رم، ناویه‌ناو فریشته‌ی ئه‌سمه‌ری عه‌ره‌بیش پویانه‌کرده شووقه‌که‌مان. هه‌ر له‌و سالانه‌دا بوو (۱۹۶۷-۱۹۶۸) له‌گه‌ل حسێن عارف و جه‌لالی میرزا که‌ریم و کاکه‌ مه‌م-دا پۆژانه‌ یه‌کترمان ئه‌بینی.

'حسه‌ین و جه‌لال' له‌سالی (۱۹۵۵-۱۹۵۶) وه‌ه‌ ئه‌ناسی، ئه‌وکاته‌ی له‌گۆشه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی چایخانه‌ی به‌هه‌شتی 'حه‌مه‌ په‌ق' دا یه‌کترمان ئه‌بینی و له‌سه‌یرانه‌کانی شه‌قلاوه‌دا به‌شداریمان ئه‌کرد .

جه‌لالی میرزا که‌ریم، له‌بزووتنه‌وه‌ی قوتاییانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌رپرسی من بوو، سالی (۱۹۵۶) به‌هۆی تیکه‌لاویم له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌یدوون و جه‌وه‌هر و هه‌ردی-دا، من هه‌یج مه‌یلیکی سیاسیم به‌لای کۆمۆنیسته‌کاندا نه‌ما‌بوو، ئه‌مه

جگه له وهی دهرکه و تنی جه مال عه بدولناسرو خوتبه کانی کاریگه ری ته و او یان هه بوو، دیاره به و باره دا که ئیمه یش بق کورد به و جوره بین، له و تمه نه دا ئه موت ئه وان باسی (عروبه) ئه که ن، پیویسته ئیمه یش باسی (کروده) بکه ین !

بیرمه له و سهرده مه دا، جه لالی میرزا که ریم پوژیک هات به شوینما و له مالی دایه خانم منی دۆزییه وه. هاته دهره وه له کۆلانه که دا پتکه وه پاره و ستاین و پتی وتم: "تو پالیئورای بق ئه وهی بیتی ناو حزه وه". به لام به توندی وه لامم دایه وه و وتم: "هه رکاتی سهر به خۆی کوردستان بوو به دروشمتان، ئینجا قسم له که له دا بکه". به هه رحال نا ئومید بوو له وهی بویه هاتبوو، پویش و جاریکتر ئه و باسی لانه کردمه وه.

یه که م سه فه رم بق هه ولێز له سالی (۱۹۵۸) دا بوو، یه کیتی قوتابیانی کوردستان دوا ی شوڤشی ته مووز، وه فدیکێ ریکخست و منیشی تیدا بووم. دوا ی ئه وهی گه یشتینه هه ولێز یه کسه ر پوو مانکرده باره گای یه کیتی قوتابیانی کوردستان له وێ. ئه وهی ئیجگار به لمانه وه سه یربوو، قوتابییه کانی ئه وێ له ناویه کدا به تورکمانی قسه یان ئه کرد، ئیمه په ست و توو په بووین و داوامان لیکردن که پیویسته به کوردی قسه بکه ن. به راستی له بلاو کردنه وهی گیانی کوردایه تی و بایه خدان به زمانی کوردی "گیو موکریانی" ده وری میژوو یی له وشاره دا بینوه، چونکه له وکاته دا تا قه تابلویه ک به زمانی کوردی له سه ری نوو سرا بوو، تابلوی سه ر چاپخانه که ی ئه و بوو!! دیاره ئه مه جگه له ده رکردنی گوڤاری (هه تاو) یش که بق ئه و پوژگارانه به راستی هه تاو بوو.

هه ر له سالی (۱۹۶۷-۱۹۶۸) دا بوو، سه فه ریکم کرد بق هه ولێزو له وێ بویه که مجار عه بدوللا په شیوی شاعیرم ناسی، به یه که وه چووینه وه بق مالی خۆیان، مالیکی بچووکی هه ژاران و له که ره کێکی میلیدا. وایزانم له گه ل برا گه وره که یی و خیزانه که ی ئه ودا ئه ژیا.

په شیو؛ پیشتەر له دوو به ره که یه که ی (م. س) و قیاده ی بارزانیدا که و تبه وه لای (م. س) و پیشتیش شیعی (بتی شکاو) ی دژی بارزانی نووسی بوو. هه لبه ت ئه و شیعه له چاو شیعه رکه کانی دواتریا گه لی لاوازو ساکار بوو. پیموایه ئیتر ئه و نه ده ی نه خایاند وازی ته یتان .

هەر لهو سهفهريدا له مالي خويان، بيرمه نامهكاني كچه دلدارهكهي خوي نيشاندام، كه ئويش هەر له هه مان گه په كدا بوو. هەر لهو سهفهريشدا له پتي په شينوهوه "جهميل په نجه ر"م ناسي .

له كوتايي شهسته كاندا ئه و شاعيرانه ي له نه وه ي ئيمه بوون و هه زيان به نو يخوازي و تازه كردنه وه نه كرد، له سه ليماني و له هه وليريش به په نجه ي ده ست نه ژمي دران. له به غدا زوو زوو په كترمان نه بيني. له ميهره جاني په كه مي شيعري كورديدا له كه ركوك، په شيو شيعري (دوانزه وانه ي بۆ مندالان) خوينده وه، كه په كيك بوو له شيعره جوانه كاي ئه و ميهره جانه. له سالي (١٩٧٢-١٩٧٣) دا له به غدا، سهيدا يوسف ي نارد ي به شوين هه ردووكماندا، دواي نه وه ي دوو كورسي خويندنيان له په كيكي سوقيه تي جار ان وه رگرتبوو، نه وانيش ئيمه يان بۆ ئه و خويندنه پالاوتبوو، به لام له بهر نه وه ي نه وندنه نه بوو ژنم هينا بوو، من نه متواني بپرياري پويشتن بدهم. په شيو پازي بوو، بهر له ده ستپيكر دنه وه ي شه ر له نتيوان كوردو پڙيمدا، په شيو ولاتي به جيهيشتوو .

تاهه و كاته نيوانمان ئاساي بوو، دواي پويشتنيشي ئالوگوري نامه له نتيوانماندا هه بوو، ته نانه ت بيرمه جاريكيان هه ندئ له شيعره كاني "پوشكين" كه شاعيري ناسراو (حسب الشيخ جعفر) له پووسييه وه كردبووني به عه ره بي و منيش به كوردي ناردمن بۆ په شيو، بۆ نه وه ي بزانه له كاره كه مدا سه ركه وتووم يان نا. وه لامي دامه وه و نووسيبيوي "نه گه ر پوسيشت بزانيايه هه روا ته رجه مه ت نه كرد ."

دواي داپرانيكي دوورو دريژ، له سالي (١٩٩٠) دا سه رداني مۆسكۆم كردو له وي بينيمه وه و چه ند پوژي پيكه وه بووين، به لام نه وه بۆ چوارده سال نه چن هيج په يوه نديه كمان له به يندا نه ماوه ..!

تریفه‌ی هه‌لبه‌ست و کاریگه‌ری گۆران

به‌غداى پايتەخت؛ چاوى ژيان و شيعرى منى كرده‌وه .

چونكه جموجولى گه‌وره‌و به‌رفراوان و لق و پۆپدارى نه‌وى، له‌همموو پرويه‌كى نه‌ده‌بى و پرووناكبيريه‌وه به‌راورد نه‌كرا به‌شارىكى بچووكى وه‌ك سله‌يمانى. هه‌ر له‌ئه‌نجامى ئه‌و تىكه‌لاوبوونه‌ى نىوان حسه‌ين و جه‌لال و كاكه مه‌م و من، گه‌لى پڕۆژه‌ى تازه‌مان لادروست بوو، شه‌وانه باس هه‌رباسى تازه‌كردنه‌وه‌و نوێخوازى بوو .

چى بكه‌ين و چى نه‌كه‌ين، دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كوردو بيركردنه‌وه له "پوانگه" له‌و وه‌ختانه‌وه گه‌راى خۆيان له‌ناو ميشكو ده‌روونى ئيمه‌دا خستبوو . له‌سالى (١٩٦٨) دا، به‌ده‌ست پيشخه‌رى كاكه مه‌م بۆتانى و دكتور ئيحسان و حسه‌ين عارف و چه‌ند ئه‌ديبىكى تر، هه‌نگاو بۆ دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد نراو جموجوول و په‌يوه‌نديكردن به‌زۆربه‌ى زۆرى ئه‌ديبانى كورده‌وه ده‌ستپيڤكرا. له‌مكاره‌دا كاكه مه‌م رۆلى مه‌كۆى ئه‌بينى. وابزانم پيشتريش هه‌وليكى تر له‌لايه‌ن خاليد دلێزه‌وه درابوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى وه‌ك وتيان مۆركينكى زه‌قى لايه‌ننكى پيۆه‌بوو، ده‌ستبه‌ردارى بووبوون و بۆ ئه‌مانيان به‌جيتپه‌شتبوو. به‌رنامه‌كه وابوو يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه له‌شووقه‌كه‌ى مندا بگرئ، به‌لام بريارى دامه‌زراندنى زانكۆى سله‌يمانى و گواستنه‌وه‌ى كاره‌كه‌م له‌وه‌زاره‌تى كاروبارى شيماله‌وه بۆ زانكۆى سله‌يمانى، ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌ى نه‌دامى له‌يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورددا به‌شدارى بكه‌م. پيموايه دواتر ئه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنه له‌مالى "جه‌مال بابان" دا كرابوو.

هه‌ر له‌سالى (١٩٦٨) دا بوو له‌به‌غدا هاتوچۆى د.ئيحسان و د.كاوس-م نه‌كردو له‌و سه‌رده‌مه‌دا چاپكردنى ديوان كارىكى ئاسان نه‌بوو. ئه‌گه‌ر هاوكارىت نه‌كرايه يان يه‌كيكى تر ئه‌ركى چاپكردنى له‌ئه‌ستۆ نه‌گرتايه .

يه‌كه‌م ديوانم "تريفه‌ى هه‌لبه‌ست" ئاماده‌بوو بۆ چاپ. له‌په‌قه‌به‌يش رزگارى بووبوو. ئيتر هه‌ر له‌په‌نگه‌ى "د.كاوس" وه، كاكه فه‌همى قه‌فتان به‌لبنى دابوو ئه‌و ئه‌ركى چاپكردنه‌كه‌ى له‌ئه‌ستۆ بگرئ. به‌مجۆره يه‌كه‌م ديوانم له‌به‌غداو له‌چاپخانه‌ى "سلمان الاعظمى" به‌تيرازى دوو هه‌زار دانه له‌چاپدرا .

ئەۋكاتە گە يىشتىبۇومە ئەۋقەناعەتەي كە بەشى زۆرى ئەۋ شىعرانەي بەر لەچەند سال بىلاۋم كىردىبۇونەۋە، كىچىك بولۇپ، بۇيە كاتى شىعرەكانم كۆكۈرەۋە، سەرلەنۇي، كەۋتمەۋە بىزار كىردى ئەۋ شىعرانەم لادىۋ ئەۋانەم ھىشتەۋە كە لەۋ پۇڭگارەدا بە شىعرم ئەزانىن .

دىۋانى تىرىقەي ھەلبەست، يەكەم ھەنگاۋبۇ لەنئۇن شەپۇلەكانى پۇمانسىيەتىكى سادەۋ پىالىستىكى فۇتۇگرافىيەدا لەۋاتۇچۇدا بولۇپ، كىچىك زامانى گۇرانيان پىتە دىيار بولۇپ، تىكەل و پىكەلپىكە لەفەزى گىشتى دىۋانەكەدا ھەبۇ، بەلام چەند شىعەرىكى سەرنىچا كىشى تىدا بولۇپ، ھەكۇ: "شەقامى كچان" و "شارەكەم" و "ئەشكەۋى سەردىمان" و "زەردەخەنە لەفرىسكدا" و "لدارى" و "مىندالى جاران"، تەنەت ھەندى لەگەنجە كۆردەكانى دانىشتۇرى بەغداي ئەۋكاتە، لەبەر شىعەرى "شەقامى كچان" ھاتى بۇلام و داۋەتەشيان بۇ كىردىم .

يەكەك لەۋانە كاك خەسەرە جاف بولۇپ، ھەروەھا بىرمە كاك "لەتەف ھامىدى" چىرۇكنۇس و نۇسخاۋ، شىعەرى "زەردەخەنە لەفرىسك" دى زۆر پىن جوان و تازە بولۇپ، بەكورتى دىۋانىكى ساردو سىرو بىن ئاگر نەبۇ بۇ (۱۹۶۸) شىعەرى كۆردى تروسكاىى جۇرىك لەتازە بولۇپ، تىدا بولۇپ!

لەسەردانەۋەيەكى سەلىمانىدا، نامەيەكى ھاپىم، فەتاح ئاغاي ھەمەمىن ئاغام پىگەيشت. نامەكە ھەر بۇ ھەۋال پىرسىن و بەسەركىدەۋە بولۇپ، كۆمەلى دەنگو باسىشى تىدا بولۇپ، ھاپىيەتى مىن و كاك فەتاح بۇ سالى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) ئەگەپىتەۋە، ئەۋكاتەي ئەۋ مامۇستاي سەردەتايى بولۇپ لە قوتابخانەي سەرشەقام، ناسىۋى و دۇستايەتەشەي لەگەل كاك فەرەيدون ەلى ئەمىندا ھەبۇ.

كاك فەتاح؛ لاۋىكى كەلەگەتى سىپىكەلەي پۇۋخۇش بولۇپ، زۆر شىعەرى دۇست بولۇپ، پىنمۇايە لەۋاۋىنى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) دا بولۇپ، ھەر لەگەل خۇي، چۈۋىن بۇ ناۋچەي شارباۋىر بىنارى سىۋەيلى، ھەر لەۋ سەفەرەدا "ھەمە ئەمىن ئاغاي" باۋكى و "نەۋرەھمان ئاغاي" مامى و مامەكانى تىم ناسى، بەھەمۇ بىنارى سىۋەيلىدا گەپام، مىۋاندەريەكى ئىچكار گەرميان كىردىم. تىزىكەي پانزە بىست پۇڭ مامەۋە، ھەر لەۋ سەفەرەدا بۇ يەكەمجار سۋارى ئەسپ بولۇپ، ھەر بۇ يەكەمجارىش لەۋيانمدا تەنگە تەقاند. بەر لەچۈنە دەرەۋەي يەكەم جارىش ھەر لەسالانى (۱۹۶۴-۱۹۶۵) دا جارىكى تىزىكەۋە بىنارى سىۋەيلى، ئەمجارەيان بۇ جۇرىك لەخۇ ھەشاردان بولۇپ، چۈنكە تىرسى گىرتىم ھەبۇ، ئەۋجارەيش لەگۈندى زى و

تورک و باریتی گه وره و باریتی بچوک مامه وه. له گهل براکانی و ناموزاکانی و مامهکانیدا دۆستایه تی و ناشنایه تی ته واهه بوو. به تایبه تی کاک سواره و کاک خدری برای .

دهرگای کراوه ی مالی شهید فه تاح و مامهکانی، جیتی دالده ی دهیان نیشتمانپه روهرو نازادیخوازی لانه وازی نه و سهرده مانه بوون. نه م بنه ماله یه هر له سهره تای شوپشی نه یلوله وه له گهل بزوتنه وه ی کوردایه تیدا بوون، پوژی له پوژان و له هه موو قوناغه سهخت و تاریکه کاندایه تاقه یه کیکیان نه بوو به پیاوی پوژیم و چه کی خیانه ت بکاته شان .

ناوچه ی سیوهیل به دریزایی شوپشی نه یلول، له ناوچه ههره بینگه رده کانی کوردستان بوو، هه میسه له سهنگه ری گه له که ی خویاندا بوون. کاک فه تاح یه کیک بوو له و سهرکرده ی ناو شوپشی نه یلول که پیزی زوری له نه دییان و پرووناکییران نه گرت .

له سالی (۱۹۷۴) ییشدا، دوا ی پیکنه که وتنی حکومه ت و پاشگه زبوونه وه ی له بهنده کانی یانزه ی نازارو ده ستپیکردنه وه ی شه، وهختی له گهل دهسته یه ک له نه دییانی سلیمانیدا بریاری چوونه پال شوپشماندا، پرووناکرده هه له بجه، له وئ که شهید فه تاح ئیمه ی بین، پیتیوتین که نه بی له گهلیدا بچین بو ته ویله، ههرچه نده ئیمه وتمان نه مه نه رکه و پیتیوتین ناکات و له هه له بجه نه میتینه وه، به لام نه و سووریو له سهرته وه ی که له گهل خویدا بچین بو ته ویله. دوا ی نه وه ی گه یشتینه ته ویله، بردینیه مالی خوی و براکانی. چه ندین پوژ خزمه تی کردین. تادواتر له مه خفه ره که ی ته ویله دا جیتی بو چاککردین و ههرچی پیتاویستی ژیان هه بوو بۆ دایینکردین. له ناو فرمانده کانی شوپشی نه یلولدا، که م که سیان وهک شهید فه تاح ساده و ساکارو لیژان و پروخوش و به ویل و پرووناکییر بوو. نه و شه وانه ی که له ته ویله و له مالی خویان پیکه وه دانه نیشیتین و قسه ی نه کرد، نه یزانی نه لی چی و جگه له وه یش زانیاری و خوینده واری چ له پرووی عه سکه ری و سیاسی و نه ده بییه وه به برشت بوو. دیاربوو چه ند خوی ماندوو کردوه، خوی رقی له وشه ی "ئاغا" نه بووه، پوژی له پوژانیش

به‌شبه‌حالی خۆم هه‌لسوکه‌وتی ئا‌غایانه‌م لیت‌ه‌بینیبوو. له‌شه‌پرو
 به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی دوژمنیشدا کوپ‌کی ئازاو له‌خۆ‌بوردوو بوو، دوا‌ی هه‌ره‌سی
 شو‌پشی ئه‌یلول، گه‌لی له‌پروونا‌کبیرانو که‌سانی دی پرویان تیکرد بۆ ئه‌وه‌ی
 مو‌قاوه‌مه‌ت ب‌کاو ب‌م‌ینیت‌ه‌وه، منیش سه‌ردانم کرد، به‌لام ئه‌و دوا‌جار نه‌یتوانی
 له‌فه‌رمانی بارزانی ده‌رچێ. منیش بۆخۆم، کورد واته‌نی ئه‌و کانیه‌ی ئاوم
 ل‌خوار‌دبیت‌ه‌وه، هه‌رگیز به‌ردی تی‌ف‌ریناده‌م. وه‌ک وه‌فایه‌کیش له‌سالی (١٩٩٢-
 ١٩٩٣)دا په‌خشانه‌ شیع‌ریکم به‌ناوی 'پ‌لنگه‌که‌ی ئه‌یلول' وه‌ بۆ نووسی و پ‌یموایه
 له‌کتیبه‌کدا، که‌ برا‌کانی سه‌ره‌پرستی چاپیان نه‌کرد بلاوبۆوه.

به نامه يه ک ژن-م هينا!..

ئەو كاتەى زانكۆى سلەيمانى دامەزرا، كارمەندەكانى بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. بۇ يەكەم سالى خويندن، چەند فەرمانبەرىك يەكەم فايلى خويندكارانيان وەرگرت، يەككىيان مەن بووم. جىگەى ئىستەى زانكۆى سلەيمانى، تاقە بىنايەكى تىدا دروستكرابوو، كە نيازبوو بۇ پەيمانگە يەك تەرخانبكرى، زانكۆ چووہ ئەو بىنايەوہو ئىتر لەويوہ پەلى ھاويشت .

لەتۆمارگەى گشتى زانكۆ كارم ئەكرد، بەريوہ بەريتييەك كە پەيوہندى بەوہرگرتنى خويندكاروہو ھەيە. ناوينىشانى وەزىفەكەم "ملاحظ" بوو، ئىشيكى وام نەبوو. لەبەرئەوہ زۆر بەى كات لەژوورەكەى خۇمدا خەرىكى خويندەنەوہو نووسىنى خۆم بووم، سالانەيش چەند جار يەك ئيفادى بەغدا ئەكرام بۇ كاركردن، چونكە وەرگرتنى خويندكار لەھەموو زانكۆكاندا مەركەزى بوو .

دووسى سالى بوو دايكەم كەسوكار سەريان كرددبووہ سەرم ژن بەينم. مەن بۇ خۆم لەھەرزەكارى سەرەتاي گەنجيتيدا، شەرمەن بووم. لەبەغداش ھىچ پەيوہندييەكى عاشقانەم نەبوو. زياتر حەزم لەپەيوہندى كاتى بوو، رەقم لەخۆبەستەوہو بوو بەيەككەوہو. ھەرچەند تەماشاي خويشم ئەكرد، ھى ئەوہ نەبووم، بچمە ژىر بارى مال و مندال بەخىوكردەوہو .

بۆيە خۆم لەژنەپەتەن ئەدزىيەو. لەوکاتەدا ئاواتەخواز بووم پەيم بەکەوتتە دەرەوێ و لات، بەلام نەلوا. گوشارى دايمک و کەسوکارىش تائەهات زىادى ئەکرد. ژنەپەتەن و شووکردن بەتاييەتى لەو سەردەمەى ئيمەدا خۆو بەخت بوو، تىکەلاوبوون هەر نەبوو، ناسين لەنزىکەو نەبوو. هەر نامەنووسين و پياھەلەدانى عاتىفى هەبوو. تەمەنىشم گەيشتەبوو (۲۸) سال، کە ئومىدى ئەوهم برا بچمە دەرەوێ و لات و و ئەوروپا، وردە وردە منيش پەتەکەم شلکرد، ناپلەينيش وتەنى: "قەلاکەيە ئەوێ لەناوہەوہيە ئەيەوێ بچتە دەرەوہو ئەوێ لەدەريشەوہيە ئەيەوێ بچتە ناوہەوہ". داواى دوورە خزميکم کردو سەرى نەگرت .

کاک ئەحمەدى ميرزا عارف "ئامۆزاي باوکم بوو، پياويکى قوشمەو لەھەمانکاتدا خویندەوارو مۆدیرن و زیرەک بوو. لەکاتى خویشیدا وەک ئامۆزاي باوکم بوو، ھاورپيشى بوو. ئيمە ھەر لەخانەوہکەى ئيسکاندا بووين، ئەوانيش تازە ھاتبوونە خانەوہکەى خوینانەوہ لەو بەرمانەوہ، ئيتر کەوتينە ھات و چۆى يەکتر، ئەمەى ئەيليم بەر لەسالى (۱۹۶۸) بوو .

مالى کاک فەرەيدون عەلى ئەمىنى ئامۆزايشمان ھەر لە تەنیشت ئەوانەوہ بوون، لەئەنجامى ئەم تازەکردنەوہى خزمایەتى و تىکەل بوونەوہ. "نەسرین"ى کچيانم ناسى و حەزەمليکرد. نەسرین؛ چوارەم مندالى کاک ئەحمەدو ئامینە خان بوو، لەقوتابخانەى ھونەر ئەخويند. کچىکى سەپکەلەى ناو قەد باريکى بالا مام ناوہندى بوو، لەسالى (۱۹۶۸) دا کە ديوانى "تريفەى ھەلبەست"م دەرکرد، يەکەم شيعرى ئەو ديوانە "ديارى ئەمجارە" بوو، کە پيشکەش بە "ن"م کردووە، کە مەبەست لە "نەسرین"ە .

بەتەمەن من دەسال لەو گەورەترم، لەکوتايى (۱۹۶۸) دا داوامکرد. بەلام کاک ئەحمەد پازى نەبوو، چونکە ئەيوت پيويستە خویندەنەکەى تەواو بکات ئينجا شووبکات، راستىيەکيش لەم قسەيەدا ھەيە. بەلام ئەوسا من کىچ کەوتبوو کەولمەوہو گويم لەو قسانە نەئەگرت. تەنھا ئامۆزگاريەکيش کە ھەرگيز گوئي لێنەگيرى ژن نەھيتان يان شوونەکردنە !.

پيموايە تينويەتى سىکس لای گەنجى ئيمە، يەکىکە لە ھۆکارە سەرەکىيەکانى پەلەکردن لەژن ھيتاندا! پێگە چارەيەکى تريس نيبە، نە پەيوەندى و نەناسين و نەچوونە دەرەوہ بەيەکەوہو لەدوايیدا ھەمووى ئەخەيتە ناو دەستى قەدەريکەوہ ئيتر گال دىنى يان پەموو! ئەوہ کەس نايزانى .

هرچی قسه‌ی پيش شوو كردن و ژن هينانيشه، به‌شى هره زوری پوچه و راستی و ناراستی به‌ختیاری و ناباختیاری، گونچاندن و نه‌گونچاندن، ته‌نھا وه‌ختی دهرده‌كه‌ويت كه له‌ژير بنميجنكدا بن. واته نه‌وكاته‌ی نه‌گه‌ر 'په‌شيمان بوونه‌وه' پووبدات. جا له‌هر تهره‌فتكه‌وه بيت، ويران بوونی له‌دوايه! ماميشم چووه لای كاك نه‌حمده‌و رازی نه‌بوو، ناچاربووم په‌نا به‌رمه به‌ر هاوپنیه‌کی كه نه‌و ئنجگار خو‌شی نه‌ويست، نه‌ويش ماموستا برايم نه‌حمده بوو .

كاك نه‌حمده؛ زوريش له‌وه نه‌ترسا سياسييه‌كان به‌ئاشكرا هاتوچزی بكن. چووم بۆ به‌غداو ماموستا برايم-م بينی و پيموت حال له‌مه‌و حيكايه‌ت له‌مه. له‌وه‌لامدا وتی ئاسانه و هر له‌ويدا نامه‌یه‌کی بۆ كاك نه‌حمده‌ نوسی و تيايدا وتبوی نه‌حمده گيان كاره‌كه جيتيه‌جيكه، نه‌گه‌ر نا نه‌وا هه‌فته‌یه‌کی تر خۆم و براده‌رانی مه‌كته‌بی سياسي و پۆلك پيشمه‌رگه‌دين و هر له‌مالی ئيه‌وش ميوان نه‌بين، كاك برايم نه‌يناسی .

هاتمه‌وه‌و هر خویشم نامه‌كه‌م بۆبرد. له‌هۆله‌كه‌ی خۆيان پالکه‌وتبوو. به‌بن هيج قسه‌یه‌ك نامه‌كه‌م دايه ده‌ستی، يه‌كه‌مجار خویندیه‌وه‌و هيجی نه‌وت. خستیه‌ ژير قه‌راغی دۆشه‌كه‌كه‌وه، يه‌ك ده‌قیقه‌ی پینه‌چوو دهریه‌تيايه‌وه‌و دیسانه‌وه‌ خویندیه‌وه‌و هه‌م‌ديسان خستیه‌وه‌ ژير دۆشه‌كه‌كه‌. به‌كورتی سیجار نه‌وه‌ی كردو له‌دوايدا هر نه‌وه‌نده‌ی وت: 'باشه مه‌يكه‌ن به‌قه‌له‌بالغی'!

له‌ (١٩٦٩/١/١٦) دا نه‌سرین-م گواسته‌وه‌و چووين بۆ به‌غدا. له‌و پۆژه‌وه‌ تائه‌مۆ كه (٣٦) سال زیاتره‌ هر ژن و میتردی يه‌كترین و جيانه‌بووینه‌ته‌وه. په‌نگه‌ من وه‌ك شاعیرئ هه‌ندئ سه‌ره‌ پۆیی و هه‌له‌م هه‌بووین، په‌نگه‌ نه‌و تین و تاوه‌ی كه هه‌موو پیاوئ له‌سه‌ره‌تادا هه‌یه‌تی بۆ ژن نه‌وه‌م تیا كزبووین یان لاوبالی تر بووبم، یان چاو له‌ده‌رت‌ر بووبم بۆ ژن و فریشته‌ جوانه‌كان، دل‌ی شاعیرانه‌م له‌ناو ده‌ستما بووین له‌به‌رده‌مياندا، بۆ سیحری جوانیان نوشتابه‌وه‌و شیعرم له‌ده‌ور گیرابن، په‌نگه‌ هه‌ندئ جاریش بووبم به‌قوربانئیه‌ی له‌ئاته‌شكه‌ده‌ی نه‌واندا .

شاعیر بووم و تائیتسه‌یش سووتاوی جوانی!! به‌لام نه‌بن دان به‌وه‌دا بنیم دلسۆزی نه‌سرین بۆ من گه‌وره‌تر بووه. به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتنی مالو په‌روه‌رده‌کردنی مندال به‌تایبه‌تی له‌و كاتانه‌دا كه ئیمه‌و مانان له‌شاخ و داخ بووین، یان له‌مه‌نفادا بووین، زیاتر بووه ..

نەسرین؛ لەپۆژگارە ھەر دژوارەکاندا ھەر لەگەڵ مندا بوو. نەک ھەر ژن بەلکوو ھاورپم بوو و وەک سەرئەنجامیش ھەر من قەرزاری ئەوم. لەگەڵ ئەمانەیشدا راستییەک ھەیە، ئەویش ئەو ھە "نەسرین" لەناو دنیای مندا نەبوو!! ئاگای لەشیعرو شاعیری من نەبوو، تەنانەت تائێستەیش یەک شیعری منی بەتەوای لەبەر نییە! نازانی چیمکردووە چی ئەنوسم.

نەسرین ژنی ماله و بەس، دلپاکە و پزوقینی لەلا نییە، پەيامیکی ئەدەبی و کۆمەلایەتی و یان سیاسی نییە، ژنیکی سادە و ساکارە، بەلام دلسۆزی من و مندالەکان و داھاتوومانە.

دلی نەسرین؛ دلی مندالە، پەرە لە پاکژی و خۆشەویستی. لەھەموو قوناغە تالەکاندا لەگەڵما بوو، داوای تاییبەتی نەبوو، ئەو ھێ گۆیی نەداوەتی زیو زیو بوو. ھەر و ھەکوو چۆن ئەو ھێ گۆیی نەداوەتی شیعەر بوو!! بەلام من ئەمەم نەکرد بەکۆسپ و کێشە، تازیانی خۆم تێکبەدم. باوەرپناکەم نەسرین لەھەموو ژیانیدا دەکتیی خۆیتدییەتو!! لەگەڵ ئەمانەیشدا مەرج نییە بەختیاری لەو شویتە بێ کەھاوشیو ھێ خۆتی لێیە.

پەنگە نەمتوانیایە لەگەڵ ژنیکی شاعیردا سالیکیش ھەلبکەم. من وەک مرقوف، پیاویکی دلپاکم، ھەلئەچم توو پرە ئەبم و پەنگە ھەندێجار بەرامبەرە کەیشم ئازار بەدم، بەلام ھەر زۆر زوو لەو زووتر کەس چاوەروانی بکات، سارد ئەبم و ھێ لەدەلما نامێنێ. جاری وابوو، منیان وێران کردوو، تاسەر ئێسقان وردیان کردوم، سووکایەتیان پێکردوم و وتومە جاریکی تر مەحالە لەو کەسە نزیک ببم و ھ. کەچی پۆژگار ھاتوو و پوشتوو و بۆنەیک ھەلکە و توو، ئەو کەسەم دیو و تەو و ھێچ لەدەلدا نەماو!! من ترستۆک بووم و ئازایش، ھەلەم کردوو و راستیشم کردوو. شیعری جوانم نووسیو و ھەر و ھا ناشیرینیش.

نەسرین؛ ژنیکی ئارام و لەسەر خۆیە، ھەلچوون و توو پرە بوونی زیاد لە پتووستم لێ نەدیو، من ھەمبوو و ئەو ددانی بەخۆیدا گرتوو. لەمالدا من ھەمیشە تەمەل بووم و ئەو گورج و گۆل و ئازا. بەجگەرە کێشان ژبانی ئەوم قانداو و ئەو بێدەنگ بوو. بەلام من ھەرگیز پەزلیلم لەگەڵ ئەو دا نەکردوو، ئازادیم زەوت نەکردوو. دلم لێی پێس نەبوو.

نەسرین؛ وەک زۆر بەی زۆری ژنی کورد، مەسەلەیکە نەبوو، دەنگی ھەلئەبڕیو. ئەو ھێ بەلایدا نەچوو کارکردن بوو لەپێکخراویکی کۆمەلایەتی

يان سياسيدا، بۆيە بەلامەوہ سەير بوو، بەر لە سالی (۲۰۰۴) پیتیۆتم ئیستە لەگەل پیکخراوی ژناندا لەسوید کارئەکەم !.

منڊالەکانم زیاتر هۆگری دایکیانن وەک لەمن، ئەوان لەسەرھەقن. چونکە ئەوەندەى نەسرین لەگەلیاندا بوو و خەمى خواردون و شەونخونی بەدیارەوہ کیشاون و ئاگای لییان بوو، من کەمتر. نەسرین لەگەل مندا سنگ فراوان بوو، منیش کەم جیگلدان، ئەو ئارام و ھەناسە درێژ. من بەمەسەرھەف و ئەو بێ مەسەرھەف. زۆرچار من لاوبالی و پەرت و مشورنەخۆر، ئەو جدی و لەسەرخۆ و مشوورخۆر. من ھەر نەمزانوہ مال چییە و چی تیاہ و چی ئەوئ و ئەو کەبیانووی مال و پاسەوانی مال و لاکەرەوہ لەھەموو کیشەییەکی گەرەو بچووی مال و منڊال .

لەقوناغە جیاجیاکانی تەمەندا، بەھۆی بارودۆخی سیاسى کوردستانەوہ، جێمھێشتوون و بەسال لییانەوہ دوور بووم، بەلام نەسرین، نەبۆلە بۆلی بوو و نەناپەزایی و بەرگەى ھەموو ئەو دەرەسەرییانەى گرتووە کە من بۆمبەجێھێشتوون. بەتایبەتی، لەو سەردەمەدا کە پزیم و دەرگا جاسووسیەکانی، کون بەکون بەشویتیاندا ئەگەرپان و ئەوانیش مال بەکۆل و پۆژئ لێرەو دوو پۆژ لەھەولێرو ھەفتەیک لەبەغدا خۆیان ئەشاردەوہو دیسانەوہ ئەھاتنەوہ.

منڊال نەینەتوانی بچیتەوہ قوتابخانەو ھەموو خەمەکەیش ھەر بۆ نەسرین بوو. بەھەشتی دایکیشم کە لەو پاونان و ئەم مالوئەو مال کردنەدا لەگەلیاندا بوو، ھاردەم و پشتوپەنایەکی قايم بوو بۆ نەسرین و منڊالەکان .

روانگه؛

يان ئۆمه له نائۆمىدىيەوه هاتبووين!..

هەر له هه مان سالدا (١٩٦٩)، دیوانی دووهم "که ژاوهی گریان" له چاپخانهی کامهرانی له سلیمانی چاپکړدو بلاوبڼوه. یه کیتی بابهت و وینهی شیعری له دیوانه دا کوکترو گه شترن. سهره تای هه ولدانم بۆ نووسینی شیعری دريژ، له دیوانه وه دهست پښه کات .

په خنه گرتنی توند له دابونه ریتی کومه لایه تی زمانیکی دیاری ناو ئه دیوانه یه. له پرووی فوږمه وه پسته کان کورتنرو پرماناترن، به لام دیسانه وه دهرپړینی پاسته وخڅو ساکارییان هه پتوه دیاره. هه له م ساله یشدا بوو که موله تی کارکردنی "کومه لی هونه رو ویزه ی کوردی" به پره سمی دهرچوو .

کومه ل: رۆلنکی باشی هه بوو له گه شه پیدانی بزوتنه وه ی هونه ری و ئه ده بیو شاتوییدا، بووم به ئه ندانم له کومه لداو له دواوییدا چوومه دهستی به پتوه به ریشه وه .

کاک نووری وه شتی: سه روکی کومه ل بوو، دیارترین چالاکی کومه ل ئه میهره جانه گه وره یه بوو، که له یادی (١٩) ی حوزه یراندا بۆ پیره میتردیان گپرا. له به غدایشه وه کومه لی له شاعیران و پرووناکییرانی دیاری عیراق بانگه یشت کرابوون، له وانه جه واهیری و شاکر خه سباک و مه خزومی و زۆری تر بوون. میهره جانه که هه ردوا به دوا ی به یانی (١١) ی ئازارو له هه مان سالدا ریکخرا.

به‌رنامه‌که له‌هۆلی سینه‌مای دلشاد له‌سه‌ر شه‌قامی کاوه به‌پێوه‌چوو. له‌م میهره‌جانه‌دا منیش شیعرێکم تێدا خوێنده‌وه. لاموايه په‌شیو-یش به‌شداریکرد .

به‌رپرسی لقی چواری (پ. د. ک) له‌سلیمانی ئه‌وکاته کاک فاخر میزگه‌سووری بوو. ئه‌وه یه‌که‌م جارو ئاخ‌ر جار بوو بیناسمو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م. پیاویکی رووخۆش له‌سه‌ر خۆبوو. دوا‌ی خوێندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌م، هات بۆ لامو به‌گه‌رمی پیرۆزبایی لیکردم. هه‌ر دوا‌به‌دوا‌ی میهره‌جانه‌که‌ش سه‌یرانیکی گه‌وره بۆ پیره‌مه‌گرون پێکخراو نوکته‌یه‌کی خۆشیش له‌وی دروستبوو.

ئه‌و کاته‌ی د. عیززه‌دین مسته‌فا په‌سوول که له‌ ده‌می سه‌له‌وه دۆستی نزیکی جه‌واهیری بوو، وه‌ختی روومان ئه‌کرده سه‌ره‌وه بۆ شوێن سه‌کۆکان، له‌ویدا، به‌جه‌واهیری وت: وه‌ره بایه‌کیکت پێناسیتم، ئه‌وسا وتی: 'ئه‌مه‌یش کاک مه‌حموده کوپی زیۆه‌ری شاعیر!'. جه‌واهیری له‌وه‌لامدا وتی: 'له‌دلی خۆمدا وتم په‌نگه‌ کچیکی جوانم پێناسیتن! ئه‌مه‌ بوو؟!'

کردنه‌وه‌ی زانکۆی سه‌لیمانی و مۆله‌تی ئیشکردن به‌یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کوردو کۆمه‌لی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی و تییی مۆسیقای سه‌لیمانی و نواندنی سه‌لیمانی و پێشتریش ده‌رچوونی گوشاری پزگاری له‌و ده‌سکه‌وتانه‌ بوون که به‌ر له‌پێکه‌وتنه‌نامه‌ی (١١)ی ئازار هاتنه‌دی و کۆمه‌لی مه‌کته‌بی سیاسی خۆیان له‌پشت ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌وه ئه‌بینی.

شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو، ئه‌ده‌بو و رووناکبیری کوردی تووشی جۆره شه‌خته به‌ندانیک بووبون. هۆی سه‌ره‌کیش بارودۆخه سیاسی و نه‌منیه‌که‌ی کوردستان بوو. سه‌رکو‌تکردنی ئازادی گه‌شتی و تاکی کۆمه‌ل بوو، به‌لام له‌هه‌مانکاته‌شدا، سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی شۆرش و موقاوهمه‌تی (پ. م) بوو. دنیایش له‌ هه‌ژینیکی گه‌وره‌دا بوو. راپه‌ڕینی خوێندکاران له‌ فه‌ره‌نسا، شۆرشه‌کانی ئه‌مریکای لاتینی، ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین سومبۆلی شۆرشگێڕی وه‌ک گیفارا له‌دنیادا، شۆرشی کوبا، یاخیبوون و مانگرتتی گه‌وره‌ی کریکاران له‌دنیادا، به‌کو‌رتی شه‌پۆله‌کانی چه‌په‌روه‌یی و مارکسی جیهانیان گرتبۆوه، هه‌ر له‌چینه‌وه تائه‌وپه‌ڕی دنیا، بیروباوه‌ڕی مارکسی شۆرشگێڕی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌رب‌لا‌و‌بوو. به‌هه‌ردوو شێوازه‌که‌ی چینی و سو‌فیه‌تی کاریانکردبووه سه‌ر رووناکبیران و ئه‌دیبانی ناوچه‌که و کوردیش له‌گه‌لیدا، به‌لام له‌ناو ئیمه‌دا عه‌قله‌کان عه‌ق‌لی دۆگماو چون مه‌یمون لاساییکه‌ره‌وه بوون. 'ده‌نگی ده‌هۆل له‌دوور خۆشه' له‌خه‌یالی ئه‌واندا بوو .

هیچ کام له و پێبازانه نهیانتوانی واقعی راسته قینهی کوردستان بخویننهوه. شیوعیهی کانی کوردستان ی سهر به سوڤیهت به درێژایی په نجا سال زیاتر، بریتی بوون له کلکی سیاسهتی یه کیتی سوڤیهت، سهریان لای خۆیان نه بوو، بهلام له و حزبانهش بوون که قوربانیان کهم نه بووه. پیاوی پرووناکیرو بیرمه ندیان هه بووه .

به کورتی لهم قوناغه داو له کوردستانیشدا بیروباوه پری مارکسی له بره ودا بوو. جا به ههر ناوێکه وه بوو بیت. ته نانهت به شیک له پارتیش وهک خهتی چینی که وتبوونه ئهم گێژاوه گه ورهیه وه. کوردایهتی کردن و به کوردستانی بوون لای ئهوان مایه ی گالته جاپی و به خهونی زپاری ورده بۆرژواو کونه پهرستی له قه لهم ئه درا...!

ئهو گوپان و وهرچهرخانه گه ورانهی دنیا یان ئه هه ژاند، ئه ده بیشیان به ئاقاری نوێبوونه وه تازه گه ریدا ئه برد. ئهم شه پۆلانه گه شتیبوونه میسرو ولاته عه ره بییه کانی وهکو سوریا و عێراقی عه ره بیشی گرتبووه. گوپاری "گه له ری ٦٨" له قاهیره ده ره ئه چوو، نوێخاوه کان تیا یاندا ئه نووسی و ئه شگه یشته به غداو ده ست ئیمه ییش. له عێراقیش (شعر ٦٩) له لایه ن فازل عه زاوی و دهسته یهک له نوێخاوا نه وه ده رچوو، که یه کهم به یانی شیعی خۆیان یان تیدا بلاو کرده وه .

ئهمه جگه له ده یان کتیب و لیکۆلینه وهی وه رگێردراو له زمانه زیندو وه کانی دنیا وه بۆ سهر زمانی عه ره بی، که هه موویان و ته وه ری سه ره کییان باسکردن بوو له شیعی تازهو تازه گه ری به گشتی، لهم سه رده مه دا بوو، که له لای ئیمه ییش بیرو که ی ده رکردنی یه که مین به یانی ئه ده بی سه ریه له داو دواتر له سالی (١٩٧٠) داو دوا ی پیکه و تننامه ی ئازار بلاو کرایه وه.

له کوتایی شهسته کاند ئه وکاته ی له به غدا ئه ژیا م، دوو پرو داوی گه وره پرو یاندا . یه که میان؛ به زین و ژێر که و تنه که ی (٥) ی حوزه ی رانی عه ره به کان له گهل ئیسرا ئیلا. من ئه وکاته له دا ی ره ی ئاوو ئاو ه پۆی به غدا فه رمان به ر بووم دوو ه میان کو ده تا ره شه که ی به عسییه کان که بۆ جاری دوو ه ده سه لاتیان گرته وه ده ست .

ئهو به یانییه ی (١٧) ی ته مووز من ها ته مه ده ره وه گه یشته (صالحیه) و ده رو به ری ئیزگه ی به غدا، به عسییه کان به جلی سو یله وه چهک به ده ست ئهو ناو ه یان گرتبوو، چاو ه روانی فه رمان بوون. هه ستم کرد گه یشتو مه ته شو ئێکی

مه تر سیدار بویه له وه زیاتر نه پږیستمو به پږیگی خومدا که پامه وه بو شوو که مان .

شیرکۆی هاو پیم زۆر شله ژابوو وتی: وا بۆجاری دووهم تووشی ئەم فاشییانه بووینەوه، خوا ئەزانێ ئیتر چیمان بەسەردی؟! هەر لەهەمان ئەو بینایە ئیتمە ی تیا ئەژیا، کاک جەمیل جەلالی گۆرانپێژیشی تیا ئەژیا، لەکۆرە پووخواش و باشەکان بوو، بەلام ئەوەی هەرگیز لەبیرم ناچیتەوه، نوستنه دوورو درێژەکانی بوو. جارێکیان سێ شەوو سێ پۆژ لەسەر یەک نووست بەبێ ئەوەی بۆ چەند دەقیقە بەکش خەبەری بیتەوه!

سالی هه زارو نۆسه دو ههفتا هات و ته مه نم بوو به سى سال. ئهو كاته له سلێمانى بووم، به لام زوو زوو سهردانى به غدام ئه كرد، ئه مه جگه له وهى به هۆى ئیشه كه مه وه له مانگى كدا جارێكىش ئيفاد ئه كرام. له سالى تازهى خويندنىشدا له مانگ زياتر ئه مامه وه. ئهو كاتانه شه وانو بهره وهام حسه ين و جه لال و كاكه مه م-م ئه بينى. جگه له مه حمود زامدارو عه بدوللا عه باس كه پيشتر يه كترمان ناسبوو .

زامدار؛ لایچی به تواناو قسه خوش، عه دالی شیعری جوان و داینه مؤی کوپو
کوبوونه و مکان بوو. ههنگاو به ههنگاو ناگای له گه شه کردنی ئیمه بوو. ئه نوهر
قادر هاته سهر میزی شهوانه و خواردنه وی که متر بوو. له شاعیرانی به ته مه ن
له خوار ئیمه وه. سه لاج شوان و ئه نوهر قادرو سه لام محمه د له به هره جوان و
رؤشنه کان بوون .

تۆزۈ درەنگەر من پەفېق سابېرم ناسى، ھەر لەو ماوەيەيشدا سامى شوپش-م-ناسى، ئەوانەيش، جگە لە سەلام محەمەد، ھەموويان خويندەكارى بەشى كوردى بوون لەزانكۆى بەغدا.

دوای پټیکه و تنامه‌ی نازاری (۱۹۷۰) وەرچه‌رخانیکې سیاسي و فره‌نگي که‌وره به‌سەر باروودوخی ئەده‌یی و پۆشنییری و هونەری کوردستاندا هات. وەک ئەو‌هی لەتاریکییە‌کدا په‌نجه‌ریه‌کی پڕ له‌هه‌تاو بکریته‌وه. ئەم وەرچه‌رخانه، ته‌وژم و تین و گوپیکی تازه‌یدا به‌پۆژنامه‌گه‌ری کوردی و ده‌یان کانیی به‌هره‌ی ته‌قاند‌وه. هونەری شیوه‌کاری و موزیک و گۆرانی و شانۆی کوردی نشونمایان کرد. به‌کورتی وەک ده‌رگای زیندانی له‌سەر لیشتاوی به‌هره‌ی گیرخواردو بکه‌یته‌وه وایوو. ئه‌و به‌خشین و ئەفراندن و داهێنانه ئەده‌یی و

هونەریانەى لەماوەى ئەو چوار سالەدا بەلووزەو پژانە ژيانى فيكرى و ئەدەبىمانەو، لەوەوبەر ویتەى نەبىنرابوو. ئەو ئازادىيە نىسبىيەى ھاتە گۆپى، وزەيەكى نوێى كردهو بەبەرى چەستەى ساردوسپى ئەدەب و هونەرى سالەكانى رابوردودا .

پۆژنامەو گۆڤارو بلاوكراوەى ئەدەبى و هونەرى و زانيارى چەندان پەنجەرەيان لەسەر كوردستان كردهو. كۆپى زانيارى كورد و چالاكىيەكانى يەكيتى نووسەرانى كوردو ھاتتەكايەى پوانگە لەئاسق گەشەكانى ئەو سەردەمە بوون. كۆمەلى بنیاتنەرى پوانگە و كەسە ديارەكان، بریتى بوون لە حەسەين عارف و جەلالى مىرزا كەرىم و من .

دواتر جەمال شارباژێپى و كەمال پەووف محەمەد-ش لەئىمزاكارانى بەيانەكەبوون، بەلام زۆر زوو كەمال پەووف خۆى كشانەو. پەشنووسى يەكەمى بەيانەكە من نووسىم، بەلام بەر لەبلاوكردنەوێى حەسەين و جەلال و كاكە مەم بىنيان و لەچەند شونىنگدا ھەندى دەستكارى كراو تەواو بوو. ئەو پىنگھاتە لەيەك نەچوو لەژێر بنمىچى ئايدىئۆلۆژيايەكى دياردا نەئەكرا كۆبينەو. من تادوينى لەناو كاژىكا بووم و حەسەين عارف لەقيادەى مەركەزىداو كاكەمەم لەناو پارتى و بەلى مەكتەبى سياسىيەو جەلال پىشتەر لەحزبى شىوعى و پىنمايە دواتر لەپارتىدا، يەكمان گرتبۆو.

ھەريەكەمان ئەزموونىكى تالى سياسى ھەبوو، بۆيە ئەتوانىن بلىين ئىمە كۆمەلنىكى ياخى بووين لەحزبەكانى خۆمان و ئەمانويست لەپێى ئەدەبەو ھەناسەيەك بەدەين و ژيان بەجۆرىكى جياواز تەفسىر بكەين. ئىمە ئەمانويست تازەگەرى ئامانجى گەورەمان بئو سنوورە تەقلیدیەكان ببەزىنين، بەلام بەگەرۆوى شىعرو چىرۆك و ھونەر ئەم ھاوارەبکەين. نەك حزب و ئايدىئۆلۆژيا.

ياخىبوون لەھەموو كۆنە چەق بەستووەكان، لەھەموو دابو نەرىتە ئازادى كۆژەكان، جيا لەئایندا بئىيان لەحزبدا، بەتاوى ماركسىيەتەو ھەتتا بىت يان قەومىيەت. ئىمە ئىتر گومانمان ھەبوو لەھەموو شتە موقەدەسەكان. چونكە ھەريەكەمان بەئەزموونى خۆى درۆو تەلەكەبازىيەكانى بىنبوو. ئىمە ئەوكاتە پىنمانابوو پاك پىس بوو و پىنويستە پەردەپۆش نەكرىن. پىنويستە زمان گۆپانى بەسەردا بىت. شىعەر ئىتر لەو قەلبانە بىتەدەرەو كە ئىفلىجى كرددوو. چىرۆك خوينىكى تر بەجەستەيدا بگەپى. ئىمە لەناو ناوئىمىدييەكانەو ھاتبووين بۆ ئەوێ ھىواو جوانىيەكان لەئەدەبدا بدۆزىنەو. پرسىارى تازە بىتینە گۆپى.

زمان بشله قنتی و وینه‌ی سهرسوورپه‌ین دروست بکه‌ین. ئاینده بیتینه ئه و ده‌خته‌ی ئه‌وسامانه‌وه. پوانگه هیچ نه‌بوو له‌وه به‌ولاره که ئه‌یوت: با هه‌ست و نه‌ست و عه‌قلمان نوی بکه‌ینه‌وه و کاره‌که‌ی فرینده‌ین.

ئیمه ئه‌مانویست قسه‌یه‌کی ساده‌ی تازه‌بکه‌ین: "داب و نه‌ریت و کولتور به‌گشتی نه‌که‌ین به‌به‌ندیخانه! ئازادی به‌بی مروفی ئازاد نییه، به‌سته‌له‌که‌و ئه‌بی ئه‌م به‌سته‌له‌که‌ له‌شوینیکه‌وه بشکینین. پوانگه هیچ نه‌بوو له‌وه به‌ولاره که یه‌ک پرسپاری تازه‌ی کرد: مادام مردوونین ئه‌بی بگوینین. ئه‌مه‌یش نابین ئه‌گهر له‌م ئه‌ده‌به‌دا زمانیکی نوێ نه‌خولقتین. ئیمه ئه‌وکاته بروامان وابوو که ئه‌ده‌بو هونه‌ر بی په‌یام نابین، په‌یامی ئایدیۆلۆژی نا، په‌یامی پر له‌به‌های مروفو مروفایه‌تی. ئه‌وپه‌یامی به‌رگری له‌ جوانی و راستی ئه‌کات و ناهیلی ژیان له‌ قالبیدری. پوانگه له‌پروانینه‌وه هاتوو و بی پروانینی جوان و پاکژیش تازه‌کردنه‌وه هیچ مانایه‌کی نابیت. پوانگه له‌و سه‌روده‌مه‌دا هیچی نه‌کردین ئه‌وه‌یکرد بۆ یه‌که‌مجار دیالوگیکی گهرم دروستین و جیاوازییه‌کان له‌یه‌ک لاپه‌په‌ی پوژنامه‌دا ده‌رکه‌ون و یه‌کیش نه‌کوژن. په‌نگه به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم ئه‌گهر بلیم: "پوانگه سی و پینج سال له‌مه‌وبه‌ر یه‌که‌مین بزوتنه‌وه بووه هه‌ر له‌ناوخودی خۆیه‌وه بیروباوه‌ره جیاوازه‌کان له‌سه‌ر شانویه‌ک کوبکاته‌وه که ئه‌ویش شانوی تازه‌گه‌ری بوو."

به‌یان‌سی پوانگه؛ ساکار بوو، به‌لام ساکاری جورته‌تی پرسپارکردنی هه‌بیت. ئیمه هیچمان نه‌کرد له‌وه زیاتر ویرامان به‌ردیک بخه‌ینه گۆمیکه‌وه. ویرامان له‌سه‌ر ئازادی ژن به‌کژ ئه‌و مه‌لایانه‌دا بچینه‌وه که مزگه‌وت و ده‌سه‌لات و پابووردویان له‌گه‌لدا بوو. ئیمه هیچمان له‌گه‌ل نه‌بوو، ئاینده‌یه‌ک نه‌بیت که ئه‌ویش له‌پشت نادیاره‌وه بوو.

کاک سه‌ربه‌ست بامه‌پنی؛ هاو‌پیمان بوو، خۆیشی یه‌کێک بوو له‌ لاره‌ پووناکبیرانه‌ی برّوای به‌گورانکاری و تازه‌گه‌ری هه‌بوو، به‌رپرسی پوژنامه‌ی هاوکاری بوو. ئه‌مه بۆ ئیمه پشت و په‌نایه‌ک بوو. به‌لینی ئه‌وه‌ی پیداین که به‌یانه‌که‌ی "پوانگه" له‌هاوکاریدا بلاوبکاته‌وه، پیمانتوت: "ئاخر له‌وانه‌یه تووشی گیرمه و کیشه‌ت بکات؟" وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالما نه‌یه‌ت ئه‌و گیرمه و کیشه‌یه‌یه."

بهلام لهتيف حاميد پازى نه‌بوو، ئيمه دواتر تنگه‌يشتين كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا كاك لهتيف حاميد گريډراوى ده‌زگايه‌كى گرنگو نه‌ينى (پ. د. ك) بووه‌و ئه‌وان ريگه‌يان پينه‌داوه‌ كه له‌گه‌ل ئيمه‌دا ئيمزاي له‌به‌ياني پوانگه‌دا هه‌ييت!

بزووتنه‌وه‌ى 'پوانگه' بوو به‌جى مشتومبو ده‌مه‌قالى نيو كوپو كوپونه‌وه‌كان. به‌رله‌وه‌ى يه‌كه‌مين كونگره‌ى يه‌كيتى نووسه‌راني كورد له‌به‌غدا به‌ستري، ئيمه ده‌سته‌ى دامه‌زرينه‌رى لقي سليماني بووين. وه‌ك له‌بيرم بى يه‌كه‌مجار له‌هه‌موو سه‌لهمانيدا ته‌نها بيست كس به‌ئه‌نداميتى وه‌رگيران. بى چيروكنووس مسته‌فا سالح كه‌ريم يه‌كيك بوو له‌ئه‌ندامه‌ هه‌ره‌ چالاكه‌كاني يه‌كيتى و تا (١١) ئازارى (١٩٧٤) ئه‌و دينه‌موى جولانه‌وه‌و بزووتنه‌وه‌ى نووسه‌ران بوو له‌شارى سه‌لهماندا .

ئيمه‌يش له‌و كاته‌دا زۆربه‌ى زۆرى وه‌ختى خۆمان بۆ چالاكى ئه‌ده‌بى و كۆپ و كونگره‌كاني يه‌كيتى و ته‌له‌فزيۆن ته‌رخانكردبوو. به‌ده‌يان كۆپو سيمينارو ئاهه‌نگى ئه‌ده‌بى بۆ يادكردنه‌وه‌ى شاعيران و ئه‌ديبانى كۆچكردوو ئه‌به‌سترا. چه‌ندىن فيستيفالمان له‌شاره‌كاني كه‌ركوك و هه‌وليئرو ته‌نانه‌ت به‌غداشدا گيټرا.

هه‌ر له‌دواى به‌ياني ئازارو ئاشتبوونه‌وه‌ى باالى مه‌كتبه‌ى سياسى له‌گه‌ل قياده‌ى بارزانيا، جاريكى تريس، له‌ ديلمان مه‌لا مسته‌فاى بارزانيم بينيه‌وه. من سىجار له‌نزيكه‌وه‌و به‌قسه‌ مه‌لا مسته‌فام بينيه‌وه .

يه‌كه‌مجار له‌سالى (١٩٥٨)دا دواى شوڤشى ته‌مووز، وه‌ختى سه‌ردانى سه‌لهماني كردوو، ئيمه‌ى قوتابيانى كوردستاني ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌خۆمان و دروشمه‌كانمانه‌وه‌ له‌به‌رده‌ركى سه‌را كۆبووبووينه‌وه‌. ئه‌و‌يش له‌سه‌ر تارمه‌ى بيناكه‌ى 'نورى عه‌لى' پاوه‌ستابوو .

قوتابيه عيراقيه‌كان به‌ئاپاسته‌ى عيراقچيتى و ئيمه‌يش به‌ئاپاسته‌ى كوردستانيانه‌ به‌يه‌كدا ئه‌هاتين. ئه‌و پوژگارانه‌ى كه عيراقچيه‌كان سووكايه‌تيان به‌كوردايه‌تى ئه‌كردو (مه‌عاريفى كوردستان) كه ئامانجىكى ئيمه بوو ئه‌يانكرد به‌(مه‌عاريفى قلياسان)! ئه‌وه‌بوو دواتر مه‌لا مسته‌فاى بارزان هه‌ندى قسه‌ى كردو له‌پيشدا داواى كرد كه ويته‌كاني خۆى دابگريو چه‌ندىنجار دووباره‌ى كرده‌وه 'كه ئه‌و جوندى عه‌بدولكه‌ريم قاسم' ه. دواى خوپيشاندانه‌كه بۆ پوژى دواى يه‌كيتى قوتابيانى كوردستان وه‌فديكيان دروستكرد بۆ به‌خيزه‌اتنو ديه‌نى بارزاني كه له‌مالى شيخ له‌تيفى حه‌فيد له‌كانتيسكان

دابه زيبوو. له وده فدهدا منيشى تيدا بووم. بيرمه قادر ديلانى موسيقارو تيبى مهوله وى له وى بوون. نه وه يه كه مجار بوو ته وقه له گهل بارزانيدا بكم، گويم ليښ. قسه كان ئاسايى بوون .

دووه مجار له نه شكه وتى سهرديتمان بوو، وهك به دريژى له لاپه په كانى پيشوودا باس مكر دبوو. سيته م جاريان له گوندى ديلمان بوو .

بیرمه نزيكې سى چوار شوو مامه وه، مه لايه كيش وهكوو من له چاوه پوانيدا بوو. ويستم قسه ي له گهلدا نه كم و بيخمه پشتگوځ، به هر حال من له پيش مه لاهه باندگيرام. دنيا تاريك بوو بوو، (پ. م) ټكى بارزانى هاتو به لاييتيكي ده ستييه وه پيشمكه وتو منيش به دوايدا. تاجووينه به رده م هوده وه يونانيكي گوره، كه چوومه ژووره وه، يه كم كه س كه ديم كاك ئيدريس بارزانى بوو، له به رده رگاكه دا به پيوه راوه ستابوو. مه لا مسته فايش له بنه بانى ژووره كه دا له سهر كورسيه كي به رز دانيسيتبوو، زور به په روزه وه باوه شم پيدا كړد. دواى دانيستنو به خيژه اتن پيوتم: "نيسم چيه؟". وتم "له زانكوى سله يمانى فه رمان به رم". ئينجا ديوانه كه ي "نيكه س"م پيشكه شكرد كه نه وهنده نه بوو ده رچوو بوو. واته يه كه مين چاپى .

عنه كه كه ي كرده چاوى و خريكي خوښنده وهى هه ندې له شيعره كانى بوو، له دوايدا وتى: "شيعره كان هر نه مهنديه، هيچ لاي نه وو... ليژه دا دوسى جنينوى دا" نه ماوه؟! مه به ستي "برايم نه حمده" بوو! زورم به لاهه سهر بوو، چونكه نه وهنده نه بوو پيڅه اتبوونه وه. له وه لامدا وتم: "نه خير هر نه وهنده يه و جگه له وه يش برايم نه حمده بؤ خيژانې ئيمه زورباش بووه نه گهر نه ويش نه بوايه په نگبوو نه م شيعره نه يش بفه وتانايه". له دوايدا ليى پرسيم: "نه ليى چى به رام بهر به م نيكه وتنه له گهل حكومه تدا؟".

من هر نه وهنده م وت: "ده سكه وتيكي باشه". به لام نه و وتى: "خراب نيه نه گهر خومان له ناو خوماندا تيكي نه ده ين!". دواى نه وه چنه د ده قيقه يه كي تر دانيستم و ئينجا خوا حافظيزم ليكردو و چوومه دهره و، به دريژايى نه و دانيستنه كاك ئيدريس وهك هر پاسه وانكي تر له به رده رگاكه دا راوه ستابوو.

بانگه شهی قه له مه نه تر سه کان؛
گو په شهی تو وله ماره سهر سپییه کان!..

جموجوولی ئه ده بی و هونه ری له کوردستاندا، بزووتنه وهی چاپ و چاپه مه نی، به به راورد له گه ل سالانی شه ستدا، هر ته واو له گه شه کردندا بوو. هونه ری شیوه کاری و کردنه وهی پیشانگه و چالاکی تیبی موسیقا و پیشکه وتنی په وتی شانتق له به رچاوبوون .

له سالی (۱۹۷۱) دا شانتقنامه ی شیعری "کاوه ی ئاسنگه ر"م بلاویۆوه، به لام ده قه که خۆی له سالی (۱۹۶۹ - ۱۹۷۰) دا نووسرا بوو. ئه و کاته کاک جه لالی میرزا که ریمی هاو پیمان له وه زاره تی راگه یاندن کاری ئه کرد، یارمه تی له چاپدانی بۆ وه رگرتو له سلیمانی چاپکرا.

من؛ ئه و کاته به چاکی له هونه ری دراما نه گه یشتبووم! ئه بوو په له نه که م و له سه ری بوه ستم. گه لی بۆشایی وه ک دراما له م شانتقگه ری ده هیه، به تاییه تی که شیعیر شوین دراما ئه که وئ، نه ک به پیچه وانه وه. له گه ل ئه وه یشدا، هه نگاوێک بوو به باشی و خراپیه وه گه لی وتاری له سه ر نو سرا، پیشه کییه که ی د. ئیحسان و ئه و زنجیره وتاره ی کاک که مال میراوده لی له هاوکاریدا بلاویکردنه وه، له دیارترینی ئه و نووسینانه ن که له سه ر "کاوه ی ئاسنگه ر" نووسرا بن. به کورتی کاوه ی ئاسنگه ر: به که مین هه ولدانی شانتقنامه ی شیعرییه به هه موو ئه و خه وشانه یشه وه که هه یه تی .

یه کیچک له و میهره جانه گه ورنه ی که له مارتی (۱۹۷۱) داو له که رکوک ریڅخرا
 'میهره جانی یه که می شیعری کوردی' بوو، به سستی ئه م میهره جانه له ناو شاری
 که رکوکدا، به ردیکی گه ووه و قورس بوو له سهر دلی داگیرکه ران و
 خوپیشاندانیکی مه زنی نووسهرانی کوردیش بوو، بۆ جه ختکردنه وه له سهر
 کوردستانییوونی شاری که رکوک .

میهره جانه که چه ند پوژنکی خایاند، قه سیده ی، 'من تینویتیتم به گر ئه شکن' م تیدا
 خوینده وه. که دواتر بوو به ناو نیسانی دیوانی سیته مم. پیویست به وه ناکات من
 خۆم باسی ئه وه بکه م، ئه م شیعره له و میهره جانه دا چ دهنگدانه وه یه کی هه بوو،
 ئه وه بۆ که سانی تر به جیپیتم باشتره .

به شیوی شاعیریش، شیعری 'دوانزه وانه کی بۆ مندا لان' خوینده وه، که
 به راستی وه ک شیعره، وه ک ئیلقاییش، له نهختینه کانی ئه و میهره جانه بوون،
 له پوژانی ئه م میهره جانه دا بوو، که بۆ یه که مینجار هیمن موکریانای شاعیرم
 ناسی. نوکته خو شه کی 'هیمن' یش که ههر له یه که م پوژی میهره جانه که دا
 کردی و ده ماوده م بلا و بۆوه، خۆم له ویدا پاوه ستابووم: 'نووسهرانو شاعیرانی
 هه ولتر، بۆ ئه وه ی به یه که وه برون بۆ ناو هۆله که یان له یه کتری دانه برین،
 یه کیچک هاواری ئه کرد: زامدار. یه کیچکی تر بئ خه و، یه کیچکی تریان: په ریشان. ئا
 ئیتر لیره دا بوو، هیمنی موکریانای وتی: ئه دی بابم ئه مه یه کیچی نووسرانه یان
 نه خۆشخانه یه.!

ههر له م ساله یشدا بوو که دووهم بانگه وازی پوانگه به ناوی 'ئه ی قه له مه
 نه ترسه کان یه کگرن' له هاوکاریدا بلا و بۆوه و هه راو زه نایه کی گهرمی دوا ی
 خۆی نایه وه .

چیرو که که یشی به مجۆره بوو: له سالی (۱۹۷۰-۱۹۷۱) بوو، کاک جه مال شالی
 پاریزهر نامیلکه یه کی چاپکراوی بلا و کرده وه، که تیایدا به رگری له مافه
 سروسشییه کانی ژن ئه کات و عبا و په چه به دیارده ی دواکه و تن و تاریکی
 له قه له م ئه دات. دوا ی بلا و بوونه وه ی ئه م نامیلکه یه، هه ندی له مه لاکانی سه لیمانی
 و هه له بجه له نویژی جومعه دا و له بهر مایکرو فۆن وه هیرشیکی نا ره واو توندیان
 کرده سهر کاک جه مال شالی و به مولحید و زه ندیق ناویان برده بوو! ئه وه ی
 راستیی ئیمه یش وه ک کومه لی شاعیرو نووسهرانی پوانگه که مه سه له ی
 ئازادی مرو ف به گشتی و ژن به تایبه تی په یاممان بوو، نه مانتوانی له ناست ئه م

په لاماړه دا بڼه ننگین. به سه بهر له به غدا بووم، له وی قسم مان له م مه سه له یه کردوو، نووسینی بانگه وازه که یان به ره وړوی من کرده وه .

بانگه وازه که م به و نونیشانه نووسی تاراده یه کیش زمانی بانگه وازه که توندوتیژ بوو، قسم مان له گڼل سه به ست بامه پنی دا کرد، که له و کاته دا سکریتی نووسینی هاوکاری بوو، بن هیچ دوو دلییه که بپاریدا که له هاوکاریدا بلاوی نه کاته وه! هر چنده پیمانوت: "که نه شی، نه م هه نگاهه یان گرانترین له وهی یه که م و لپرسینه وهی توندی له دوايیت، به لام سه به ست وتی: "من پروام پیته تی و نه بن بلاویته وه!"

بانگه وازی "نه ی قله مه نه ترسه کان یه ککرن" بلاو بووه و چند روژیکی پیته چوو، مه لاکان له چندین مزگه وتی جیاجیاوه له سه یمانی و هه له بجه و پانیه و.. دواتر نه مه په پیه وه تاگه یشته هندی له مزگه وته کانی "نه چه فیش، تیرت بوو به فته وای به کافرکردن و په جم کردنمان. کار به وه یشه وه نه وه ستا، ده ستیانکرد به لیدانی بروسکه و نار هزایی دهر پین به دوو ناراسته ی جیا: "یه که میان بۆ حکومت و دوو میان بۆ باره گای بارزانی ."

من نه و پوژانه که پابوومه وه بۆ سه یمانی، سر له نیواره بوو له چه وشه دا نانمان نه خوارد، به رده باران کراین. تیرت دوو سن پوژی له سلیمانی مامه وه و پرومکرده به غدا بۆلای حه سین و جه لال و کاکه مه م. له گڼل حه سین دا چووین بۆ پوژنامه ی "التأخی" نه و کاته حه بیب محمه د که ریم سکریتی نووسینی بوو. داوای هاوکاری و یارمه تیمان لیکرد، له بیرمه کاک حه بیب چه که چه که ی لای دهسته راستی پاکیشا و وتی: "من نه توانم هر نه وهنده یارمه تیتان بدهم نه م بروسکانه بلاونه که مه وه". له سه یمانیش به سه روکیه تی شیخ محمه دی خه تی بی مزگه وتی گه وره، وه فدی که به ره و ناوپردان و حاجی هومره ان که وتبووه پړ و چوو بوونه لای مه لا مسته فا، به لام وه که دواتر زانیم کاک "فره نسف هه ریری" له و مه جلیسه دا نه بن و به رگری باشمان لیته کا.

له سه رده میکی تر دا، بۆ خوم که کاک فره نسفم بینیه وه و مه به ستم بوو نه و سوړاخه ی لیکم، وتی: "به لی و ابوو، نه و وه خته ی وه فدی مه لاکان هاتبوون بۆلای سه روک بارزانی، من له وی بووم، خو شبه ختانه ییش چند پوونا کبیریکی تریش له وی بوون، نه گه ر قسمی نه وان و تکای من نه بوايه، پیمايه زور نه زیته نه دران!"

هر لهو پوژگارده، دايكم به سهردان چووبوو بۇ مالى ماموستا برايم نه حمه د
له ناوپردان، ومختى گه پايه وه، نامه يه كى كاك ئيدريس بارزانى بۇ هينابووم.
به داخه وه نامه كه فهوتا، ناوهرؤكى نامه كه نه وه بوو كه ئيمه واته پوانكه،
ئاژاوه مان ناوهرته وه مه لاکانمان تووپه كرده وه، تويش واته من، نه گهر كوپى
فايه ق بىكه س نه بوويتايه ليم نه نه بوردن، له دواييدا نووسيبيوى ئوميد نه كه ين
كه جاريكى تر نه مجوره كارانه نه كه ن!

له كوشكى كوماريشه وه كاك سهر به ست بامه پنى بانگكراوو، به لام له گه ليا توند
نه بووبوون، چونكه لهو سهرده مه دا سياسته تى به عس نه يئو ويست پايگه
ثاينيه كان به هيزبن و مه لاکان دهنگى زال بن. به هر حال بۇ يه كه مجار بوو
حكومت خوى پوژنامه ي خوى دابخات. پيمواين دوو ههفته يه ك هاوكارى
دهر نه چوو.

دياره هر له پوژى يه كه مه وه ناومان به ده رگاي مزگه وته كاندا هه لواسرا! بۇ
ههفته ي دواتر هر له هاوكاريدا پشتگيرى كومه لى روشنبير و نووسه رو
هونه رهندي ناسراوى كورد بلاوكرايه وه. نه و كاته كاك "عهلى عه بدوللا"
پاريزگارى سله يمانى بوو، به داخه وه هه لوئىستى ئىجگار توندوتيزو ناجور بوو
به رامبه رمان، ته نانهت وهك ئيمه فه رمانبه رى لاي نهو بين، نووسراويكى كرده بوو
بۇ يه كيتى نووسه رانى كورد له به غدا، كه له وه دوا هيچمان بۇ بلاونه كه نه وه!
ماموستايان سه عيد ناكام و د.عيززه دين پشتگيريانكردين. نامه كه ي عهلى
عه بدوللا بايه خيكى نه وتوى پينه درا.

دووه م بانگه وازى پوانكه؛ به رديكى گه وره ترى خسته ناو گومى بیده نگیيه وه، كه
نه مجاره يان مه سه له ي ئازادى ژنو يه كسانى سهرديرى له به رچاوى بوو. لهو
دهمه دا نه وه جووله يه كى پيشكه وتووخوازانى چاو نه ترسانه بوو. من هه ميشه
بۇ خوم وابيرمكردوته وه: "په يامى نه ده بى و نويوخواى، به بى په يامى
پيشكه وتوى هزرى ديموكراتى و كومه لايه تى ناته واو و نيوه ناچله. تو نه بى
وهك پروناكبيرو نه ديب له مه ر مه سه له ي ئازادى ژن قسه ي خوت هه بى، قسه ي
ئاشكراو بن په رده پووشى. نويوخواى له نه ده بدا به واته ي نويوخوازيه له پوانيندا
بۇ ژيان و بۇ مروف و ئازاديه كانى. نهك به ته نها نويوخواى له پواله تى نه ده بدا.
هاته دهنگ له سه ر پيشيلكردى هه ق و مافى مروف له سه ر ده مكوتركردن و
چه وساندنه وه ي ژن و هر مه سه له يه كى تر به ر له هه موو كه س كارو په يامى
نووسه ران و نه ديانه.

کۆپه‌کانی ئه‌ده‌بی لاوان له‌به‌غدا له‌کۆلیجی په‌روه‌رده- هۆلی (ساطع الحصری) ئه‌به‌سترا. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌دیبه‌ لاوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، به‌باس و لیکۆلینه‌وه‌ به‌شدارییان تیدا ئه‌کردو ته‌نانه‌ت ئه‌ده‌بدۆستان له‌شاره‌کانی کوردستانه‌وه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌هاتن بۆ گوێگرتن و به‌شداریکردن له‌گفتوگۆکاندا.

پشتگیری د.ئیحسان و د.عیزه‌دین مسته‌فا په‌سوول له‌ئه‌ده‌بی لاوان و به‌شداریکردنیان له‌ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌و گۆرانه‌دا دیارو له‌به‌رچاو بوون.

دوا‌به‌دوای بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بانگه‌وازی یه‌که‌می پوانگه‌، چالاکییه‌ک که‌وته‌ مه‌یدانی په‌خنه‌ی کوردییه‌وه‌، که‌ تائه‌وکاته‌ ساردوسپو بی جووله‌ بوو. قسه‌کردن له‌سه‌ر پوانگه‌ به‌چاک و به‌خراب، به‌ له‌گه‌ڵدا‌بوون و یان دژ، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی کومه‌له‌ وتارو باسیک له‌سه‌ر مه‌له‌سه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌و تازه‌گه‌ری بنووسرین و بینه‌ مایه‌ی دیالۆگ و مشتومپی ئه‌ده‌بی، که‌ تائه‌و کاته‌ نه‌نوو‌سرا‌بوون. هه‌رچی قه‌له‌مه‌کانی سه‌ر به‌بیروباوه‌ری مارکسی و چه‌پی ئه‌و کاته‌ی کورد بوون، پوانگه‌یان به‌لاوه‌ ناپه‌سه‌ند بوو، ئه‌ده‌به‌که‌شیان به‌ئه‌ده‌بی ورده‌ بۆرژوا له‌قه‌له‌م ئه‌دا!! ته‌نانه‌ت هه‌ندێ نووسه‌ریان تائه‌وپه‌ری بردو ئیمه‌یان کرد به‌عه‌ده‌می و وجودی و نه‌ه‌له‌ستی، ئه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌دا، ئه‌بوو ئه‌وان به‌ر له‌که‌سانی دی له‌گه‌ڵ ئه‌م شه‌پۆله‌ تازه‌یه‌دا‌بن.

ئیمه‌ سێ ژماره‌مان له‌بلا‌و‌کراوه‌ی "پوانگه‌" ده‌رکرد. یه‌که‌م کۆسپی گه‌وره‌، نه‌بوونی پاره‌و پوول بوو. ئه‌و سێ ژماره‌یه‌یش به‌پاره‌ی گیرفانی خۆمان و هه‌ندێ ورده‌ باربۆ چاپکرد. وایزانه‌م بۆ ئه‌وه‌ی چاپخانه‌یه‌ک بدۆزینه‌وه‌ هه‌رزان بیت، سه‌لاح شوان که‌ سه‌ره‌پرشتی چاپ و ده‌رچوونی ئه‌کرد، گه‌یشته‌بووه‌ چاپخانه‌یه‌ک له‌نه‌جه‌ف.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی هه‌ر سێ ژماره‌که‌ بکه‌ین، هه‌ست ئه‌که‌ین، تین و تاوێ بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ که‌وتۆته‌ ده‌قه‌کانه‌وه‌، یان زمانیک به‌پێوه‌یه‌، که‌ له‌زمانی پێش خۆی ناچی، به‌لام هه‌شتا ماویتی گه‌شه‌ بکه‌نو بینه‌ ئه‌و ده‌قانه‌ی که‌ ئیمه‌ خه‌ومان پێوه‌ ئه‌بینین!

له کونگره‌ی دووهمی یه کیتی نووسه‌رانی کورد-دا له‌هه‌ولیر، له‌ئێواره کۆره‌کانی شاعر خویندنه‌وه‌دا، له‌جموجوولی ناو کونگره‌و گفتوگۆی ناو لیژنه‌کان و پێشکه‌شکردنی پێشنیازه‌کاندا، ئەدیبه‌ لاوه‌کان، جێده‌ست و ده‌نگیان دیار بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یدا سالح یوسفی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. ئەویش به‌گه‌رمی پشتگیری له‌ئەده‌بی لاوان ئەکرد. له‌و ئێواره کۆره‌دا که منیشی تێدا بووم بۆ شاعر خویندنه‌وه، سه‌ره‌تا هه‌ندێ کۆسپیان له‌به‌رده‌مما قوتکرده‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌بری ئەو شاعره‌ی ئاماده‌م کردبوو، شاعریکی تر بخوینمه‌وه! چونکه زانییویان ئەو شاعره‌ی ئەخوینمه‌وه، له‌ ناگره سووره‌کانه‌و په‌نگه‌ گێچه‌لیان بۆ دروستبکات، به‌هه‌رحال من هه‌ر ئەو شاعره‌م خویندنه‌وه که له‌ باخه‌لما بوو، ئەویش قه‌سیده‌ی "تۆ هه‌وریت و ئەتبارینم" بوو. که دوا‌به‌دوای هێرشێ عه‌قله‌ تاریکه‌کان و کونخوازان نووسیویوم. هێشتا دووکه‌لی ئەو ناگره هه‌ر به‌ ئاسمانه‌وه بوو، هێشتا هه‌ره‌شه‌و گۆره‌شه‌ی تووله‌ماره سه‌رسپیه‌کان نه‌په‌ویبۆوه. جاریکی تریش شاعر گۆریدایه‌وه.

له‌سالی (١٩٧٢)دا، له‌گه‌رمه‌ی دۆستایه‌تی و هاوپه‌یمانیی پارتی و به‌عسدا، حکومه‌تی دیکتاتۆری، له‌پێی کۆمه‌لی مه‌لاوه، که بۆ دیدنه‌ی بارزانی نێردرابوون بۆ حاجی هۆمه‌ران و له‌وه‌ختی ئەو دیده‌نییه‌دا، خۆیان ته‌قاندوه‌ یان ته‌قاندبوویانده‌وه‌و بارزانی‌ش به‌موه‌جیزه‌ پزگاری بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، تیرۆرکردنی بارزانی یانی تیرۆرکردنی شۆڕشه‌که‌ی بوو، کوشته‌ی بارزانی، کوشته‌ی گه‌وره‌ترین سومبۆلی ئەوکاته بوو. بۆیه منیش هه‌ر دوا‌به‌دوای ئەو پووداوه، شاعری "بۆ بارزانیم" نووسی .

ئهم به‌ره‌مه، قسه‌و پڕوای ناودل و فیکری میللەتی بوون و من کردبووم به‌شاعر. له‌وه‌رچه‌رخانه‌ سیاسیه‌کانی سالانی دواتردا، زۆرجار لێیان ئەپرسیم، له‌و شاعره‌ت په‌شیمان نیت؟! من ئەوسا و ئێستا و بۆ داهاتویش هه‌ر ئەلیم: "نه‌خێر په‌شیمان نیم، چونکه ئەو شاعره ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەو پۆزگاره بووه که خۆم و میللەته‌که‌می تێدا ژیاوه."

لەسالی (١٩٧٣)دا بەرپۆه بەریتیی پۆشنییری کوردی لەبەغدا کە ئەوسا
 د.ئیحسان فوئاد بەرپۆه بەری گشتی بوو. دیوانی سییەمی لەچاپدا "من تینویتییم
 بەگر ئەشکی". یەکیەک لەشیعرەکانی ناو دیوانەکی شیعەرەکی "بۆ بارزانی"
 بوو. ئەمە خۆی لەخۆیدا جۆرە بویرییهک بوو لەلایەن "د.ئیحسان"وە، ئەگەرچی
 هیشتا شەپ نەبووبۆوه، بەلام پەیوەندی نێوان حکومەت و قیادەیی بارزانی پۆژ
 لەدوای پۆژ، پوو لەگرژی و ئالۆزی بوو. لەپووی هونەری شیعریشەوه، چەند
 قەسیدەیهکی ناو ئەم دیوانە وەک: "گینگلو من تینویتییم بەگر ئەشکی و تو
 هەوریت و ئەتبارینم و سەرچۆپییهک لەسوتاندا و سمکو جاریکی تر ناچیتەوه
 سەرخوانی مردن"، هەروەها دوو سێ شیعی تریش، سەرەتای قوناغیکی نوێ
 بوون بۆ شیعی من، کە دواتر لەسالی (١٩٧٥)داو لەشیعی "کوچ"دا، پەنگ و
 پووی تەواوی ئەم وەرچەرخانە دەرکەوت.

ئۆمە ھەلە بووین ،
ئەوپیاوہ راست بوو..

له سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا شانۆی کوردی‌یش له‌گه‌شه‌کردندا بوو. چهند هونه‌رمه‌ندیکی ده‌رچووی په‌یمانگهی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا گه‌رابوونه‌وه کوردستان و ده‌ستیانکردبوو به‌کار، جیا له‌و شتوازه‌ی که ره‌فیق چالاک پێشتر کاری پێنه‌کرد. به‌تایبه‌تی هه‌ردوو تیبی شانۆی پێشپه‌و و نواندنی سه‌یمانی له‌تیپه‌ چالاکه‌کان بوون. چهندین ئه‌کته‌ری به‌توانایان تیدا بوو. غازێ بامه‌پنی؛ یه‌کێک بوو له‌و ده‌ره‌یه‌نه‌رانه‌ی جێده‌ستی دیاربوو، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک چێوار و که‌مال سابیر و ئازاد جه‌لال و شه‌مالی عه‌به‌ ره‌ش و جیهاد دلپاک و گه‌زیزه، له‌و ئه‌کته‌رانه‌ بوون که ئیتر ورده‌ ورده‌ به‌هه‌نگاوی گه‌وره‌یه‌ به‌ره‌و پێش ئه‌چوون .

هونه‌رمه‌ند فازل جاف؛ خۆی خه‌لکی که‌رکوک بوو، له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا هاته سلێمانی و له‌پێی تیبی نواندنه‌وه چهند کارێکی تازه‌ی پێشکه‌ش به‌شانۆی کوردی کرد، که پێموایه‌ گۆرانیکی نه‌وعی بوو له‌په‌وتی شانۆی ئه‌و کاته‌دا. به‌تایبه‌تی شانۆنامه‌ی (په‌دی ئارتا) و (دووه‌گ) که له‌عه‌ره‌بیه‌وه کرابوون به‌کوردی، یه‌که‌میان محهمه‌د موکری کردبووی به‌کوردی و منیش شیعهره‌کانی ناو شانۆنامه‌که‌م به‌شیعهره‌وه ته‌رجمه‌کردبوو. دووه‌میشیان دووجار کرابوو به‌کوردی، یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و دووه‌م جاریش من کردبووم. بۆ نمایشکردن سوود له‌هه‌ردوو ته‌رجمه‌که‌ وه‌رگیرا.

تەمومژی شەپبۆنەو، لەنیوان کوردو حکومەتدا وردە وردە ئاسمانی کوردستانی داگرتهو. لەو سەرەدەمە تال و تووشەدا، دووجاری تر یەکیکی نووسەرانی سەلیمانی، لەناو شاری کەرکوکدا کۆپیان گرتەو. دواجاریان هەستمانکرد بەوێ گڕەگڕی مەترسی دەوری داوین و ئەمنی کەرکوکیش چاوی زەقی خۆی تێبزیوین و ئەوێ لەفرسەتیکدا پەلمازانداو یان بمانفڕینی. بەر لەگرتنی کۆرەکەیش کۆرکالانی کەرکوک ئاگاداریان کردین کە پێویستە وریابین. بۆیە هەر لەدوای تەواوبوونی کۆرەکەو لەئێوارەییەکی درەنگدا یەکسەر بەرەو سەلیمانی گەڕایەو. بۆ پۆزی دواایش لەلایەن لقی سێی پارتییەو ئاگادار کرام ئاگام لەخۆم بێ و ماوەیک خۆم بزر بکەم. هەر لەو پۆزانەیشدا بوو، هاوێی حەسەین عارف ئاگاداری کردم کە دەستێ بەپێوەبەری یەکیکی نووسەرانی بێاریانداوە منیش یەکیکەم لەو نووسەرانی لەگەڵ وەفدی ئەدیانی عێراقدا هاوبەشی کۆنگرەیی ئەدیانی ئاسیا و ئەفریقا بکەم، کە لەئەلماتا ئەبەستری، بەلام بەهۆی ئەو مەترسییەو نەچووم بۆ بەغداو خۆشترین سەفەری عومریشم لەکیس چوو. دواتر باریان حەسەین عارف و جەلال دەباغ بوونە نوێنەری نووسەرانی کورد لەو کۆنگرەییەدا.

هەر لەهاوینی هەمان سالییدا دەستەیک لەنووسەرانی سەلیمانی، گەشتیکمان بۆ ناوچە ئازادکراوەکانی کوردستان کرد لەناوچەی بالەکایەتی، لەماوەی ئەو گەشتەدا کە هەفتهیکەیی خایاند، چەندین کۆپی شیعوو چیرۆک خۆیندەو بە بۆ. م و ئەو قوتابیانی گێژدرا کە لەو کاتەدا لەهەوارگی هاوینەدا کاریان ئەکرد .

هەر لەو سەرەدەمەدا مامۆستا برایم ئەحمەد مالهەکی لەناوپردان بوو، زۆری پێخۆش بوو کە ئێمەیی بینی. ئێتر شەویەک بەکۆمەل هەموومانێ بانگکردو لەکۆپێکی خۆبەخۆی پەنگیندا تادەرەنگانی لای مایەو. کە باسیش هاتە سەر باسی هەلوێستی سیاسی مەکتەبی سیاسی و قیادەیی بارزانی، مامۆستا برایم زۆر بەئاشکراو لەبەرچاوی هەمووان وتی (ئێمە هەلەبۆوین و ئەو پیاوێ راست بوو!).

بیرەوهری ئەو شەو، قسە خۆش و ناوازهکانی خوالیخۆشبوو شیخ حەسەینی خانەقا کە ئەو بەینە میوانی مامۆستا برایم بوو. تا مردن بیرمانچەو.

گەرەترین کێشەیی نیوان کوردو بەعس، مەسەلەی کەرکوک و خانەقین بوو، پروژەکانی دواایش دەریانخست، بەعس ئەیویست وەخت بکۆژی تا بەتەواوی خۆی ئەگرێ، ئێزانی لەلای خۆیەو گەمەیکە تری ئەکرد بۆ ئەوێ شەپ

ببیتەو. بەمجۆرە پۆژ لەدوای پۆژ بۆنی خوێن و شەڕ نزیکتر ئەکەوتەو. لەشوباتی (١٩٧٤) دا هیوایەک نەماو ریکەوتنی ئازار بەرەو پووجەلبوونەو. ئەپۆیشت. بەر لەشەربوونەو دوا فیتستیڤال و ئاھەنگی، کە پەییوەندی بەمەسەلەئە هونەر و ئەدەبی کوردەو هەبێ. ئەو میهرەجانە گەرەپە بوو کە لەبەغدا بەناوی "میهرەجانی یەکەمی هونەری کوردی" یەو بەستراو بەدیان تیبی شانتویی و تیبی مۆسیقی و هونەری، لەهەموو شارەکانی کوردستانەو بەکەرکۆکیشەو هاتبوون و بەشدارییان تیدا کرد. میهرەجانە کە چەند پۆژیکێ خایاند، منیش بۆ ئەم میهرەجانە بانگراووم و لەگەڵ هونەرمنەندە ناسراوەکانی وەک زەینەب و محەدین زەنگەنە و سامی عەبدولحەمید و زۆری تردا لیژنەئە تەحکیم بووم بۆ هەلبژاردنی شانتۆنامە باشەکان. بەکۆتاییهاتنی ئەم میهرەجانە، کۆتاییش بەباری ئاسایشی کوردستان هات و جاریکی تر دوژمن هەلیکۆتایەو سەر گەلەکەمان!

ئازادیی؛ یەکەمین فەزایە بۆ گەشەکردنی بەهرەو خەملینی هەموو ئەفراندنێ. ئەدەب و هونەری هەر میلەتێ لەئازادیدا بالا ئەکات و گەرە ئەبێ. ئەو چوار سالەئە دوایی پێکەوتننامەئە ئازار، لەبەرئەوێ جۆرە ئازادییەک، هەناسەدانێک، جۆلەیک بوو بۆ زمانی کوردی و بەهرەکانی، لەبەرئەو بەرهەمەکیشی بەبێشت و لەبەرچاوبوو.

من سێ منداڵم لەنیوان (١٩٧٠-١٩٧٤) دا لە دایکبوون، کچە گەرەپەکم "هەلبەست" کە لەخۆشەویستی شیعەرەو ئەو ناوەملێناوە، لەسالی (١٩٧٠) دا لەدایکبوو، کۆرەپەکم "هەلۆ" لە (١٩٧٢) داو کچی دووهم "هێژا" لەسەرەتای (١٩٧٤) دا لەدایکبوون. دوا کچیشم "هانا" لەبارودۆخیکی تردا لەسالی (١٩٧٩) دا هاتە دنیاو.

کاک عومەر هەلمەت؛ دوای ئەوێ لەئەمریکا گۆزەران و ژیانی باشبوو، بیڕی لەو ئەکردهو کە منداڵەکانی خۆی "کاوە و کامەران و ژیان" پاکیشی بۆلای خۆی، لەسالی (١٩٧٠-١٩٧١) دا هەموو ئیشوکاریکی بۆ کاوە کردو و من لەبەغداوە بەپێمکرد بۆ بیروت و لەبیروت-یش ماوەیکە لای کاک سەرچەل قەزاز مابوو، دواتر گەیشته لای باوکی لەئەمریکا. چەند سالیگ دوايئەو بەهەمانشیوە کامەران و لەدوای ئەوانیش ژیان و میزدهکەیی و منداڵەکیان گەیشته لای کاک عومەر.

شىعرو ئەدەبىي بۆرژواۋ نەھلىستى

له ناو یه کیتی نووسه رانی سله یمانیدا، چه ندین بیرو بۆچوون و هه لویستی جیا جیا
 هه بوون، هه رچی په یوه دنداره کان بوون به حزبی شیوعی عیراقه وه، پابه ندی
 سیاسه تی ئه وان بوون، چاوه پروانی فهرمانی ئه وان بوون، هه ندی مارکسی
 تریش هه بوون، بروایان نه به حزبی شیوعی عیراق و نه به هیچ حزب و لایه نیکی
 تر هه بوو، گالته یان به شۆپشی کورد و بارزانی و پ. م ئه هات، به لام له راستیدا
 ئه وانه چ ئه وساو چ دواتریش هه لویستیکی پوون و ئاشکرایان نه بوو، بۆ
 پاساوی ئه م خۆدزینه وهیه له شۆپشی ئه یلول، مه سه له تیورییه کانیا ن ئه کرد به
 بیانو، نه ک هه ر ئه و سه رده مه، دوا ی هه ره سی ئه و شۆپشه و سه ره له نوێ
 هه لگیرسانه وه ی شۆپشی نوێ و له تاریکترین سه رده می دروستبوونه وه ی
 مو قاو ه مه دا، ئه وانه له چایخانه کانی سله یمانی دا نه نیشتن و ئه یانوت (ئهمانی ش
 به جرتیک دینه وه!). په یوه ندیداره کان به حزبی شیوعیه وه، دوو سالی بوو، له گه ل
 به عسدا له به ره ی نیشتمانی و پیتشکه و تووخوازدا بوون. هه ندیک له وانه له سالی
 (۱۹۷۴) داو له مه فره زه کانی حزبی شیوعیدا له سلیمانی و ده ره وه ی سله یمانی
 چه کیان هه لئه گرت و تاقیبی پ. م یان ئه کردوو ئه چوونه سه ر ماله کانیا ن و
 راپورتیا ن لینه دان !

له سه ره تاي هه فتاوه، تاكوتاي هه فتاكان و سه ره تاي هه شتاكان له ناو شاري سه له يمانيدا، هر شاعير و ئه دبب، جوريك له پيناسه ي ماركسي له گيرفاندا نه بوايه، يان وهكوو ئه وان قسه ي نه كردايه، يان داخل به گروهه كه يان نه بوايه. ئه وا ئيتير ئه و نووسه ره بهر نه فره تي چيني چه وساوو پروليتار ئه كه وت. په خنه ي كورد ي له و سه رده مه دا، بهم پتوانه يه هه موو به ره مه ئيبدا هيه كان ي ئه پتوا. په خنه كان، فرپان به سه ر دهقه كانه وه نه بوو، خويندنه وه نه بوون بۆ ئه ده ب و داهيتان، به لكوو په خنه گر، ئه وه ي له سه رچاوو تيوريه كه كان ي ماركسيه ت خويندبوويه وه، ئه هات و هه ليئه پرشته ناو په خنه كه يه وه و خوي تيا خالي ئه كرده وه. شيعرو ئه ده بي ئيمه، شيعرو ئه ده بي ورده بۆرژوا عه ده مي و نه هله ستاي بوو. نه ك ئه ده بي واقعيه تي سؤشاليسي و كريكاران! له بيرمه هر له هه فتاكاندا بوو. وتاريكي ئاساييم به ناوي (جدا توفيق) وه له (به يان) دا بلاو كرده وه، كرديان به هه را. د. عزيزه دين مستفا په سول له دوايه وه ي له سه فريگ گه رابؤوه، به شيك له وتاره كان ي "ژدا توف" ي له گه ل خويدا هيتابؤوه و دابووي به يه كيگ له و نووسه ره ماركسيانه، وهك ئه وه ي هه نكيان له داردا دوزيبته وه، شانازيان به و تروخانه ي "ژدا توف" وه ئه كرده! ئه مه له كاتيكا بوو كه "ژدا توف"، له دنيا دا پسوا ببوو. ستالينيزم؛ كه سه رچاو ي بيروپاكان ي ژدا توف بوو، له جيهاني فيكرو ئه ده بدا وهك گوبلزو هيتلر ته ماشا ئه كرا! ته نانه ت كار گه يشته راده يه ك يه كيكيان له (به يان) دا نووسي بووي ئه م ئه ده به "واته ئه ده بي ئيمه" له ئه ده به زاينيزمه كه ي كافكا يه! ئيمه يه ك كه له و كاته دا له قوله پتي كه له نووسه ريكي وهك كافكا يشدا نه بووين! به لام به راستي سن چواريك له و نووسه رانه، نه ماركسي بوون و نه خاوه ني هيج بيروباوه ي، چؤنيه تي په يوه نديان له گه ل ئه م يان ئه ودا، به پتي پۆر، هيتلي بيركرده وه ياني ئه كيشا. به دريژاي شوپشي ئه يلول و ئينجا شوپشي نوي و تاراپه پيني (١٩٩١)، چه ند نووسه ري له وانه باجي يه ك پۆري ئازارو ده رده سه ري و ئازاره بوون و نه فيكرن و گرتن و مال تالانكرن و ده ركردن له وه زيفه و بانگكرن بۆ ئاسايش و ليكولينه وه نه بوون!

سه ره به ياني يانزه ي ئازاري (١٩٧٤) كۆمه لي له و نووسه رانه ي كه چاره نووسي خويان، به شوپشي ئه يلوله وه به ستبووه و كوردستانيانه بيرپان ئه كرده وه، وهك هه زاران هه زاري تر، له گه راجي ئه سحابه سپي يه كمان گرتوه، ئه و

نووسه رانه‌یش ئه‌مانه‌بوون (ئهمینی میرزا که‌ریم و مسته‌فا سالح که‌ریم و په‌ووف بیکه‌رد و تایه‌ر سالح سه‌عید و سه‌لام مه‌نمی و من).

ئو پۆژانه حکومه‌ت مه‌به‌ستی نه‌بوو کئ شار به‌جیدیلئ و ئه‌پوا، پیکای کردبۆوه، دیاره‌ هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی گوشاری زیاتر له‌پرووی ئابووری و بژێویه‌وه بخاته‌ سه‌ر شو‌رش. ئه‌م کۆمه‌له‌ پیکه‌وه‌ پرومانکرده‌ هه‌له‌بجه. وه‌ختی گه‌یشتین، هه‌له‌بجه‌ چۆل و شه‌قامه‌کان تاک و ته‌را خه‌لکیان پێوه‌بوو. "شه‌فیق ئاغای ئه‌حمده‌ ئاغای" له‌وی بوو، که‌ بینیمان ئه‌ویش قسه‌یه‌کی پوون و ئاشکرای له‌لانه‌بوو. پیکه‌وت "فه‌تاح ئاغای حه‌مه‌مین ئاغای" فه‌رمانده‌مان بینی، که‌ ئیمه‌ی دی، به‌گه‌رمی پێشوازی لیکردین. له‌لاپه‌په‌کانی پێشوو، تاخزه‌تگوزاری زۆری مالی خویان و مالی "خدری" برایی و چاککردنی پئ و شوین له‌مه‌خفه‌ره‌که‌ی ته‌ویله‌دام بۆ باسکردن. ئیمه‌ هه‌شتا له‌مالی خدری برای کاک فه‌تاح بووین. وتیان "ئه‌وه‌ براده‌ریکی تریشتان هات. کاک "حهمه‌ په‌شید فه‌تاح" یش گه‌یشت. له‌یه‌که‌م پۆژی گه‌یشتمانه‌وه، ئه‌و بارانه‌ی ده‌ستی به‌بارینکرد تاچل شه‌و زیاتر خۆشکردنه‌وه‌ی بۆ نه‌بوو. ئه‌و شوینه‌ی له‌مه‌خفه‌ره‌که‌دا جینگه‌کانمان تیدا چاککرد، له‌هۆلنکی گه‌وره‌ ئه‌چوو، ئه‌مه‌رو ئه‌وبه‌ر جینگا‌کانمان پاخستبوو. چراو زۆپاو پێداویستی ترمان بۆ دا‌بینکرا بوو. زه‌خیره‌ی خۆمان هه‌بوو، پۆژانه‌یش بۆ چیشتلێنان و قاپ شتن و گسکلێدان، خسته‌ی دا‌به‌شکردنی کاره‌کانمان پیکه‌خستبوو. من و تایه‌ر سالح سه‌عید به‌یه‌که‌وه‌ بووین. من ته‌مه‌ل و ئه‌و گورج و گۆل. من له‌ چیشتلێنان و ئه‌و کارانه‌دا ده‌ستوپێی سپی و، ئه‌و وه‌ستاو کارامه‌ بوو. به‌لام پیکه‌وتبووین و کێشه‌مان نه‌بوو. ئیتر واهاتبووین، هه‌فته‌یه‌ک ئه‌وپه‌ری ده‌ پۆژ له‌ته‌ویله‌ به‌مێننه‌وه‌و دوا‌ینه‌وه‌ له‌پێی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ بگه‌ینه‌ ناوچه‌ی حاجی هۆمه‌ران و ده‌ربه‌ند پایات و ناوچه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی شو‌رش. به‌لام باران و قۆف، هه‌موو پێیه‌کی به‌ستبوو. هه‌ر له‌و پۆژانه‌دا بوو، باران و لافاو هاوولاتییه‌کی سه‌ربه‌ره‌و خوار کرد به‌شیوه‌کانداو ئیستاو ئه‌وسایش نه‌بینرایه‌وه‌! شه‌وانه‌ به‌کۆمه‌ل دا‌ئه‌نیشتین، وه‌ختمان زۆر بوو، به‌هیچ شتی ته‌واو نه‌ئە‌بوو. نه‌به‌یاری ده‌نکه‌ شقارته‌و، نه‌ به‌کلاوگلاوین و نه‌ به‌نووسین و نه‌ به‌خویندنه‌وه‌یش. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو. بۆ یه‌که‌مجار کاک (حه‌مید بلباس)مان ناسی، له‌کۆلنجی یاسا ده‌رچوو بوو، له‌ناو شو‌رشیشدا کرابوو به‌ دادوهر. گه‌نجیکی سوورو سپی قوژی هه‌میشه‌ دم به‌پیکه‌نین. شیعر دۆستو ده‌نگخۆش. گه‌لنجار شه‌وانه‌ ئه‌ویش له‌گه‌ل په‌ووف بیکه‌رددا پیکه‌وه‌ تێیان

ئەچرىكاند. كاك حەمىد كوپىنكى خىزمى خۇي لەگەلدا بوو، كە تەماشام كردو لىنى وردىبوومەو، كوتومت دەموچاوى ھەر لەدەموچاوى "حاموپابى" ئەچوو. ئىتر لەو شەوئەو ھەر بەحاموپابى بانگ ئەكراو تائىستەيش من نازانم ناوى ئەسلى چىيە. بەلام دىومەو ھەر لەژياندايە. بۇخۇشى و پىنگەنن ناوى سەير سەيرمان لە يەكتر نابوو. "مستەفا سالىح" بەحەسەنە سى ژنو، "من" مەدەتە كەچەلى كەبابچى و "تايەر سالىح" شىنە شاھق ..

بەردەوام باران سەر بەكلاوھ ئەبارى، ئەوھى راستىين لەم بىنكارى و بى ئىشپىيەى خۇمان بىزار بووبووين. بەلام چارەش نەبوو، ئەبوو ھەر چاوەپىيىن، تاخۇش ئەكاتەوھو پرووناكىيەك ئەكەوئە ئەو ئاسمانە دلەنگەوھ .

پۇژىنكىان رەووف بىگەرد و تايەر، بىريان كەردبووھ لەوھى نامەيەك بەناوى "ھىزۆى كچى سەلام مەنمى-يىوھ بنووسن و لەبەلا لەپىگەى شۇفیرانەو، كە تائەو كاتەيش ھاتوچۆى نىوان سەيمانى و سەيدسەدق و تەوئەيان ئەكەرد، بىگەيەننە دەست سەلام، نامەكەيان نووسى. ناوھەپۆكى نامەكە ئەوھبوو كە ئەوان زۆر بىرى ئەكەن و كە بە بەردەمى كىتەبخانەكاندا ئەپۆن و كىتەبەكانى باوكيان ئەيىنن، سەر بەھەنسەوھ ھەلئەپەرن تەنەكەيەك نەوتەيش چىيە لەمالىاندا نىيەو تادوايى... نامەكەيان گەياندبووھ دەست سەلام .

سەلام: خويئەيىوھو مات و غەمگىن بوو، ئىوارە بوو ھاتبووئەوھ ناو مەخفەرەكە، ھەريەكەو لەسەر جىگەى خۇي دانىشتبوو. سەلام پوويكەردە پەووف پىتى وت "پەووف نامەى مالەوھم بۇ ھاتوھو دايكى مەندالەكان زۆر سەلامت لىئەكات!". تايەر-يش لەخوارەوھ بەدەنگى بەرز ھەلەيدايە "پەووف بىرواى پىتمەكە، درق ئەكاو سەلامى تۆى تيا نىيە!" سەلام ھەر ھەستەيشى پىنەكەرد. بەلام سەير ئەوھبوو دواى چەند پۇژى تايەرەو رەووف، ئەم كەلەوھيشيان كەردە سەر من. چونكە ئەو شەوھە من زۆر سەرم كەردبووھ سەر سەلام و گالەم كەردبوو. ئەوئەيش بەمەجۆرە بوو:

ئەو پۇژە ھاتبووئەوھ دەرهوھ، تۆزى خۇشى كەردبووھ، لەچاىخانەكەى ناوھەپاستى تەوئەلەدا دانىشتبووئەو، پىتموایە يەكەك لەشۇفەرەكان ھات و نامەيەكى دامى. نامەى خەسەرەوئەو ئەحمەد مىرزەى ژن بىرام و لەھەمانكاندا مەردى گەزىزەى خوشكەم بوو. نامەكەم خويئەوھە كە گوايە ئەو و نەسرەين و مەندالەكان ھاتوئەتە سەيد سەدق و لەوئە چاوەپەيم ئەكەن بىيانىيەم .

خەت خەت خەسەرەو گومان لەوەدا نییه، دووسن جاری هینام و بردم، بەلام بەهیچ جۆری گومانم لەخەتەکە نەبوو، لە دوایدا چووم بۆلای شۆفێرەکان و جیگەیهکم لەپیشی جێبەجێدا گرت و هاتمەوێ دانیشتم. لەولایشەو پەووف و تایەر گواپە سەرقالی تاولە کردنن، پیتوتن (من ئەچم بۆ سەید سادق و ئەگەر پێمەوێ). وتیان (پەلەمەکە جاری و بێخەرە وەختیکێ تر).

وتم (نا.. هەر ئەبێ برۆم). کەچوومە ناو جێبەجێو شۆفێر خەریکبوو لێبخوێ، تایەر هات و وتی: (دابەزە.. دابەزە! دەعوەتەکی نیوهرۆی مالی کاک عومەر عەلی ئەمێن لەکیس خۆت مەدە، دابەزە). ئیتر ئەو شەوێ بەزەمەکە بەسەر من دا شکایەوێ.

ئیتر ئەوسا زانییم تایەریش ئەم کلارە نایابەیی بۆ من کردو لەدوایدا لەتایەرم پرسی، باشە ئەم خەتە چۆن؟! لەوەلامدا وتی ماوێهەکی زۆر دەفتەریکم لەلابوو کە خەسەرەو بەخەتێ خۆی شیعەرەکانی برابم ئەحمەدی تیا نووسیویوێ و ئیتر لەو وەختەو ئەتوانم کوتومت وەک خەسەرەو لاسایی خەتەکی بەکەمەوێ. ئەو چل پۆژەیی لەتەویڵەدا گیرمانخواردبوو، کاک عوسمان هەورامیش لەمالی خۆیان میواندارییەکی باشی کردین. هەرۆهەما مەنگۆپی شاعیریش.

بیرمە کە چوینە مالی مەنگۆپی، لەتەنیشت خۆیەو کۆمەڵی دەفتەری هەلچنیبوو، هەموو دەستتووس بوون، وتی (ئەمانە بیرەوهریهکانمن)، دەستیدا یە دەفتەریکیان و کردییەو، چوو سەر لاپەرەیهک، کاتی ئەم لەپانیە بوو، وەختی دووبەرەکی و جیاپوونەوێهەکی م. س و قیادەیی بارزانی، باسی ئەو پۆژگارانە ئەکات و لە شوێنیکدا بەلاقرتی تەعلیقیکێ لە کاک 'عومەر دەبابە' داو. منیش ئەو دێرەم لەلاوێ نیشانی کاکە مەم دا، کە خالیتی، ئیتر دەسمانکرد بەپێکەنین.

میرزا محەمەد مەنگۆپی! شاعیریکێ میلی بوو، ئەویش لەسەردەمی کە لەپانیە بوو، هەر لەسەرەتای حەفتاکاندا، کتیبیکێ چاپکردبوو بەنێوی 'گەشتی بۆ مەریخ'. مەلاکان کەوتنە پەلاماردانی و هێرشکردنە سەری و نەیانپشت لەپانیە بژی و ئەویش ناچار پانیەیی بەجێهێشت و هاتیوێ سەلیمانی و لەتەویڵە فەرمانبەر بوو.

بارزانی؛ بۆ جاریکیش لاینه دا!

دوای چاوه پوانییه کی دوورو دریژ، ئیتر ئه و پۆزه هات، که له پێگه ی پۆزه لاتێ کوردستانه وه به ناو ئیتراندا به ره و حاجی هۆمه ران بکه وینه پێ.

دهمه و ئیواره گه یشتینه پاوه و بردیانینه ئوتیلێ و له وێ ماینه وه، به لام نه یانه یشت که س ببینین یان بچینه ده ره وه. بۆ به یانی، وامانزانی ئیتر به رده وام ته بین له سه ر پۆیشتن، به لام دیسانه وه ئیمه یان گیرایه وه بۆ ته ویله! دیسانه وه هه فته یه ک زیاتر ماینه وه، ئه وسا جارێکی تر هه مان پیمان گرته وه به ر. شه و له کرماشان ماینه وه، ئینجا به ره و سه قزو به نێوانی که ژو لاپالی به فرگرتو دا به ره و خانه و دوایی حاجی هۆمه ران و تاگه یشتینه ناوپردان .

ناوپردان جمه ی ئه هات، چونکه (م.س) ی پارتی و مه کته بی عه سه کهری له وێ بوون، یه که م به رپرسی که دیمان کاک دارا توفیق بوو. دوای قسه کردن، کێ چی ئه کا و کێ نایکا، ئیمه یان برد بۆ کۆشکی سه لام و له وێ جێگیربووین، کۆشکی سه لام به به رزاییه که وه هه ر له ولای چۆمانه وه دیاربوو، کۆشکه که تازه بوو، دوابه دوای پێکه و تنامه ی (۱۱) ی ئازار دروستکرا بوو، چه ندین چاوپێکه و تنی سیاسی و دیداری گرنگی له ماوه ی ئه و چوار سه له دا بینیبوو. له سه ر دالانیکی پان و به رین، چه ندین ژوور دروستکرا بوو. ئیمه ی نووسه رانی سه لیمانی چوینه ژوور پێکیانه وه، دواینه وه ی هه ر که سه و پێخه فو به تانی خۆی وه رگرت، ئه مبه ر

و ئەوبەر جىڭگەمان لىپراخست. لەكۆشكى سەلامدا چاومان بەزۆر كەسى تىرىش كەوت، كە ئەوانىش تازە ھاتبۈونەو ە ناو شۆرەشەو، لەوانە عەقىد لەتەف ھەروھە مامۇستا ئەحمەد خواجەيش لەگەل (شوان)ى كۆپىدا لەوئى بوون. ھەموو پۆژئى يەكترمان ئەپىنى، ئەو پىاوە بەو تەمەنەو ە پىئى ئەو شاخ و كىئوانەى گرتبۈو ەبەر نو يويستبوو لەژئىر دەسەلاتى ھكۈمەتدا بىمىنىتەو ە .

نزىكى ژوورەكەى ئىمەو لەدەرەو، كۈنە تەيارەيەكى گەرە لەناو شاخەكەدا دروستكرايو، وتيان (ئەمە كۈنە تەيارەى حەيبب مەمەد كەرىم بوو!) جىڭگەى پانزە بىست كەسىكى تيا ئەبۇو، ھەرچەند پۆژنىكمان خۇش بو، ئىتر دوائنەو ە بەتايىبەتى لەشەواندا بەردەوام فەزۇكەى گەرەى جەنگى بەسەر سەرمانەو ە نالە نالى بو، لەحاجى ھۆمەرەنەو ە بۆ گەلالە، بەدرىژاىى ئەو خەتەى بۆردومان ئەكرد. ھەر كەگۈيمان لە فەزەى فەزۇكە بوايە، ئەوانەى نزىكى ئەو كۈنە بووین. خۇمان پىندا ئەكرد .

ئەحمەد خواجە-يش يەككىك بوو لەوانە. ماجىد ئەمىن، خەلكى چوارتا بو، ئەمناسىو لەقوتابخانەى پىشەسازىش تادەرچوونمان لەبەغدا ھەر پىنگەو ە بووین، ئەمىش ھاتبۈو ەدەرەو ە لەوئى بوو، قسەى خۇش بو. مامۇستا ئەحمەد خواجە پىموايە سالىك بوو بەرگى يەكەمى يادداشتەكانى خۇى بەناوى 'چىمدى'يەو ە چاپكردبوو، شەوئىكان ھەموومان لەكۈنە تەيارەدا بووین، ماجىد پرووېكردەو ەئەمە خواجەو پىئوت: (ئاگات لىئە چىمان بەسەرھات مامۇستا! لەوانەيە ئەمجارە كىتەبەكەت ناوبىئى 'چىم بە خۇمكرد!').

جارىكى تىرىش لەگەرەمەى بۆردوماندا بوو بەمامۇستا خواجەى وت (فەزۇكە ئەمانەن! ئىوەيش لەكاتى خۇيدا ئەگەر فەزۇكە بەھاتايە ئەو ھىشتا لەسەر چەمچەمال بوو ئىو ەلجاسەنە ئەتانزانى واھات، ئەگەر بۆردومانىشى بگردايە، ھەر بەحال خۇت بختايە سەرلا، تەپ ئەيدا بەولاتا رزگارت ئەبوو).

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو نووسەرەنەى پرويانكردە، شاخو چوونە ناو شۆرەشەو، دەزگای پراگەياندن و ئىزگەى دەنگى گەلى كوردستانيان ھەلئىزارد بۆ ئەو ەى كارى تىندا بكن. كارگىزانى ئەم دەزگايانە ئەوئەندە زۆر بوون لەژماردن و ناو ھىئان نايەن. بەشىكى زۆرى نووسەرەن و پروناككىيران لەبەغداو ە ھاتبۈون. د. كەمال مەزھەر و كامەرەن قەرەداخى و فەلەكەدىن كاكەبى لەناو ەدیارەكان بوون، پراگەياندن و كارگىزانى پادىق، ھەر ھەموومان لەناوچەى ئازادى ھەلماندابو، شوئىنكى دلىگىربو، بەلام پووتەن بوو. ھەر چەند كەسو چادىركى

هه‌بوو. له‌ئازادی بۆ دووهمجار له‌ناو شوپشدا (هه‌زار موکریانى)م بېنېيه‌وه، هه‌موو ئه‌و ته‌رجه‌مه‌و وتارانه‌ى به‌کوردى ئه‌نوسران، ئه‌بوو ئه‌و بېانخوینتیه‌وه و له‌پرووى ساغو سه‌لامه‌تى زمانى کوردیه‌وه چرای سه‌وزیان بۆ هه‌لبکات .

کاک دارا توفیق؛ سه‌رپه‌رشتى هه‌موو کاروباره‌کانى ږاگه‌ياندننى ئه‌کرد. کاک دارا پیاویکى ناسکو پرووخوش و پرووناکبیر بوو، پوژانه‌یش د. که‌مال مه‌زه‌ر به‌رده‌وام لای ئه‌و دانه‌نیشت. پیکه‌ستى به‌رنامه‌کانى ږادیو کاروبارى پوژانه‌ى ږاگه‌ياندن له‌لایه‌ن مسته‌فا سالح که‌ریم-ه‌وه سه‌رپه‌رشتى ئه‌کرا، هه‌ر له‌وبه‌رى ئیمه‌یشه‌وه کاک جه‌لالى میرزا که‌ریم و چه‌ند که‌ستیکى دى به‌یه‌که‌وه له‌ژیر چادریکدا بوون و پوژانه‌ یه‌کترمان ئه‌بینى. چادره‌که‌ى کامه‌ران قه‌رده‌اخى و فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یى نزیکى ئیمه‌ بوون و شه‌وانه سه‌ردانمان ئه‌کردن، ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو له‌نزیکه‌وه هه‌ردوکیان بناسم. کامه‌ران قه‌رده‌اخى بېروانامه‌ى ماسته‌رى له‌ئه‌ده‌دا له‌یه‌کیتى سوڤیه‌ت وه‌رگرتبوو، له‌به‌رئه‌وه زوړ شه‌و باسى که‌له شاعیرو نووسه‌ره‌کانى پرووسیاى بۆ ئه‌کردین، وه‌کوو گۆگۆل و پۆشکین و لیرومانتۆف و دستۆفسکى و تۆلستۆى و یه‌سه‌نین و مایکۆفسکى و ئه‌و زانیاریانه‌ى لای ئه‌وبوو ده‌گمه‌ن بوون. من له‌به‌شى وه‌رگێڤان بووم، له‌گه‌ل ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌دو عه‌بدوللا عه‌باس-دا، جگه له‌کارى وه‌رگێڤان ناوبه‌ناو خویشمان وتارمان ئه‌نووسى، شیعرى خویشمان ئه‌نووسى. ږاگه‌ياندن و ئه‌و هه‌موو چادراڼه نزیکى شه‌قامى گشتى حاجى هۆمه‌ران و گه‌لاله بوو، له‌به‌رئه‌وه هه‌موو پوژى به‌ده‌یان میوان پرویان تینه‌کردین.

ئه‌وه‌ى به‌لای منه‌وه سه‌یر بوو، به‌دریژایى ئه‌و ماوه‌یه‌ى من له‌وئ بووم و ئه‌و هه‌موو پرووناکبیرو نووسه‌راڼه له‌وئ بوون، پوژى له‌پوژان، سه‌ره‌کرده‌ى شوپش بارزانى بۆ جارىکیش لاینه‌دا تابه‌خیره‌هاتنتیکى ئه‌و هه‌موو نووسه‌رو پرووناکبیرانه بکات !

یه‌کدوو جارئ کاک سامى عه‌بدولپه‌حمان و دمه‌حمود ئه‌هاتن بۆلای کاک داراو هیچى تر. کاک کامه‌ران قه‌رده‌اخى هه‌ر له‌و پوژگاڼه‌دا بوو، وتاریکى ده‌رباره‌ى باوکى قومبه‌له‌ى هایدروچینى نووسیوو، کرابوو به‌کوردیش. کاک حه‌مه‌ى ته‌باخیش که‌ پوژانه له‌گه‌ل چه‌ند که‌ستیکى تردا خه‌ریکى ئاماده‌کردنى خواردن ئه‌بوون، ئه‌م هه‌واله ئه‌بیسى و ئه‌چى بۆ لای کامه‌ران قه‌رده‌اخى و پتئى ئه‌لئ (ئئ کاکه تو ئه‌و هه‌موو ساله له‌پرووسیا بوویت، یه‌عنى ناتوانیت که‌وچکیک له‌و هایدروچینه‌ت ده‌سکه‌ووئ و ئیمه‌یش به‌کارى بېنین و ږگاڼمان بېت!).

هەر لەو سەردەمەدا، دوو قۆڵییەک هەبوون بەردەوام بەیەکەوە بوون. گوايه کاری نواندن و تەمسيل بۆ رادیۆی شۆپش ئەکەن، ئەوانەیش کاک پەووف یەحیاو جەمال شۆتەر بوون. هیچیشیان دیارنەبوو. پێموایە بۆ ماوێهەکی کاک جەمال شۆتەر بوو بەسەرپەرشتیکاری موبەقەکەمان و بەو حسابەى نیوهرپوان و ئیواران جۆری خواردنەکان بگۆڕی، بەلام هەر قسە و هاش و هووش بوون و خۆیان لە هەموو کەسێ نەوستنر بوون.

بارەگای یەکیى نووسەرانی کورد لەکەپرێکدا بوو لەپیشدا هەر حسەین عارف خۆی بوو، لەدواییدا مامۆستا هەردی-ش، من دووسێ جارێ سەردانی حسەینم کرد، لەولایشیانەو وەزارەتى دارایی بوو، پۆژیک لەوێ لەنزیکەو شەهید 'نارام'م بینی و لەگەلیدا دانیشتم و خەریکی کاروباری ژمیریاری بوو، هەر لەوێش سەرەست بامەپنی هاوڕێم بینییەو.

لەئازادی، بەیانییەک لەشیرین خەودا بووین، لەپەرگرمەیهک هات و پاپەڕین، لە ئێمەوایە فۆکەیه، بەلام وانەبوو، هەرسێکمان بەرێکەوت لەمردن پزگارمان بوو. شۆفێرێک شەو لەسەرەو لەسەر بەرزاییەک جێبە پشت بەتالەکەى پائەگرێ، بەلام دیارە باش پائەگرێ، جێبە وردە وردە جولاو و لەبەرەبیاندا خل ئەبیتەو و پووئەکاتە ناو ئەو هەموو چادرانە. چەند چادریکی شێلابوو، بەلام ئەوێ باشبوو کە ئەو چادرانە پۆژانە کاریان تێدا ئەکراو هیچی تر. وەختی جێبەکە گۆرتەر ئەبیتەو پێک پووئەکاتە چادرەکەى ئێمە، بەلام بەردیک هەر لەلای چادرەکەو پێی پێتەگرێ و پووی پێ ئەکاتە ئەولاترو لەوێشەو بۆ ناو چەمەکە. وەختی ئێمە هاتینە دەرەو و پووداوەکەمان بینی، حەپەسابووین و زانیان پێکەوتیکی بچوک ئێمەى لەمردن قوتار کردوو. ئێتر یەک لەدوای یەک، کێ لەو ناویدا بوو ئەهاتن و تەماشای پێژوی جێبەکەو بیجمی تێکشکاوایان ئەکرد، کە لەناو چەمەکەدا کەوتبوو سەر پشت و تايەکانی بەئاسمانەو .

کاک 'خالید خال'یش لەوێ بوو، لە دواییدا قسەیهکی خۆشیکرد و تی: کوپینە! من بۆ مردن بەبۆردومان، مار پێوەدان، دوپشک، تۆپ، تفەنگ لەدەست دەرچوون، کارەساتی ئۆتۆمبیل، هەلدێرانی شاخ هاتبووم، بەلام ئەوێ بەخەیاڵدا نەهاتبوو ئەمەیان بوو، ئۆتۆمبیلێ لەخۆیهو خلۆریتەو و بیتە سەرت و بتشیلێ!

تفەنگ لەدەست دەرچوونەکەى- کاک خالید خال باسیکرد، پووداویکی بەبیر هێنامەو، هەر کەسێ سەرەتا ئەهات، خولنکی بچووکیان بۆ ئەکردهو، بۆ

ئەوئەي فەيزى ئەوئەي چۈن كلاسشەنكوف بەكاربەتنى بىكەتتە ھەلىوئە شەيئەتتە سەرلەنئەي پەيئەتتە ھە. يەكەك لەو خولانە بۇ ھەبدوللا ھەباس و پەيموئەي جەلالى مەيززا كەريم و چەند نووسەريئەي تە ئەيەن. ھەموويان لەگەل فەيزكەرەكەياندا دانەشتەن، كلاسشەنكوفەكانەشيان بەدەستە ھە ئەيەن لەپەيئەكە ھەبدوللا ھەباس پەنجە ئەنئەنە بەسەليەدا و پەيزەك بەپەنا گويى بەرامبەرەكەيدا دەرئەچەن، پەيزە گوللە ھە سەري ئەو كەسە تالەموئەكەيان فەرق ئەيەن! كە ھەبدوللا ھاتە ھەنكەي زەرد زەرد بوو، لال بوو، نەيئەزەننى چەيەن!

نەمتوانى بگەرېمەۋە بۇ ئازادى

له دواى دووسى مانگى، حكومت هلمه تى دهر كردن و ئاواره كړدى هه موو نه و خيزانانه دى ده ستيكرد، كه پياوه كانيان هاتبوونه ناو شوپشى كوردستانه وه، به تاييه تى له پايته خت و شاره كانى خواروو، هه موو پوژى كاروانيكى له و مال و منډالانه نه هيتا و له ولاى گهلى عهلى بهگ-هوه هه ليته پښتنو پيى نه و تن (بچن بولاى كوپه كاننتان يا براو ميړده كاننتان!) پوژ نه بوو ناوى دهيان خيزان نه گاته راگه ياندن.

نه نوهر توفى؛ ماموستا و هونه رمنده، كه سالانيكى دوورو دريژ له شارى سله يمانى خزمه تى كړدبوو، نه و يش هه موو پوژى سهردانى راگه ياندنى نه كړدو به پهر وشه وه سوزاخى نه وهى نه كړد كه ئاخو ژنه كهى له نيتو نه و دهر كراوانه دايه ياخود نا!.. تا پوژى كاك دارا لى پرسیى (كاك نه نوهر تيبينى نه كه م تو ئيجگار شپړه ترى له وانى ترا!) نه و يش وه لاميدايه وه (نهى چوڼ كاك دارا، نه مه وى بزانم ژنه كه م به پاستى نه گاته ئيره يش يان نا، چونكه من له ترسى نه و هاتوومه ته نه م شاخو داخه، نه گهر بزانم به پاستى وايه.. نه بن سهرى خو م بو شوي نيكى تر هه لكرم!).

من به هه مووى چهند مانگى له كوشكى سه لام و ناوچهى ئازادى و راگه ياندن بووم، له گهر مهى چالاكى و ئيش و كاردا بووم، پوژى كاك دارا ناردى به شوي نماو

پیتوم (ئەم بروسکەيەت بۆ ھاتوۋە) بروسکەكە لە پىنجوينە ھەتتو، تايادا ھاتتو، كە نەسرین و منداڵەكان ھاتوونەتە دەریو لە بناوھەسووتەن و پنیوستە بگەیتە لایان.

بۆ پۆزی دوايى ھەگبەكەم دابەشاندو خولخافیزیم لەبرادەرە نزیکەكانم كردو چوومە حاجی ھۆمەران و خانەو كەوتمە پێ، ھەلبەت نەسەفەری پىشوووم كە ھاتین و نەئەم سەفەرەش ئەو یەكەمجار نەبوو من شارەكانى كوردستانی ئێران بپینم و تاياندا بپینمەو، لەسالى (١٩٦٥) یشدا لە پىنجوينە ھەتتو بەھەمان خەتدا ھاتتوومە حاجی ھۆمەران.

بیرمە لەسنەو لەمەھاباد دوو شەو مامەو، ئەو دەمە، سەرەتای شۆپشی ئەیلوول بوو، ھىشتا پىشمەرگە لە ئێراندا زۆر نەئەبیرا، ئەگەرچى چەك پىتەبوو، بەلام خەلكەكە ئەیانناسینەو، ئەچوومە ھەر چایخانەو چىشتخانەيەك وەختى ھەلئەسام ئەیانوت (پارەكەت دراو). یان وەختىك ئەزانى، یەكێك بەلامدا تىتەپەرى و ئەيوت (بەساقەتان بىم. ھیومان ئیوھن).

بەھۆى كۆپىكى ناسیاومەو، چوومە شایبەك، ئای لەو شایبەدا چ پىزىكيان لىگرتم، دواتر چوومە ژوورىكەو ھەر لەو مالدە، كۆمەلىك كۆپى گەنج ئەیانخواردو، دوايئەوھى مەستبوون، كەوتنە ھەلپشتنى خەم و دەردى خۆیان.

بیرمە یەكێكيان، باسى پىشەو قازى محەمەدى ئەكردو خوڤ خوڤ ئاو بەچاویا ئەھاتە خوارەو، خۆ كە زانییان من كۆپى فايەق بێكەسم، ھەر ئەو نەبوو قوتم نەدەن! من قەت ئەو دلسۆزى و پىزگرتن و خۆشەويستییەى كوردی پۆژھەلاتى ولاتەكەم بپىرناچیتەو.

ئێوارە درەنگى كردبوو، وەختى گەيشتمە بناوھەسووتە. یەكەم كەس ھەلۆى كۆپم بپینى، ئەو وەختە تەمەنى سى سال ئەبوو، كردمە باوھەشم و خۆمكرد بەمالى "باجى خەجى و كاك مەحمود". دایكەم نەسرین، ھەموو چاوەروانییان ئەكردم، دواى دابەران یەكترمان گرتەو. نەسرین و منداڵەكان لەترسى گریو پاوھەوونان، خۆیان بپارییان دابوو بپتە دەرەو. باجى خەجى، ژنى كاك مەحمود بوو، لەسەردەمى باوكمەو ئەم خىزانەمان ئەناسى. كاك مەحمود پۆلیس بوو، لەدوايیدا ھاتە ئاو شۆپشەو. باجى خەجى بۆ یارمەتیدانى دایكە ھەر لەمالى ئیمەدا بوون، ھەر بەشێك بوون لەخىزانەكەى ئیمە. باجى خەجى و كاك مەحمود، یەك كۆرپیان ھەبوو ناوى عومەر بوو. لەسەرەتای دەستپىكردنى

شەپى ناوخۇداو لەشەستەكاندا لەسلىمانى و ھەر لەكۆلانەكەى مالى خۇياندا دايانە بەر خەنجەرو كوشتيان .

لەم كارەساتەو، ئىتر ئەو ژن و مېژدە ھېچ ھىوايەككيان بەدنيا نەما، بەلام لەئىمە دانەئەبران، دواى ھەرەسى شۆپشى ئەيلول و پەراوہ زەبوون ئىتر خەجى و كاك مەحمودىش ديار نەمان. سۇراخمان كردن، بەلام بېسوود بوو، جارېك ھەوالىكمان بېست كە لەپووداوى ئۆتۆمبېلداو لەئىزان ھەردووكيان تياچوون. دەنگيان نەما، ئىمەيش لای خۇمانەوہ دەستمان لېشتن، كەچى سەير ئەوہ بوو، لەم دووسى سالى دواييدا لەپر باجى خەجى دەرکەوتەوہ، بەلام كاك مەحمود ھەر لەو سالانەى دواييدا لەئىزان كۆچى دواى كردبوو. وەختى زانېم باجى خەجى لەمالى خالە عومەرە بەھەلەداوان چووم بۆ لای .

(باجى خەجى و كاك مەحمود لەئەسلدا خەلكى كوردستانى پۆژھەلاتن و لەكاتى خۇيدا ھاتوون بەمدىودا).

نزيكەى ھەفتەيەك لەمالى باجى خەجى مايەوہ، كۆنە پادىۆيەكيان ھەبوو، ئىواران گويم لەپادىۆى شۆپش ئەگرت، بۆ ئەوہى ئاگادارى دەنگوباس ېم، بەتايبەتى دواى بۆردومانەكەى قەلادزى، من ھېشتا لەئازادى بووم كە ئەو كارەساتە پوويداو بەدەيان ھاوولاتى شارەكەو بەدەيان خويندكارى زانكۆى سلەيمانى تېدا بوونە قوربانىي. لەو كەسانەى لە نزيكەوہ ئەمناسين، چەند خويندكارىكى بەشى زمانى كوردى، كولىجى ئادابى سلەيمانى بوون. لەوانە ھەمە سالى ھەرۋەھا سەرۋەرى عەلى فەندى كە دراوسيمان بوو لەگەرەكى ئىسكان، گەنجىكى قۆ سوورى ئىسك سووك بوو، بەتەمەن دە سالى لەمن بچووكتەر بوو، شيعر دۆستو شەيداي ھونەر بوو. كارەساتى قەلادزى كارىنكىرد كەئىتر خەلكى ورياتر بنەوہو جىي خۇيان قايمتر بكن و بزائن كە دوژمن بەھېچ جۆرى دەست لەكورد ناپاريزى و مەسەلەيش ھەر شەپى (پ. م) و سوپا نيبە، بەلكو ئەم شەپە، يەخەى ھەموو كوردىكى گرتووە، جا پ.م بى يان ھاوولاتىيەكى ئاسايى.

نەسرین بېياريدا بىئىتەوہ، وتى (من ناچمەوہ بەرئەستى حكومت و بەعس). دوايئەم بريارە ئىتر منىش نەمتوانى بگەپتەوہ بۆ ئازادى لای ئىشەكەى خۆم. وامان بەباشزانی وەكوو زۆربەى زۆرى خىزانەكان پووبكەينە مەريوان و وەك پەناھىندە داواى مانەوہ بگەين .

چووين بۆ مەريوان و ھۆدەو ھەيوانىكىمان لەبەشى سەرەوھى مالىكىدا بەكرى گرت، مالىكى ھەزار بوون، پياوھەكەيان كرىكارى ئەكرد. دوو كوپى بچووكيشيان ھەبوو ناويان عيسا و موسا بوو. زستانى ئەو سالە لەو مالەدا بووين. ھىچى وامان نەبوو، ماوھەيكيش بوو ھىچ يارمەتییەكى شۆپشمان وەرئەگرتبوو. پۆژانە سەردانى كىتبخانەى گشتى مەريوانم ئەكرد. ھىچ كىتیبىك بەزمانى كوردى لەو كىتبخانەيەدا نەبوو، وردە وردە خۆم لەگەل زمانى فارسيدا خەرىكەردبوو، بەلام بارودۇخى شۆپش و بارى دەروونى خۆم، بەسەر ھەموو شتىكى تردا زال بوون و لەچوونە كىتبخانەيش ساردبوومەوھ. چاىخانەيەكيش ھەبوو پىك بەرامبەر سىنەماكەى مەريوان بوو. ناو بەناوئ سەردانى ئەويشم ئەكرد. لەو پۆژگارەدا جەمال شارباژىپى شاعىرىش ھەر لەمەريوان بوو، ئەويش لەزوورىكىدا لەگەل يەككىى تردا كۆلەمەركى ئەژيان، جاربەجار ھەر لەو چاىخانەيە يەكترمان ئەبينى، ئەو پەناھىندانەى لەمەريوان بوون، بەشى زۆريان خەلكى سەيمانى بوون، بۆيە بەوردى ئاگامان لە ھەموو دەرگوباسىك ھەبوو .

كاك فەتاحى ھەمە مەين ئاغای ھاوپىم، ئامر ھىزى خەبات بوو. مەلەكەى لە مەريوان بوو، ئەو كاتانەى سەردانى مەريوانى ئەكردەوھ ئەمبىنى و چەند جارىكىش زەخىرەى مالى بۆ داينىكردىن. لەو سەردەمەدا ھەندى ئالوگوپى ئايدىقۇلۇزى بەسەر بىركردنەوھى سياسىمدا ھاتبوو، يەككى لەو گۆپانە گەورانە، ئەوھ بوو كەپتۆستە بىرى كوردايەتى و نەتەوايەتى كراوئەتر بى و بپواى بەپرنسىپە راستەقىنەكانى دىموكراسى ھەين و خۆى لە توندوتىژى و دەمارگىرى دووربخاتەوھ و وانەزانى كە ھەرچى ھەقىقەتە بەتەنها لەلاى خۆيەوھە .

ئەمە جگە لەوھى مەن كە لەسالى (١٩٧٠)وھ وازم لەكارى حزبايەتى ھىتابوو، پۆژ لەدواى پۆژ ئەو قەناعەتەم لاجىگىرتەر ئەبوو، كە ھەرگىز بەكەلكى حزبايەتى و دىسپلىنى حزبى نايم، لەبەرئەوھ پتۆيست ناكات نەخۆم بخلەتىنم و نەكەسانى ترىش. چونكە ھەرچەند ئەمھىتاو ئەمبەرد مەن بۆ پىكخستەن نابم نووسىنى شىعەركى جوانم لەچالاكىيەكى حزبى كارى نەھىتى پىتياشتەر. ئەزمانى پياويكى شىپرزەو پارامو ھەر زوويش تاقەتم لەو كارانە ئەچى كە خۆجوونەوھ دووبارەكردنەوھى پۆتىنى تىدا بيت .

لەزستانى ھەمان سالداو ھەر لەمەريوان كۆمەلى لاوى خوين گەرم خەرىكى سەرلەنۆخ دروستكردنەوھى حزبىكى نەتەوھىيى بوون، دواى ئەو بۆشايىيەى (كاژىك) لەدواى خۆى بەجىيھەتشتبوو. ئەم كۆمەلە لاوھ، نوینەرىكىيان ناردبوو

بۆلەم بۇ مەريوان، خۇيان لەپىنجوين بوون، بەلام پىشتىر بەياننامە يەكيان دەركردبوو. ھەندى ئەندامى كۆنى كاژيكيان دابوۋە بەر تىرو توانىچ قسەى بىن سەرۋەر، بەلام ئەۋەى راستىبى چۈستو چالاک بوونو ئەيانوۋىست لەخۇبوردوانە بىنەۋە مەيدانى کارکردن. ئەيانوۋىست ھەندى لىنگدانەۋەى سىياسى چەۋتى لەۋەۋبەر راستبەگەنەۋە. لەگۈشەگىرى سىياسى خۇيان پزگار بگەن، لەدیدی چەپى نەتەۋەبىيەۋە تەماشای بزۋوتتەۋەى پزگارىخۋازى كورد بگەن. يەكەم ھەنگاۋىشيان ئەۋەبوو كە لەگەل پىكخستنى ئەۋسای قىادەى مەركەزىدا ئەم پردى دۇستايەتى ۋ ھاۋكارىيە بىيەستن. لەۋ دانىشتەندا، سەرزەنشەتتىكى زۆرى بەياننامەكەيانم كرد. داۋايان لىكردم ئىنتىما بگەم ۋ لەگەلياندا ئىش بگەم، بەلام مەن ھەلوۋىستى خۇم بۇ ۋوونكردەۋە لەھەمانكانىشدا ھانمەدان بۇ ئەۋەى خەتى راستۋاپىكى شۆپشگىزانەى خۇيان بگرنو سوود لەتاقىكردەۋەكانى پابوردو ۋەربگرن .

ئامادەبوۋنى خۇشىم نىشاندا بۇ ئەۋەى چىم پىتىكرى يارمەتتيان بدەم. يارمەتتشمەدان. بەلام دوۋبارە داۋاي لىيوردنم لىكردن كەمەن كارى حزبى ناكەم! ئەۋ ۋەختەى لەئازادى بوۋىن، جاربەجار، ھاۋپىم فارۋقى مەلا مستەفا ئەھات بۇلامان ۋ چەند جارنىكىش لەكەپرەكەى يەككىتى نوۋسەرەنى كورد لای كاك ھسەين عارف بىنىبووم. لەۋ پۇزگارەدا ئەۋ نوپنەرى قىادەى مەركەزى بوو لەشاخ. بارەگای خۇشيان ھەبوو نىزىكى گەلالە، چەند جارنىكىش پىنى وتم سەردانىان بگەم، بەلام ئىتر پىنەكەۋت. كاك سامى شۆپش، كە لەسەرەتای ھەفتاۋە ئەۋىش ھەر لەناۋ پىكخستنى قىادەى مەركەزىدا كارى ئەكرد. پۇزىكيان ھات بۇلامان بۇ ئازادى. پالتۋىيەكى عەسكەرى درىژى لەبەردا بوو، كۆنە تەفەنگىكىشى كوردبوو بەشانىدا، لاۋازو بىن ھەناۋ، ئىمە زۇرمان پىخۇش بوو كە جارنىكى تر سامى-مان بىنىيەۋە، ئەۋ پۇزەۋ بۇ شەۋىش لەلامان مايەۋە. ھانماندا كە ئىترە شۋىنى ئەۋەۋ پىۋىستە بە ئىجگارى لىترە كار بكات، داۋاي پرس ۋ پاكردنى بە ھىزبەكەى ۋ پەزەمەندى ۋەرگرتىن بە تەۋاۋەتى ھاتە راگەياندن.

ئەو خويىنەى تەنھا
مەرگم ئەىگىرسىنىتتەوہ!..

مالی گەزیزەى خوشکیشم ھاتبوونە مەریوان، لەدوایدا لەگەل ئەواندا پێکەوہ خانوویەکمان بەکریگرت. بەر لە ھەرەسى ئازارى (١٩٧٥)، سەردانىکی پینجۆنیم کرد. چوومە لای ئەو دۆستو ناسیوانەى لەھیزی خەباتدا پێشمەرگە بوون و شەویەک لای ئەوان مامەوہ .

بۆ سبەى خۆمکرد بەچایخانەى کەدا، کاک عومەرى سەید عەلى لەوێ دانیشتبوو. ئەو منى ناسیو بەگەرمى بەخێراتنى کردم و خولقى کردم کەبچینەوہ بۆ مالەکەى، وەختى چووینەوہ بۆ مالەکەى، لەپێگە پێیۆتم لەگەل کاک شىھاب و کاک ھەمەى مەلا سەعیددا، پێکەوہ ئەژین، ئیمە لەدایکەوہ خەزى نزیکی ئەوان بووین، کاک شىھاب-یش ھاوڕێی خالە عومەرم و تیکەلى مالی دایەخانم بوو. پێموایە لە سالانى (١٩٦٢-١٩٦٣)دا بوو، خالە ئەنوەرم دکتۆرى عەسکەرى بوو لەکەرکوک، ھەر لەوێش مالی خۆى ھەبوو. وایزانم بەبۆنەى جەژنیکەوہ بوو لەگەل خالەکانم و کاک شىھاب و کاک نیھادى برایدا ھەموومان چووین بۆ کەرکوک. چەند ڕۆژى لەکەرکوک ماینەوہ بەیەکەوہ ئەچووینە دەرەوہ بۆ ناو بازارو لە شەقامەکاندا پیاسەمان ئەکرد، کاک شىھاب دەسالى لەمن گەورەتر بوو، چاکم لەبیرە ڕۆژیک لەیەکیک لەچایخانە گەورەکانى ناو کەرکوکدا دانیشتبووین، ژنىکی فالجى ئەگەراو فالى ئەگرتەوہ، من بانگم ئەکرد کاک شەھاب وتى (بەروات بەم شتانە ھەیە). وتم (نە، بەلام بابزانین ئەلى چی!).

ژنه فالچییه که دهستیښی نه گرتوه، که دهستی بڼ من گرتوه هندی قسه ی کرد له وانه وتی (تو له دوا پوژدا له م ولاته نامینیو بڼ سالانیکي دورو دریژ ریت نه که ویته دهره وه. تو له ژیاقتا توشی نه شته رگری گوره نابیت) که دهستی-شی بڼ کاک شیهاب گرتوه پییوت (تو زور به ناوبانگ نه بیتو جگه له ویش تو مردنه که ت ئاسایی نابیت!). من زورجار بیر له قسه ی نه ژنه فالچییه نه که مه وه نه لیم نه قسانه چیبوون نه ژنه کردنی وایش دهرچوون!

نه و شوه ی پینجوبینش له لای کاک عومهری سید علی و خاله شیهاب و حه مې مه لا سعید مامه وه. کاک شیهاب زو زو پرسیاری کاژیک و پاسوک ی تازه دروستبووی لیته کردم. نه یوت (پیویسته هه مومان بچینه به ره په که وه). من هیچ حه ماسه تیکم بڼ کاری حزبی نه بوو. نه مویت باس باسی نه دهب بڼ، به لام وهک دوا یی زانیم نه وان له چنه د سال له وه به ره وه خه ریکی کاری نه ینی حزبی بوون نه و ماله یش مالی کاک حه مې مه لا سعید بوو، یان یه کیک بوو له وه که کانی کومه له ی په نجه دهرانی کوردستان .

که پامه وه بڼ مهربان، دوا ی (٦) ی مارتو مؤرکردنی په یمانی نیوان سهدامو شای ئیران له جه زایر، ئیتر هه واله کان ناخوش بووبوون، هه ره له و پوژانه دا له گه رووی هومر ئاغاو به ره کانی خواره وه، گه وره ترین شه پی نیوان (پ. م) و سوپای عیراقی پوویداو پینشمه رگه قاره مانانه جه نگابوون .

واته نه و کاته ی که دهنگ بلابووه ئیتر ئیران پشتمان تیته کا، (پ. م) وه ی به رزتر بووبووه. ئیمه له مهربان بووین، وهختی بیستمان مه لا مسته فا بانگکراوه بڼ ئیران. دوا ی یه ک دوو پوژیش دهنگ بلابووه له ئیران ده سته به سه ره. نه و پوژانه ده یان هه والی له یه ک نه چوو دژ به یه کمان پیته گه یشت. بڼ نمونه: د. که مال مه زه ره و کامه ران قه ره داخی و کومه لی چوون بڼ لای بارزانی و له وهختی قسه دا وتویه تی: (من وهختی خوی که ده ستمکردوه به شوړش، بیست سی که سیکم له گه لدا بوو، من ته نها نه وه نده م نه وئ و نه م قه ره بالفیه زوره م له ده ور که مکه نه وه و هیچتر) .

کاک نوری شاهه یس، که وهک نویته ری بارزانی هاتبوو بڼ ناوچه ی پینجوبین، هه ره نه و قسانه ی کردبوو. دوا ی گه پانه وه ی مه لا مسته فا له ئیران، ئیتر هه واله کان تاته هات ناخوشت نه بوون. هه ره له و پوژانه یشدا بوو، وهک ماموستا برام دواتر بوی گتیرامه وه، که مه لا مسته فا نارذبوی به شویتیاو لینی پرسیبوو (چیکه ین باشه؟!) نه میش له وه لامدا پتی وتبوو (جه نابی مه لا مسته فا، تو وهختی

ئەنئىت بەشۈيىن مىنداي پىرىم پىئەكەي كە تايىنە قاقامان ھاتوۋە. بەلای مەنۋە، چار ھەر ئەۋەيە، تو ۋەك پەمىزىكى شۆرش بىمىتتە ۋە ھەقت بەسەر ھىچە ۋە نەبى ۋە كارەكە تەسلىمى ئىمە بىكە. ئىتر خۇمان بەرپىسىار ئەبىن لەھەموو شتى). بەلام مەلا مستەفا ئەمەي قىبول نەكردىبوو. چەندىن كەسايەتتى سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتىش ۋەك ئەلى عەسكەرى ھەمان قەسەيان لەگەل مەلا مستەفادا كىردىبوو. بەلام ۋەك لەدوایدە پرونىۋو، مەلا مستەفا دۋاي بىنىنى شای ئىران، ئەو بەلئەنەي دابوۋ كە ئىتر كاری ئەو تەۋاۋ بوۋە شائىش چى پىتوۋو ئەۋە ئەكات! ئەو پۇژەي بەتەۋاي جاپى ھەرەس دراۋ بروسكەكەي بارەگای بارزان گەشت، لەبىرمە لەگەل فوئادى مەجىد مىسرى-دا بەشەقامىكى مەريواندا پىاسەمان ئەكرد، ئەو، دەقى بروسكەكەي پىتوۋ، نازانم چۆن دلم نەۋەستە! بروسكەكە ئەلئىت: (خۇتان بەئىزان يان عىراق تەسلىم بىكەنەۋە). ئەو پۇژە ناخۇشتىرىن ۋە ناۋمىتتىرىن ۋە تارىكتىرىن پۇژى ژيانم بوو.

مىنىش ۋەكوۋ ھەزاران ھەزارى تر كەۋتىنە ناۋ گىژاۋىكەۋە، نەمانئەزانى بەرەۋ كام چارەنۋوسى نادىار ملىننىن! سەرەتا بىروامان نەكردو ۋەك خەۋىكى ناخۇش ۋە ترسناك بىنىن ۋابوۋ. ھەموۋ ھىۋايەكمان بوو بەژىر ھەرەسى بىرپارىكى پوخاۋى قىيادەي سىياسى كوردەۋە.

من تائەۋ پۇژە بگرە تائەۋ دەقىقەۋ سەعاتەتتىش كەئىتر بەتەۋاي دلىابوۋم شۆرشى ئەيلول-يان بەزىندۋىتى ناشت. بارزانىم نەك ھەرۋەك سەركردەيەك، بەلكوۋ ۋەك پەمىزىكى گەرەي نەتەۋەيى ۋە نىشتەمانى تەماشە ئەكرد، ۋەك قارەمانى داستانى بىرم لەۋەش ئەكردەۋە. تادۋاساتەكانىش پىمۋابوۋ بارزانى نەك پىگەي تەسلىم بوۋن، تەنانت پىگەي خۇكۈشتىن ۋە ئىنتىچار نەك خۇ بەدەستەۋەدان، پىگەي بەرگرىي نەك پىگەي ھەلاتن. بەلام مەخابىن ھەزارجار مخابىن، ئەو پۇژىگارانەي، كە ئىمە لە ھەموۋ پۇژىگارىكى تر زىاتر ئازايەتتى ۋە جۋامىزى ئەۋمان ئەۋىست، ئەو كاتەي لەھەموۋ كاتىكى تر زىاتر، ھەلمەت ۋە ۋەي بەرزى ئەۋمان ئەۋىست، كەچى ئەو سومبول پەمزمەمان لەھەلاتندا بىنىيەۋە. ئەو. پۇژىگارانەي مىللەتنى بەگەرەۋ بچۈۋكەۋە ئامادەبوۋ لەدۋاي ئەۋەۋە بىروات ۋە خۇشى بدا بەكۈشت، بەلام ئەو پاكىردا! ئەو ۋەختەي پاشىكىرد تەنانت نەھات لەئىزگە كۆلەكەمانەۋە خۋاھىقىزىەك لەگەل سەتم دىدەكەي بىكات!

ئىتر كام ئىنسان، يان كام شاعير، ئەگەر ويژدانى سەردەمەكەى خۆى بىت، ئەگەر بەپاستى دەنگى ھەق و دوا پۆژىن، ئەتوانى لەئاستى ئەم كارەساتە گەورەيدا بىدەنگ بى؟ ئەتوانى خوينى ھەزاران شەھىدى ئەيلول و بۆكرووزى جەرگى سوتاوى ھەزاران دايك و باوك و منداڤ و پىرى ئەم نەتەوئەيە فەرامۆش بىكات و قوروقەپ بەقەلمەكەى بىكات و شەرمەزار نەبى؟ من پىموايە ئەو نووسەرو شاعيرانەى ئەم كارەساتە نەيھەژاندن، ھىچ شتىكى تر نايانھەژىن. پىموايە ئەو قەلمەى لەئاستى ئەم ھەرەسو بەزىندا بىدەنگ بوو، دەستى بەكلاوى خۆيەو گرت بانەيبا، شاھىنى ئەو نىيە ناوى ئەدىبو پرووناكبرى لىنېرئ. بەتايبەتى ئەو نووسەرو شاعيرانەى كەخۇيان لەناو گىژەنى كارەساتەكەدا بوون و بەچاوى خۇيان ھەرەسيان بىنى و بەگوئى خۇيشيان گوئيان لەجارى تەسلىمبوونەو گرت!

كارەساتى ھەرەسى (۱۹۷۵)، بە قولى كاريكرە سەر لىككەنەو دىل و دەروونم و لەبنج و بىخەو رەگى ژيانى راوھشاندم، كەلن قەناعەتى چەندىن سالى پىشووومى ھەلەوھشاندەو ھى تازەترى لەجىگە دانان. بۆ ئەزموونى شىعرى داھاتوئىشم بوو بەھەوئى دەيان قەسىدەى كورت و درىژو ھەتا ئىستەيش ئەو كارتىكرەنە وەك شەپۆلى دەريايەكى ھەلچوو، ئەمھىتى و ئەمباو ھەموو جارىكىش برىنكەو ئەكوليتەو خوينى تازەترى لەبەر ئەپوا. ئەو خوينى بەتەنھا مەرگم ئەيگىرسىنئەو ھىچى تر نا!

نە پىگەنىن و نەگريانى شاعير بەزۆر دروست نابى. لەسەر داواى ھىچ كەسىك ئەو كانىيانەى لەناخى شاعيردان ھەلئاقولن، تاخۇيان لرفە نەكەن و بەلووزەو نەپژىتە دەروە، گوئ بەھىچ تكاو پارانەوئەيك نادەن. لەدايكبوونى ئەم شەپۆلانە، ئەم خەونانە، ئەم پرسىيارانە، ئەم بارانانە، وەخت و سەعاتيان بۆ نىيە، جارى وا ھەيە بۆ زەنەيكى بچووك، بۆ زەردەخەنەيك، بۆ تىلەى چاويك، قەسىدەيك لەدايك ئەبى و جارى وايش ھەيە بۆ زەريايەك يەتو كەچى ناوترئ! جارى وا ھەيە بەلەزمە ئەبارئ و جارى وايش ھەيە قەترەيك لەو ئاسمانەو نايەتە خوارئ. بەدرىژاى سالى (۱۹۷۴) دوو سى قەسىدەم نووسى. سالىكى وشك و بىن بارانى شىعرى من بوو. كەچى دوابەداوى ھەرەس و لەسالى (۱۹۷۵) داو لەمەنفای دەورى (ھىت) دا، ئەمويست بەس بى و كەچى 'كۆچ' خۆشى نەئەكرەو.

هەر ئو کاتەیش من ئەمزانى پىلانى جەزائىر گەورەيە، دواى ئو پىگكە وئە شوومە، پەنگە بزنە پىنەك بۆ كورد نەمىنئەتەو، بەلام ئىرادەى مىللەتەكەمان بۆ بەرگرىي و مانەوە دېرى بەهەموو شەو زەنگ و نا ئومىدىيەك ئەدا. پووداوەکانى دواتریش ئەوەيان سەلماند، کە لە پوژانى دواى هەرس تالتر و نا ئومىدتر هەبوون و کەچى بانگى ئازادى و موقاوەمەتیشى تىدا درايەو و لە تارىکستانەدا سەرلەنوئى چرايشى تىدا هەلکرایەو، ئو کاتەى هەرس پوويدا، کورد خاوەنى هەزاران هەزار پارچە چەكى سووک و بەسەدان پارچەى قورس بوو .

هەزاران کەس ئامادەى گىيانبازى بوون و تاسەر مانەو. بەسەدان پووناکبىر کاريان لەناو دەزگاكانى شۆپشدا ئەکرد. شۆپشى کورد خاوەن ملێقنەها دۆلار بوو. هەر بەو زەخیرەى چەکو خۆراکەى لەو کاتەدا هەبوون. ئەتوانرا بۆ ماوہیەكى زۆر، درێژە بەموقاوەمەت بدرى. بەلام نەکراو لەوختى هەرسدا توپىکت بەنان و کەبابى ئەکړى!

من؛ ماوہى شەش مانگىک زیاتر بوو لە هاو پىکانم دابرابووم؛ ناو بەناو هەوالیان پىنەگەشت. گوڤارى نووسەرى کورد، پىماوایە یەکدوو ژمارەى لەشاخ لێدەرچوو. هەر سەیدا یوسفى ش سەرۆكى یەكێتى نووسەران بوو، حسەین عارف سیش کاروبارەکانى ئەبرد بەپێو. دوو نووسەرى هاو پىشمان لەو ماوہیەدا لەلایەن هیزەکانى پاراستنەو گىرابوون، پەووف بىگەردى چىرۆکنووس، پىماوایە، لەسەر کورته چىرۆکیكى کە پەخنە لە بونىداى شۆپشەکو کاربەدەستان ئەگرى و بۆ ماوہیەکیش زىندانى کرابوو. هەر وەها حسەین عارفى چىرۆکنووسیش کە لەلایەن پاراستنەو بانگرايوو، بەلام ئەم، سەیدا یوسفى زووتر فریای ئەکەوئ و بەر ئەدرى. ئەوہى راستىي لەشۆپشى ئەیلودا مشەخۆرو دزو کاربەدەستانی گەندەلێش زۆر هەبوون! کەمیش نەبوون. بەرايى دیموکراتى و ئازادى پادەربەین ئیچگار تەسکو سنووداربوون، پەخنەگرتن لەسەرکردایەتى و ئامرەیزو کاربەدەستان نەک هەر پىگە پىنەئەدرا، بەلکوو ئەوہى بیکردایە چارەنووسى نادیار ئەبوو. لێپرسینەو زۆر کەمبوو، پارەو پوول سەرفکردن کەس نەیتەزانى چۆنە و چى ئەکړى. لە مانگەکانى دوايى شۆپشى ئەیلودا پرسیار ئەکراو وەلامى نەبوو، کار گەیشتە پادەيەک، ئەوترا 'بارزانى خۆى ئەزانى چى ئەکات'. دەزگای پاراستن بوو بوو مێردەزەمەيەک

به سهر خه لکيه وه، به سهدان پاپۆرت نووسی هه بوون و زۆر جاریش ناکۆکی
شه خسیی ئه کرایه بیانویه ک بۆ ناکۆکی سیاسی و تووشکردن .

ئه و کاتهی له ئازادیی هه لماندا بوو، ههردوو دوو یان سێ سێ له ژێر چادرێکدا
بووین، چادره کهی کاک ئه نهر شا که لی شاعیر و له تیف هه له مهت و پیموایه سه لام
محهمه دی شاعیر، نزیکي ئیمه بوو، وینهیهکی گه وری ماوتسی تۆنگ-یان
هه لواسیوو، کاک ئه نهر که (دوایی ناوی خۆی گۆری بۆ فهرهاد) له چه په هه ره
توند په وه کان بوو. هه ره له و ماوه یه دا دوو سێیه ک له وانه له لایه ن پاراستنه وه
بانگه را بوون بۆ ئه وهی هاوکاریان بکه ن. ئه وهی که من بیزانم کاک سه لام
محهمه د چوو بووه ژێر ئه مکاره، که هه رگیز کاری ئه و نه بوو، نارد بوو یان بۆ
به غذا بۆ ئه وهی کار به ده ستیکی گه وری میری له ناو به ریت. به لام له وێ ده زگای
ئه منی عێراق پێی زانیوو. سه لام یان گرتیوو، به لام دواتر ئینجا ئه وان له به غذا وه
بۆ کاریکی خۆیان پانی سپارد بوو، که له ناو شوپشدا بیکات. وهختی دیته وه
پاراستن ئه یگرێ. سه لام محهمه د تارۆژه کانی دوایی هه رهس هه ره له زینداندا
ئه یی و دوایه وهی هه موو شتی کوتایی پێدیت ئینجا به ریاندا بوو!

له کوتاییه کانی شوپشی ئه یلولا، ئیمه له مه ریوان بووین و ئه مان بیست که زۆر
لایه ن و که سایه تی ناسراو به ته مای ئه وه ن ئه گه ر قیاده ی بارزانی ش واز بێنێ،
ئه وان واز نا هێن و مو قاو ه مه ت ئه که ن و ئه مینته وه. ئه وهی له هه مو یان سو رتر
بوو له سهر ئه م به رگ ریه کومه له که ی قیاده ی مه رکه زی بوون که کاک فاروقی
مه لا مسته فا سه رکه ردا یه تی ئه کردن. ئه مه جگه له ده یان و بگه سه دان
پێشمه رگه و خه لکی تر .

ئیمه له مه ریوان بووین، که بیستمان کاک فازلی مه لا مه حمود، به مه به ستی
مانه وه و مو قاو ه مه ت به تاییه تی له ده ره وهی ولا ته وه گه را بۆ وه بۆ هه ما هه نگی
کردن له گه ل قیاده ی مه رکه زی دا. به راستی خه لکه که نه یه و یست هه روا به ئاسانی
ده سه تبه ردا ری شوپش بیت. له هه موو لایه که وه جمو جوول ده سه تپێک رد بوو.
له ناو چه ی پێنجوینیش، په یوه ندیه یی که زۆر به کاک فه تاح - وه ئه کرا بۆ ئه وهی
به میتته وه و خه لکو پێشمه رگه ی ش ئاماده بوون شوینی بکه ون. ته نانه ت من
بیستم، که خاله شیهاب و کاک ئارام به تاییه تی سه ردا نیان کرد وه بۆ ئه وهی
درێژه به شوپش بدا ت و ئه مانیش هه موو هاو کارییه کی بکه ن، به لام وه ک
سه ره نه جام ئه م قسا نه هه مووی بوونه بلقی سه ر ئاوو باره گای بارزانی ش
به توندی هه موو نیازیکي له و جۆره ی په ته کرد وه. وه ک له دوایی شدا با سی

ئەكەم، ئەو كاتەي ئىمە گەيشتىنەو سەلىمانى، كاك فاروقى مەلا مستەفا چەند پۇژى پىشتەر گەيشتىوۋە خۇم چوم بۇلاي بۇ مەلەو.

هېشتا ئىمە لەمەريوان بووين، بىستان لەگەل كۇتايى هېتان بەشۇرشى ئەيلولو جاپدان بۇ تەسلىم بوونەو بەغىراق يان بە ئىران، ئالەو مەرگەساتانەدا تراژىدىيەكى كەم وىنە پوويداۋە، ئەويش لەناوبردىنى حەمەد ئاغاي مېرگەسوورى و فاخرى كوپى و كورەكانى ترى بوون، كە ماۋەيەكى دورو درىژ بوو لەزىنداندا بوون و كەچى ئاشبەتالىكى واگەرە نەبوۋە ھۆى دىلپاكبوونەو لىبوردن! ئەمە لەۋەختىكا كە تروسكايىبەك ھىوا بۇ ھىچ كوردى لەھىچ ئاسۇيەكەۋە بەدى نەئەكرا.

كۇست بوو؛ كۇستىكى گەرە، كۇستى مىللەتىك، پۇژانە لە مەريوان ھەر بەيەكا ئەھاتىن، چى بەكىن و چى نەكىن؟ روو لە كۆى بەكىن؟ تەسلىم بەكام لا بىنەۋە؟

پروپاگەندەي سەير سەيرىش بىلاۋوبوۋو، لەۋانە گوايە كۇمەلىك بەرەو سەلىمانى گەپاۋنەتەۋە بەلام لەسەيد سادىق ھەمويانىان گوللەباران كوردوۋە. يان ئەۋانەي بەرەو ئىران ئەپۇن ھەمويان ئەنئىرن بۇ سەر سنورى ئەفغانستان! ئەو پۇژانە پۇژى شېرەيى و دىلپاۋكى و گرمان و نادىليايى بوو.

دواي نەورۇزى (۱۹۷۵) بەين ھىچ دوو دىليەك گەيشتە ئەو ئەنجامەي لەئىراندا نەمىنەۋەو پوۋبەكەمەۋە شارەكەي خۇم. بەو جۇرە مەريوانمان بەجىتھىشت و ھاتىنە پىنجوين. ئەو ساتەۋەختانە پىنجوين شارى بىن ساحتىب و بۇنى خوينى لىشەھات. ئاي چ كارەسات و چ پاشا گەردانى و چ پاۋو پوۋتىك بوو، بەچاۋى خۇم ئەمبىنى چ فران فران و كىشكردىنى كەلوپەلى تالانكراۋى دوا فرۇشگايە! چ شەپكردن و بگرەو بەردەيەكە، لەسەر پەچراندنى كۇشت كەلاكى شۇرشى ئەيلول! ھەر ئەۋە نەبوو كۇزايىم دانەيەت، ۋەختى ئەمبىنى پىشمەرگە چەكەكەي خۇي لى تەۋقە دەستەۋ ئەژنۇ دانىشتوۋەو سەرلىشتىۋاۋ و نازانى چىبكات! ھەر كارۋانى پەۋكردوى خەلكى پەراگەندە بوو، پىزى بەرەو ئىران و پىزى بەرەو عىراق. پىنجوين خۇلى مردوى كرابوۋ بەسەردا. كەس لەكەس دىلئانەبوو. برا مەمانەي بە برا نەئەكرد. زۇر كاريكى ئاسايى بوو، لەسەر قەسيەك سەرت بېرن، كى بەكى بوو، كى لەكى ئەپرسىيەۋە؟

بەرلەۋەى مەريوان بەجىيىلم، ئەو كەلۈپەلەى ھەمبۈۈ بەپارەيەكى كەم فرۇشتم.
دە دىنارىش بەقەرز لەخزمى ۋەرگرت تاپىى بگەينەۋە سلەيمانى. ئەۋەى ھەرگىز
لەبىرم ناچىتەۋە دوايئەۋەى گەيشتينەۋە سلەيمانى، ئەو خزمە لەناخۇشترين
كاتى لىقەومانو نەبوونىدا ناردبۈويەۋە بۇ دە دىنارەكەى. ناچار دە دىنارم
لەيەكىكى تر قەرز كردو ئەۋى ئەوم دايەۋە!

لەپىنجوين-ۋەۋە ماۋەيەك بەسۋارى ئۆتۈمبىل ۋەۋە دوايش ماۋەيەك مندال
بەكۆلەۋەۋە بەتۈولە پىيەكى ئەملاۋ ئەۋلا بەئەلغام چىنراۋدا پۇيشتين و ئىنجا
بەتراكتور تاگەيشتينە سەيد سادقو لەۋى جاشەكان ئەھاتن بەپىر خەلكەۋەۋە
لەمالان دايانئەمەزراندن !

چ دەورانىكە سەر بەكەيتەۋە بەكۆشى نامەردداۋ، بەدەستى خۇت چارەنۋوسى
خۇت بەریتەۋە لای خوينخۇرى خۇت!

به پاورتی شیوعیه کان،
دهستگیر کراو له سیداره دراا..

گه‌یشتینه‌وه سله‌یمانی؛ به‌لام سله‌یمانی به‌ئاسمان و دارو به‌ردو شه‌قام و کۆلان و دره‌خت و خه‌لکه‌که‌یه‌وه، هه‌ر هه‌موو غه‌مگین و پرسه‌دارو ده‌سته‌وئه‌ژئو بوون. ئه‌مببێنی سله‌یمانی ئه‌گه‌ریا! ئه‌مببێنی دره‌خته‌کان ئه‌گرین، شه‌قامه‌کان زه‌ردو مه‌لولو ئه‌و خه‌لکه‌یش وه‌ک خوێن گرتینی، ئه‌بله‌ق بووبوون و برۆایان نه‌ ئه‌کرد، به‌وه‌ی که‌به‌راستی روویداوه. په‌ناو دالده‌ی خۆم نه‌بوو. روومکرده‌وه مالی خه‌زوورم و ژووریکیان داینی.

ئه‌وانه‌ی ئه‌گه‌یشتنه‌وه شار، ئه‌بوو بچه‌ مۆلگه‌یه‌ک له‌و مۆلگانه‌ی بۆ 'عاندون' ته‌رخانه‌کرا بوون، تا له‌و ئه‌نکیتی تایبه‌تی به‌ته‌سلیم بوونه‌وه پرېکه‌نه‌وه، ئینجا بچه‌وه مالی خۆیان. من هه‌ر خۆم روومکرده‌ یاریگای سله‌یمانی و روومکرده‌ چادریک، ته‌ماشام کرد کومه‌لێ براده‌رو ناسیاوی نزیک له‌و دانیشتوون، به‌کیکیان له‌وانه‌ کاک سه‌روه‌ت چاوشین (کوردو عه‌لی) بوو، له‌گه‌ل چه‌ند هاوڕێیه‌کی تر. هه‌موومان ئه‌ژئۆشکاو بووین، ئاپۆره‌ی خه‌لکه‌که‌ له‌وه‌دا نه‌بوو، بۆیه‌ من بێزار بووم و چومه‌ ده‌ره‌وه. بۆ سه‌به‌بێ ئه‌ژی گۆران‌ی هاوڕیم ببینی. ئه‌ژی له‌و پۆژگاره‌دا له‌گه‌ل 'حزبێکی کارتۆنی سه‌ر به‌ به‌عسدا کاری ئه‌کرد'. پێیوتم (با برۆین، شوینی که‌وتم و خۆیکرد به‌ئهمنی سله‌یمانی‌داو له‌ پرسگه‌که‌ ده‌مانچه‌که‌یان لێوه‌رگرت و چوینه‌ ژووره‌وه).

دهيان كه سى تریش له وئ بوون، ئیستیماره یه کمان هه لگرت و هه ر ئه ژى خۆى بۆى پپرکرمه وه و ته سلیمان کرد. ئیستیماره که بۆ زانیاری بوو له سه ر ئه و که سه، ناوی ته واوی خۆى و دایکى و باوکى، پيشه ی به رله وه ی چووبیته ده ره وه، ناو نیشانی ته واوی له م جۆره زانیاریه ئاسایانه و هاتینه ده ره وه.

له و کاته دا بیرم ئه کرده وه: من "عائدون" و ئه ژى سه ر به سولته و هۆم که و تۆته ئه و و به ناچارى ئه بى شوینی بکه وم. کوپى که و ره ترين شاعیرى کورد که و تۆته ناو ئه م زه لکا وه!. خه فتم بۆ ئه خوارد، به لام من له دلى خۆمدا، بپوام وابوو، ئه م ته نگانه یه تاسه ر نابو و په نگه پۆژى له پۆژان، من له شوینیکی پپ له سه ره وه ریی و سه ره به رزیدا، به فریای ئه ژى بکه وم و له دوايشدا هه روا ده رچوو!

ئه و دوو سى مانگى دواى هه ره س، له بى هیوايدا، هه موو شتى له به رچاوم په ش ئه یناوه، به تابه تى وه ختى ئه مبینى ئه و خه لکه چۆن وره یان پووخوا وه چۆکیاندا دا وه و چ پێوانه یه ک بۆ په وشت نه ما وه و به شیکیشیان به ئاشکرا بوونه ته چاوساغى به عسو و به چوارپه ل سه ماى بۆ ئه که ن.

شیوعیه کانی ناو به ره ی نیشتمانی و پيشکه و تنخوازى، شه ریکه کانی به عس، گوپه ی داوینیان بوو. چیشیان له ده ستهات له پاوه دوونانی پيشمه رگه دا له (۱۹۷۴) دا کردیان، له ته مه نى هه رزه کاری و سه ره تاي لاویتی دا، دواى شوپشى چوارده ی ته مموز. حه مه سالخ، که به (حمه مه سالخ هیتله ر) ناوی ده رکردبوو، یه کیک بوو له هاوړپیکانم، ئه م کوپه: یه کیک بوو له گه نجه خوینده واره کانی ئه و سه رده مه. به رده وام خه ریکى خوینده وه بوو، به رده وام له کتیبخانه ی گشتى سه لیمانی ئه تبینی. له و پۆژگاره دا، من کتیبى هیگل و شوپنهاوه رو فیخته و پۆسۆم به ده سته وه ئه ببینی. هیمن و له سه رخۆ بوو، له قسه کردنیشدا، زمانى که میک فس بوو. قژى به جۆریک دائه هینا، که له قژى هیتله ر ئه چوو. ناو به ناویش ئه هاته چایخانه که ی حاجى سالخ له شه قامى مه وله وى و ناسیاویشى له گه ل عه بدوللا جه وه ردا هه بوو. خۆى مامۆستا بوو، له چه نه بازو خۆده رخه رکهان نه بوو. دوکانه که ی باوکى به رامبه ر ده رگای کۆنه شاره وانی سه لیمانی بوو، ناو به ناو ئه گه ر باوکى له وئ نه بووايه. دوکانه که ی به پێوه ئه برد. من یه کدوو جار یکیش چووم بۆ مالیان. له و کاته دا بۆ خۆى کتیبخانه یه کى باشى له ماله وه پیکهیتا بوو، وه ک ئه گنپه وه له سالى (۱۹۷۴) دا به راپۆرتى شیوعیه کان ده سته گیرکرا وه دوايش هه ر له هه مانسالدا به عس له سیداره یدا.

عیزه-سی ماموستایش که (بهعیزه ته خره) ناسراو بوو، ئه ویش گهنجیکی خوین گهرمی نه ته وهیی بوو، له کاتی خۆیدا له ناو کارژیکیشدا بووه. وهک ئه گێژنه وه ئه ویش ههر له سهر خه بهردانی شیوعیهی کان دهستگیر ئه کړئ و له دوایدا له سیداره نه درئ.

دوای گه پانه وهیشمان به ماوهیه کی کهم، موکه پهم تاله بانی، وه زیری به عس، وتاریکی بلاو کرده وه به نئوی اشدها علی الکفار رحماء بینهم!.. ئه و وتاره ی په لیه کی ره شه به نئوچه وانی خۆی و حزبه که یه وه بۆ ئیمهیش کولاندنه وه ی برینیک بوو، له سهروه ختیگدا، که ههرچی دهسه لات و چاره یه ک هیه نه مانبوو، له وه زیاتر ههر هه ناسه ی به دیاره وه هه لکیشین.

ئه و دوو سن مانگه ی دوای ههرهس، ههر له سلیمانی بووم. هه موو شتی ته لخوا ره شو بئ ترووسکه بوو. بیزارو وه پس!

له ناچاریدا په نام بردبووه بهر مه ی خواردنه وه یه کی زۆر له پاده به در. ئه و ماوه یه نه مه ته توانی نه بخوینمه وه نه بنووسم، به لام زه ریا یه ک له نه ندیشه و خه یال له سه رمدا په نگیان خواردبووه. شیعریش ره شیۆش و بئ جریوه و زه رده خه نه بوو، وهک خۆم بیرمه دووسئ پۆژ بوو گه پابوومه وه. شه وئیکیان کاک محهمه دی کاکي حه سین عارف له مالی خۆیان دانیشتنیکی دروستکرد، ئه و حه سین و من. ورده ورده ئه مانخوارده وه، من زۆر په ست و دلته نگ بووم، کاک محهمه د پیتیۆم (گۆئ مه دره ی). دنیا هه روا نابئ، پۆژیکیش دئ به پیچه وانه ی ئه مرۆه دلمان خۆشه یئ و پئ ئه بینه وه له هیوا، سه ری ئاسمانیش به پوش نه گیراوه!

له و پۆژگاراندا، ئه وانه ی فرمانبه رو ماموستا بوون، چاوه پوانی ئه وه بوون که ی ئه خه رینه وه سه ر وه زیغه کانیا ن. پۆژانه ییش لیستی ئه و ناوانه به دیواری سه رای سه لیمانییه وه هه لئه واسرا ن. منیش یه کئیک بووم له وانه ی چاوه پوانی ئه وم نه کرد که ی ئه گه پیمه وه سه ر کاره که ی جارانی خۆم، له زانکۆی سه لیمانی. لیست له دوای لیست هه لئه واسرا، به لام ناوی هه ندیکمانی تیدا نه بوو. هه تا پۆژیکیان پۆستیکی ره سمیم پیگه یشت، وه ختی کردمه وه به ئیمزای ته ها یاسین په مه زان ناوی ده فرمانبه ری زانکۆی تیدا بوو، که هه ری که و بۆ پارێزگایه کی خوارو و نه قل کرابوون. منیش یه کئیک بووم له وان و هه لدرابووم بۆ پارێزگای روومادی، قه زای هیت، ناحیه ی به غدادی. له ناو ئه و کۆمه له ئه دیب و نووسه ردا

كە پۇۋى يانزەي ئازارى (۱۹۷۴) پىكەۋە پرومانكرده دەرەۋە، سى كەسمان
 دوورخراينەۋە، مستەفا سالىح كەرىم و ئەمىن مىرزا كەرىم و من.
 كەۋاتە پۇۋگارنىكى نادىارو چارەنوسىنىكى تەمومژاۋى چاۋەپرىمە، ئەبى خۇمى
 بۇ ئامادەبىكەم و بەپى خۇم بەرەۋ پىرى بىچم. چونكە ئەو شاخ و داخەيش
 نەمابوون كە پەناۋ پىشتى ئىمە بوون لە پۇۋگارە تارىكەكاندا، ھىچ نەمابو، ئەۋە
 نەبى كەتەسلىم بەقەدەرى خۇت بىت!

ههجووهكهى من و كاسترۆكهى عىراق

دهستانکرده وه بهاتوچوی یه کیتی نووسه رانی کورد، که له و سهرده مه دا
ئه ویش مات و خاموش ببووه وه دهسته یه کی تر ئه یانبرد به پتوه و ئه ژێ گوران
هه موو شتی بوو.

ئه و دوو سن مانگهی دای هه رهس، په نجه م گزی نه ئه کرد بنووسم و شه وانه
به زوری له گه ل حسه ی عارف دا بووم و پتکه وه ئه چوین بۆ یانه ی
فرمانبه ران و په نایه کمان هه لئه بژارد، تا که سی نه مانبین. کاک حه مه سدیقی
محامی هاوپی کونمان بوو، له سه ره تای دامه زانندی کومه لی هونه رو وێژه ی
کوردیه وه یه کترمان ئه ناسی، کوپیکی قوشمه و قسه خووش و ده ست و دل په نگین
بوو. به هۆی کاری پارێزه ریه وه باری ئابووری له هه موومان باشتر بوو.

له و سهرده مه دا ئه و خاوه ن ئۆتۆمبیلی خۆی بوو، ئه وه ی راستیی حه مه سدیقی
گوئی نه ئه دایه مالی دنیاو بۆ دلخۆشی خۆی و ئیمه ییش دریفی نه ئه کرد. بۆ
شه وانه میژ، هه موومان قهرزازی ئه وین. چه ندینجار پتکه وه سه فه ری شاره کانی
که رکوک و هه ولێرو به غدامان کردوه. هه ر کۆپێ حه مه سدیقی تیا بوایه
پتکه نین و قسه ی خووش له وێ بوو، ده رگای مالی کراوه بوو. یارمه تی هه زاران و
لیقه و ماوانی ئه دا. جۆره گه رم و گوپییه کی هونه ریشی خستبووه ناو کومه لی
هونه ر و وێژه وه. چه ند ده قیکی ته نز ئامیزیشی نووسی و نمایشکرا 'کێچ' یه کیک

بوو له وانه. له سهره تاي حهفتاكاندا، به عس كهوته كار كردن بڼو ته وهى له ناو پروناكبيراندا چي پښه كي خوى له كوردستاندا بكا ته وه. پاريزگاري سله يمانى 'شكرى الحديثى' يه كيكيك بوو له وانه ي بهر وه پرووى ته مكاره كرابڼوه. حه مه سديق كهوته ناو ته م ئه لقه يه وه، بيرمه تهو يه كيكيك بوو له وانه ي ته يوت: 'سه دام كاستروى عيراقه' سه دام چه پي پښكه وتوى ناو به عسه، لهو سهرده مه دا نه ك تهو، به لكوو چه ندين نووسه رى كوردى ناسراو له به غدا كهوته ته رجه مه كردنى نامليكه كانى سه دام بڼو زمانى كوردى و ته نانه ت دووسيه كيان به ناشكراو بڼو هيچ په رده پښيكه بهر كربيان له سه دامى كاستروى عيراق ته كړد.

تهو كاته ي شوږشى ته يلول ههره سى هيتاو وهختي ئيمه بووينه 'عائدون' كه راپينه وه سله يمانى، حه مه سديق ته ندامى ته نجوومه نى ته شريعى و له دواييشدا بوو به ته ميندارى گشتى كشتوكال، پوژى تهو بوو.

بيرمه ته هات بڼو يانه ي فرمانبه ران و له هر په نايه كدا بووينا يه، ته يدوزينه وه.

حه مه سديق شيعرى هه جوښى ته نووسى. تهو پوژگارانه به ئيمه وه گرتبووى. هه موو پوژى به ناوى گالته وه شيعرى كي پر له جنبرى پښكه ش ته كړدين. يه كيكيك لهو شيعرانه ناوا ده ستپينه ته كړد: 'پار له مارتا/ قورپكى خه ست گيرايه وه/ كرا به سه رى پارتا... هتد'. له هه جوپه كي تر دا ناوى من و كاكه م هم و خورشيد شيړه ته هيتي و دامان ته شوږى و ئير به مجوره به روځى به رنه ته داين.

شه ونيكيان پيموت: (ئاخر كاكه خو منيش شاعيرم). پيتوتم: (پاست ته كهيت به لام تو ناتوانى له مجوره شيعرانه بنووسيت، من شينځ په زاي عه سرىم). لهو ده حقيقه يه وه، بپارمدا شيعرىك بنووسم.

حه مه سديق له هوليتر بوو، به لام زوو زوو ته هاته وه بڼو سله يمانى و به من و حه سيني تهوت: حه ز ته كه م سهردانى هه وليتر بكه و له ماله وه ميوانداريتان بكه م. پوژيكي هاوين بوو، له ژووره كه ي مالى خه زورما، ده ستمكرد به نووسيني شيعرىكي هه جوو بڼو حه مه سديق. وهك بيته وه بيرم هه شت نو لاپه رپه ي فولسكاب ته بوو، تهو يه كه م نووسينم بوو دواى ههره سى ته يلول. به هه رحال دواى ته وهى ته واو مكرد، بپارمدا جاري بڼو كه سى نه خوښمه وه تاكاتو شويني له بارى خوى ديت. هه فته يه ك دواتر به سهردان چووين بڼو هوليتر، تهو پوژه به كاكه م هم و حه سينم و شيعرىكي وام نووسيوه و له وئ گويتان ليته بڼو. بڼو ئيواره له مالى حه مه سديق بووين و له چيمه نه كه ياندا ميزى پازاند بووه، ئيمه

ئەو ەندە نەبوو دانىشتبوو، لە پەيڤدا بابەكر ئاغاى سەرۆكى ئەنجومەنى تەشرىعى ش هات. من لەو ە پىش ناسياو پىيەكى وام نەبوو لەگەلدا، بەلام بابەكر ئاغا لە پياو خراپان نەبوو. چەندىشى بۆ كرابى لەو ئاخۆران و بخۆرانەدا، يارمەتى خەلكيداوه. پەرداخەكانمان ەلپى و دەستكرا بەخواردنەوه.

هيشتا لەنۆشى يەكەمدا بوو، ەمە سديق دەستىكرد بەباخەلياو كەوتە خویندەنەوى شيعرەكانى خۆى، لەدو ەم پەرداخدا، ړوومكرده ەمووان و وتم (ئى ئىتر منىش ەقى خۆم نىيە شتىك بلىم؟!، ەموو وتيان (بەلى ەقى خۆتە!). تەواوى ەجۆكەى خۆم خویندەوه. بەداخەوه ئەو دەقە ئەو ەندە ئەم دەست و ئەو دەستىكرد، ئىتر دەست خۆم نەكەوتەوه. مەحمود زامدار ئەلى، (بەلى ماوه)، بەلام من بۆ خۆم پىموايه بزر بووه.

بە ەرحال ئىستا تەنها چەند كۆپلەيەكى كەمىم لەبىرماوه. داشۆرىنەكە بەمجۆرە بوو:

لە ەوليرا

ە ە ئەندامى ئەنجومەنەو

خۆى ئەگە ړى بەشوين كىرا

ەمە سديق

ئىستە پىشپەوى نەسرەوتى گاندهرانه

قنگى لەو ە ړگەو دەروازەى

حوكمى زاتى لمنطە كرستانە!

ەمە سديق خۆى ئەزانى كىرى ئىمە چەند چەتوونەو

قنگى ئەوان چەند جەيخونە

بە ړەحتى جىگەى ەزاران ەزاران

ئەلە سوورەى عائدونە!

■

ەروەها لە پارچەيەكى تردا ئەلىم:

دوینى لە پشتى زىلیندا

بینم قنگى ەمە سديق

وهكوو تايه دابه ستراره

پرسيم چيه؟!

وتيان ئه بئ ته سفيركړئ و ته هجير كړئ

له بهرته وهئ له كهركوك و خانه قيندا

گاني داوه!

ته صه وركه.. ته صه وركه

هر چي ستوونى چادري په نا بهراني ئيرانه

بوون به كئرو به شوين همه دا پاته كهن.

■

يان:

كاكه همه ئه و پوږه دئ

به كئري بابه گوپگوپى ئيمه

قنگى ئيوه گرمدا بئ

■

دواى خوښنده وهئ ئه م پارچانه يه كه م كه س بابه كر ئاغا هه ليدايه و به همه و
وت (همه سديق ئه بئ ته سليميت). هه روه ها وتى (كاك شيركو ئه مه هه
هه جو نيه، ژيركاسه ييشى زوره). وتم: (به لئ وايه).

پاش قه يرئ وتى: (من هه موو جارئ گويم له راديوكه نه گرت كه شيعرى بؤ
بارزانى ته خوښنده وه). من پيموا بوو ئه يه وئ پلارم تئبگرئ، بؤيه وتم: (كاك
بابه كر جوانترين شيعر كه نووسيبيتم ئه و شيعره يه!). له وه لامدا وتى: (من
مه به ستم له هيچ نه بوو، ئه وه نه بئ بلنم منيش پيمخوش بو).

ئه م هه جووه ده ستاو ده ست رزيشتو له به رى نووسرايه وه و گه يشته
ئوروپاش، كه وتبووه لاي د. كه مال فوناديش، به كورتى له و كاته دا
زاخاودانه وه يه كى دل و دهر وونى تئدا بوو، چونكه نه ك هه ر هيچ نه ما بوو، به لكوو
دوژمن و هيزه كانى به عس گه يشتبوونه دوورترين گوندى سهر سنووريش.
خه لكى نفس نزميش خويان نه چوون و ئه بوونه به عسى.

کۆچ و به‌غدادی و
مه‌له‌ی ژنه سه‌رکرده‌یه‌ک

دوايښه وهی که پامه وه سله یمانی، دووسن پوځی نه خایاند، فرمانی نه قله که م
خسته گیر فانه وه و جانتایه کی سوو که له م بردو و بهر و به غدا که و تمه پئ .

نه و شه وه لای په کدو و هاوړ پی خو شه ویست مامه وه و بڼ پوځی دواپی که یشته
پومادی، له سهر شه قامه سهره کییه که ی پومادی، هندی کوردی خه لکی
سله یمانیم بیڼی. نه و انیش فرمان به ربوون و بڼ نه وئ هه لدر ابوون. چوومه
پاریزگای پوومادی و له سهر نه و فرمانه، فرمانیکی تریشیان بڼ دهر کړدم و
وتیان بچو بڼ هیت .

تا نه و کاته ناوچه ی 'هیت' م نه یینیو، که یشته شاروچکه ی هیت. له قهزا
نه نه چوو، گوندیکی گوره بوو. چوومه قائمقامییه، فرمانه که یان برده لای
قایمقام. پاش توږی بانگی کړدم. پیاوړیکی په قهله ی په شتاله، پیښوتم: (تو فلانی و
له عائیدونی)، و تم (به لڼ). شوقیږیکی بانگ کړدو وتی: (بیبه بڼ به غدادی) .

'به غدادی' له هیته وه هر نیو سعاتی دووره، وه ختی که یستم دمه و نیوه پو
بوو، به سهر به رزاییه که وه، مخفه ریکی گوره قوت ببڼوه، به پټوه به ریتی
ناحیه یش هر له م قولله یه دا بوو. له به شیکدا ژووری به پټوه به رو ژووری
مه نور مال و ژووری کاتبی ناحیه، له و لایشه وه ژووری پولیسکان و
ژووری ته وقیف و ژووری نه منی ناحیه که. که چوومه ژووره وه، به رده سستیکی

عه گال به سەر لێم وردبۆوه، لێم پرسى مودیر ناحیه لهوینیه؟ وتی: (نه 'ئىجازیه)، به لام 'ئەبو سەعد' لهوینیه، که مهئمور مال بوو، وهکیلى مودیریش بوو. خۆمکرد به ژووره کهیدا، سه لامم کردو' فه زمانه کهم دایه دهست. خۆیندییه وه به گهرمى به خێرهاتنى کردم .

'ئەبو سەعد' ته مهنى له سه روو په نجاوه ئەبوو، قژ سپى و سوورکه له بوو. وتی: (سبهینى ئەبو نه وفه ل دیته وه). بۆ ئیواره پێخهف و به تانى و سه رینیان له مالى ئەبو سەعد وه بۆ هیتامو هەر له ژووره کهى خۆمدا (ژوورى کاتب ناحیه)، که به پوژ کارم تیدا ئەکرد، به شهو له بهردهمى میزه کهدا پێخهفه کهم پانه خستو ئەنوستم. وهک له دواییدا زانیمو خۆى بۆیگێرماوه: (ئەبوسەعد له شانەکانى سه ره تای دروستبوونى حزبی به عسدا کاریکردبوو)، به لام دواتر وازی هیتابوو، پیاویکی پوو خۆش بوو. به لام قوما رچییه کی بى وینه بوو. پیتماوه نزیکی ده دوانزه مندالى هه بوو، هه موو شهوئى ئەیخوارد وه. هه موو خه لکی ناوچه کهى ئەناسى. ئەم پیاوه بوو به هاو پێیه کی نزیکم و دووسى سال دراوسێی بووم .

نه وفه ل؛ مودیری ناحیه که کهناوى ته واوى (نهاد کاظم الدجیلی) بوو، خه لکی دوچه یلی نزیک تکریت بوو. له کۆلیجی قانون ده رچوو بوو. ئەمیش بۆ خۆى وهک نیمچه دوورخراوه یهک وایوو. له دواییدا زانیم، خزمیکی نزیکی 'حردان تکریتی' یه، به لێدانو کوشتنی حردان تکریتی، ئیتر ئەمانیش په ره وازه کرابوون. به ناچارى بوو بوو به به عسى، دواى ئەوهى ئەیخوارد وه وه هەر خۆم و خۆى ئەبووین. ئەکه وه سکا لاو ده ردی دل هه لپشتن .

پیاویکی قه له وو به خۆه بوو. له سییه کانى ته مه ندا بوو. به رده وام دواى ده وام دیزدا شه یه کی ئاودامانى سپى له بهر ئەکردو به ته نیا پیاسه ی ئەکرد. ناحیه ی به غدادى گوندىکی گه ره وه به رېلاو بوو. خانووه کانى له سه ریفه دروستکرا بوون و دوور له یه که وه وه که وتبوونه ناو په له دار خورماکانى سه ر فوراته وه. مه کی نه ی کاره باى خۆى هه بوو، به لام ئاوى نه بوو. سى چوار دوکانىکی تیدا بوو، هەر له سه ر شه قامه سه ره کییه که، چایخانه کهى 'ئەبو حسون' بوو. چایخانه ی سه ر ږى بوو، به تاییه تی بۆ ئەوانه ی به ره وه حه دیسه و قائیم ئەپویشتن و له وئ لایان ئەدا. ئەم چایخانه یه، تشریبیشى دروست ئەکردو بۆ به یانیانیش هیلکه ی هه بوو. ئیتر هېچى ترو ئەبوايه به رده وام ئەم تریقه بخۆى .

من زۆربه ی وه ختم به دانیشتنو خۆیندنه وه وه هه ندیجار به نووسینیش له م چایخانه ی سه ره پێیه دا به سه ره ئەبرد. خه لکه که به شى زۆریان نه خویندنه وارو

عه‌شایرو سووننی مه‌زه‌بیکى ده‌مارگیر بوون. ریزی ئیمه‌یان ئه‌گرت له‌به‌رئه‌وه‌ی شیعیه‌ نه‌بووین. که قسه‌یان ئه‌کرد به‌شى زۆریان شانازیان به‌هۆزو خپله‌کانی خویانه‌وه ئه‌کرد. به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌م ناحیه‌دا بووم. ده‌موچاوی ژنیکم به‌چاکی نه‌دی. منیش یان له‌ژووره‌که‌ی خۆمدا بووم له‌قوله‌که‌دا، یان له‌م چایخانه‌یه. عه‌ریف ئه‌منه‌که‌ی ناحیه‌ ناوی "عه‌بد" بوو، که‌نجیکی خپله‌ بوو، که‌لنجار ئه‌هاته ژووره‌که‌م به‌لاچاو ته‌ماشای به‌رگی ئه‌و کتیبانه‌ی ئه‌کرد.

"ئه‌بو نه‌وفه‌ل" بۆ من پیاویکی باشبوو. چونکه‌ زوو زوو مۆله‌تی ئه‌دامی و هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌یش رۆژی پینچ شه‌ممان له‌سه‌عات ده‌سه‌ سواری ئه‌و پاسی مه‌سه‌له‌حانه ئه‌بووم که‌له‌ نێوان هه‌دیه‌سو رومادیدا کاریان ئه‌کرد. ئه‌چووم بۆ رومادی و له‌وێشه‌وه به‌ره‌و به‌غداو به‌یانانی شه‌ممانیش له‌به‌غداوه ده‌رنه‌چووم و به‌هه‌مانشێوه ئه‌که‌رامه‌وه بۆ به‌غدادی. مانگی جارێکیش مۆله‌تیکی چه‌ند رۆژه‌م وه‌رنه‌گرت و ئه‌که‌رامه‌وه بۆ سه‌له‌یمانی.

به‌کورتی ئه‌بو نه‌وفه‌ل بووبوو به‌هاوپیم. منیش که‌ له‌کوردستان ئه‌که‌رامه‌وه به‌ده‌ست و دیاری باشه‌وه ئه‌هاته‌وه بۆلایان، به‌تایبه‌تی هه‌نگوین و گوێز، چ بۆ ئه‌و چ بۆ ئه‌و سه‌عد. ده‌مه‌و ئیوارانیش به‌ته‌نها ئه‌چوومه سه‌ر فورات و دائه‌نیشتم و له‌ زه‌رده‌ی خۆرنشین و نێرینه‌ی شه‌پۆل و ئه‌و نه‌وره‌سانه وردئه‌بوومه‌وه، که‌ به‌پۆل و به‌نزمیی به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا هه‌له‌ئه‌فرین. خه‌یاڵیش ئه‌یبرده‌مه‌وه بۆ کوردستان و، بۆ ژیانی نیو شاخوداخ و بۆلای هاوڕیکانم و یادگاری رابوردوو. هه‌شتا مانگیک نه‌بوو له‌به‌غدادی بووم، هه‌ر له‌هه‌مان قوله و مه‌خفه‌ردا، سه‌ره‌تای نووسینی قه‌سیده‌ی "کوچ"م ده‌ستپێکرد. وه‌ک له‌خه‌وینکدا، به‌وجۆره ئه‌منووسی. هه‌موو هه‌ست و نه‌ست و دلۆپه‌ خۆینیکی ناو له‌شم له‌گه‌ل وشه‌کاندا ئه‌جولا. له‌گه‌ل قه‌سیده‌که‌دا ئه‌گریام و ئه‌ملاوانده‌وه. تاق و ته‌نیا خۆم و شیعهر. خۆم و کۆمه‌لی یادگارو دووکه‌لی جگه‌ره. پێموایه‌ نزیکه‌ی مانگیک پێوه‌ی خه‌ریک بووم. چه‌ند ره‌شنووسیکى هه‌بوو.

ئه‌و شه‌وه‌ی ته‌واومکرد، تابه‌یانی له‌خۆشیاندا خه‌وم لێنه‌که‌وت. بۆ سه‌به‌ینیش مۆله‌تیکم وه‌رگرت و ده‌فته‌ری شیعهره‌که‌م هه‌لگرت و به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ پێ. خواخوام بوو شه‌و دابی و هاوڕیکانم بدۆزمه‌وه بۆیان بخوینمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رده‌ دله‌یان بۆ هه‌لپێژم که‌ له‌گۆماوی قه‌سیده‌ی کوچ-دا په‌نگیان خواردبۆوه. شه‌ویک دواتر، له‌باریکى هاوینه‌ی سه‌ر ئه‌بونه‌واس،

کۆبۆبویینهوه، وهک بېتهوه بیرم ده دوانزهیهک ئه‌بووین، له‌وانه (حسه‌ین عارف، محیدین زه‌نگه‌نه، کاکه‌ مه‌م بۆتانی، مه‌حمود زامدار، سه‌لاح شوان، سه‌لام محمه‌مه‌، ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌مه‌د) و چه‌ند هاوپییه‌کی تریش، به‌هه‌موو کۆل و دلێکه‌وه. قه‌سیده‌که‌م خوینده‌وه، هه‌ر هه‌موویان باوه‌شیان پێداکردم و له‌بیرمه‌ هه‌ندیکیان فرمیسک به‌پرومه‌تیاندا ئه‌هاته‌ خواره‌وه! قه‌سیده‌که‌ ده‌ستار ده‌ست پۆیشت و له‌سه‌ردانیکیشدا بۆ سه‌له‌یمانی له‌مالی "فونادی مه‌جید میسری" تو‌مارمانکردو ئیتر به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاوبۆوه .

تا ئه‌وه‌کاته‌ شیعرێ کۆچ درێژترین قه‌سیده‌ی درامی تازه‌ بوو بنووسری. به‌لام له‌چاپدانی دواکه‌وت تاسه‌ره‌تای هه‌شتاکان. ئه‌وسا له‌گه‌ل قه‌سیده‌ی "برایمۆک و گۆرانی به‌فر و مندالیم" دا له‌دیوانی "دوو سروودی کێوی" دا بلاوبۆوه‌و که‌وته‌ به‌رده‌ستی شیعر دۆستان.

قه‌سیده‌ی کۆچ؛ وه‌رچه‌رخانیکی نه‌وعی بوو له‌ژیانی هونه‌ری مندا. قه‌سیده‌یه‌کی درامی فره‌ ده‌نگ بوو. گێڕانه‌وه‌ی تراژیدیای هه‌ره‌سێکی گه‌وره‌ بوو. لیوان لیو له‌قۆلێ گه‌رمی ده‌روون. له‌ئه‌زموونی خۆمدا، بازدانیک بوو که‌ له‌وه‌به‌ر نمونه‌ی وام نه‌بوو. زمان په‌نگین ببوو. هه‌ر په‌شو سپیه‌که‌ی جارام نه‌بوو. ئاوینه‌کان یه‌ک جۆر ئاوینه‌ نه‌بوون. دا‌پشتن و وینه‌و ئیستیعاره‌کان نابوو نه‌بیستراو بوون. وه‌ک وتیانه‌ "شاعیر یه‌که‌م په‌خه‌نگری خویه‌تی"، بۆیه‌ دوا‌ی کۆچ هه‌ستمکرد به‌وه‌ی شیرکۆی شیعه‌ره‌کانی جارام نیم. له‌گه‌ل ئه‌و باره‌ ده‌روونییه‌ی هه‌مبوو. به‌غدادی بۆ من له‌پرووی خوینده‌وه‌و نووسینه‌وه‌ به‌پرشتین قوناغی ژیانم بووه .

هه‌ر له‌وێ به‌شی هه‌ره‌ زۆری شاکاره‌ پۆمانه‌کانی دنیام خوینده‌وه. هه‌چ پۆژی له‌ (۱۰-۱۵) سه‌عات که‌مترم نه‌ئه‌خوینده‌وه. هه‌ر له‌وێش یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌ی نووسینی پۆسته‌ره‌ شیعرم ده‌ستپێکرد. هه‌ر له‌سه‌ر فوراتیش شانۆنامه‌ی "ئاسک" و به‌ده‌یان قه‌سیده‌ی وه‌ک "قه‌قه‌س" و "هاوده‌مم" نووسی.

هه‌موو سه‌فه‌ریکی به‌غدام له‌و سه‌ره‌وه‌ به‌کۆمه‌لی پۆمان و کتیی چاکه‌وه، ئه‌گه‌رامه‌وه. له‌به‌غدادی من خۆم نه‌ناساندبوو به‌که‌س. به‌لام پۆژیکیان پێموا‌یه‌ له‌پۆژنامه‌ی (العراق) دابوو، شیعرێکم ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بی کرابوو. ئینجا زانیان من کێم. ئیواره‌یه‌کیان ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو گه‌یشته‌بوومه‌ به‌غدادی. سێ قۆلی مودی‌ری ناحیه‌و مه‌ئمو‌ر مال-ه‌که‌و من چۆبۆوینه‌ ناو ئاوی فوراته‌وه‌و مه‌له‌مان ئه‌کرد.

له پړېنګدا ئه بو نه وفل، پلارېنګي تېگرم و وتی (ئەبې ئیستا بارزانی له کوڅ مه له بکات؟! زۆرم پیناخۆش بوو، بویه زۆر به توندی وه لاممدايه وه و پیموت: (پهنگه له گهل ژنه سهرهک کوماریکی عه رب یان له گهل ژنی مه لیکيکی عه ربدا ئیسته مه له بکات!.. له دوايیدا که هاتینه دهره وه، داوای لیږدنی کردو وتی (مه به ستم هیچ نه بووه) .

گوزهران و ژیان له بهغدایدا ناخۆش بوو، به تاییه تی نه چیشته خانه و نه حه مام و نه سه رتاش و هیچی تیدا نه بوو. سێ ژه مه پش هر تشریبه که ی ئه بو حه سون-م ئه خوارد. چهند مانگی بوو له وئ بووم. "عه بد" زۆر به وردی چاودیری ئه کردم، ئه هاته ژووره که م کتیه کانی هه لئه گرتو لئیان وردنه بووه. پیاویکی گیل بوو. جارێک ده ستیدایه رۆمانیکی دستوفسکی و ته ماشای وینه که ی ئه کرد، لیږپرسیم: (ئمه ستالین نییه؟! وتم (نه) .. به لام خزمیتی!).

مۆلەت وەرگرتنم زۆر بپوو، به تاییه تی بۆ سەردانی به غداو جاری وایش هه بوو شەممەیشم ئه خواردو یه کشه ممه ئه گه پامه وه. هر له و چایخانه یه دا چهند مامۆستایه کم ناسی، دوا ی قسه کردو و تیکه لاو بوون، زانیم ئه مانه کومۆنیستو له (جوبه ن) .

جوبه ن؛ له ولای به غدا ییه وه بوو، گوندیکی گه وره بوو، ئه گه رچی له گهل به عسیشدا هاو په یمان بوون و له به ره ی نیشتمانیدا پیکه وه بوون. به لام ئه ترسان و له ژێر چاودیریدا بوون و زۆر جاریش به چریه قسه یان له گهلدا ئه کردم.

له یه کێک له و سەردانانە ی به غدادا به پیکه وت کاک "دارا توفیق" م بینى، دوا ی دوو سێ پۆژی له ئه بونه واس، له گوڅ دیجله ده وه تیکى بۆ من و ئه نوهر قادر محه مد کرد. تادهرنگان پیکه وه دانیشتن. ئه گه رچی نا ئومیدی و تیکشکانی پتوه دیاربوو، به لام نه یئو یست ئه وه نیشان بدات و هیوا ی به پاشه پۆژ زۆر بوو. له و سەردانانە ی به غدادا جگه له هاو پێ نزیکه کانم هه ندی جاریش سەردانی مالی "د. کاوس قه فتان و د. ئیحسان و د. ئه و په حمانی حاجی مارف" م ئه کرد. له مالی د. ئه و په حمان بۆ یه که مجار له نزیکه وه له گهل "زه بیحی" عوله ما" دا دانیشتم. بیرمه هه ر له و دانیشته دا باس له شیعرى تازه کرا، زه بیحی وتی: (ئه وه ی پاستیبی من حه ز به م شیعره تازانه ناکه م!)، د. ئه و په حمان-یش وتی: (تو شیعرى شیرکوت خویندۆته وه؟) وتی: (که م) .

هەر لهو کۆرهدا که پێموایه دکه مال مه زههر و مه سعود محهمه ديش لهوئ
 بوون. ده دوانزه پارچه شيعری کورتم خویندهوه. بیرمه زه بیحی وتی: (به لئ
 ئەمانه شیعرن و دیاره من هه له بووم له وه دا، که هه موو شیعری تازه م خسته یه ک
 ریزه وه).

هەر لهو ساله دا که ئەچووم بۆ به غدا، سەردانی کۆپی زانیاری کوردم ئەکرد،
 ئەو وهختی "مه سعود محهمه د" سەرۆکی کۆرپوو. هەر لهویش د. که مال و
 ناجی عه باس و شوکور مسته فا و محهمه دی مه لا که ریم و فاتحی مه لا که ریم و
 ئەنهر قادر محهمه دی هاوړیم ئەبینی. ئەوهنده نه بوو شيعری "کۆچ م
 نووسیوو، چووم بۆ کۆپی زانیاری کوردو لای مه سعود محهمه د. پێموت:
 (ئەگەر وهخت هه بین هه ز ئەکه م ئەم قه سیده تازه یه مت بۆ بخوینمه وه). رینگه ی
 دام و شيعره که م خوینده وه. دواي خویندنه وه، ئیعیاییکی زۆری ده ربړی و
 وتی: (ئەم شیعرا نه، شیعری دنیا که ی گۆران نین). له قه سیده که داو له چه ند
 شوینیکدا ناوی لۆرکاو سه یاب هاتوون. مه سعود محهمه د وتی: (تۆ پێویستت
 به وه نییه ناوی که س بێتی و خۆت به واندا هه لواسی).

دواي تێپه ربوونی ده سال به سه ر ئەم قه سیه داو له ته له فزیۆندا "ئیبیتسام
 عه بدوللا" له به رنامه که ی خۆیدا، چاوپێکه وتنیکی له گه ل مه سعود محهمه د را
 کرد. پێموایه سالی (١٩٨٤) بوو. دواي قه سه کردنیکی زۆر ده رباره ی شيعری نالی
 "ئیبیتسام" خه ریک بوو به چێته سه ر بابەتیکی تر، به لام مه سعود محهمه د
 قه سه که ی پێتپێ و وتی: (بۆ ئەوه ی قه سه کانم ته واو که م، شاعیریکی تریش ماوه
 پێویسته باسی بکه م، ئیتر له ویدا هاته سه ر من). شریتی ئەو چاوپێکه وتنه م هه تا
 ئێستا له لایه و هه لمگرتوه و پاراستومه.

مهسعود محهمهه؛ چي پيؤتم..

١
 هەر لهو سالانه دا که له بهغدادی بووم و هاتوچۆی بهغدام ته کرد، گه لیچار
 ئیواران سەردانی باره گای یه کیتی نووسهران و ئەدیبانان عێراقم ته کرد له بیت
 البیض نامادهی کۆڕو کۆبوونه وه کان ته بووم. هەر له ویش له نزیکه وه تیکه لاوی
 شاعیره ناو داره کانیاں بووم. یه کیک له وانه "حسب الشیخ جعفری" شاعیر بوو.
 زۆرجار به دوو قۆلی له سەر یه ک میز دا نه نیشتین، باسی تاقیکردنه وهی شیعره
 خۆی بۆ ته کردم .

حسب! هیمن و له سه رخۆ بوو، زۆر که مدووبوو. تازه دهستم کردبوو به نووسینی
 پۆستهره شیعریه کان، بۆ یه که مجار "مهحمود زامدار" له لای خۆیه وه کۆمه لیک
 له وانه ته رجه مهی عهره بی کردبوو. شاعیره عێراقیه کان له پێی ته و کورته
 شیعرانه وه منیاں ناسی. حه سه ب ته و شیعرانه ی پێ جوان بوون و له وه ختی
 قسه کردندا وتی: (ئه م شیعرانه له دنیای شیعره ژاپۆنییه کانه وه نزیکه. کورته و
 چڕو سروشت ته وه ری سه ره کیانه) .

هەر له باخچه که ی یه کیتی ئەدیباں و نووسهرانی عێراقدا بوو، شه و یکیاں له گه ل
 "سه عدی یوسف" یه کترما ناسی، که لێی پرسیم له کوئی، وتم: (بهغدادی)،
 پیکه نی و وتی: (تو ئەزانی ته و شارۆچکه یه ی که مایکۆفسکی لێی له دایک بووه
 ته ویش ناوی بهغدادیه!) .

من پیشتر فازیل عزاوی و خالد علی مستهفا و عبدولستار ناسرو هاشم شہ فیق و فوزی کہریم-م ناسیبوو. لہ گہل چیرۆکنوس 'موسا کرید'دا ئاشناہ تیمان ھہ بوو، بہ تایبہ تی ئو سەردەمە ی کہ گۆفاری (الکلمە)ی دەرئە کرد. لہ یەکیک لہ ژمارەکانی ئەم گۆفارە شیداو لہ تەرەجەمە ی سامی شۆرش شیعرئکم بلاوکرابۆو .

'یوسف الحیدری' چیرۆکنووس، کہ کوردیش بوو، زۆرجار لہ چایخانە بچکولە کہ ی (باب الشرقی) یە کترمان ئەدی. ھەر لہو سەردەمانە یشەوہ لہ گہل شاتۆنووس و چیرۆکنووس 'محیدین زەنگەنە'ی ھاوڕێمدا یە کترمان ناسی و ھەتا ئیستەیش ئو خۆشەوێستی و پە یوہندییە بەردەوامە و درێژە ی ھە یە .

لہ رۆژنامە ی 'طریق الشعب'یشدا کہ بە شە ئەدەبیە کہ ی لہ لایەن 'سەعدی یوسف'ہوہ سەرپەرشتی ئەکرا، لہ ویشدا دوو سێجار شیعرم بلاوکرایوہ. ھەر لہ سەرەتای ھەفتاکانیشتا بوو. ھەزم کرد لہ نزیکەوہ 'عەبدولوہاب ئەلبە یاتی' شاعیر بناسم، ئەوسا لہوہ زارەتی راگە یاندن بە ناوی 'موسستەشارەوہ' ژووریکیان دا بوو یە. بە دوو مانگ سێ مانگ جاریک سەردانم ئە کرد. بە یاتی شاعیر؛ ھەمیشە باسی خۆی ئە کرد کہ چی لہ سەر نووسراوہ و چەند دکتۆرای لہ سەر وەرگیراوہ. کہم کہسی بە شاعیر ئە زانی! یەکیک لہوانە ی خۆشی نەئەوێست 'ئەدۆنیس' بوو، ھەموو جارێ ئیوت: (ئو پیاوہ فری بە سەر مەسەلە ی تازە کردنەوہ شیعرەوہ نییە!). ھەر وہا باسی ھاوڕێیەتی و پە یوہندی خۆی لہ گہل 'گوران'دا بۆ ئە کردم. ھەموو جارێکیش ھەوالی (د.عیززەدین)ی لی ئە پرسیم، کہ دیار بوو، دکتۆری لہ دەمیکەوہ ناسیبوو.

ھەر لہ سەرەتای ھەفتاکانیشتا بوو لہ بەغدا، لہوہختی بەستنی کۆنگرە ی یەکیتی نووسەرانی کورددا لہ کافتریاو چیشتخانە ی 'لۆلۆ'دا لہ سەر بانگھێشتی یەکیتی نووسەرانی کورد، ھەردوو شاعیری ناودار 'جەواھیری' و 'عەبدولوہاب ئەلبە یاتی' بانگکرابوون و ئیمەیش دەورمان ئەدان و پرسیارمان لێئەکردن و ئەماندوانن.

ھەر وہکو لہ لاپەرە یەکی پیشوودا ئاماژەم بۆ کرد بوو، مۆلەت وەرگرتن و سەردانی بەغدا و سلەیمانیم زۆر ببوو. لہ یەکیک لہو سەفەرانیەمدا بۆ سلیمانی، لہ رۆژگاریکی ئیجگار تاریک و ناخۆشدا، پیموایە سالی (۱۹۷۷-۱۹۷۶) بوو، ئو سەردەمە ی بە عس لہ کوردستاندا تەنھا دەسەلات و بیرو بکوژ ھەر خۆی بوو، کەس نە یئەوێرا لہ پیتستی خۆیشیدا بجوولیتەوہ. لہ هۆلی نەقابە ی ماموستایانی

سەلەيمانى كۆپتىكىيان بۇ ھەيئەت موكرىيانى رېڭخستېبو، كامەران موكرى كۆپەكەي بەرپۆتە ئەبرد. سەرەتا كامەران باسى ئەو يەردە لە كەيەو ئەو ناوى ھەيئەت بېستوۋە. ئامازەي بەشەيىرى گەرچە توشى رەنجەپۆيى و ھەسرەت و دەردم ئەمن/ قەت لە دەس ئەم چەرخە سەلە نابەزم مەردم ئەمن كەرد، ئىمەيش لەگەل ھاوېرى نەزىكەكاندا ھەمەي ھەمە باقى و رەووف بېگەرد چووبووين بۇ كۆپەكەو گويتمان گرت. وردە وردە كۆپەكە گەرمتر بو، خەلكى داخ لەدلو بېزارو ناوئەمىد بوون، بەشوين تروسكايىيەكدا ئەگەرەن .

بېرمە دەربارەي شەيىرى تازە، كامەران موكرى پەرسىيارىكى لەھەيئەت كەرد. ئەوئەش لە وەلامدا وتى: (ئەگەر شەيىرى تازە وەك ئەم شەيىرەي شەيىرەك بى، پارچە شەيىرى (كەمانچە)ى خويندەو ھەدالايى كەمانىكى بېكۆلەنەت دابوو لەسنگ/ كە ھاتوچۆت بەبەردەمى مندا ئەكەرد/ گويەم لىئەبوو/ كەمان ئەكەوتە لىئەدانو/ ئەشەمبىنى/ مەكەكانت/ وردە وردە سەمايان بۇ ئەكەرد! نازانم چۆن بو، بەلام وەختىكەم زانى ھەمەي ھەمە باقى چوۋە سەر شاتو شەيىرەكەي خۆي سەما لەسەر پەشتى دوپشەك خويندەو. دواي ئەو ھۆلەكە خروشاو داواي مەنەشان كەرد. مەنەش ھەر لەشەيىرەكانى دىوانى (كازىو) كە تا ئەو كاتە ھەر دەستەنووس بوون، كۆمەلە شەيىرەم خويندەو ھەدالايى بارودوخەكە ئالۆزتر بو. وەختى ھاتىنە دەروە سەر شەقامەكە، ئىتر كۆپو كالان و گەنجى خوينە گەرم و چاۋ نەترەس، كەردىانە چۆرە خۆنەشانەك ئىمەيش لەبەرئەوئەي زۆر لەبەرچاۋبووين، خۆمان دىزىيەو ھەدالايى پەشتەو ھەدالايى چووينەو سەر شەقامەكەي ئەودىو خۆمان وەكەرد.

وەختى گەرامەو ھەدالايى (بەغدادى)، رۆژى دواتر، عەبد ھات و زەرفىكى دايە دەستم، كەردمەو، نوسرابوو: (كە پەيىستە دەستەبەجى سەردانى ئەمنى قەزاي ھەيت بىكەم) و لەگەل عەبددا رۆيشەن. چووينە لاي قايمقام پەيىتوم: (پەيىستە بېجىت بۇ ئاسايشى گەشتى لە بەغدا)، ھەر لەوئەو، بەتەنھا خۆم سوار بووم و چووم بۇ بەغدا، پەيىتو ھەدالايى عەرفەم بىنى و مەسەلەكەم تىگەياند. ئەوئەي رەستەيى ئەو شەو ھەدالايى خەو نەچوۋە چاۋم. ئاسايشى گەشتى لەو رۆژگارەدا، ناۋىكى ترسناك بو، چۆنكە رۆژى دەيان كەسى تىدا سەرەونگون ئەكەرد. بەسەدان چىرۆكى خوينەوئەشمان لەبارەيەو بېستېبو. ئەو شەو زانەم كە ئىمەي كورد لەو قۇناغەدا چەند بىئەلەو بىكەس و بى پەناين و ئەوئەتە بى بەيى خۆمان بېچىن بۇ لاي جەللادەكانمان !

جاران له ههموو ليقه ومانیکدا پرومان نه کرده شاخو داخو باکمان نه بوو چی نه بیو چی نابی، به لام نه و هتا وائیسته، نه شاخو داخو نه شهکه و تیکو ته نانه ت په نا به ردیکش نه ماوه بمانگریته خوو خو منی له ژیریدا حه شار بدهن. پوژ بووه له گه له دهستی کړدنې د واما گه یستمه ئاسایشی گشتی .

له پرسگه ی سهره کی لیتان پرسیم ناوت چییه؟! ئینجا به دوو پرسگه ی دیکه دا تیپه پریم. دواتر یه کینکیان له گه لدا ناردم، به چهن دین پارپه وی کپو بیده نگدا تیپه پریمو له بهر ژوونیکدا پایانگرم. ئه هوبه یه هوبه ی سنی ئاسایشی گشتی بوو، که سهرپرشتی ئاسایشی ههموو کوردستانی له ئه ستو بوو. له و بهر دهرگایه دا نزیکه ی بیست دهقیقه یه ک پارو ه ستام، تا دهرگا کرایه وه و چومه ژووره وه. ژووریکې فراوان و پاراوه، له پشت میزه وه، پیاویکی قژ رهش که هر له چله کانی ته مه ندا نه بوو، دانیشتبوو، سهری هه لپری و وتی: (دانیشه!).

زور به نه رمی له سهرخو دهستیکرد به قسه کړدن، سهره تایی قسه له وپوه دهستی پیکرد، که بوچی واما به سهرهات و مه لا مسته فا چون بوو به پیاوی ئیران و شاو چیرزکی کابرای شمشالژهنی گتپرایه وه، که ههموو مشکه کانی له کون هیتایه دهره وه تاشوینی که وتو و ئه ویش به رهو زهریا به دم شمشال لیدانه وه مشک به دواپه وه تاهه موویانی خسته ناو زهریا وه! من بیده نگ بووم. له دواپیدا وتی (تو لای دارا توفیق کارت نه کرد). وتم (به لی له راگه یانندن بووم). ئینجا پرسیی بوچی نه وهنده هاتوچوی به غدا نه که م. پیموت (من شاعیرم و پیویستم به ویه بیم بو به غدا بو کتیب و گوفا کرین و ئه مه هه فته ی جاریکه بو بیست و چوار سعات).

لنی پرسیم له ناو شاعیره کانی عیراقدای ئه ناسم. وتم: (زوربه ی هره زوریان له جه واهیرییه وه بو عه بدولوه هاب نه لبه یاتی).

به مه زه نه ی خو م له وه نه چوو، ئه م که سه به رپرسی هوبه ی سنی خو ی بی. وتی: (بچو دهره وه). که هاتمه دهره وه له پر له بهر دهرگا که دا 'که مال پشده ری' م بیني. ئه و وای نیشاندا ئه م بینینه ریکه وته..! به لام پشه چوو هر سیناریوی خویان بی. که مال زابتی ئه من بوو، برای ره فیق پشده ری. له سهرده می لاویتیدا (۱۹۶۰- ۱۹۶۱) هاوپیمان بوو. گه لیجار له گه ل 'به کری مام رهزا و جه لال دهرویش قادر' دا یه کمان نه بیني. و ایزانم دواپی هر له پیگه ی کاکیه وه چوه ناو ده زگای ئاسایشه وه. له راپه پینی خه لکی کوردستانیشدا له سالی (۱۹۹۱) دا ئه فسه ری ئاسایش بوو له سلیمانی، که وته بهر دهستی خه لکی راپه پیوو، هه لا هه لایانکړد!

که مال خۆی گیل کردبوو، ناخر بۆو له سه رچی و بۆ لیزه ویت و منیش وتم: (نازانم، پهنگه راپۆرتی درۆم لیدرابی). پیتیۆتم: (لیزه راپوهسته). خۆیکرد به و ژووره دا که منی لیبووم. پاش قهیری هاته وه ده ری و قسه ی نه کرد. بر دیانم بۆ ژووریکی تر، ئەم ئەفسه ره یان گهنجیکی ئەسه ره ی پووگرژو مۆن بوو. له یه کهم وشه یه وه تادوایی هه مووی هه په شه و گورپه شه بوو. ده فته ریکیشی له بهر ده ستابوو، زوو زوو سه یریته کرد. پیتیۆتم: (برۆ له و ژووره ی ئەودبو کورته یه کی ژیاننامه ی خۆت بنووسه). منیش چووم له دوو فولسکایدا، ژیاننامه ی خۆم نووسی، له کوئی له دایکبووم و باوکم کیتیوو و جیم خویندوو و چه ند دیوانم چاپکردوو و ئیستا له کوئی کار ئەکه م و تادوایی. که بۆمه یتیاه وه بیته وه ی سه یری بکات، خسته ی ناو فایلیکه وه .

ئوه وه ندی پینه چو و که مال-یان بانگردوو و تیان بچۆ له گه لیدا ئەم شیعرانه ته رجومه بکه. چوینه ژووریکی تر، وه ختی که مال ده ستیکرد به خویندنه وه. شیعی کوچ بوو. دیاره شیعه که یان له ریگه ی یه کیکی ده سه نگه خۆری خۆیانه وه که نزیک بووه له ئیمه وه ده سته که وتوه. که مال نه یه زانی شیعر چییه و فپی به سه ر لیکدانه وه ی شیعه وه نه بوو. شیعه که یش ئاماژه ی پاسته و خۆی زۆر که م تیدایه. له بهر ئەوه هه ر خۆم بۆم ته رجمه نه کردو ئه ویش ئەینووسی. دوایه وه ی چه ند لاپه ره یه که مان کرد، که مال وتی: (ئینجا ئەمه چی تیدایه تاتۆی له سه ر بانگبکه ن!). ده فته ره که ی پینچایه وه چوینه ده ره وه. چوه لای ئەفسه ری دووم، هه ر خۆی چو. نزیکه ی نیو سه عاتی له بهر ده رگای ژووره که راپوه ستام تا که مال هاته ده ری و ئەوسا پیتیۆتم: 'بچۆره وه بۆلای به ریوه بهر، چومه وه ئەو یه که م ژووره ی که له سه ره تادا چوو بووم. ئەفسه ره که پیتیۆتم دانیشه. ئەمجاره قسه کانی تووند تر بوون. تا ئەو شوینه ی، که وتی: (ئه گه ر هاوکاریمان بکه ی یارمه تیت ئەده یین).

ئیتیر لیزه دا ئەوه ی راستیی نه ترسو نه ده له راکو و نه ئاسایشی گشتیم له بیر نه ماو منیش توند وه لامه دایه وه و پیمۆت: (یه عنی ئەته وێ بيم به جاسوس؟! من پیاویکی شاعیرم و هیچی تر.. به داخه وه ئیوه باس له ئازادی ئینسان ئەکه نو که چی به مجۆره هه لسوکه و ته له گه ل شاعیری که دا ئەکه ن!). که من بیتده نگ بوو. دوا جار وتی: (ئەبێ له ماوه ی یه ک هه فته دا مال و مندالت به ری بۆ به غدادی و له وێ جیکیرییت). ئەگه ر ئەمه نه که یت خۆمان مال و منداله که ت ئەبه یین بۆ ئەوێ. ئیستا ئەتوانی برۆیته وه بۆ شوینی خۆت!

دوايه وهی له ئاسایشی گشتی هاتمه دهره وه، هه ناسهیهکی قولم هه لکیشاو له دلی خۆمدا وتم: (ئه مجارهش پزگارمان بو). ئه وه شه وه چووم بۆلای حسهین و له نووکه وه چیرۆکه کهم بۆ گێڕایه وه. که واته له ئیسته به دواوه چار نییه ئه بن نهرسین و مندا له کانیش بهرم بۆ به غدادی. پاش دوو پۆژ مۆله تم وهرگرت و گه پامه وه سه یمانی بۆ ئه وهی خۆمان کوبکهینه وه و به ره و خوارینه وه.

له به غدادی خانوویهکی چۆلی حکومی هه بوو، خراپ نه بوو. دوو ژوو و موبه قیک و هه یوانیک. نزیکه ی سه د مه تریک له پوو باری فوراته وه دووربوو. به پێوه به ری ناحیه ئه و خانووهی داسی به و سیفه تهی من کاتب ناحیه بوو. به غدادی توپی بۆری ئاوی نه بوو. له به ره وه ئه بوو له ~~فهراته وه~~ ~~خوما~~ ~~خان~~ بێنن.

‘عه زیز’ : میژد مندالی بوو، هه موو پۆژی به گوێدریژه که یی و کرێه کی کهم. چه ند جارێ له فوراته وه ئاوی بۆ ئه کیشاین و بۆ ئاوی خوارنه وه میش مه رکانه یه کمان هه بوو، ئاوه که ی لیل و لیخن بوو، بۆیه هه موو جارێ زاخمان تیئه کرد تاروون و پاک بیته وه. له ده سه ته راستمه وه دراوسیمان نه بوو. خانووی ده سه ته چه پیش مالی ئه بو سه عد بوو. ته ندوره که ی (أم سعد) یش که پۆژانه نالی تازه ی پیته کرد هه ر له ولای ئیمه وه بوو. به مجۆره ئیتر هاتوچۆی به غدا و سه یمانیم که میقوه یان هه ر نه ما. ئیتر ته واوی وه ختم بۆ خوێندنه وه و نووسین ته رخان کردبوو، کاروباری ئیداری ناحیه که یش زۆر که مبوو. جاری واهه بوو له هه فته یه کدا سی چوار نوسراوی کمان ئه گه ر هه بوایه، شه وانیش له ماله وه گویم له رادیق ئه گرت و ناو به ناویش ئه چووم بۆ مالی ئه بو سه عد و کۆری قوما ریان. دائه نیشتم و سه یری ده ستم ئه کردن. پێیان سه یربوو که من یاری نازانم، ئه وه ی راستیشی تائیشه یش نه ک یاری کاغه ز به لکو تاوله و دۆمینه یش نازانم و چه زیان لیتاکه م!

هه ر له سالی یه که مدا له به غدادی، جگه له دوو سروودی کێوی، شانۆنامه ی شیعی ‘ئاسک’ یشم نووسی. جگه له دريژه دان به نووسینی پۆسته ره شیعو زۆر به ره می تر. ئه توانم بلیم: له و قوناغه ی به غدایدا، هه موو پۆژی کتیبیکم ئه خوێنده وه. هه موو پۆمانه کانی ‘دستوفسکی’ ته رجومه ی سامی ئه لدروس، پۆمانه کانی تۆلستوی، تورجنیف، شیعی پوشکین، ئه ده بی پۆمانسی ئینگلیزی و جاک لنده ن و پۆمانی مووی ریک و به ده یان شاکاری ترم له وی خوێنده وه. هه ر له گوی فورات و له وی فێره مه له بووم.

چەند جارێکیش لەگەڵ بەرپۆڕەبەری ناحیەداو بەبەلەم سەردانی ئەوبەر فوراتمان ئەکرد، سەرەک ھۆزو شێخە عەرەبەکان، بۆ (عەزیمە)کانی خۆیان داوەتیان ئەکردین. جارێکیان لەوبەری فورات بانگکراوین. شێخی ھۆزەکە پیاویکی پیری پێش سەپی کورتە بالا بوو، وەختی زانی من کوردم، زۆر بەپێژەوہ باسی شێخ مەحمودی حەفیدی کرد. وەک قارەمانیکی گەرە ناوی ئەھیتاو پەیوەندی خۆیان و شێخی ئەگنیراپەو، ھەموو جارێکیش ئەبوت "الشیخ الکبیر" وایکردو وای وت. ئەو قسانە لەو پۆژەگارەدا وەک ئەوہ وابوو ئاوپشینی دلم بکەن. بەدوو مانگ جارێکیش ئەگەر مۆلەتم وەرگریایە ئەوسا پێکەوہ لەگەڵ نەسرین و مندالەکاندا ئەچووین بۆ بەغداو ھەندێجاریش میوانی خانم و حسەین عارف ئەبووین.

لەبەشی سەرەوہی "بەغدادی" ماوہیک بوو میری لەپێگی "عەمەل شەعبی"یەوہ خەلکی خۆی کۆئەکرەوہ بۆ دروستکردنی دەیان پیزە خانووی دوو ژووری، کونە گورگانەو ئەبویست بەزوویی و لەماوہی یەک دوو مانگێکدا ئامادەیان بکات. کارەکان بەپەلە ئەنجام ئەدران و ھەر چۆنیک بوو تەواویان کرد. بەیاننیک زوو جموجول و ژاوەژاویک کەوتە ناو بەغدادییەوہ، بەدەیان زیلی عەسکەری ھاتبوون و وتیان: (کوردەکانیان ھیتاوە). وەختی چوومە سەر شەقامەکە، بەدەیان خێزانی پەش و پروت و داماوێ کورد، کۆمەل کۆمەل، بەدیار شێو شیتال و شتومەکو کەلوپەلی ھەژارانەو خۆیانەوہ تروشکەیان کردبوو.

ئەمانە ھەموو خەلکی گوندی کالی دەورووبەری پەواندزو ناوچەو ھیران و نازەنین بوون. خەستیاننە ئەو خانوانەوہ کە بەعەمەل شەعبی و ھەرەمەکی دروستیان کردبوون. وەک ناسین من ھیچ کامیانم نەئەناسی. خێزانیک لەوانە لەدواییدا بوون بەئاشنامان. "کەمال مستەفا" وەک کاتێی مالییە بەخۆی و خاوەن خێزانەوہ پەوانەو ئێرە کراوون. تەمەنی لەچلەکاندا بوو، سەری سەپی و خۆشی پیاویکی سوورو سەپی چاوشین بوو. سێ مندالی ھەبوو یەکیکیان ھەر بەزگمەک کەپەوالە بوو. خەلکی ھیران بوون و لەبنەمالەو صافی شاعیر بوون. ئێرە ھەندێجار پۆژانە ئەھات بۆ لام و لەژووری ناحیەداو لەقوللەکەدا پێکەوہ دائەنیشتین و زوخواوی خۆمان بۆ یەکتەر ھەلەپشت.

کەمال مستەفا؛ بەیت و بالۆرەو کوردی زۆری لەبەربوو. من زۆرجار داوای ئەو شتانم لێئەکردو بۆ وشەو زاراوہی کوردی پەتی سوودم لێوہرئەگرت.

بارودوخی ژيانی ئەو كوردە ئاوارانە گەلێ سەختو دژوار بوو. ئەو سەردەمە ئيتەر شوپنێ نەمابوو نە لەپۆژەهلاتو نە لەپۆژئاواو نە لەخوارووی عێراق، كوردی بۆ "تەرحیل" نەكرابن!

هاوڕێيانی نزيكو دايكمو خوشكەكانم، چەند جارێك سەردانیان كردین. لەیەكێك لەو سەردانانەى دايكمدا هەوالی گرتتی خالە شىهابو هاوڕێكانی بۆ گێڕامەو. لەدیدەنیهكى تردا پێتوت: كە ئەوو جەعفەرو ئەنوەر لەژووری ئێعدامدانو چاوەڕێی مردن ئەكەن!

خالە شىهاب، هەر لەپێگەى ئەو خزمانەو كە ئەچوون بۆلای بۆ "ئەبو غریب" سەلامى تايبەتى بۆ ناردبووم! نزيكەى سێ سالی لەبەغدادى مامەو. كەمە كەمە دەستكرا بۆو بەنەقلکردنى فەرمانبەرەكان بۆ شارەكانى خۆيان. منیش لەپێى خالە ئەنوەرمەو، كە لیوا پزیشك بوو، هەولێكمدا، بەلام سەرى نەگرت. دواچار بابەكر پشدهرى هەولێ بۆ دامو نەقلبوومەو بۆ سلەيمانىو لەبەرپۆهەریتى ئاوو ئاوەپۆى سلەيمانى دانرام.

كاك "حەسەن تەيب"ى ئەندازیارى جیۆلۆجى بەرپۆهەرمان بوو، خەلكى شارو لەكوپە باشەكان بوو. كاك هۆشيار غەنى شالى-ش لەوێ بوو.

سالی ۱۹۸۶؛ سالی شیعه‌رکانی من و
زمانه زیندووه‌کانی جیهان..

له سالی (۱۹۷۸) دا دیوانی "کازیوه"م له چاپخانه ی زانکوی سلیمانی چاپکرد، دیوانه که به خه ته خوشه که ی کاک شه هاب عوسمان نووسرا بؤوه، ئەم دیوانه بریتی بوو له تاقیکردنه وهی پۆستهره شیعەر یان کورته شیعهره کان. ئەو سهرده مه، ره قابه ی ده ولت چاوی تیژکرد بؤوه، شاعیر و هونه رمه ندی کوردیش ئەبوو په نابهریته بهر گه لی قه یاغی په رینه وه بۆ دهر بازکردنی شیعرو به ره مه کانیا ن. گه لی له و پۆستهره شیعریان ه ی له دوو تویی ئەم دیوانه دان به قه یاغی ناو هیتان و جئ و شوینی تر، وه کوو فه له ستین و فیتنام و ئهریترا و یان به پیشکه شکردنی شیعهره کان بۆ جونبالت و غه سان که نه فانی و قوربانیانی تر، بۆ ئەوه ی به تیرئ دوو نیشان بپیکین و هه م شیعهره کان له ره قابه قوتار بکه ی ن و هه م ئەو قه یاغانه ی ش بۆ ئیمه نه بن به خه وشت و جئ تانه و توانج.

ئەو کاتانه من وهک شاعیرێکی کوردی دورخراوه پوژنامه و گوڤاره عه ره بیه کان به تاییه تی "الأقلام" و "الافاق عربیه" و "ألف با" و "فنون"، مه به ستیان نه بوو به ره مه کانم بلاو بکه نه وه به برو بیانووی جیا جیا ئه یان خسته پشتگوێ. خق هه ندی سهر نووسه ری ئەو گوڤارانه ی شم ئه ناسی، به لام دیار بوو خقیان له شیعری من لائدا و نه نه چوونه ژیر باری شکستی ئەو پوژگارانه ی منی تیدا ئەژیام. دواتریش له یه که م دیداری چیرۆکی عیراقیدا که له هاوینه هه واری

“سه‌لاحه‌ددین” به‌سترا، شاعیری ناسراو “عه‌بدولوه‌هاب ئه‌لبه‌یاتی” خۆی پیتیوتم که کورته‌یه‌ک له‌ژبانی خۆم و چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی بۆ وه‌رگێژدرونی تائه‌ویش له‌کتابی “السنوات الضوئیه‌” دا بـلاوی بـکاته‌وه‌ .

به‌یاتی؛ سالانه‌ به‌و ناوه‌وه‌ ئهم کتێبه‌ی ده‌رنه‌کرد، هه‌ر خۆشی هه‌موو جاری چه‌ند شاعیریکی ولاتانی ئاسیاو ئه‌فریقای به‌خۆینه‌رانی عه‌ره‌ب ئه‌ناساند. ئیتر ئه‌وسا به‌یارمه‌تی هاوێم “ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د” ئه‌وه‌ی پیتیوت بوو نووسیمان. به‌لام کاتی ته‌واومان کرد به‌یاتی پۆیشتبووه‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق و نووسین و شیعره‌ وه‌رگێژدراوه‌کانیش هه‌ر له‌لای ئه‌نوه‌ر قادر مانه‌وه‌. پیموایه هه‌ر له‌سالانی (١٩٧٥-١٩٧٨) دا بوو که د.عیززه‌دین مسته‌فا په‌سوول له‌یه‌کێک له‌گۆڤاره‌کانی “بیروت” دا ده‌رباره‌ی بزوتنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردی و هه‌لدانێی من و چه‌ند شاعیریکی تر و تاریکی دوورو درێژی بـلاو کـرد بـۆوه‌.. هه‌روه‌ها ناوبه‌ناو له‌گۆڤاری “الثقافه‌” دا هه‌ندێ له‌هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بـلاو نه‌بوونه‌وه‌ .

پیموایه له‌سالی (١٩٧٩-١٩٨٠) دا بوو، هاوێم هونه‌رمه‌ند، فازیل جاف له‌گۆڤاری “الثقافه‌ الجدیده‌” دا که ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌به‌یروت ده‌رنه‌چوو، ژماره‌یه‌کی باشی له‌کورتیه‌ شیعره‌کانم وه‌رگێژابوو. یه‌کجاریش له‌ گۆڤاری “الافاق عربیه‌” دا نمونه‌یه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی من و کۆمه‌لێ له‌ شاعیرانی هاوچه‌رخ له‌پال لینگولینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌دا که هاوێم ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌د وه‌رگێژابوو و نووسیویو، بـلاو کـرایه‌وه‌. دوا جـاریش، هه‌ر له‌و سالانه‌دا، هاوێم چیرۆکنووس “مسته‌فا صالح که‌ریم” به‌شیکێ تری له‌کورتیه‌ شیعره‌کان وه‌رگێژابوو. هه‌روه‌ها کاک “ئازاد عه‌بدولواحید”یش له‌کتابه‌یه‌کی خۆیدا “الشعر الکوردی الحدیث” که‌بریتی بوو له‌ وه‌رگێژانی کۆمه‌لێ شیعری هه‌لبژاردیه‌ی نوێی کوردی، له‌ویشدا، به‌شیک له‌پۆسته‌ره‌ شیعره‌کان بـلاو بوو بوونه‌وه‌ .

کاک “فؤاد عه‌بدولپه‌حمان”یش چه‌ند لینگولینه‌وه‌یه‌کی به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیویو، تا ئه‌و کاته‌ واته‌: تاسه‌ره‌تای هه‌شتاکنیش هیچ شیعریکم بۆ زمانه‌ زیندوو هه‌کانی دنیا وه‌رنه‌گێژدرا بوو. ته‌نیا یه‌کجار له‌پۆژنامه‌ی “به‌غداد تۆبزیڤه‌ردا” هاوێم چیرۆکنووس “شیرزاد حه‌سه‌ن” کۆمه‌لێ پۆسته‌ره‌ شیعری وه‌رگێژابوو. به‌لام له‌دوای (١٩٨٦) هه‌و هه‌ک له‌دواییدا باسی ئه‌که‌م، هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بۆ چه‌ندین زمانی جیا جیای دنیا وه‌رگێژدرا و بـلاو بوونه‌وه‌.

له‌سلیمانی چووینه‌وه‌ لای دایکم و خانووه‌که‌ی ئیسکان، کاروباری فه‌رمانگه‌م ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو. بۆیه له‌ویش به‌زۆری خه‌ریکی خۆینده‌وه‌و نووسینی خۆم بووم.

زابت ئەمىنىكى كەتەى عەرەبمان ھەبوو، پىموايە خەلكى بەسرە بوو، پىاويكى
 بىئەى بوو. زىانى بۆ كەس نەبوو. وەختىكىشزانى من شاعىرم، لەجاران زياتر
 پىزى لىئەگرتم. تا ئەو لەبەپىئەبەرىتى بىرى ئىرتىواى سەلىمانى بوو، ھىچ
 بووداويكى ناخۆش لەو بەپىئەبەرايەتییەدا بووینەدا، ھەموو جارێ كەخۆمان
 ئەبووین ئەمانوت: (باشە ئەم پىاوە بەپاست بەعسىيە؟! لە ھەمان وەختدا كاك
 ئاوات عەبدولغەفوریش لەم بەپىئەبەرايەتییەدا بوو، پىموايە لەپاشماوھىەك
 ديار نەماو چوو ھەر ھە ناو پىشمەرگەو شۆرشى تازە ھەلگىرساو!

ئەو وەختەى ھىشتا لەبەغدادى بووم، بىستم، مەفرەزە سەرەتايىيەكانى شۆرشى
 نوێ دروستبوون و كەوتوونەتە جموجوول و بىنراون، بىروام نەئەكرد !

لەكۆتايى ھەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكانداو ئەو وەختەى چووبوومەو
 سەلىمانى، پۆژانە دەنگوباسى تازەمان، پىئەگەيشت، تروسكايىەك كەوتەو ھە ناو
 گىيانى تارىكمان، ھەوالەكان بەچرپە بلالوئەبوونەو.

ئىوارە كۆپەكانى يەكيتى نووسەرانى كورد لەسلىمانى و چىمەنى بارەگاكدە، ھەر
 لەدواى ھەرەسەو، بەردەوام بوو. بەشىكى زۆرى ئەم كۆپانە بەوڕەيەكى
 بەرزو گىيانىكى پى لەھىاوە ئەبەسترا. بەدەيان پارچە شىعرو كورتە چىرۆكى
 ئازايانەى تىدا ئەخوينرايەو. بەشى ھەرە زۆرى نووسەرانى كورد لەو پۆژگارە
 تال و تارىكانەدا، ھەر لەپال گەلەكەى خۆيانداو لەبەرەى پووناكىدا بوون.
 نووسەرى نەفس نزم و دەروون لاواز و نووسەرى بىتياكو دەست بەكلاو
 گرتوويشەو ھەر ھەبوون، بەلام لەپاستىدا ئەمانە كەمبوون. شاعىرو
 چىرۆكنوس يان پەخنەگرى كوردى بەعسى بەماناى وشە، كەچى دەستى
 لەئەدەبى كوردىدا ديارو لەبەرچاو بووبى و داھىنەر بووبى، لە جىنى نەبووان
 بوو. ئەم پىئانەيەش لەشونىنەكەو بۆ شونىنەكى تر ئەگۆردرا. لەناو نووسەرانى
 دھۆكدا نووسەرى كورد ھەبوو، ئىنتىماى حەبى ھەبوو، بەپىئەيەكى زياتر بە
 بەراورد لەگەل سلىمانىدا يان ھەلۆئىدا، ھەيشبوو بەعسى نەبوو، بەلام بىتار
 بوو لەسەر چەند پەتەى يارىكردووە! ژىراوژىر خۆى لەبەلاو موسىيەت
 پاراستوو. ئەوانەى بۆ قادسىيە سەداميان نووسى يان لەپاگەياندى بەعسدا
 كارىيان ئەكرد، بەشى ھەرە زۆريان كۆلكە نووسەرو كۆلكە شاعىر بوون.
 ئەوئەندەى من ئاگاداربم لەسەلىمانىدا بەعس نەيتوانى كەسانى وا دەستەمۆ بكات
 كە بەپاستى ئەدىبو نووسەر بووبىو بەئاشكرا بوێرن جار بۆ بەعسىتى خۆيان
 بدەن. ھەر ھە ھونەر مەندانىش بەشى ھەرە زۆريان پاك و بىگەرد بوون و

کاره‌کانیان چ له بواری شائق و هونه‌ری شیوه‌کاریدا به‌گشتی، کاری جوان و پاک بوون، له‌بواری گۆرانی و موزیکدا، جگه له‌چه‌ند گۆرانییژیکى پله دوو سئ، ئیتر ئه‌وانیتر ده‌نگی خۆیان کپکردوو شارده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ناو داوه‌کانی به‌عسه‌وه ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌مالیش نه‌ئه‌هاتنه ده‌ره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌بیر بچنه‌وه و ناچار نه‌کراین گۆرانی بلێن.

ئهو کاته‌ی گه‌رامه‌وه بۆ سه‌یما‌نی، پۆژ له‌دوای پۆژ هه‌والی گه‌رمبوونی مو‌قاهمه‌تی ناو شاخ زیاتر ئه‌بوو، له‌و سالانه‌دا، سه‌رده‌می "مولازم مو‌حسین‌ی جه‌للاد بوو له‌سه‌یما‌نی، ئهو دپنده‌یه‌ی به‌ئاشکراو ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر شه‌قامه‌ گشتیه‌کان گۆله‌بارانی خه‌لکی ئه‌کرد. راپۆرت نووسین و خه‌به‌ر لێدانی شوێن و گه‌رانه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌و که‌مینه‌کانی مولازم مو‌حسین و هێزه‌کانی، که‌م هه‌فته هه‌بوو، نیچیری خۆیان نه‌بین و له‌دواییدا له‌سه‌یداره نه‌درین و لاشه‌کانیان نه‌نیزنه‌وه.

به‌سه‌دان لاوی کورد گیرابوون و له‌زیندانه‌کانی مو‌سلو ئه‌بوغریب‌دا چاوه‌پێی مه‌رگی خۆیان ئه‌کرد، به‌لام جوامه‌یرانه‌و به‌ده‌م سه‌روودی ئازادییه‌وه به‌ره‌و پووی مه‌رگ ئه‌بوونه‌وه. ته‌نانه‌ت به‌ر له‌سه‌یداره‌دانیان شایان ئه‌کردو هه‌له‌په‌رین.

من له‌سه‌یما‌نی نه‌بووم ئهو کاته‌ی ته‌رمی خاله‌ شیه‌اب‌یان هه‌تاپۆوه. سه‌رده‌قشکینی مه‌رگو زه‌ماوه‌ندگێری شای خوین له‌وانه‌وه ده‌ستپێکردو ئیتر دوای ئه‌وان ئهو چاونه‌ترسی و جوامه‌یرییه‌ بوو به‌نه‌ریت بۆ شه‌هیدانی دوای خۆیان. من له‌و پیاوه ئازایانه نه‌بووم بویرم بچمه ناو ئهو جۆره رێکخراوانه‌وه و کاری تێدا بکه‌م. یان بتوانم له‌و پۆژگاراندا بچمه ده‌ره‌وه و به‌رگه بگرم، نه‌مه‌توانی جگه له‌و سه‌رودانیه‌ قه‌له‌مه‌که‌م ئه‌یلێ هه‌چی تر بکه‌م.

کۆمه‌ڵی هاوڕێ بووین، به‌پۆژ خه‌ریکی کاری خۆمان و سه‌ر له‌ئێواره‌یش له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان یه‌کمان ئه‌گرته‌وه. هه‌موویشمان، یان نووسه‌رو شاعیر بووین یان ئه‌کته‌رو ده‌ره‌یتنه‌رو هونه‌رمه‌ند. می‌زه‌که‌ی ئێمه له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان به‌هاوینان له‌ناو چیمه‌نه‌که‌دا یان به‌زستانان له‌ناو هۆله‌که‌دا. به‌ته‌نها می‌زی خواردنه‌وه نه‌بوو، می‌زی هونه‌رو ئه‌ده‌ب و دیالۆگ و خویندنه‌وه‌ی دوا پۆمان و بیه‌ینی دوا شائقنامه‌و دوا پێشانگه‌و باسکردنی تازه‌ترین پارچه موزیک بوو. هاوڕیکانمان له‌شاخ خه‌ریکی دروستکردنه‌وه‌ی می‌ژوویه‌کی تازه بوون و ئێمه‌یش له‌شار خه‌ریکی گه‌لاله‌ کردنی چه‌ندین پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بووین. ئهو

ئازیزانەى سەرمىزى شەوانەى يانەى مامۇستايان كەم نەبوون، ھەندىكجار
 تاكو تەراى وايشى تىئەكەوت كەدلمان پىيان نەكرىتەو، تەنانەت ئەوانەشى
 لەگەلماندا ناپاك نەبوون، بىنگەردو فازىل جافو جىھاد دۇپاكو مامۇستا عومەر
 عەبدولپەھىم فازىل قەسابو شىرزاد شەوقىو عوسمان چىتوارو كەمال
 سابىرو ھەمەى نىزگىزو ئازادى ھەمە بچكۆلو عەلى كەرىم ئەزى گۆرانو
 دلشاد مەريوانىو شەھاب عوسمانو ناوبەناو مستەفا سالىح كەرىم ھەمە
 پەشىد فەتاحو سەلام مەنىو ھەندىجارىش زىوەر فەندىيەكانى وەك ھەمەى
 ھەمە باقىو ئەنوەر قەردەخ-يشى تىئەكەوتن، بەلام ئەم ناوانە نەھەموو
 پىنگەو نەھەموو شەوئىكىش، ھەمىشەيەكانىش: مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم
 شىرزاد شەوقىو مەن بووين. واتە ئەگەر بەردىش بىبارىايە ئەو سىيانەى ھەر
 لىبوون. يەكەم كەسىش بەردەوام مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم بوو، بەخۆىو
 جامانە قوتەكەىو فەقيانەكانىيەو. زستانان ئەو شەوئى بىنگەرد بەھاتايەو جىھاد
 دۇپاك بىخستايە سەر ھەوئى گۆرانىوتن ئىتر ئەبوو بەچرىكەو بەزىمى گەرمى
 يارانو تادەنگو دوامىز ئىمە بووين كە ھەلئەسەين. خواردنەو دەرمانى ئەو
 خەمانە بوو كەدەرزى ئازنى پۇحيان ئەكردىن بۆ ئەوئى لەدوايىدا بتوانىن
 بنووين .

خواردنەو لەبەر خواردنەو نەبوو، لەبەر پۇژگارى دواى ھەرەسو لەبەر
 سوكنايىيەكى ئازارى قولى سەردەمەكەو لەبەرئەو بوو ھىچ نەبى بۆ چەند
 سەعاتى ئىمەيش بىئۆش بىنو خەوئىكى خۆش بىيىن. ئىمە سەرخۆشى
 خەمەكان بووين بەر لەوئى سەرخۆشى مەى بىن. مەن بۆ خۆم سنوورىكم
 ھەبوو لەخواردنەو، ھەرەھا مامۇستا عومەرو ھاورىكانى تىرىش، بەلام
 ئەوئى سنوورى نەبوو شىرزاد شەوقى بوو. ئەم پىاوە قەسەى خۆشى تىا
 ھەلئەقولا، خۆى ھونەرمەندى شىوہكار بوو، بەلام دەمىك بوو ھىچى وائى
 نەبوو، مەگەر ئىمە بىرمان بىخستايەتەو. ھاوینان بەخۆىو كراسە قۆل
 كورەكەيەو دائەنىشتو جاربەجار مامۇستا عومەرى توورە ئەكردو ئىنجا
 ئاشتى ئەكردەو پەرسىياری پاوہ كەوئى لىئەكرد .

مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم؛ لەمامۇستا دىزىنەكانى ئەم شارە بوو، شىعرو
 چىرۆكى بۆ مندالان ئەنووئى. گەنجىنەيەك بوو بۆ فۆلكۆرى كوردى.
 لەھەمانكاتىشدا پاوچىەكى ديار بوو. لەمالىشەو چەندىن قەفەزى كەوئى ھەبوو،
 چەندىنجا لەكاتى خۆيدا وەك ئەيگىرپايەو لەگەل بىكەسدا دانىشتەو،

نوکه کانی ئهوى ئه گيرايه وه قاقا پيڻه کهنى. ته نانه ت جارێک خۆى گيرايه وه وتى: (يه که مجار بوو له گه له بیکه سدا بخۆمه وه) دواى پتيكى يه کهم پيڻوتم: (تو راويته؟! وتم: (به لئى)، وتى: (ده باشه فجووقى بکه!). که باسى گه نجيتى خۆيشى نه کرد، ئه يوت: (ئو کاتهى به ربه پيڻک دووانم له سهر يه که نه کرد!).

يه کيک له وه شه وه خوشانهى هه رگيز له بيرم ناچيته وه، له چيمه نه کهى يانهى مامۆستا ياندا چوار کهس بووين له سهر ميژه که، مامۆستا عومەر و شيرزاد و ئه ژى و من. مامۆستا عومەر باسى راوه که ويکی خۆيکرد که چهند کهوى گرتووه. ئه ژى هه ليدايه، که ئه ويش هه ر راوچييه و جارێک پيڻچ شه شيکی گرتووه. مامۆستا عومەر مات بوو! به لام شيرزاد هه ليدايه و وتى: (مامۆستا دل له دل مه ده، ئو که وانهى ئه ژى باسيان ئه کات له که وه کانی تو نه بوون. کهوى مه سه له چه بوون!). شيرزاد شه وقى هاو پيمان، هه موو شه وي دوايه وهى زياد له نيو قاپى ئه خوارد وه، داواى چاره کيکی تريشى نه کرد بۆ ماله وه و چاره که کهيشى ئه خسته ناو گوره ويه کانييه وه و ئينجا هه لئه سا. به داخ وه ئو کاته، من له شاخ بووم شيرزاد نه خۆش ئه که وي و نه خۆشيه کهى کوشنده ئه بن و له هه فته يه کدا له په ل و پۆى ئه خات و کۆچى دواى ئه کات!

هه ر له يانهى مامۆستا يان و سهر ئو ميژه، سه ره وه ختى بوو يارى ده که شقارته مان نه کرد. دوو دوو يان به گروپ. يارييه که به مجوره بوو: ده ده که شقارته م ئه خسته به رده مت، هه ر ده نکيک و بۆ پرسيارى، تو ئه بوايه به ده پرسيار ئو که سهى من خستومه ته دلى خۆمه وه تو بيدۆزيت وه. جا ئيتر پياو بى يان ژن. مردوو بى يان زيندوو. شاعير بى، سياسي بى، هونه رمه ند بى و يان هه ر شتيک تر بى، به مه رجى ئو که سه لای هه ردوو کمان ناسراو بى. بۆ نمونه من "شکسپير"م ئه خسته دلى خۆمه وه. تو پرسيارى يه که مت نه کردو ئه توت: پياوه؟! من ئه موت: به لئى. دووهم پرسيارت ئه کردو ئه توت: ماوه؟! من ئه موت: نه خير. سينه م، کورده؟! من ئه موت: نه خير. چواره م: له پۆشه لات؟! ئه موت: نه خير. پيڻجه م: له ئه وروپايه؟! ئه موت: به لئى. شه شه م: شاعيره؟! ئه موت: به لئى، چه وتم له ئينگلتيره بووه؟! من ئه موت: به لئى. هه شتم ده ميکه مردوووه؟! ئه موت: به لئى. نويه م: باشه شکسپيره؟! ئه موت: به لئى خۆيه تى.

دياره هه نديجار ناوى وامان دائه نا. دۆزينه وهى زه حمه ت بى. جيهاد دلپاک و فازيل قه ساب هه نديجار مامۆستا عومەر عه بدولله حيم يان تو ره نه کردو ئه ويش به چاکی له يارييه کهى نه ئه زانى. مامۆستا ئه پيرسى: خاله کهم پياوه؟!

ئەوانىش ئەيانوت بەلنى. ئەى خالەكەم. لەژياندايە؟! ئەوانىش ئەيانوت: نەخىر. ئەى خالەكەم ھونەرمەندە؟! ئەوانىش ئەيانوت بەلنى "لېزەدا بۆ ئەوئى سەرى لىتىكېدەن فازىل قەساب لەبەر خۇيەوئە ئەيوت ھايىل ھىتلەرە" مامۇستا عومەر ئەپىرسى: خالەكەم ھىتلەرە! ئېتر ئەبوو بەپىنگەنن. كەمال سابىرىش ھەندىچار مامۇستا عومەرى تووپە ئەكرد. شەوئىكىان وتى: (مامۇستا ئەترسم ئەم كەوانەى باسى ئەكەن لەژىر پردەكە بىيانكرى؟! مامۇستايىش لىج و لىوى شۆپكردەوئە وتى: (ھەستە بېرۆ ھەستە بىزنى دىلئىزە! تافرىم نەداوئىتە دەرەوئە).

لەشوپنى زستانەى يانەيشدا، لەسەر و دەمىكدا، ژوورىكى شووشەبەندو جامخانە دروستكرابوو. ئىمە ئەچووينە ئەو ژوورەوئە، ئەگەر بىگەرد لەوئى بوايە، دواى ئەوئەى جىھاد بەشپوازى خۇى بىگەردى ئەجولان، ئەوسا بىگەرد تىئى ئەچرىكان. بىگەردى چىرۆكنووسو ھارپىئى ھەرە نزىكم يەككىكە لەدەنگ خۇشەكانى ئەمشارە، بەتايىبەتى لەوتنەوئەى گۇرانيەكانى ماملنى-دا بىن وئىنەى.

ژيان؛ بىدەنگى خۇش بىبابانە، لەسلەيمانىداو لەھەموو سەردەمەكانىدا كەسانى دەنگخۇش ھەر ھەبوون .

من لەمئەللىيەوئە گوئىم بەدەنگى خۇشى دايكم زىنگاوتەوئە، دايكم قورگىكى ئەفسوناوى پئوئە بوو. وەختى ئەو لەبەرخۇوئە گۇرانى بوتايە، من بىدەنگ ئەبووم ھەندىچار گۇرانييەكانى ئەوئەندە غەمگىن بوون منيان مات وكر ئەكرد. دايكم گۇرانى سەفەرى زۆر چاك ئەوت. ھەرەھا ھەندئى لەگۇرانييەكانى عەلى مەردان و سەيد عەلى ئەسغەر. پىتموايە چوار سال ئەبووم كە جارىكىان گۇرانى 'سەبرى بەچاوى مەستەوئەى بۆ ئەوئەم، تا گەيشتە ئەو شوئىنەى كە ئەلئىت 'سەبرىان برد بۆ تانجەرۆ/ كراسيان بۆ كرد لەگولە ھىرۆ' چەند وئىنەىكى شىعەرى جوانە، وەختى ژنىكى جوانم ئەھىتايە پىشچا، كراسى گولە ھىرۆى لەبەردايەو ھاتوچۆ ئەكات. ئەم وئىنەى يەكەم وئىنەى شىعەرىيە كە لەزەينى مندا لەرپى دەنگى خۇشى دايكمەوئە ماىتەوئە. كۆنترىن گۇرانييىژىكى سلەيمانى، كە من ناوم بىستىبىن وەك باسى ئەكەم 'ئەحەى ناسر' بوو. ديارە پىش ئەحەى ناسرىش دەنگخۇش ھەر ھەبووئە بەلام كى بوون؟! نازانم .

ئەو دەنگانەى پىش قەوان تۆماركردن ھەبوون فەوتاون و لەبىرچوونەتەوئە. 'مەلا كەرىم' لەدەنگخۇشەكانى سەردەمى خۇى بوو. من نەمدىوئە. ھەرەھا 'دايكى جەمال' يەككىك بووئە لەژنە گۇرانييىژە پىشەنگەكان. وەك باسىش ئەكەن شاعىرى ناسراو 'شىخ نورى شىخ سالىح' لەپياوئە ھەرە دەنگخۇشەكان بووئە.

شیخ نوری؛ شاعیر بووه و نووسه رو په خنه گرو پوژنامه وان بووه و دهنگڅوش بووه، په کیکش بووه له کورپه هره قوزه کانی شاری سله یمانی. بهروداش، په شول و دیلان و چالاک و محمود توفیق و ئەحمەد مەحمود و شەمال سائیب و کهریم کابان و قادر کابان و حەمە ی نیرگز و هتد...

چەند دەنگڅوش له مانه بهای گوره ی خویان هیه، من له سەر سڼ چواریکیان زۆرتر نه وه ستم، چونکه کاریگه ری زۆریان له سەر ههست و نهست و ژیا نی من هه بووه و ته نانه ت له شهسته کاندایه دیار دهنگیانه وه گریاوم .

یه که میان: حەمە سالح دیلان؛ شاعیر و دهنگڅوش و نیشتمانپه روه. من بۆ خۆم له چه ندجار زیاتر له کورپه له میوانداری مالاندا دانیشتووم و دیلان تیی چریکاندوه، له سالی (۱۹۷۰) دوا ی له دایکبوونی 'ههلبهستی' کچم، بانگه یشتی ماله و هم کردو شه و بهیه که وه بووین و به دهنگه خۆشه که ی له دایکبوونی ههلبهستی پیرو ز کرد. دیلان ته نها له کورپی یاران و هاوپی خۆیدا گورانی نهوت. دهنگی دیلان دهنگیکی به ههشتی و به سۆز و پر له چریکه ی تهزووهینه ر بوو به دل و ده رووندا. له ئاستی ئەم دهنگه دایا و سهرسام نه بوو. دیلان پرونا کبیربوو ناگای له نه ده بی فارسی و شیعی فارسی و سه بکه کانی بوو. نه یزانی چی نه لئ. ته نها خه وش ی ئەم پیاوه نه وه بوو، نرخ ی ئەم دهنگه ی خۆی نه نه زانی، پیی ناخۆش بوو، توورپه نه بوو، نه گه ر پیتبوو تايه 'گورانی بیژ'، جاریکیان له یانه ی ماموستایان 'د. مارف خه زنه دار' له هه ولیره وه هاتبوو، مسته فا سالح کهریم داوه تی کردبوو. دیلان له و ی بوو، باسیکرا و من وتم: (دهنگڅوش و گورانییه کانی دیلان له شاعیره تییه که ی گه ورتن). ئەم قسه یه ی بیستبووه و تا دوو سال مه رچه پای نه کردم!

گه لئجاری تریش له سەر ئەم قسانه چۆته سەر خه لکی ترو لئیان زویر بووه!. من زۆرجار له ده ره وه ی ولات و غوربه تدا به دهنگی دیلان خۆم مه ست نه کردم نه گریام. دهنگی په سه ن نه و دهنگه بوو که له کوپک و هه ناسه ی ئەم پیاوه وه نه هاته ده ره وه.

دووه میان: شه مال سائیب؛ من بۆ خۆم زۆرم خه ز به دهنگی نه نه کرد، به لام شه مال پێچکه شکین بوو، نوێخوا زبوو، له وهختیکدا نه و گورانی کوردی تازه کرده وه و پوختیکی سه رده میانه و هاوچه رخی به به ردا کرده وه، خه لکی به گشتی، بۆیان هه زم نه نه کرا. به لام شه مال بۆ نه وه ی تازه ی سه رده می خۆی گورانی

ئەوت و پۇلى ئاۋازى تازەى ھىنايە ناۋ دىنئى گۇرئانى كوردىيەۋە كە لەۋەۋپىش نەبىنراۋ نەبىستراۋ بوون.

سېتھەمىان: رەفلىق چالاك؛ لەسەرۋدەمىكدا بەتايىبەتئى لە شەستەكانى سەدەى رابوردوۋداۋ لەقۇناغىتكدا كە من تەۋاۋ ناۋمىدئو رەشېبىنۋ تەنئاۋ كۇشەگىر بووم. دەنگى چالاك ھاۋدەمى شەۋانە بوۋ، دەنگىكى خەماۋى و سىحراۋى و گرىئانۋى، تاسەر ئىسقان كارى تىتھەكرەم .

چالاك ئەيزانى كام شىعر ئەكا بەگۇرئانى، لەسالى (۱۹۶۳-۱۹۶۶)دا، مالى چالاكىش ھەر لەگەرەكى ئىسكان بوۋ. بەنىمان خۇش و زوۋ زوۋ ئەچووم بۇلاى. ئەۋ يەكەم كەس بوۋ كە شىعرى 'باۋكى شەھىدئى منى كەرد بەگۇرئانىيەكى غەمگىنى پەر لە تام و سۇزى پەر لە ھەنىسكو فرمىسكاۋى. چالاك ئاۋاز دانەرۋ يەكەم ھونەر مەندىش بوۋە كەگۇرئانى ئۇپەرىتئى وتو، بەدەر لەگۇرئانىبىژئانى سەلىمانى .

ئىمە ھەر لە زوۋەۋە 'عەلى مەردان' شەيدائى دەنگى خۇى كەردبوۋىن. دواترىش 'زىرەك' و 'خەمەى ماملئ' و 'رەزائى' لەۋ دەنگە خۇشانە بوون كە گۇرئانى كوردىيان جۋانترو شىرىنتەر كەرد، بەلام ئەۋ دەنگخۇش و گۇرئانىبىژەى لە ھەموۋىان زىاتەر من ئالوۋدەى دەنگى بووم 'مەزھەرى خالقى' بوۋ. گەلئ دەنگى خۇش لەيەكتر ئەچن و يان ئەچنەۋە سەرىەك، بەلام لەۋىنەى دەنگى مەزھەر نەبوۋەۋ رەنگە نەشېبىتەۋە. ئەداۋ ستائىلىكى تايىبەت و بىن ھاۋتا. من بۇ خۇم جگە لەگۇرئانى كوردى. ئەۋەندەى گۇرئانى و مەقامى توركىم پىخۇشە، ئەۋەندە مەلىم ناچن بەلاى گۇرئانى فارسىدا. نازانم بۇچى. لەگۇرئانى بىژئانى عەرەبىشدا تەنھا دەنگىك كەگويم لىئەبى و سەرسام ئەكاۋ ھەموۋ جارىكىش ۋەك يەكەمجار بىن كەمەندىكىشى خۇيم ئەكات دەنگى 'فەىروزە'.

پیاوی ئەوەنەبووم بچمە سەنگەرەو؛
یان بلی ترسنۆک بووم!..

ھەر لەو سەرودەمەدا واتە لە (١٩٨٠-١٩٨٣)دا يەکیک لەو ئەدیبو
پروناکبیرانەى لەیانەى مامۇستایان ئەھاتە لامان "دەشاد مەریوانى" بوو .

گەنجىكى باریكەلەى كەلەگەت، پۇژگارەكەى پۇژگارى سەرھەلدانەوہى
موقاوەمەت و باس باسى كۆمەلەى ماركسى- لىنىنى پەنجەران و گەرمەى
چالاكى ئەوان بوو. لەو قۇناغە ترسناكەدا ئەبوو نەینىيەكانى خۆت بەچاكى
بپاریزی و نەھىلى ھىچ كەس، تەنانت ھاوپىيەكانىشت پىتزانن .

من و بىگەردو يەكدو ھاوپىى تر ھەر لەو سالانەدا بەھۆى ھاوپىمان كاك
"خەمەى خەمە باقى" يەوہ دواتر بەھۆى كاك "شەھاب عوسمان" ەوہ، خەتىكى
ئالوگۆپى نامەمان لەگەل كاك نەوشىروان مستەفادا دروستكرديبوو. من بەشىكى
زۆرى ئەو شىعرانەى كە دواىى چوونە دووتوئى دىوانەكانى "كەشكۆلى
پىشمەرگە" ە ھەر لەسلەيمانى نووسىيىبووم. ناوى نەئىنى "جوامىر" یشم بۆ خۆم
ھەلبژاردبوو. ھەر بەو ناوەيشەوہ نامەو شىعرەكانم ئەگەياندە دەرەوہ. قەسىدە
دریژەكەى "داستانى ھەلۆى سوور" یشم ھەر لەسلیمانى نووسى. كاك خەمەى
خەمە باقى ھاوپىمان و ھاوسەرەكەى "نەجىيە" خان، بەماوہيەكى زۆر پىش ئىمە
چوونە ناو پىشمەرگەو شۆرشى تازەوہ. من بەشىك لەو شىعرانەو ئىنجا
"داستانى ھەلۆى سوور"م بۆ يەكەمجار لەپى ئەوانەوہ گەياندە شاخ.
شىعرەكانىش لەپادىوى شۆرشەوہ، بلاوئەكرانەوہ .

کاکه همه‌ی همه باقی؛ چند جاریک به نه‌پنی خۆی نه‌کرده‌وه به‌شارداو منو چند هاوپنیه‌کی نزیکه خۆی نه‌بینی. لهو سه‌روده‌مه‌دا، کاکه همه، وهک خۆی بۆی باس نه‌کردین له‌مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان و براییانی سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌و یه‌کیتی نه‌شتمانیه‌وه، زۆر نزیک بوو. ته‌نانه‌ت ئاگای له‌ورده‌کاری به‌رنامه‌کانیشیان بوو. چونکه جیی بروایان بوو. ئه‌مه له‌سه‌روده‌میکدا بوون، که‌سه‌رکردایه‌تی شوپش، له‌ناو زه‌نگ بوون، له‌و کاتانه‌یشدا بوو که‌هیزه‌کانی پێشمه‌رگه له‌پۆزه‌لاتی کوردستاندا، له‌پال هیزه‌کانی حزبی دیموکرات و ئۆپوزسیۆندا شه‌ری هیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێرانیان نه‌کرد. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که دواتر، وهک نوێنه‌ری یه‌کیتی و به‌نامه‌ی تایبه‌تی مام جه‌لال خۆی بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی ناو یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌په‌یوه‌ندیدا بوو له‌گه‌ل ئێمه‌دا. له‌قوناغیکه دواتریشدا بوو، که کاکه همه و کاک محمه‌دموکرێ و فه‌ره‌یدون دارتاش بۆ ئاشت‌بوونه‌وه‌ی گشتی سه‌ردانی هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستانیان کردو له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ل نوێنه‌ری حزبه‌کاندا دانووسانیان کرد. له‌سالی (١٩٨٤)ی سه‌رده‌می موفاوه‌زاتی یه‌کیتی و حکومه‌تیشدا بوو، به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل کاکه همه و چند هاوپنیه‌کی تردا بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌چه‌ندین پرووناکیرو ئه‌دیبی ناسراوه‌وه چووین بۆ به‌غداو بینیمانن.

له‌وه‌ختیکدا ولاته‌که‌ت نوقمی شه‌وه زه‌نگی به‌عس بووینت و له‌ولایشه‌وه تروسکایی موفاوه‌مه‌تی دیاربج، منی شاعیر، ئه‌بوو چییکه‌م؟ یان چیم پێکێر؟ له‌وه زیاتر قه‌له‌مه‌که‌م له‌گه‌لیاندا بجه‌نگی. من نه‌مه‌توانی یان پیاوی ئه‌وه نه‌بووم، بچه‌ سه‌نگه‌ره‌وه و شه‌ر بکه‌م. یان تو بلی ترسنوک بووم، نه‌مه‌وێرا ئه‌و هه‌لوێسته هه‌لبژێرم و بیه‌ پێشمه‌رگه‌ی تپیه‌کان.

که‌واته ئه‌وه‌ی به‌من ئه‌کرا نووسین بوو. نووسینی شیعری تازه‌ی به‌رگری بوو له‌وجودی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئه‌مه سیاسه‌ت کردن نه‌بوو به‌مانای حزبايه‌تی و ناو شانه‌ی پێکخستن و بارگاوی کردنی شیعیر به‌و مانایه. به‌لکو پۆژگاره‌که‌ی وابوو. وا دوژمن هاتۆته سه‌رتو ئه‌یه‌وێ له‌ناوت به‌ری، تو ئیتیر له‌و کاته‌دا چیت به‌ده‌سته‌وه بێ ئه‌یکه‌یه‌ته چه‌کێ بۆ پارێزگاری له‌خۆت، پۆژه‌که‌ی وابوو. ئه‌گینا من و کومه‌له‌ی مارکسی لینینی په‌نجده‌رانی کوردستان وهک پێکخراویکی سیاسی کوجا مه‌رحه‌با! چونکه من به‌وام به‌مارکسیه‌ت نه‌بووه‌و پۆژی له‌پۆزانی‌ش له‌هیچ حزبیکی مارکسی لینینیدا کارم نه‌کردوه‌وه، به‌لام بۆ من وهک شاعیر "کومه‌له" له‌و سه‌روده‌مه‌دا وهک فریاده‌سی نێو دارستانیک ئه‌هاته

به‌رچاوم، وهك پالەوانىكى نموونه‌يى. وهك كۆمه‌له مرۆڤى كه له‌ودىو
خه‌ونه‌كانه‌وه هاتبته ناو ئه‌م واقيعه تاله‌وه. من ئه‌وه‌م ئه‌دى، نهك پرۆگرام و
په‌يره‌وى ناوخۆى كۆمه‌له، من چ كارم به‌وه نه‌بوو، مه‌به‌ستيشم نه‌بوو،
بياخوڤيمه‌وه .

كۆمه‌له؛ ئه‌و پووناكيبه‌ى له‌گه‌ل خۆيدا هه‌تا، جا ئيتير پووناكيبه‌كه به‌هر
ناويكه‌وه بيت، بۆ من جىي بايه‌خ نه‌بوو. ئه‌مه شۆرشگيرانه‌و ئه‌وه‌يان خه‌تى
پانه‌و ئه‌ميتريان كۆمه‌له‌ى په‌نجده‌رانه، من له‌و پوانگانه‌وه شيعرم بۆ مقاومه‌ت
نه‌نووسيه‌وه. من شيعرم بۆ كوره‌كانى داستانى ئه‌نوووسى كه ئه‌يانويس
ئه‌ژديه‌اكه بكۆژن، بۆ ئه‌وه‌ى سه‌رچاوه‌ى ئاوه‌كه به‌ربده‌ن. ئه‌و وه‌خته‌ى من
له‌هه‌ندى شيعرى ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ناوى "كۆمه‌له" يان "يه‌كيتى" يان "عه‌لى
عه‌سكه‌رى" يان "ئارام" و "جه‌مال عه‌لى باپير" و "شيه‌اب" و.. هتد، ئه‌هه‌تىم و
ئاماژه‌يان بۆ ئه‌كه‌م، ريكخراوه‌كانيان داوشت بووه من بيرم ليكردبئه‌وه. من ئه‌و
كه‌سانه‌م وهك قاره‌مانانى داستان و فريادپه‌سو عاشقى گه‌وره ته‌ماشاكردوه‌وه.
ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌يزه سياسيانه‌يشم خۆشويستين، له‌به‌ر ئه‌و سومبولانه‌ بووه و هه‌چى
تر .

ئه‌گه‌ر ئه‌و جواميزانه له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ نموونه پارتى بوونايه يان شيوعى لاى
من هه‌چ شتيكى له‌مه‌سه‌له‌كه نه‌هه‌نگۆرى. ئه‌و پۆژانه‌ى من به‌شيكى زۆرى ئه‌و
شيعرانه‌ى كه شكۆلى پيشمه‌رگه‌م تيا ئه‌نوووسى، قه‌سيده‌ى "داستانى هه‌لۆى
سوورم تيا نووسى. نه‌مام جه‌لال و نه‌نه‌وشيروان و نه‌يه‌كه ئه‌ندامى
سه‌ركردايه‌تى ئه‌وانم له‌نزىكه‌وه‌و پووبه‌پوو نه‌ناسييوو. له‌گه‌ليان دانه‌نيشتبووم.
من له‌دواى نووسيني به‌شيك له‌و شيعرانه‌و داستانى هه‌لۆى سووره‌وه‌و بۆ
يه‌كه‌مجار له‌سالى (١٩٨٣)دا ئينجا ئه‌وانم له‌نزىكه‌وه‌و بينى.

شيعره‌كانى كه شكۆلى پيشمه‌رگه‌؛ ته‌رزىكى تازه‌بوون له‌شيعرى موقاوهمه‌ت كه
له‌وه‌به‌رو به‌و ستايه‌ نه‌نووسرابوون و نه‌بوون. شيعرى پيشتر، شيعرى
نيشتمانى بوون، به‌لام شيعره‌كانى كه شكۆلى پيشمه‌رگه‌ شيعرى ژيانى پۆژانه‌ى
پ.م و داستانه‌كانيان بوون. شيعر بۆ نانه‌وايه‌كى پ.م، بۆ ته‌ته‌رى. بۆ هه‌گه‌به‌ى
پيشمه‌رگه‌يه‌كه، بۆ ئاوينه‌يه‌كه، بۆ راديويه‌كى خشه‌خشكه‌ر. بۆ هه‌ره‌سى
شۆپشى، بۆ شه‌هيدكه‌كانى، بۆ راگويزان و ويران كردنى گوندى، شيعره‌كان
په‌نگدانه‌وه‌ى ئه‌و موقاوهمه‌ته بوون، كه پيشتر به‌حوكمى بارودۆخه سياسى و
كۆمه‌لايه‌تى و جوگرافيه‌كه نه‌بوون .

پ. م ئى دواى ھەستانەو، پ. م ئى شۆپشى ئەلۈل نەبوون، لەو پۆزگاراندە سەرکردەكان نە ئەم سەرکردانەى ئىستا بوون نەزوتتر. ھەر لەبەر ئەو ەيش چ شىعرەكان و چ زمانى دەربرېنېيان تازەبوون. شىعرە نىشتامىنيەكانى لەو ەو ەيەر گشتى بوون، بەلام شىعرى كەشكۆلى پىشمەرگە تاييەت و ئاويئەى ژيانى پۆزانەو ھەلمەتەكانى ئەوان و داستانەكانيان بوو. ئەزموونى پ. م بوون و ئەبوون بەشىعر. ئەو ئەزموونانەى كە لەئەزموونى جەنگاوەران و (پ. م)ى بۆ نموونە سەردەمى شىخ مەحمود نەئەچوون. بىرۆ شىعرى (مىوان) بخويئەرەو كەپىشكەشى شەھىد جەمىل رەنجبەرى شاعىرم كردووە، من لەمالەو ەم و ئەو ەيش دىت بۆلام .

خەويكەو گفتوگۆيەك لەنيوانماندا دروست ئەبى. زىندوبۆتەو ەو باسى خۆيم بۆ ئەكات. بەرلەو ەى بەجىمىيىلى دائەكاتە باران و پىنى ئەلئىم: (چەترەكەم لەگەل خۆيدا بەرى نەبادا تەپىئ!). لەم جۆرە شىعرە دراميانە پىشتەر نەبوون .

بەكورتى من ئەمويست لەو ساتەو ەختە دژواراندە * بەشىعر بەشدارىي لەموقاو ەمتدا بىكەم و بىكەمە چەكىك. من بۆ خۆم دواترىش كە چوومە ناو شۆپشى نوئ و پىشمەرگەو ە. ھەروام بەباشزانى درىژە بەھەمان خەتى ئەو شىعرانە بدەم. ئەگىنا وەكى تر، منىش خەوش و ناتەواوى زۆرم ئەبىنى. بەلام پ. م پىشتوپەنايەكى ناو ئەم دنيايەى نەبوو، ھىچى نەبوو. لەچەكەكەيى و خويئى خۆى بەولاولە، بۆيە بەلاى منەو ە، ئەبوو ئاؤمىتد نەكرئ و ورەى نەپوخىترئ و شىعرى موقاو ەمتى بۆ بنووسرى. لەگەل ئەمانەيشدا، من تائىستايش بىروام وايە شىعر ھونەرەو پەيامىشە. چرايشەو رىگەيشە، شىوازەو ئامانجىشە. من ھەرگىز شىعەرم ھەر لەبەر شىعر نەنوسىو ە. جا ئىتر ئەو شىعرە بۆ ھەرچىەك بووبى! بۆ كۆترئ بووبى يان بۆ جۆگەلەيەك يان بۆ ژنى يان بۆ شەھىدى. شىعر ناكەويئە دەرەو ەى مانا. ھەرەو ەكر چۆن ناكەويئە دەرەو ەى زمان. زمانەو مانايشە، ناو ەپۆكەو فۆرمىشە. وەك چۆن وشەى ناشىعرى نىيە، بەمەرجى شوئىنى خۆى بدۆزىتەو ە. ھەرەو ەايش بابەتى نىيە، ژانرى نىيە، شاعىرى و ەستا، شاعىرى داھىنەر، نەيكا بەشىعر دلدارى بى يان سىياسى، بۆ غوربەت بى يان بۆ سىنكس يان بۆ تەسەو فو ھەر شتى.

ئىمە وەك سەرئەنجام شىعرمان ئەويئە، ھەرەو ەكر لەكاتى خۆيدا وتبووم: (شاعىر ھەيە شىعر بۆ خوا ئەنووسى و نابى بەشىعر، شاعىرىش ھەيە شىعر بۆ مشكى ئەنووسى و ئەبى بەشىعر). باشىعرئ بابەتەكەى يان بىرۆكەكەيشى

‘مهقهدهس’ بئ، ئەمە ناكاته ئوهى ئىتر ئەبى شىعرىن، بەلكوو ئوه زمان و
هونەرو وىتەيه ئەيكا بەشىعر يان نا؟. لەئەدەبى ئىمەدا بەهەزاران شىعر بۆ
جوانى و خوشەويستىي نوسراون و نەشبون بەشىعر.

من؛ پىتموایه شىعرى خراپ ئەگەر بۆ مەسەلەيهكى پىروژ نوسرا لەبەهاو
پىروژى ئو مەسەلەيه كەم ئەكاتەوه، يان ئازارى ئەدا يان لەپىزى ئەهينىتە
خوارى.

راپۆرتەكەى دلشاد مەريوانى و
فېستيفالى دووهمى شيعرى كوردى

دلشاد مەريوانى؛ كەسكى بەھرەدار بوو، لەدەرچووانى كۆلنجى پەرورەردە- بەشى زمانى كوردى بەغدا بوو، بۆ شىعرو چىرۆكو ھەندىجارىش وتارى پەخەنەيى ئەنوسى. لەبوارى ئارشىفو كەلەپوورىشدا كارى ئەكرد. دانىشتن لەگەل دلشاددا خۆش بوو، قسەى دانار دانار بوو. بەلام دلشاد تەمومزاویش بوو، نەتەتوانى بەچاكى بىخوینتەو. ھەر لەسەرەتاي ھەفتاكاندا بوو، شەوانە توژى لەئیمە درەنگتر ئەھات بۆ يانەى مامۇستايان، دوو ئەوئەندەى ئیمەى بەماوہیەكى كەم ئەخواردەو، شەوینكىان لەژیر میزەكەو قاقچىكى دا لەقاقچم تەماشای ژیرەوہم كرد لوولەيەكى پىچراوہ بوو، لیموەرگرت. بەرلەوہى بۆمەوہ، لەتوالیتەكە تەماشام كرد. لوولەكە ھەمووى پېرپو لەبەياننامەو بلاوكراوہكانى كۆمەلەى ماركسى لينىنى رەنجەران. پىم سەيربوو، ئەم پیاوہ لەخۆيەو ئەمانە ئەداتە دەست من، دووجارى تریش، ئەمەى دووبارە كردەو.

وہرینەگرم، ھەرەوہى و نازانیت چۆن ئەبى و چیت بەسەردى؟ وەریناگرم ئەوسا ئەلى كابرە ترسنۆك بوو، لىنى وەرەگرتم! ئىتر ناچار بووم، ھاوپیەكى نزىكى ھەردووكمان پاسپىرم تاپنى بلى واز لەم ھەلسوكەوتە سەیرە بىننى و ئەو چووزانى منیش ئەو بلاوكراوہم دەست ناكەوئ. ھەر لەو دوو سالەدا، كۆمەلە، لەشاخ كۆنفرانسى گرتبوو. لەشاریشەوہ نوینەرەكانیان بەنھینى و بەدەمامكەوہ چوووبون .

برادره ریک بۆیگترامه وه وتی: (دلشادیش له وێ بوو). وتم: (چۆنت زانی؟!، وتی: (باشه دلشاد با له باتی ده مامکی دووانیش بکات به قه دو بالایا کئ نایناسیته وه!). ههر له وهختانه دا، گوايه ئه م خۆی توپری پێکخستنی خۆی هه بوو، ئه یانیست پارێزگاری سه لیمانی؛ شیخ جه عفر له ناو به رن. گێراییانه وه چۆته دهره وه کا ک نه وشیروانی بینیه وه مه سه له که ی له گه لدا باسکردوه. کا ک نه وشیروان پێتوتوه: (کا ک دلشاد تو شاعیری و ئه دیبی کوا ئه مه کاری تویه؟!، ئه ویش له وه لامدا وتویه تی: (ئێستا ئێوه ناتانه وئ ئێمه شیخ جه عفر له ناو به رین؟!، ئه ویش وتبووی: (با.. فهرموون چیتان ئه وئ با بتانده ئی!). له دوایشدا وهختی ویتسبوویان کاریکی وانه جامبه دن، ههر له ناو خویانه وه، ههنگاو به ههنگاو ئاسایش ئاگای له جووله یان بووه وه له ژیر چاودیریدا بوون و ئاکام ژنبرایه کی خۆیشی سه ری تیاچوو!. به راست ئه م کارانه کوا کاری شاعیر و نووسه رو هونه رمه نده. له مفاوه زاتی (١٩٨٤) دا هیشتا شه ر نه ببووه، وتیان دلشاد له مالی کا ک شه هاب عوسمان -ه .

من و بیکه ردیش هه زمانکرد سه ریکی لێبده ین و چووین بۆ لای، وهختی دلشاد- مان بینی یه ک پارچه له فیشه کدا زه ردی ئه کردوه. کلاشینکوف و ده مانچه و ئه توت تانیسته ناتۆزیکێ تر له وناوه ئه بی به جهنگی مه غلوبه. ئه م دیمه نه مان زۆر پێ سه یر بوو، شیرین خانی هاوسه ریشی له وئ بوو. دوا ی قسه کردن شیرین خان به منی وت: (به خوا کا ک شیرکو ئه مجاره یان ئه بی پێشمان که ویت و پیکه وه بین). منیش له وه لامدا وتم: (با کاتی خۆی بێ بزانی چۆن ئه بی). دیمه نه کان دراماتیکی بوون، ئه م پیاوه بۆ وانه کات؟! ههر له و سالانه دا، دیسان ههر له یانه ی مامۆستایان، له تهنیشت باره که یه وه، ژووریک هه بوو، چۆل بوو، به ئیداره مان وت و ئیتر شه وانه بۆ خۆمان له و ژوورده دا ئه نیشترین دوور له هه مووان و سه رمان په حه ت بوو. ته خته یه کی په شیش به دیوای ژوورده کدا هه لواسرا بوو .

شه ویکیان دلشاد؛ خۆیکرد به ژووردا و دوا ی چاره که سه عاتی هه ستایه سه رپێیان و کلۆ ته باشیریکی گرت به ده سه ته وه وه ک له پۆلی قوتابخانه دا بیت و ده رس بلێته وه. به و جۆره که وته نووسین له سه ر ته خته که..

مارکسی لینی یه عنی چی؟ و ئێستا کومه له پیکه اتوه له چه ند بال؟ و ههر باله ی له چی؟ و چی پیکه اتوه؟! له م قوناغه ی ئه مرۆدا ئه بی چییکرئ؟ و چی نه کرئ؟ و نزیکه ی چل ده قیقه یه ک خۆی قسه ی ئه کرد و ئێمه یش سه یرمان

نه كړدو نه يستر ساين له پړيكا يه كيكي نه يار خوی بکات به ژور دواو له خورايي همومان تووش بين. به هر حال نه شو شوه سلامت بووینو به لام بق سبهی شو كه هاتينه وه يه ك قفلي گوره له درگاكه درابوو .

دلشاد چووه دهره وه بق شاخ، هره وه منيش، دواتر نه ته سليمبوه وو به سه روك يان سكرتيري يه كيكي نوو سه راني كورد لقي سله يمانی و چوو بق مهربدی به سره و له جموجولدا بوو. له مانگی پينجی (۱۹۸۵) دا من له سيروان بووم، هاوړيم كاك عومر عه بدوللا مولازم عومر، هر له ناو باره كاكي خويدا ژووريكي دابوومو و له ويدا نه ژيام. هيتا نه چووبووم بق راگه ياندن و راډيو له بهر گه لو. پوړيك كاك عومر شش حوت لاپره فولسكا يكي دامو و وتی: (نه به خوينه وه). كه ده ستمكرد به خويندنه وه. هر ته واو سه رسام بووم. راپورتيكي دورو دريژي دلشاد به خه تي خوی بق ناسايشي گشتي، كوشكي كوماري، له خواريشه وه وينه ي ليدابوو به پړيخسته كاني كومه له و يه كيكي هند... نه ي خوايه نه به چييه ؟ !

راپورته كه باس له كومه له ي رهنجده راني كوردستان و پړيخسته كاني بوو. خه تي نارامو خه تي خاله شه هابو بق نه وه پوويډاو دواتر چي به دواډاهاتو له م بابه ته. به كورتي ته تفسير كړدني بارودخي سياسي كوردو ليكولينه وه يه ك بوو له سه ر پښكاته ي كومه له !.

باشه نه به بوچي وينه ي ليدراوه به يه كيكي ؟ مه به ست له م راپورته چييه ؟ ! نايا بق سه رليشيواندني ناسايشي عيراكه ؟ ! يان چي ؟ ! نيتا و نه وسايش من بوم هه لنه هات نه م راپورته چي بوو ؟ ! يان بق نه مه ي نوو سيوه. دواتر كاك دلشاد گيرا، من نه و كاته له دهره وه ي ولات بووم. دهنگ بلاوبوه وه لا له سه ر نه وه شه هيد كراوه، چونكه له قوتاخانه دا دهرسي به پيتي لاتيني وتوته وه ! من نه مه نه نه چووه عه قلمه وه. به لام وهختي شه هيدكرا، من يه كسه ر خه يالم چووه لاي نه و راپورته. رهنك ويستيتي ياريه كي وا ترسناك له گه ل به عسدا بکات !. به عسيس نه و گه مانه قبول ناكاو هرگيز بوارنادا خاوه نه كي دوو سه ره په گلوزبن و له سه ري نه دا.

به داخه وه دلشاد له ته مه نيكا بوو هيتا زوري پښوو بق نه وه ي له به هره ي جواني خوی بيبه خشن. به تايبه تي له بواري نه ده ب و كه له پووردا. من بق خوم ويلي نه وه م پوړي له پوژان له هر لايه كه وه بيت پرده له سه ر چوونيه تي گرتن

و شهیدبوونی هاو پیمان دلشاد مەریوانی ھەلبەریتەو، بۆ ئەوێ راستییەکان
چۆن وەک خۆیان بکەونە روو!

یەکیی نووسەرانی کورد لقی سەیمانی لەکاردا بوو، جموجوول و کۆرپەستنی
بەردەوام بوو. من ئەو کاتە تەنھا ھەر ئەندامی لقا کە بووم، بەلام ھاوبەشی
چالاکییەکانم ئەکرد، ھاموشۆی بارەگا کەم ئەکردو پیشنیزی خۆشم ئەدانی. لێرە
بەدواوە ئەوێ پەییوەندی بەیەکیی نووسەرانی کوردەو ھەیە،
تا ھەلۆ ھەلۆ ھەلۆ، چەند ڕووداویکی ئەدەبی و ڕۆشنبیری گەورەن، کە
لەپێازی پڕ لەشانازی نووسەرانی کورددا لەبەرچاوان، پێویستیان لەسەر
وەستان و ڕوونکردنەو ھەیە:

• لەسالی (١٩٧٨) دا سەرۆکی لقی یەکیی نووسەرانی کورد لەسەیمانی ئەژی
گۆران بوو. بۆ بەستنی کۆنگرە پێنجەمی یەکیی لەھەولێر حکومەت خۆی
لێژنەیەکی ئامادەکاری دروستکردبوو. لەمانگی نۆی ھەمانسالدا کۆنگرە گیرا،
زۆرینە ئەندامان بەشدارییان تێدا کرد. سەرئەنجام بڕیاری باشی تێدایا. لەم
کۆنگرەیدا کۆمەڵی ئەندامانی یەکیی سەر بەدەولەت، کە لە دە دواژەییەک
تێپەریان نەئەکرد و یەستیان یەکیی بخەن ژێر ڕکفی (عەبدولغەفار سائیغ) ھو،
کە لەو سەردەمدا ئەمین گشتی ئەمینداریتی ڕۆشنبیری و لاوانی ھەولێر بوو.
غەفارو پیاوھەکانی ئەیانویست ھەرچۆنیک بێت دەست بەسەر یەکیییدا بگرن و
ئەدییان و نووسەرانی دەستەمۆ بکەن، بووکە سەماکەرەکانی غەفار بەلێنی
درۆیان بەغەفار دا، تەنھەت یەکییان و تێبوی من ھەر خۆم پەنجا ئەدیبتان
لەسەیمانی ھو بۆ ئەھێتم! بەلام کۆنگرە پێنجەم بەپێچەوانەی خواست و
ئارەزووی ئەوانەو لەیەک ڕیزی پتەودا ڕووبەڕووی غەفارو ئەو دەستەو
وەستایەو کەلایەنگیری پلانەکانی حکومەت بوون. ئەو ڕۆژانەی کۆنگرە،
ئەندامانی یەکیی بەچاوی خۆیان ھەلۆیستی ترسۆکانەو ئەو کەسانەیان بینی.
ھەلۆیستی ھەردوو بڕایان دەیزەدین و کاکە ھەمەو مەلا کەریم پیاوانەو
بۆیانەبوو. ھەروەکوو چۆن دواتریش لەبەردەمی خالید عەبدو عوسمانی
وەزیری دەولەتدا ھەلۆیستی ئازایانەو ئەدیبانەو خۆیان لەو ڕۆژگارە سەختەدا
نیشاندا .

دوای چەند ڕۆژ کۆپی بەیانیان و ئیوارانی کۆنگرە بۆ تەعدیلی پەپەرھو
پڕۆگرامی ناوخۆی یەکیی، دوای تەنسیق بۆ دەرکردنی بڕیارەکان، ئینجا
ھەلبژاردنیکی دیموکراتیانە ئەنجامدراو دەستەو بەپێوەری بالای یەکیی

ههلبژێردرا، که من یهکیکیان بووم و لهدهستهی بهپێوهبهريشدا بووم بهسکرتیری پۆشنییری یهکیتی نووسهرانی کورد.

ئێمه ی ئهنادمانی سهلهیمانی دواي گهپانهوهمان ئیتر خۆمان ئامادهکرد بۆ ههلبژاردنی لق. ههر لهو سهردهمهدا، کۆمهلی نووسهری تر که تائهوکاته نهبووبوون بهئendam، ئهوانیش ئهکیتی بوون بهئendamیان پرکردهوهو بهر لهههلبژاردنی لق هاتنه ناو یهکیتیهوه. لهکۆنگره ی یهکمی یهکیتی نووسهرانی کوردهوه تائهوکاته، ئێمه نزیکه ی نوو سال بوو لهکاردا بووین. نوو سال بوو ئهو خاکه بهپیتهمان ئهکیلا، لهتèmeنی خۆمان ئهخسته سهر تèmeنی ئهو. ئهمانهیش ههر بۆ سهربهززی قهلهو خۆشهویستی وشه ی کوردی بوو. پۆژیکیش لهپۆژان بهدریژایی ئهو ههموو سالانه منتهمان بهسهر کهسدا نهکردو پهنجی کهسیشمان بهبای بیوهفایی بهبا نهکردو، نهمانوت ههر ئێمه بووین و کهسیتر نهبوو. نهمانوت لهفلان میهرهجان و فیسار کۆنگره و کۆپدا ئاوا چهپلهیان بۆ لیداین. بهو جۆره پهنجهمانکرد بهچاوی کهسانی تردا، ئاوايش ئازا بووین! بهدریژایی نوو سال پۆژی لهپۆژان ئهرکی سهershانی خۆمان، بهخۆ ههلهکیشمانی قهلهمی خۆمان و بچووککردنهوی قهلهمی کهسانی تر، له قهلهم نهدا. بیگۆیدانه بیروباوهپی سیاسی و ئیتیمای حزبی نزیکه ی ده سال قهواره ی یهکیتی و پیزهکانی یهکیتیمان پاراست. ههلهمان ئهکردو بهلام راستمان ئهکردهوهو کهسیشمان لهبهر ههله ی ههلویتیکو لهبهر فیکری سیاسی و ئایدیۆلۆژی، ئهویتری نهئخسته قهفزی تاوانباری و ئیدانهکردنهوه. ههموومان یهکیتی نووسهرانمان بهمالی خۆمان ئهزان. جا ئیتر کوپانی ئهو ماله ههریهکهو بیرکردنهوی سیاسی خۆیان چۆن بوو، سهربهست بوون، بهلام لهناو مالدا، بهرژهوهندی و سهربهخویی مالهکه، ئامانجی ههموومان بوو. بهلی گهلهنجاریش لهناو یهکدا پهخنهمان لهیهکتر ئهگرت.

بهلام له سنووری پهخنهدا دوور لهبریندار کردن و سپینهوه ی شهخسیهتی کۆمهلايهتی یهکتر و دوور لهگفت و دهم و دووی نادیموکراسیانه. خۆ ئهو کاته ی ژمارهیهکی زۆر لهنووسهرانی کورد پرویان کرده شاخو چوونه ناو شۆپشی ئهیلولهوه، کیشه ی نیوان نووسهران و یهکیتی ههر ههبوو. جیاوازی ئایدیۆلۆژی و فیکری سیاسی جیا جیا ههر ههبوو. کهم و زۆر نهگونجاندنی نیوان ئهنادمان ههر ههبوو. ئهو نووسهرانه ی ههلویتستی چوونه پال شۆپشیان ههلبژاردو مانهوه ههر ههبوون. تهناوته ئهنادمانی یهکیتی و ههبوون سهنگهری

دژ به شوږښی ئه لولیان هه لېژاردو له جبهه یی وهته نی و تهقه دومیدا بوون و له پوژنامه کانیاندا ئه یاننوسی رېکخراوه کانی حزه که مان شان به شانی سوپای دلیرمان له نه بېرده چه کدارییه کاندایه شدار بوون و هر له و نه بېردانه دا هه شتا شه هیدمانداوه و دووسه د برینداریشمان هه بوو یان یاسای ئوتونومی که زاده ی پېشنیازی به ره ی نیشتمانی و پېشکه و توخوازه و له (۱۱) ی مارتی (۱۹۷۴) دا رېکخراو له لایه ن ده و له ته وه دهرچوو، زاده ی پېکه وه سازانی حزه که مان و حزبی به عسی سوشیالیستی عه رب بوو! ئا له و کاتانه دا ئه ندای یه کیتی نووسه ران هه بوون له پیزی ئه و حزه دا بوون و له وه یش زیاتر چه کدار بوون و شوین مه فره زه کانی پېشمه رکه ئه که و تن و شان به شانی هیزه کانی به عس ئازادیخوازانان ده ستگیر ئه کرد. ئه م قسانه م هر بۆ ئه وه بوو بلیم، که سیک مالی له شووشه بیت ناکرئ به رد بگریته مالی که سانی تر .

لیره دا له جیگه ی خۆیدایه تی ئاماژه به وه بکه م قه له می دهم پیسو نه خۆشی وا هه یه، ئه وه سی سال زیاتره به سه ر مندا ئه پشیته وه. به ده یان جینونامه و شیعرۆکه ی له سه ر داناوم و ته نانه ت هیرشی زور بئ شه رمانه ی کردۆته سه ر خاوو خیزان و په یوه ندییه تاییه تییه شه خسییه کانی ژیانم، به لام من بیده نگ بووم. چونکه نه مو یستوه دابه زمه ئه و ئاسته نزمانه، زوریش په شیمانم له وه ی که له سالی (۱۹۸۴) دا و ته نها جاریک له گه ل ده سته یه ک نووسه رانی هاوپی، راسته وخۆ تووشی وه لامدانه وه یه ک بووم. که ئیتر بپرای ببی دووباره نه بۆوه و نایشیته وه! با ئه وه بۆ خه لکی و پاشه پوژو به ره مه کانمان به جیته یلین.

له شه ره کانی هه ولێزو ده وک و سه لیمانیدا، له به ر پوژشانی بپیاره کانی کونگره ی پینجه م، لقه کان هه لېژاردنی تازه ی خویان کرد، خۆ پالاوتن و هه لېژاردنه کان سه ره به ست بوون و هیچ ده سته یکی تیوه رنه درا. له سلیمانی ژماره یه کی زور له نووسه ران خویان بۆ لقی سه لیمانی پالاوت. له ئه نجامی ده نگدانا، ده سته ی به پێوه به ری تازه ی لقی هه لېژێردرا. که به شی زۆری کارگیرانی بریتی بوون له و ئه ندامانه ی له خوله کانی پینش (۱۱) ی ئازاری (۱۹۷۴) یشدا ئه ندای لقی یه کیتی بوون، له سه لیمانی جموجول و چالاکییه کی زور ئه ده بی، پرویانکرده وه باخچه کانی باره گای یه کیتی نووسه ران.

ده سته ی به پێوه به ری مه رکه زیش، له به رنامه ی کاره کانی داهاتوی خۆیدا پلانی گه لی میهره جان و کۆپی ئه ده بی و دیداری بۆ پوژگاری داهاتوو دانا. یه کیک له و بپیارانه به ستنی میهره جانی دووه می شیعی کوردی بوو له شاری سه لیمانی.

میهرهجانی یه کهم و دووه می شیعی کوردی بهرله وهی جتی شانازی تاکه کهس یان کومه لی بیت، جتی شانازی هه موو نووسه رانی کورده. چونکه زاده ی برپاره کانی یه کیتی بوون. نه گهر نه و برپارانه و ناماده کارییه کان نه بوونایه نه و میهره جانانه ییش نه نه بوون. میهره جانی دووه مییش خۆپیشاندانیکی گهره ی شاعیرانی سه ر به به ره ی گهل و ئازادیخوازان بوو. پاپه پینیکی تری نه ده بیی بوو. من خۆیشم یه کیک بووم له و شاعیرانه ی به شداریم تیدا کردوو شیعی برایمۆک و گورانی و بهر و مندالیم تیدا خوینده وه. برا شاعیره کانی تریش گهل شیعی حه ماسییان تیدا خوینده وه، به لام زۆریان شیعر نه بوون و دروشم بوون.

شاعیری هونه رمه ند، نه و شاعیره یه هه ژینی دل و وردبوونه وهی فیکرو ساده یی دهر بپین و قولی ناوه پۆک له یه ک ته نی یه کگرتوودا قال بکات. خۆ شیعی شۆپشگیتی هر به هاوارو نه رنه پ نایب به شیعر.

خۆ نه گهر له گۆشه ی نه و پۆژگاره سه خته ی میهره جانه که ی تیدا گنپاو له پوانگی نه و سه رده مه وه بروانینه نه و شیعرانه، گومان له وه دانیه دپک بوون و نه چوون به چاوی به عسییاندا، له باشترین حاله تدا شیعی خوتبه ئاسابوون و به لام شیعیره تیان زۆر کهم تیدا بوو.

یه کهمین دیداری چیرۆکی کوردی که له هه ولێز به ستره، چالاکییه کی گهره و دیکه ی یه کیتی نووسه رانی کورد بوو. زۆربه ی زۆری چیرۆکنووسان و ره خنه گران به شدارییان تیدا کرد. یه که مجار بوو له میژووی یه کیتی و پۆشنییری کوردیدا دیداری وا بق چیرۆک ریکبخری. چیرۆکه کانی عه بدوللا سه پاچ و نه حمه د محمه د ئیسماعیل و په ووف بیگهره د چیرۆکه دیاره کانی ناو نه م دیداره بوون.

لیکۆلینه وه توژی نه وه کانی د. عیززه دین و نه کره م قهره داخی و حسه ین عارفیش بونه مایه ی لیدان و گفتوگویه کی زۆری ناماده بووان. له م دیداره دا من چیرۆکه کانی کاک په ووف بیگهره د هه لسه نگاند. نه گهرچی من له بواری لیکۆلینه وهی نه ده بیدا وتار و ورده باسێکم نووسیوه، به لام بق خۆم نایانخه مه پیزی وتاره باشه کانه وه. ناوی لیکۆلینه وه یان لیتانیم له باشترین حاله تدا رهنگه بق لاپه ره ی پۆژنامه یه کی پۆژانه ی یان هه فتانه ده سته بده ن.

له سه‌یما، له دواى كونه‌ى پتجه‌وه، چه‌ند نه‌نداميكى گيره‌شپوټينو موزايه‌ده‌كه‌ر بوونه‌ هوى نه‌وه‌ى كه‌ ته‌بايى و خوشه‌ويستى نټوان نووسه‌ران و شاعيران ټيكنېده‌ن. نه‌و گونجاندن و هه‌لكه‌وته‌ى جاران له‌گه‌ل يه‌كدا هه‌بوو ټيكنچوون. له‌پاشمله‌ قسه‌و قسه‌لوكى بى سه‌روبه‌ر زور بووبوون. له‌به‌ر نه‌وه‌، ده‌سته‌ى به‌ريوه‌به‌ر بۆ سالى تازه‌ خوځيان هه‌لنه‌بژارده‌وه‌، چونكه‌ هه‌ر ته‌واو دليان په‌نجاندبوون و تاغه‌تى كار كردنيان نه‌مايوو.

دواى پتچ سال له‌ نووسين و دانانيان، له‌سالى (١٩٨٠) دا ديوانى دوو سروودى كڼوى كه‌وته‌ بازپه‌وه‌، ديوانه‌كه‌ بريتى بوو له‌دوو قه‌سيده‌ى دريژ، يه‌كه‌ميان كوچ كه‌ له‌ناوه‌پاستى مانگى حوزه‌يرانى (١٩٧٥) دا له‌به‌غدادى نووسييووم و نه‌ويتريشيان قه‌سيده‌ى "برايموك و گوراني به‌فر و منداليم" بوو تابلوى به‌رگو و ښه‌ى ناوه‌وه‌ى ديوانه‌كه‌ له‌لايه‌ن هونه‌رمه‌ند عالى مه‌نده‌لاوييه‌وه‌ كڼشرايوون. نه‌م ديوانه‌ له‌بلاوكراوه‌كانى كڼتيخانه‌ى (الطليعه‌) ى كه‌ركوك بوون. هه‌روه‌كوو پښتريش ئاماژه‌م بۆ كړدبوو. هه‌ردوو ديوانى "كازيوه" و "دوو سروودى كڼوى" وه‌رچه‌رخان و گورانىكه‌ى نه‌وعى بوون له‌ژيانى نه‌ده‌بى مندا.

لەھەولێر جاپی کۆنگرەدرا؛
ئیمە کوردستانی و ئەوان ھاواریان بۆ دەکردا..

دوابه دواى ههرهسى شوږشى ئىللولو ئو شکسته گوره يهى توشىيى کورد بوو، ئىتر پوژ له دواى پوژ به عس هارترو دېتر ئه بوو. يه کهم ئامانجى شوږىنييه تى عه رهب ئوه بوو بزووتنه وه چه کدارييه که له ناو به ريت، ئينجا دوايه وه ورده ورده هه موو ده سکه وته که لتوورى و ئه ده بى و هونه ريه کانى تر پوچهل بکاته وه. بهم پييه، يه که له دوايه که هه موو پيکخواوه کوردستانيه کانى وه که ماموستايان و قوتايان و ئافره تانى هه لوه شانده وه. دوايى قانونى ژماره (۸۰)ى ده رکرد که تيايدا 'يه کيتى نووسه رانى کوردى' هه لوه شانده وه و له جياتى ئو قانونيکى ترى ده رکرد بۆ دامه زراندى 'يه کيتى نووسه ران و ئه دييانى عيراق' بۆيه به کيردى ئه م قانونه يش يه کيتى نووسه رانى کوردى سه رېرى !

له دواى ده رکردنى ئه م قانونه و بلاوکردنه وهى ئيستيمارهى بوون به ئه ندام چگه له (۱۱) کهس، که هه نديکيان نه ئه ديپو نه له وه و بهر نه نداميش بوون، له يه کيتى نووسه راندا، ئىتر هيج نووسه ر و ئه ديپيکى تر نه چوون به پير ئه م قانونه وه. ئه م کيشه يه نزيکى سى سالى خاياند. تا له ئه نجامدا پڙيم ناچار بوو، جوړه ته عديليکى قانونه کهى خوى بکات. دواى ئه م ته عديله ئىتر ئه دييانى کورد به جياوازي بيروباوه ږى سياسييه وه له سه ر ئه وه پيکه وتن که بچن بۆ هه وليږو له وى نوينه رى ئه دييانى عيراق بيينو و ده ربارهى ئه م کيشه يه گفتوگو بکن .

تکایه لیره‌دا سهرنجی ئه‌وه بدهن، ئه‌گهر ئه‌دیپی نه‌یه‌وئو په‌فزی ئه‌وه بکات جگه له‌یه‌کیتی نووسهرانی کورد، بچینه ئه‌م یه‌کیتییه‌وه، دواى ئه‌وه‌ی دلنیاشبین که برژیم یه‌کیتی نووسهرانی کوردی هه‌لوه‌شاندۆته‌وه‌و تازه یه‌کیتییه‌که‌ی جاران ناداته‌وه. ئیتر بۆ ئه‌بن له‌و کۆپه‌دا ئاماده‌بین و زۆر به‌جیدیش موناقه‌شه بکات! من به‌شبه‌حالی خۆم ئه‌گهر پام وابوایه په‌فزی ئه‌و بارودۆخه تازه‌یه‌ی دواتر بکه‌م، هه‌رگیز ئاماده‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وانه نه‌ئه‌بووم. له‌هه‌ولیز کۆبوونه‌وه‌که کرا، نوێنهری یه‌کیتی نووسهرانی و ئه‌دیباى عێراق، ئاماده‌بوون. گفتوگۆیه‌کی زۆر کرا. داواى هه‌ندى ته‌عدیلی تازه‌تر کرا، تکایه لیره‌یشدا هه‌ر سهرنج بده، هه‌ندى له‌و براده‌رانه‌ی که دواتر له‌ئیمه جیا‌بوونه‌وه، له‌و کۆپه‌ی هه‌ولیزدا هه‌له‌سه‌نان و زۆر به‌گه‌رمی موناقه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان ئه‌کرد: که ئایا ته‌عدیله تازه‌کان دواى کۆنگره ئه‌بن یان پێش کۆنگره؟! جا یه‌کیک که له‌بنه‌په‌تا په‌فزی ئه‌وه بکات که به‌هیچ جۆرى، به‌هیچ شیوه‌یه‌که، به‌ته‌عدیلی تازه‌تریشه‌وه بیه‌ ناو ئه‌م ته‌جروبه تازه‌یه‌وه، ئیتر پێش کۆنگره‌و دواى کۆنگره‌ی چی؟!... به‌کورتی له‌ئه‌نجامی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هه‌ولیز، هه‌ر هه‌مووان به‌بن هیچ موعاریزیک، واته موعاریزی نه‌هاتته ناو یه‌کیتییه‌که‌وه، دواى جیه‌جیکردنی ئه‌و ته‌عدیله تازانه‌ی داوا کرابوون، هه‌ر هه‌موو ئاماده‌بووان، دوا به‌یانی کۆبوونه‌وه‌که‌یان په‌سه‌ند کرد. ئه‌م به‌یانیه‌ش به‌زمانی عه‌ره‌بى له‌گۆفارى "الثقافه‌ی" سه‌لاح خالسه‌دا له‌دوا‌ییشدا به‌ کوردی له "نوسه‌رى کورد"دا ب‌لاوکرایه‌وه.

له سه‌لیمانی و به‌ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسهرانی کورد د‌عیززه‌دین مسته‌فا په‌سول و جیکره‌که‌ی کاک محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، له‌هۆلی یانه‌ی ئه‌زمه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌که بۆ دابه‌شکردنی ئیستیماره به‌سه‌ر ئه‌نداماندا ریکخرا، ئیمه، که‌زۆربه‌مان پێکنه‌هه‌تا له‌هه‌ولیز چیمان بریاردابوو هه‌رواما‌نکرد! به‌لام که‌مایه‌تییه‌که‌ی تر، ئه‌و بریارانه‌ی که له‌هه‌ولیز وه‌ک سه‌رئه‌نجام موعاریزیش نه‌بوون. له‌سه‌لیمانی په‌شیمان بوونه‌وه‌و وتیان "پای ئیمه وایه که هه‌ر ئه‌بن، یه‌کیتی نووسهرانی کورد هه‌بێ و سه‌ربه‌خۆ بیت" ئیمه ئه‌مانزانی که ئه‌م قسه‌نه، قسه‌ی پاش باران که‌په‌نکیان بێ ئه‌وتری. چونکه به‌عس به‌قانونی ئه‌وه‌ی هه‌لوه‌شاندوه‌و ئه‌میتری له‌جیگه‌ دانا.

ئیمه وتمان: کام ئه‌دیپ و نووسه‌ر هه‌یه حه‌ز به‌وه نه‌کات و له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بیت یه‌کیتی نووسهرانی کورد سه‌ربه‌خۆ نه‌بیت، به‌لام ئه‌مپۆ، دواى ئه‌م ته‌عدیله‌و دوا‌ینه‌وه‌ی ته‌عدیله‌کانی تریشمان بۆ بکه‌ن و به‌په‌سمی ب‌لاوی بکه‌نه‌وه، به‌لا‌ی

ئىمەو ھەم پۈژگارەدا، نىو ەدەسكەوتى باشتەرە لەھىچ. ئىشكرەن باشتەرە لەئىش نەكرەن. گۇفارىكت ھەبى باشتەرە لەو ەى ھىچت نەبى وتمان: ئىمە بۆ ئەم بارودۇخە ئالىين يان ھىچ يان ھەموو شتەو ئەمە ھەلەبە. لەكاتىكدا لەحالەتەكەى ترىشدا ئىمە ھەر خۇمانىن و خۇمان كاروبارەكان ئەبەين بەپۆە. يەك مانگى نەخايند لەسەدا نەو ەدى ئەندامانى يەكئىتى لەھەموو لقەكاندا، رابوچوونى ئىمەيان پەسەند كرد. دواى چاوەروانى، تەعدىلەكان نەكران! لەپرىكدا لەبەغداو ە داواى كۆبوونەو ەيەكيانكرد. كەناويان لىتابو كونگرە، بۆ ئەو ەى دەستەى بەپۆەبەرى مەركەزى ھەلبژىرن، ئىستا لىرەدا پرسىيارەكە ئەو ەى ھەلوئىستى ئىمە چى بوو؟! بىگومان ئىمە رەفزى ئەو ەمانكرد بەشدارى ئەو كۆبوونەو ەى بەكەين كەكردىان بە كونگرە. لە ھەولێر جارى كونگرەيەكياندا، ژمارەى ئەوساى ئەندامانى يەكئىتى لە (۱۰۰) ئەندام زياتر بوون، بۆ ئەم كونگرە داتاشراو ەى ھەولێر تەنھا (۳۰) كەس ئامادەبوون و بەمجۆرە دور لەوئىست و خواستى نووسەرانى كورد، بەعس ئەو يەكئىتى نووسەرانەى خۆى ئەوئىست، ئەو ەى دروستكرد و ھىندەشى پىنەچو روومكردەو ە شاخ!

ئىتر ئەوانەى دواتر كەوتتە موزايە دەكردن و ھەلۆيىست فرۆشتن و خۆ
گىفكردنەو، لەو ھە زياتر كەكۆمەلەى درۆ دەلەسەيان چنى و بەشان و بالى
خۆياندا ھەلياندا و ھەر خويان لەناو خۆياندا كەوتتە شاباشى يەككەرى، شتيكى
زياتر نەبوو، وەك وتوشيانە ئەوانە بەشوين شتيكدا ئەگەرپان و قەرەقەرى بوونيان
لەسەر ئەكرد، كە لەخۆياندا نەبوو (ئەويش ھەلۆيىستى كوردستانيانە بوو).
ئيمەومانانى، كە لەھەرزەكاريەو ھە كوردستانى بوونمان لەگەل خۆماندا ھيتابوو،
لەسەردەمى عيراقچيتى كۆمۆنيستەكانەو لەشەردا بووين لەگەل ئەواندا، تازە
ئىتر كى برۆاى بەقسەيەك ئەكرد بىنەماى نەبىو ئيمە بەكەوينە خانەى
(عيراقچيتى) و ئەوان "كوردستانى" يەو، ئيمە سەربەخۆيى يەكيتى نووسەرانى
كوردمان نەوئ و ئەوان بيانەوئ! بەلام ئيمە لەو پۆژگارە سەختەدا بوونى
پەنجەرەيەكمان پىياشتر بوو لەھيچ دەسكەوتىكى بچووكمان لاياشتەر بوو لەھيچ،
كە ئەوانەيش نەبوون و نەكران. ئەوسا ئيمەيش وتمان: (نە..)!

له سالى ١٩٨٢دا "پيره ميړدوزه ريام" له عهريبيه وه بق كوردى وهركيږا. كاك كه مال ميراوده لى، له گهل نه سلې دهقه ټينگليزيه كهيدا به راوردى كرد، ماموستا شوكر مستهفا پتيډاچويه وهو له دواييدا به ږټو به ريتي پوښنيري كوردى

له به غدا چاپيکړدو بللويکړده وه. له نيوان سالاني (۱۹۸۱-۱۹۸۳) دا چوومه ناو ته زمونږنکي تری شيعری و نه ده بيبه وه. نه ویش نووسینی چيروکه شيعر بوو. داستاني مامه ياره و "به رده قاره مان"، دوو هه ولی تازه بوون. سهردي شيعری بوون. ثاويته کردنی زمانی مه جازو زمانی مه نتيقی چيروک بوون، نه شيعری پوخت بوون و نه چيروک، پيکهاته يه ک بوون له هه وینی هه ردو هونه رکه. وینه ی شيعر بوون له فزای چيروکدا. يان تيکستیکي والابوون بؤ هه ردو و ژانره که. يان، جهسته يان شيعرو فزايان چيروک بوو، چيروکه شيعر ديارده يه کی کونه له نه ده بی ميله تاندا، به لام نووسينيان له سهرده می تازه دا و به بينينکی تازه داپشتنيکی هاوچه رخانه وه نه فراندنيکی جيايه له کوندا زياتر له نه زم وه نزيکبوون، به لام له نيستادا شيعريه تی گيرانه وه، له بينا کردنيکی دراميدا، جهه هری نه هونه ريه. نه مه جگه له وهی نه هونه ر له وروی خه لکه وه نزيکتره، چونکه ميژووی که لتوری له پشته وه يه، کارکردنه له ناو ميژوودا. نه ک وهک گيرانه وهی ميژوونووس به لکو وهک گيرانه وهی پاراو به شيعر. له حاله تی به که مدا زمان بی بالو خه يالو له دوو مدا له فرين و به رزبوونه وه دايه، نه و کاته ی نه ده ب ميژوو به سهر نه کاته وه، ناوه وهی مروفو قولایي پروداوو به سهراته کان نه خوینيته وه. له نه نيينيه کان نه گهریت بو دوزينه وهی جوانی و حه قيقه ته شاراو ده کان.

له داستاني مامه ياره و به رده قاره ماندا، هه ولمداو نه و په نهانانه بيبم، که ميژوونووس به دواياندا ناگه رې له م نه زمونه دا، چهند چيروکه شيعريکی ترم نووسی و بؤ يه که مجار له سالی (۱۹۸۳) دا به ناوی "روبار" وه چاپمکرد و بللويږوه. دواي نه م به ره مه و له کوتايی (۱۹۸۴) دا چوومه شاخ، نيتر نه وه دوا کتیبی نه و سهرده مه بوو که له شاردا نووسييووم!

ئەۋىر دەۋى لەسالى (۱۹۷۰) ھۈە
ھاتوچۇى پىدا دەكەين

لەكۆتايى ھەفتاكاندا پەساپۇرتىكم دەرھىناو لەگەل ھاوپىم ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل دا سەفەرىكى پۇمانيامان كرد. دىنارى عىراقى ئەو كاتە نزيكەى سى دۆلار بوو. لەبەرئەو سەفەرىكى بۆ ولاتەكانى پۆژھەلاتى ئەوروپا پىئەكراو سەرو زىادىشى بوو. سەفەرەكەمان لەبەغداو بەپاس تاموسلو لەوئىشەو بەشەمەندۇقىر تا ئەستەمبول .

پىنگەيەكى دوورو درىژ بوو، كاك ئەحمەد لەوەوبەر (بوخارست)ى دىبوو، جگە لەوەيش بۆ ناو توركىا زمانى توركىشى ئەزانى و پەكمان نەئەكەوت. پىموايە دوو پۆژى لەئەستەمبول ماينەو و چووينە بسفۆپو لەوئىشەو بەكەشتى گەشتىارى چووينە پىنج دوورگەى ھاوينەھەوارى ناو دەرياو دىنايەكى ترمان بىنىو دوايىش لەئەستەمولەو بەفرۆكە سەعاتە رىئەك گەيشتىنە بوخارست .

ديارە ئەو يەكەمجار بوو لەژيانمدا سواری فرۆكە بىم. لەناو فرۆكەكەدا بەكاك ئەحمەدم وت: (ئەو ئىتر من زەرياشم دىو سواری فرۆكەيش بووم، لەبەرئەو ئىتر د.مارف ئەو پرسىيارە لەمن ناكات، كە ئايا زەريام ديوو سواری فرۆكە بووم؟! واتە ناشارستانى نىم). پىموايە لەكۆتايى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكانى رابوردودا بوو، ئەو كاتەى كۆمۇنىستەكان تەپليان بۆ ولاتە سۆشپالىستەكان لىئەداو يەككىتى سۆفەتپيان بەقەلاى گەلان ناو ئەبردو

نووسه ریکیشیان له روژنامه ی ژین دا وتاریکی به ناوی رومانای تیرو ته سله وه بلاوکرده وه. وهختی له فروکه خانه دابه زین، من نه و تاره م بیرکه وته وه. جاری هر له فروکه خانه که وه په پووتی و پیس و پوخلیم بینی و دوا ی نه وه گیشینه لای کابینه ی په ساپورت پشکنین، من نه مئه زانی مه سله چیه، کابرای ناو کابینه که، زوری راگرتم تومه ز چاوه پوانی نه وه یه شتیکی بخمه دهسته وه، ئیتر قسه که ی نه حمه دیشم بیرکه وته وه که نه بی دهستکه م به خومدا، نه وسا دوو دولا ریکم خسته به رده می و کابرای رومانای تیرو ته سله پیکه نی و موره که ی له په ساپورته که داو تپیه ریم .

واته هر له یه که م هه نگاوه وه، تیگیشتم که نه مه رومانای به رتیل و فروقیله. دوا ی نه وه ی تاکسیه کمان گرت، چووینه ناو پایته خته وه و به ره و ژورر بووینه وه. تا گیشینه گره کی هه موو ئاپارتمانی به رز به رز بوو. نه حمه د پینشر له شوقیه کداو له پیریژنی ژورریکی به کری گرتبوو. شوقه که ناخوش نه بوو. هر نه و شه وه خومان گوپی و سواری پاسی حکومی بووین و چووینه سه نته ری پایته خت. من له پاسه که دا، هه موو شوینه کانه له زهینی خومدا دهست نیشان نه کرد. پیاسه مان کردو چووینه باریکو دانیشتن. شه و دره نگان، وهختی گه راینه وه، سواری پاسی هه مان خت بووینه وه، به لای نه حمه ده وه سهیر بوو که وتم بالیره دا دابه زین، چونکه نه وه یان نه پارتمانه که ی خومان! دوا ی دوو سنی پوژ، کاک نه حمه د وتی: نه م شوینه چه په که و دووره و بابچین بو به شی ناوخوی کولیجه کانی زانستگه ی (بوخارست)، ئیستا هاوینه و وهختی پشووه و به پاره یه کی که م دوو ژورر به کری نه گرین. هه روایشبوو. دوو ژوررمان دهستکه وت. کاک نه حمه د ناسیاوو هاوپیکانی خوی دوزییه وه، ژنه هاوپیکه ی کاک نه حمه د، له گه ل خویدا هاوپیی خوی هینابوو. به مجوره دوو قولی بوو به چوار قولی و دانیشته کانه مان گهرمترو جوانتر بوون. کاک نه حمه د: که میکیش رومانی فیریبوو. لیره و له ویش به ئینگلیزییه کی شه قو و شر، هه رچونیک بوو پینه دوزی خومان له زمانیکدا نه کرد که له هیچ نه نه چوو .

کاک ئیبراهیم؛ (بله په دشی) هاوریمان و خه لکی سله یمانی، له ده میکه وه له رومانیا بوو، هر له ویش خویندنی ته واو کردو هر له ویش ژنی هینا. کاکه بله زوره ی زوری شوینه خوشه کان و موزه خانه و باخچه گه وره کانی گیرام. تاله وی بووم دوو سنی جار یه کتریمان بینی، یه کیک له خوشترین باخچه کانی بوخارست ناوی "هیروسترو" بوو، دواتر بوو به نه ستیره ی شیعریکم. نزیکه ی بیست پوژی

لەبوخارست ماینه‌وه لەو ماوه‌یه‌دا دواى تیکه‌لاوبوون لەگەڵ پۆمانییەکاندا، لەو هه‌شیتم، که ئەو میلله‌ته‌ چه‌ند برسى و پروت و په‌جاله. مووچه‌یه‌کى که‌م و گرانیه‌کى زۆر. که‌سمان نه‌بینى له‌ژيانى خۆى پازى بێ! هه‌موو خه‌ویان به‌وه‌وه نه‌بینى بگه‌ته ئەلمانیاى پۆژئاواو نه‌گه‌پینه‌وه. گالته‌یان به‌زاراوه‌ى سۆشیالیستی نه‌کرد، به‌لام هه‌ر هه‌موو توقیترابوون، دنیاو دارو به‌رد پۆلیسى نه‌یتى بوون. وینه‌کانى "شاوشیسکۆ" به‌هه‌موو شوینتیکدا هه‌لواسرابوون. پۆمانیا هه‌ر له‌وینه‌ى ئەو دیکتاتۆره‌دا تیرۆ ته‌سه‌ل بوو! خه‌لکیكى کړو بیده‌نگ. وه‌ک له‌وئ شه‌ویکیان حسابیانکرد. پاره‌ى یه‌ک ده‌عه‌وتى تیرۆته‌سه‌لى سه‌ر میزه‌که‌ى ئیمه‌ به‌دۆلار پیمانبوو، نه‌یکرده‌ مووچه‌ى مانگانه‌ى فه‌رمانبه‌ریکى بچووک !.

لەناوه‌پاستى پايتەخت بترازايتايه، ئیتر گه‌په‌کو ناوچه‌کانى تر کۆن و دا‌پزاو بوون. ژنانى له‌شفروش پێژه‌یه‌کى ئیجگار زۆریان له‌پۆمانیاى تیرۆته‌سه‌لدا هه‌بوون! که وه‌ختمان ته‌واو بوو به‌هه‌مان پێگه‌دا گه‌پاينه‌وه .

به‌لام بارمان ته‌واو قورس بووبوو، چونکه به‌پاره‌یه‌کى که‌م دوو سئ جانتا جلۆبه‌رگو پێلاو شتومه‌کى ترمان وه‌ک دیارى کړیبوو. شه‌و له‌شه‌مه‌ندۆفیزه‌که‌دا قه‌ره‌بالغیه‌کى زۆرو وه‌ک ئەلین: یه‌کیک له‌سه‌رترمان وه‌ک دیارى کړیبوو. له‌ته‌ماشاکردنیکى به‌رپێى خۆمدا، جزدان و ده‌فته‌ریکى بچووکم به‌رچاو که‌وت، که هه‌ملگرتوه‌و ته‌ماشام کرد، ببنیم په‌ساپۆرتیک و نزیکه‌ى دوو هه‌زار دۆلارى بوو، ناوى خاوه‌نه‌که‌ى حسین بوو. دیاره‌ لێی که‌وتبوو. هه‌تنده‌ى پینه‌چوو، پیاویک به‌شه‌ل‌ژاوى زه‌رد هه‌لگه‌پاو، به‌ناو خه‌لکه‌که‌دا ئەگه‌پا، شیت بووبوو. نه‌یه‌ژانى چیبکات. هه‌ستامه سه‌رپێو چومه‌ لایه‌وه پیموت: (تۆ حه‌سینى) وتی: (به‌لێ)، وتم: (ئوه په‌ساپۆرت و پاره‌که‌ت من دۆزیمنه‌وه). کابرا له‌خۆشیاندا باوه‌شى پێداکردم و سه‌د ماچى کردم. وتی: (تۆ منت کړیه‌وه) .

دواى گه‌رانه‌وه‌م، ئەم گه‌شته بوو به‌قه‌سیده‌یه‌ک به‌ناوینیشانى "له‌یه‌که‌م سه‌فه‌ردا، پیموايه بۆ یه‌که‌مجار، له‌گۆفارى نووسه‌رى کورددا بلاوکرایه‌وه، وه‌ک چون راکردن و هه‌لاتنى سه‌رکردایه‌تى شو‌پشى ئەیلول ئیمه‌ى تووشى نا‌ئومیدى و چۆک‌دادان و په‌شبینى کردو هه‌موو خه‌ونه‌کانى به‌جاری کوشتین و من بۆ خۆم ئیتر بروام به‌و قیاده‌یه‌و سومبوله‌که‌ى نه‌ماو هه‌چ پاساوێکیش نه‌یه‌توانی له‌ئاستى ئەو راکردن و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و به‌زینه‌ گه‌وره‌یه‌دا هه‌چ قه‌ناعه‌تیکى کۆنم بۆ بگه‌پنیتیه‌وه. پێچه‌وانه‌که‌یشى ئەو هه‌لسانه‌وه‌و د‌پ به‌تاریکى دان و وره به‌رزى و خۆبه‌ختکردنه بوو، که‌کو‌پانى کۆن له‌جه‌رگا نه‌بووى

شۆڤىشى تازە كىردىان و سەرلەنۇي ھەتاۋيان بو گيانى تارىكى ئىمە و ورەيان بو باۋەر و ھىۋايان بو ئايندە ھىنايە وە .

من ئاليرە وە لەم روانگەيە وە تەماشاي ئەوانم كىردو و بەم ھۆيە وە لىيان نىزىكىبو و مەتە وە و خوشم وىستون. خوشە وىستى من بو ئەوان، دوورو نىزىك پەيۋەندى بە ئايدىۋىلۇڭ ئۆتتەكە وە نەبو وە، كە ئەوان ھەلىيان بىزاردو وە. من ھىچكام لە سەر كىردەكانى ئەوانم پىشتەر نەناسىو وە. بگرە نەيارىشيان بو و م دژايە تىشم كىردو و، بەتايبەتى لە جومگەي جىابو و نە وەكەي بالى مەكتەبى سىياسى لەقىادەي بارزانى و لە ھەلاتىياندا بەرە و ھەمەدان .

موقاو ەمەت دروستبو و نە وە لای من ئامانج بو و. راپەرىن لەبە عىرو چو و نە وە بەگژ سوپاي داگىر كەردا، جا ئىتر ھەمو و شتەكانى دىكەي لای من دواي ئە وە لەپلەي خوار و تردا بو و. بويە وەحتى مەفرەزە سەرەتايبەكان ھاتنە وە مەيدان و بىدەنگى و زەبو و نى و ئاومىدىان رووخان، من ئىتر بو و مە عاشقىان و كە و تەمە نووسىن. ئە وە پەيامىكى من بو و بو موقاو ەمەت و ھەلسانە وە و ھەر ئە وە ندىشم لە دەست ئە ھات. بەلام روژگارى خوكوژى نيوان ئارادىخو و زانىش لەناويەكدا، شەپى ناوخوى حزبەكانىش لەگەل يەكدا، كوشتنى دەيان رولەي خۇمان بە دەستى خۇمان، جارجارە نەبو وە ھوى ئە وەي تەمومژىكى ئەستور بخاتە سەر ھىۋا و ئامانج و برواكان و بەچاوى خویشمان ئەمانبىنى چۈن چۈن دوزمن لەنا و ئە وە خوینەدا شايى خوى ئەگىرا .

ناخۇشتىن كاتى ئىمە وەختى بو و، كە ئەمانبىست، ئە وە شەپانە دروستبو و. ئە وەي بە ئىمەيش ئەكرا ئىدانە كىردى ھەمو و لايەكيان بو و. شەرى ناوخو، كوژاندە نە وەي ئە وە چرايانە بو و كە لەتارىكىستانى دواي ھەرەسدا ھەلكرابو و نە وە. كوشتنى ھەر جەنگاو ەرىكى نا و ئە وە حزبانەيش، ناراستە و خۇ كوشتنى دوزمنىكى بە عىس بو و. ھەمو و شەرىكى ناوخو، چۆنەتەي ھەلگىرىسان و ھو و ھوكارەكانى ھەرچىبەك بىن. تاوان لە ئەستوى ھەمو و چەكدارانە و ھەمو و يان بەرپىرسن لە و خوينانە و كەسى لىدەرنانچى قوربانى كە و رەي ئەم تراژىدىيەيش بەردەوام مىللەتە ھەژارەكەمان بو وە.

لەنيوان (۱۹۸۲-۱۹۸۴)دا چەند جارىك سەفەرى بەغدام كىردو و ھاۋى و ناسىاۋەكانى خوم بەسەر كىردە وە زوربەي ھەرە زورى ئە وە شاعىرو ئەدىبە عىراقىيانەي من ئەمناسىن و لەبەغدا مابو و نە وە. چو و بو و نە سەر خوانى سولتان و چۇكىان دادابو و. ھەر لە شاعىرو نووسەرو ھونەرمەندە وە تاشانوكاران. بەشى

هه ره زۆریان بووبوونه سهماکه‌ری به‌رده‌می دیکتاتۆرو ته‌واوبوون. ئەدەب و هونەریان خەساندبوو، بارودۆخ لە کوردستاندا ئەو دنیا بێدەنگراوەی ئەوێ نەبوو. بەشێک لە نووسەرانی شاعیرانی کورد لە شاخ بوون و بە شەکی تریش زۆربەیان سەر بەرزانه خۆیان پراگرتبوو.

ئەو سەرده‌مه تیپه‌پیو، که ئەبوايه به‌پیتی خۆمان بچوینایه بۆلای جه‌للاده‌کانمان، ناوچه‌ی ئازادکراو دروستبوو بۆوه‌و جارێکی دی شاخ بپۆه به‌په‌ناو دالده‌ی ئازادخوێزانانی ئەدایه‌وه. له‌ناوه‌پاستی هه‌فتاکاندا، سه‌دام حه‌سین وتبووی: (په‌نگه‌ دارخورما له‌سه‌ری مندا بپوێ به‌لام ئەوان جارێکی دی په‌نجا که‌سیان بۆ کۆنایه‌ته‌وه‌!)

چهند سالێک به‌سه‌ر ئەم قه‌سه‌یه‌دا نه‌پۆشیتو له‌قه‌ندیلدا ئاگرێکی تر کرایه‌وه، دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش به‌ده‌یان و دواتر به‌سه‌دان و ئینجا هه‌زاران مرۆفی تازه دروستبووه‌و موقاوهمه‌ت زه‌نگی لێدایه‌وه. منیش درێژم به‌نووسینی شیعری موقاوهمه‌ت دا‌بوو. شیعره‌کانی که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌ زیادیان ئەکردو به‌نه‌یتیش ئەمناردنه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌ پادپۆه ئەخوێنرانه‌وه.

له‌به‌غدادی بووم که‌بۆ یه‌که‌مجار له‌پێگه‌ی نامه‌کانی هاو‌پێم په‌ه‌ووف بپه‌گه‌رده‌وه‌، جموجو‌ولو چالاکیه‌کانی (پ. م) م پێ ئەگه‌یشتم و منیش له‌خۆشیاندا هه‌ر ئەوه نەبوو به‌سه‌ر فوراته‌ نه‌فهم!

په‌ه‌ووف بپه‌گه‌رد سی و پینج سال زیاتره‌ یه‌کیکه‌ له‌ هاو‌پێ هه‌ره‌ نزیکه‌کانم و هه‌تا ئێسته‌یش. په‌نگه‌ یه‌کیک بێت له‌وانه‌ی له‌ هه‌موو که‌سێ زیاترو باشتر من بناسم. نالیم هه‌موو شتی، به‌لام ئاگاداری له‌به‌شی زۆری ژیان و ژیا‌نی تایبه‌تی و شه‌خسیم بووه. له‌خۆشی و ناخۆشیدا هه‌ر پێکه‌وه‌ بووین. ئەگه‌ر له‌یه‌کیش دووربووین نامه‌مان له‌یه‌کتر نه‌برپوه. وه‌ک دوو خێزانی تێکه‌لی یه‌کترین. له‌دوا‌ی به‌یاننامه‌ی ئازاری (١٩٧٠) یه‌کترمان ناسی. شیعرو چیرۆک ئەمه‌سه‌رو ئەه‌سه‌ری ئەو پرده‌بوون ئێمه‌یان به‌یه‌ک گه‌یاند، نه‌ک سیاسه‌ت و حزبیایه‌تی، به‌لام هه‌ردوو‌کمان هه‌میشه‌ کوردستانپێانه‌ بیرمان کردۆته‌وه‌و ئەو چرایه‌ له‌کۆی بووبی ئێمه‌یش له‌وێ بووین.

بپه‌گه‌رد ئەدیبه‌و دلپاکه‌، نازانی ب‌قو کینه‌ به‌ری به‌کۆپۆه‌یه، ژیا‌نی ساده‌یه. بۆ ئەو پۆژه‌ ئە‌ژی که‌تیا‌یه‌تی و ته‌واو له‌کۆ‌پ‌ی یاراندا په‌روانه‌ی ده‌وری باده‌یه‌و ده‌نگه‌

خۆشه‌كەيشى ھەميشە سوكنايى داوھ بەگيانمان. رەنگە من ھەنديجار دلى ئەوم
زوير كرديى بەلام ئەو نا.!

بينگەرد؛ ئەتوانى لەمنداينكەوھ تاپيرەميردى بكا بەھارپىيى خۆى. نەفس بەرزەو
وھك ئەلين: (ھارپىيى پۆزى تەنگانەيە). بەلام بەپىچەوانەى منەوھ فزوليبەو ھەز
ئەكا ھەمووشتى بزانى. بەھرەيەكى گەش و زمانىكى پاراوى ھەيەو خويندەنەوھى
زۆرباشەو بەلام بۆ نووسين تارادەيەك تەمەلەو ھەناسەى زۆردريژ نيبەو
تاقەتى ئەچى و تەنانەت ھەنديجار لەبەر ديدارو دانىشتىنكى خۆش كەژيانى ئەو
چەند سەعاتەى خۆش بكات و دلى بكاتەوھ، رەنگە نووسينى چيرۆكىكى بۆ
دوابخات.!

ئارى تاقە كوپىتى و لەپۆزگارە ھەرە سەختەكانى موقاوھەتدا چووھ دەرىو
بوو بە پ.م و لەناو ئەو ھىزانەدا، كە ئەوسا ھەمە رەش لەناوچەى قەرەداخو
گەرميان سەرپەرشتى ئەكردن .

لەدەرەوھ (پزگار)يان پىئەوت، لەسەردەمىكدا، لەبەر دژوارى ژيان و ھەلنەكردن
لەناو ئەو مەترسبە زۆرانەدا، تەسليم بوونەوھ ھەبوو. بينگەرد جوابى بۆ ئارى
ناردبوو، (با لاشەكەتم بۆ بيتەوھ، بەلام ھەرگيز نابى تەسليم بيتەوھ!).

چۆن مەشخەلان-م نووسی؟
بیگەرد چۆن راستیکرد!..



ههروه‌کو له لایه‌په‌په‌کانی پښتوړدا ئاماژم پښدا بوو، من له‌ناو به‌رپرسانی کومه‌له‌و
 یه‌کټیدا یه‌که‌م که‌س، که له‌پښی ئالوگ‌وړی نامه‌وه په‌یوه‌ندی له‌نیوانماندا دروست
 بوو کاک "نه‌وشیروان مسټه‌فا ئه‌مین" بوو. دواى ئه‌و به‌ماوه‌یه‌ک ئالوگ‌وړی نامه
 که‌وته نیوان من و "مام جه‌لال" یشه‌وه .

یه‌کټک له‌و که‌سانه‌ی ئاگاداری ته‌واوی ئه‌و نامانه بوو که له‌به‌یندا هه‌بوو
 بیگه‌ردی هاو‌پښم بوو. دواى ئه‌وانیش له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌یدون عه‌بدولقادرو
 هه‌روه‌ها کاک مه‌لا به‌ختیاردا نامه‌مان له‌به‌یندا هه‌بوو. ئیمه له‌پښگه‌ی ئه‌وانه‌وه
 ئاگامان له هه‌موو پووداوه‌کان بوو. ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار، ئیمه به‌ر له‌شانه‌کانی
 خویان ئاگامان له‌هه‌ندی بږیاری سیاسى و هه‌وال و ده‌نگوباس ئه‌بوو. نامه‌کانی
 کاک نه‌وشیروان دوورو درټرتر بوون، ئیمه شاعیرانه‌و ئه‌دیبا نه‌نامه‌کانمان
 ئه‌نوسى. هه‌ندیجار له‌و نامانه‌دا، پاسته‌وخو، په‌خنه‌مان لښه‌گرتن! به‌تاییه‌تی له‌و
 کاتانه‌دا، که شه‌پښی ناوخو له‌شاخ هه‌بوو. ئیمه به‌توندى ئه‌و کارانه‌مان
 له‌نامه‌کانی خو‌ماندا ئیدانه ئه‌کرد. بیرمه جاریک له‌پادیق‌وه گویم له‌وتاریک بوو،
 زوړ خراپ و ناشیرین و نابجی ده‌رباره‌ی شه‌هید "فه‌تاحی حه‌مه‌مین ئاغاً"
 نوسرابوو. منیش نامه‌یه‌کی زوړ توندم بۆ نووسین .

ههروه‌ها بێگه‌ردو پێموايه کاک "عه‌بدوللا ئاگرين" يش به‌هه‌مانشپوه. دواتر داواي لێبوردنيانکرد. هه‌رگيز خۆم له‌ئاستیکدا نه‌بینیوه ماستاوو مامه‌یی بۆ هیچ که‌سێ بکه‌م. چونکه نه‌ پێویستم پێبوه‌و نه‌هه‌رگيز نه‌فسیشم قبولی کردوه. چا ئه‌و که‌سه له‌هه‌ر شوێنو پله‌و پایه‌یه‌کدا بووبن. یان له‌پێگه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌وه خوانه‌ خواسته‌ چالم بۆ هیچ که‌سێ هه‌لکه‌ندبین. من ئاماده‌م تائه‌و پۆژه‌ی له‌ژياندام هه‌ر که‌سێ ئیدیعاو وه‌همیکی وای هه‌بیت بابیت و به‌به‌لگه‌وه‌ قسه‌ی خۆی بسه‌لمێنێو ئه‌گه‌ر من درۆمکردبێ چي ئه‌کات پێی پازیم؟! جاحوکه‌یه‌کی هه‌ر سزایه‌ک بیت!

من؛ به‌دانیشتنو قسه‌کردنو تیکه‌لاوبوون تاکوتایی سالی (١٩٨٣) نه‌ "مام جه‌لال" و نه‌ کاک "نه‌وشیروان" نه‌ناسیوه. به‌رله‌وه‌ی کومه‌له‌و یه‌کیه‌تیش دروست بێ. من شاعیر بوومو شوینی ئه‌ده‌بیو کومه‌لایه‌تی خۆم هه‌بوو. چوار پێنج دیوانه‌ شیعرم هه‌بووه. ته‌نانه‌ت به‌رله‌وه‌ی موقاوهمه‌ت دروست بێته‌وه. من شیعیری "کوچ" م نویسوه. له‌سالی (١٩٨٣-١٩٨٢) دا له‌هاورپێانی شاخه‌وه، داواي ئه‌وه‌یان لێکردم شیعیری سروودیکی تازه‌ بۆ پ. م و شوێش بنووسم. له‌و کاتانه‌دا سروودیکی وا پێویست بوو. بۆ منیش نووسینی شیعیری سروودێ گران نه‌بوو. که‌دلی هه‌زاران (پ. م) ی پێخۆشبه‌که‌م و ئاگری موقاوهمه‌ته‌که‌ خوشتر بکه‌م و ئه‌و شیعرانه‌یش بخه‌مه هه‌موو مالیکی کوردستانه‌وه. شیعره‌که‌م نووسی و ناومنا "مه‌شخه‌لان" و هه‌لمگرت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ده‌رفه‌تیکدا خۆم بیانده‌من.

داواي شه‌پی بیتواته‌و سه‌رکه‌وته‌ی هێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان، ناوچه‌ی باليسان به‌شی زۆری ئازادکرا، جگه له‌وه‌یش به‌نه‌پێنی په‌یوه‌ندیکردنو دانووسان له‌گه‌ل نوێنه‌ره‌کانی حکومه‌تدا ده‌ستپێکرد بوو، په‌نگه‌ زووتریش. له‌پێگه‌ی کاک شه‌هاب عوسمانه‌وه‌ جوابمان ناردوو چه‌زمان کرد دیده‌نییه‌کی "مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان" بکه‌ینو له‌گه‌لیاندا دانیشین.

من و بێگه‌رد؛ پێکه‌وه‌ پۆشیتین، ئه‌وکاته ئه‌و خه‌ته‌ی کارێزه‌و بیتواته‌ هاتوچۆی ئاسایی بوو. گه‌یشتی نه‌ گوندی باليسان و دابه‌زین. پێموايه شه‌هاب له‌چاوه‌روانیدا بوو. دیمان و بردینی بۆ ماله‌کانی خواره‌وه‌و له‌مالیکدا دانیشیتینو میوانداریان کردین. ئه‌بوو که‌س نه‌مانبینیو نه‌ناسرپێنه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ تانیواره‌یه‌کی دره‌نگ له‌و ماله‌دا مایه‌وه. وه‌ختیکمانزانی کاک نه‌وشیروان و کاک فره‌یدون عه‌بدولقادر خۆیانکرد به‌ژوردا، ئه‌وه‌ یه‌که‌مجار بوو من کاک فره‌یدون ببینم. دواپه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک دانیشیتین هه‌لساین و ماله‌که‌مان به‌جێهێشتو له‌گه‌لیاندا

پوښتین. به ته نها هر دووکیان هاتبوون و هیچ پ. م ټکیان له گه لدا نه بوو. ټواریه کی درهنگ بوو کهس نه بیینین. تاگه یشینه برده می چادرئ .

مام جهلال؛ خوی هاته دهره وه و زور به گرمی پیشوازیکردین و چوپینه ناو چادره که وه به چوارمشقی دانیشتین. نه وه یه که مجار بوو پووبه پروو له گه لدا دانیشم. من پیشتر هر له سله یمانی سروودی "مه شخه لان" م نیشانی بیگهرد دابوو. پتی باش بوو. به لام ئیعترازیکی له سهر ناوه یثانی "ی. ن. ک" هه بوو. نه و پتی وابوو نه مه زیاده یه. چاکتروایه هر بۆ (پ. م) بن به گشتی باشته. به لام من له گه لدا نه بووم، چونکه نه وانم به هیزی گوره ی هه لسانه وه ی شورشو موقاوهمه ت نه زانی. نه و پوژگاره وابوو، له چاوی ئیسته یشه وه ته ماشای نه و سه رده مه ناکرئ. دوا ی تپه پوونی وه ختیکی زور. تیگه یشتم تپینییه که ی بیگهرد له جینی خویدا بوو. عه قلیش هه موو جارئ میوانی کهس نییه. نه و شه وه تادهرنگ دانیشتین و شیعی سرووده کهم دانی و مام جهلال خستیه گیرفانییه وه وتی: (پتویسته به زووترین کات ئاوازی بۆ دابنرئ). هه روه کوو مام جهلال هه موو جارئ خوی نه یگیرپته وه. (ئه لئ دامان به کاک فره دیدون دارتاش بۆ نه وه ی ئاوازی بۆ دابنئ. به لام نه یکردبوو). جا ئیتر له بهر هر هویه ک بووبن نه مه له کاتیکدا کاک فره دیدون، له زووه وه له پیکخته کانی "ی. ن. ک" دا کاری نه کرد. دوا یی کاک نه نوهر قهره داخی شیعه که ی وه رگرتبوو ئاوازیشی بۆ دانا. له پوژگارینکا کهم کهس نه یویزا کاری وا بکات. نه وه ی راستیین من له و سه رده مه دا په نام نه برده بهر هر شتی که وه ک سه رنه نجام دزی به عسو پلانه کانی بیت و هیزی موقاوهمه تی پین گه وره یی .

سروودی "مه شخه لان" یشم هر له و بر وایه وه نووسیوو. له "ی. ن. ک" یشدا نه بووم. هه ندیجار نه و هه ماسه ته ی لای من گه رماوگه رم دروست نه یی بۆ خۆشه ویستی هر شتیکی: پووداویک، سومبولیک، ژنیک، شه هیدیک، به جۆریک داگیرم نه که ن که ئیتر توانای په فرکردنم یان په خنه گرتم تیدا نه کوژن. به یه کجار هه موو شته کانی خۆم نه لیم. نه م سیفه ته که عاتیفه ناو نیشانیتی، زیانی زوری پیگه یاندووم .

بۆ نمونه من که دلداریشیم کردووه زیاد له پتویست باسی خۆشه ویستی خۆم کردووه، زیاد له پتویست به جوانی دلداره کهمدا هه لمداوه! زیاد له پتویست خۆم بۆ کردوته وه. باسی ورده کارییه کانی "او ژیا نی خۆم بۆ کردووه. نه مه له کاتیکدا، نه نه و که سه داوا ی لیکردووم، نه خۆشیم له حاله تیکدا بووم نه وه قازانجی به من

بگه یه نئ. ههلبهت له دواى شه زموونیکى دوورو دريژ، له دواى چه ندين ههله و
تيگه وتن، وريا بوومه وه. بهلام درهنگ!

من درۆم له گهله سروشتى خۆمدا نه کردوه، دووفاق نه بووم، قسه ي دل وزمانم
یه کیک بوون. نووسين و شاعیر و ئاکارم یه کیک بوون، بهلام که سانی تر هه بوون
ئهدیب و نووسهرو شاعیر و هونه رمه ندیش بوون، چ له شاخ و چ له شار و تائیتستا
له بهرئه وه ی خویان بچووکن له بهرده می ئه و بهرپرسانه دا بچووکنتر ئه بنه وه.
پۆژى له پۆژان رووبه روو یان به نووسين ره خنه یه کيان نه بووه، یه خه یان
نه گرتون، بیده نگبوون و بهلام له ولاتره وه هه لوێستان پینفرۆشتونه ته وه.

بەر لەشەهید بوون،
وتی: " لێره نامێنمهوه!.."

لهسهرهتای مانگی دوانزه‌ی (۱۹۸۴) دا هه‌موو گفتوگوو دانوسانی، له‌نیوان (ی. ن. ک) و حکومه‌تدا گه‌یشته بنبه‌ست .

قسم له‌گه‌ل نه‌سهرین کردوو پیموت: (نامه‌وێ بهره‌ده‌ستی به‌عس بکه‌وم و ئه‌بێ برۆم!). چاکیش ئه‌مزانی هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌که هه‌ر بۆ ئه‌و ئه‌مینێته‌وه.

به‌پراستی ژنی ئیمه‌و مانان نه‌که هه‌ر خێریان له‌ئیمه نه‌دیوه، به‌لکو ببووینه‌ مایه‌ی ئازارو ئه‌شکه‌نجه‌و ده‌ربه‌ده‌ریش بۆ ئه‌وان، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌یشدا، هه‌ر ئیمه‌یان ویستوه‌و بیژوره نه‌بوون و پێخۆله به‌کیش برده‌ویانه‌ته سه‌رو په‌یامی ئیمه‌یان به‌هی خۆیان زانیوه. ئه‌مه دووه‌مجار بوو نه‌سهرین و مندا له‌کان به‌جێبه‌یلم و دووبه‌که‌مه شاخ و به‌چاره‌نووسی نادیاریان بیه‌خشم .

تانه‌و کاته‌یش هه‌ر له‌به‌پێوه‌به‌ریتی بیرى ئیرتوازی سلیمانی فرمانبه‌ر بووم، کاک هوشیارى غه‌نى شالی‌ش هه‌ر له‌وێ ئه‌ندازیاری جیۆلۆجی بوو. جگه له‌وه‌ی خۆی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی په‌سه‌نو ناسراوی شاری سلیمانی بوو، له‌هه‌مانکادا خۆیشی کورد په‌روه‌رو دۆستی نزیکى شوێنیشی نوێو موقاوه‌مه‌ت بوو. هه‌یشتا شه‌ر ده‌ستی پێنه‌کردبووه، به‌لام له‌ئان و ساتا بوو، پێکه‌کان نه‌به‌سه‌ترابوون. له‌گه‌ل کاک هوشیاردا پێکه‌وتین و له‌ناوه‌پراستی هه‌مان مانگدا، به‌ئۆتومبیله‌که‌ی خۆی به‌ره‌و ناوچه‌ی مه‌رگه‌ رویشترین .

ئەوئى لەگەل خۆم ھىتابووم، ھەندى جلوبەرگى پىئويست و دىوانە چاپكراوھكانو پەشنووسى ھەندى شىعرى تازەبوون و لەجانتايەكى بچووكدا جىمكردبوونەو. راستەوخۆ چووين بۇ ئاوەژى، بۇ مالى كاك نەوشىروان مستەفا.

ھەر ئەو پۆژە كاك ھوشيار گەرايەو ھەمنىش لەمال و بارەگاھى كاك نەوشىروان مامەو. ژوورىكى خۆم ھەبوو، بۇ خواردنىش پىشمەرگەكان پۆژانە چىيانبكردايە پىكەو ھەمانخوارد. لەئاوەژى سەردانى ئەو دۆست و ناسياوانەشىم ئەكرد كە لەوى ئەژيان. كاك جەمال ھەكىم و كاكە ھەمى فەرەج و كاك عەبدولرەھىمى بەرپرسي كەرتى عەسكەرى ئەو ناوچەيە، چەند جارىك لە مال و بارەگاي خوياندا ميوانداريان كردم.

ھەمووى چەند پۆژى بوو لەوى بووم، لەسليمانىيەو ھاوپى نزىكەكانم گەيشتە لام و پىئانوتم: (لەلايەن پۆليس و ئاسايشەو سۆراخ نەكراوم و ھىچت لەسەر نىيەو ئىتر بۇ ناگەپىتەو). بەلام من پىموتن: (بپارىكەو داومەو تازە ناگەپىمەو!).

شەوى سەرى سالى تازەي (١٩٨٥) لەگەل كاك نەوشىروان-دا پىكەو دانىشتىن، ھەموو چاوەروانى ئەو ھەبوون، كەى بتەقیتەو، لەمانگى يەكى (١٩٨٥)دا لەناوچەي گەرمىن، داويكيان بۇ (پ. م)ى قارەمان مامەپىشە نايەو ھەمانەردانە شەھىديان كرد!

تائەوكتەيش من ھەر لە مالى كاك نەوشىروان بووم. ئەو شىعرەي كە بۇ مامەپىشەيشم نووسى ھەر لەمالى ئەواندا نووسىم. مال و بارەگاي مام جەلال و ھەرەھا كاك عومەر عەبدوللا (مولازم عومەر)ى ھاوپى و دوستى نزىك لەسىروان بوون. سىروانىش لە(ئاوەژى)و ھە زۆر نزىك بوو، بۆيە بپارمدا تاجىپۆيى تەواو كارى خۆم نەبن، بچمە لای ئەو.

ئەوئى نزىكى كاك عومەرىش بىن پەكى ناكەوئ! بەتايبەتى بۆمنى دەستوپىن سىبى، ھەر لای (پ. م)ەكانى ئەو باشتىر بوو. ئەوكتە "دلارام" خانى دايكى "بەيار" مابوو، ئەوئىش خزم و بۇ منىش خوشكىكى دلسۆزبوو. لەدەستەكەى تەنىشت مالى خۆيەو لەناو بارەگاي مەكتەبى عەسكەرىدا، ژوورىكى لاكيشەي درىژكولەيان بۇ تەرخانكردم. پاخەرو كەلوپەلى پىئويستى تىدابوو. ئىتر لەو ژوورەدا جىگىربووم. بەھۆى كاك عومەرەو لەماوئەيەكى كەمدا زۆرەي ھەرە

زۆرى فرماندهكان و (پ.م) و كاديره سياسىييه كانم ناسى، خه لكه كه و به تاييه تى (پ.م) هكان زورى پىخوشبوو كه من به ئىجگارى هاتومه ته دهره وه و نارومه وه . هر له سىروان و له بهشى سهره وهى ئه و بهرى شاپىكه وه، باره گاو مالى مام جهال-سى لىبوو. خانويه كى ناسايى بوو، پىموايه هر له سىروانىش بوو، د. خه سره و خال-م بينىيه وه. هه له بهت پىشتر له سلیمانى يه كترمان ئه ناسى. به لام تىكه ل و نزيكى يه ك نه بووین. پىموايه ئه و و كاك 'عومه ر فه تاح' يش زور نه بوو هاتبونه شاخ. كاك 'دلیری سهد مه جید'ى هاو ریشم هر له و ناوه بوو. كاك (كاوه) ی برایشی له 'پ.م' هكانى كاك عومه ر بوو، له زور كاروبارىشدا رۆژانه يارمه تینه دام.

'مولازم عومه ر' له ده مىكه وه ئه ناسى، واته له كوتايى شه سته كانه وه. يه كه مجار له گه راجه كه ی كاكه 'مه حمودى حاجى' مامى ناسيم. پىموايه ئه و كاته له كۆلنجى عه سكه رى ئه یخويند. له شوپشى ئه یلولیشدا و له سالى (۱۹۷۴) يشدا يه كترمان بينىيه وه، به لام ئىتر له سالى (۱۹۸۴) وه بوو به يه كىك له هاو پى هر ه نزيكه كانم و تانوسىنى ئه م دىرانه يش ئه و خۆشه وىستى و په یوه ندى به رده وامه و له يه كتر دانه براوین. كاك عومه ر له ناو (پ.م) و خه لكدا به گشتى خۆشه وىسته، ده ست و دلى جوانه، به هه موو كه سىكه وه يه، مامه خه مه يه كه بوخۆى. هر ئه وه نده ی ناسيت و ناسيتى، ئىتر ئه بىته دۆستى گيانى به گيانى. ئه وه ی گۆڤ نه داته پاره و پوول و مالى دنيا، ئه وه. بچيته قوتبى ژوو رو يان خوارو و ئه تىوزىته وه و به سهرت ئه كاته وه، ئه و دلسۆزى و تاقه ته ی به وه وه يه بۆ تىكه لاو بوونى كومه لايه تى، له خۆشى و ناخوشيدا بن نموونه يه. من ئاگام لىبووه كه سىى وای به سه ركردۆته وه و يارمه تىدا وه كه ئه و كه سه خۆى چاوه پوان نه بووه جارىكتىر ئه و بىرى بكه وىته وه. جگه له وه ی هر له ته مه نى لاوييه وه چۆته ناو شوپشى ئه یلوله وه. هر له دواى هه ره س و ده ستيكى دروستبوونه وه ی موقاوه مه ته وه، له سه ره تاي سه ره تاوه يه كىك بووه له (پ.م) هكانى چياى قه ندیل و شوپشى نوێ .

چه ند مانگى له سىروان مامه وه. له و ماوه يه دا چه ند جارى مام جهال-م بينى، من خۆم وامپىناشبوو، له فرسه تىكدا به ره و خوار بڕۆم و ئىتر له راگه يانندندا كاربكه م و هه روه ها برايانى نوو سه رانى كوردستانىش ببينم، بۆ ئه وه ی بزانم چۆن بيه تى ئىشكردنم له گه ل ئه وانىشدا چۆن ئه بى. مام جهال-يش ئه م پايه ی منى په سه ند

کرد، وهك لهبیرمیی ههر یهك دوو مانگیكمان خوشبوو، ئیتر كهوتینه بهر پهلاماری توپ و تهیاره‌ی دوزمن.

له‌مانگی چواری هه‌مان سالدا عه‌بدولخالق مه‌عروف‌ی هاوړیم و هاوړیی هه‌مووان، له‌شاری هه‌ولیر تیرۆرکرا. شه‌هید عه‌بدولخالق وابه‌ته‌ماوو بیته‌ده‌روه. من دواچار كه‌ئوم له‌هه‌ولیر بیئی، وه‌ختی پیموت (به‌نیازم برۆم). ئه‌ویش وتی (منیش دیم به‌لام هه‌ندی کار هه‌یه‌ئەبی یه‌کلایان بکه‌مه‌وه، ئه‌وسا ئه‌که‌مه‌لتان. به‌لام دلنیا به‌لیزه‌ نامینه‌وه!).

ههر له‌ ژووره‌که‌ی 'سیروان'دا، شیعی 'که‌ل'م بۆ شه‌هید عه‌بدولخالق نووسیو و ههر له‌ویش چله‌مان بۆ گرت. له‌پۆژی چله‌که‌دا له‌خواره‌وه، له‌نزمیدا مه‌نه‌سه‌یه‌کیان هینا، (پ.م)ه‌کانی کاک عومه‌ر خه‌ریکی چاککردنی شوینه‌که‌ی بوون، وایشیان پتک‌خستبوو (پ.م)و خه‌لکه‌که‌ له‌به‌رزاییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر دانیشن. کاک 'به‌هادین'ی قسه‌خۆش و قوشمه، خه‌ریکی چاککردنی شوینی مه‌نه‌سه‌که‌بوو. به‌لام جیگه‌که‌ زۆر لێژبوو. هه‌رچه‌ند ته‌ماشام ئه‌کرد خواره‌و ئه‌موت راستیکه‌نه‌وه، به‌لام بێسوود بوو، تاله‌دواییدا به‌هادین وتی (ئێ کاک شیرکو قه‌یچیکه‌ تویش باجاریک له‌سه‌ر شان خوار پاوه‌ستی و شیعه‌رکانت بخوینیته‌وه).

هه‌موو پۆژی چه‌ند جاریک، دوو دوو، سێ سێ فڕۆکه‌ ئه‌هاته‌ سه‌رمان و بۆردومانی ئه‌کردین. هه‌رچه‌نده‌ چه‌ند کونه‌ ته‌یاره‌یه‌کیش دروستکرا‌بوون، به‌لام که‌سمان دلنیا نه‌بووین له‌خۆپاگری ئه‌و کونه‌ ته‌یارانه. له‌به‌رئه‌وه‌ له‌به‌یانی زووه‌وه‌ دوور ئه‌که‌وتینه‌وه‌و ئه‌چووینه‌ چیاکانی پشته‌ی سیروانه‌وه‌و پارووه‌ نانیشمان له‌گه‌ل خۆماندا ئه‌برد. یان کتیب بۆ خویندنه‌وه‌.

له‌و پۆژانه‌دا به‌زۆری له‌گه‌ل کاک 'سه‌ید مه‌جیدی' پێشمه‌رگه‌ی دیرین و هاوړی (جه‌بار)دا پتکه‌وه‌ ئه‌بووین. چه‌ند جاریکیش کاک دلیری سه‌ید مه‌جید-یشمان له‌گه‌لدا بوو. فڕۆکه‌ هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌ی دانه‌بیژاو پۆژیکیشیان باره‌گاو ماله‌که‌ی مام جه‌لال-یش به‌رکه‌وت. زیانی گیانی نه‌بوو، به‌لام پارچه‌ی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی بۆمباکان دابوو له‌ژووره‌کان و من خۆم به‌چاوی خۆم ئه‌و پارچه‌یه‌م بیئی که‌پیک دابوو له‌جیگه‌ نوستنه‌که‌ی مام جه‌لال.

لەو پۇڭگاراندەدا كاك "ئازاد ھەورامى" لە (كانى توو) بوو، خۇيى و (پ. م) ھەكانى چەند جارنىك داوايان لىكرىدبووم كەبچم بۇلايان و شەويك لەلايان بىمىتمەو ھەو كۆپىنكى شىعەر خويندەنەو ەيشيان بۇ بگرم .

كانى توو؛ لە ھاويىنە ھەوارە ھەرە خۇشەكانى ئەو مەلبەندەيە، ميوەھات و كانى و ئاويىكى زۆرى لىنە، پۇڭتيكان لەگەل يەكدوو (پ. م) ى كاك عومەردا، چووين بۇ كانى توو، پىشتەر كاك ئازادىم بىيىبوو، بەلام ئەمە يەكەمجاربوو والەنزيكەو ھە بىيىنم. گەنجىكى بارىكەلەي بالا مام ناوەندى، قۇرەش بوو. پووخۇش و دەم بەپىكەن. زۆرى پىخۇشبوو منى بىنى. نزيكەى سى چل (پ. م) لەوئى ئەۋيان. كەپرىكى گەورەيان دروستكرىدبوو. شوپىنەكەيان تابلىنى دلىگىربوو. دوو شەويى لەوئى مامەو ھە. لەو ماو ەكورتەدا كاك ئازادىم ناسىي. عاشقى شىعەرەكانى مەحمود دەرويش بوو، بەشىكى زۆرى لەبەركرىدبوو. جگەلەو ەش خۇي گىتارژەن بوو، گىتارەكەى بەپىشت سەرى خۇيەو ھەلواسىبوو .

كاك ئازاد؛ ئەندامى سەركردايەتى شۆرەش بوو، بەلام سىياسىيەكى وشك و برنگ نەبوو. ئەو زياتر ھەزى بەو ەكرد لەگەل ئىتمەوماناندا ھەرباسى ئەدەب و ھونەر بكات. ھەموو جارنى ئەيووت (باواز لەباسكرىدى سىياسەت بەپىن و ئەم ەختەى خۇمان بەدەين بەشىعرو موزىكو گۇرانىي!) .

يەكەم شەويان، كۆپى شىعەرەكەم بۇ بەستىن، دووسى (پ. م) يان تىندا بوو، لەدوايىدا كەوتنە پرسىيارى سىياسىي، بەتايىبەتى دەربارەى تىزەكانى ماركسىزم و خەتى چىنى و لەم بابەتە، پىشئەو ەى من قسە بكەم كاك ئازاد پىيوتن (ئەم پرسىيارانە چىيە؟! ئەم پىاو ە شاعىرەو ھاتوو ە بۇلامان. ئەم چ پەيوەندىيەكى بەختەى چىنى و ئەو تىزانەو ە ھەيە. ئەگەر پرسىيارتان دەربارەى شىعرو ھونەر ھەيە بىكەن، بەلام پرسىيارەكانى ترتان ھەلگرن بۇ كۆرە سىياسىيەكان!).

بۇ تىرۋىرىدىنم ھاتىنە سىلېمانى!..

ھەر لەسێروان و لەو پۆزانەدا بوو کاک عومەر ئەو راپۆرتە سەپرو
 سەھەرەیی شەھید 'دلشاد مەریوانی' نیشاندام کە لەلاپەرەکانی پێشووئردا
 ئاساژەم پێدابوو. لەو چەند مانگەی سێرواندا چوار پێنج شیعری تازەم نووسی،
 پەییوەندی ھاوڕێیەتی و دوستایەتیم لەگەڵ دەیان (پ. م) ی ناوچە
 جۆرەجۆرەکانی کوردستاندا بەست و دروستکرد. پۆژ لەدوای پۆزیش
 بۆرەوومان و توپبارانی ناوچەکە چەتر ئەبۆو، نازانم لەو پۆزانەدا بوو یان
 ئواتر کە کاک 'حەمەیی فەرەج' بەرکەوتوو قانچیک لەدەستدا.

بەھەلویکی درەنگ بێیاردرا کە ئیتەر مام جەلال و ئەندامانی سەرکردایەتی
 ناوچەکە چۆلەکن.

شەویەک بەرلەوێ بەرەو دۆلی جافەتی بڕۆین، کاک 'مەلا بەختیار'م لەمالی کاک
 عومەر بینی، پێمواپە، بەر لەوکاتە جاریکی تر کاک مەلا بەختیارم لەپشتی
 مالوومە، لای حزبی کۆمۆنیست- کۆمەڵە بینیبوو، لاویکی زیت و وریاو چالاک
 بوو. لەو پۆژگارانەدا، بۆ ئەوێ لەپشتی سێروانەوێ بەریت و ڤووبەگیتە
 ناوچەی دۆلی جافەتی، ئەبوو ماومەیکە باش بەپێ بڕۆی، ئادواتر ئەکەویتە
 سەر راستە پێکەو ئینجا لەوێو سواری ماشینی بیت.

ومەختی کەوتینەپێ، پەنجا شەست (پ. م) ی ئەبوون. لەبیرمە مام جەلال و کاک
 بەختیارو من پێکەو ئەپۆشیتین، لەپێگە مام جەلال بەکاک بەختیاروی وت:

(ئەوھى خۇيت بۇ كاك شىركو گىراۋەتەۋە؟)، وتى (نەۋەللا). ئىتر ئەم
ھىكايەتەى بۇ گىراۋە.

(لەۋەختى وتوۋىژى نى. ن. ك. و حكومەتدا لەسلىمانى يەككىك بەناۋى پەشەى
حەمە سەلە ئەگىرى و ئەبرى بۇ ئاسايشى سلىمانى، ھەر لەۋكاتەدا (پ. م) يىكى
مەلا بەختيار-ىش گىراۋە بەپىكەوت ھەردووكيان لەژوورىكدا پىكەۋەن.
لەۋەختى لىكۆلىنەۋەدا ۋەك پەشە خۇى بۇ پ. م. ەكەى مەلا بەختيارى
گىراۋەتەۋە، كە ئەمان تورپىكى پىكخستەكانى پارتى بوون و بۇ ئەنجامدانى
چەند كارىك ھاتوونەتە سلىمانى، يەككىك لەو كارانە تىرۆركردنى من بوۋە! بەپىى
ئەم گىراۋەۋەپە پەشە لەئاسايشى سلىمانى و لەۋەختى لىكۆلىنەۋەدا دان بەمەدا
ئەنى).

دواتر (پ. م) ەكەى مەلا بەختيار بەرئەبن و ئەم مەسەلەپە بۇ ئەۋ ئەگىرپەتەۋە.
دواتر من لای خۇمەۋە بەزمانىكى ئەدەبى و نەرم نامەپەكم بۇ سەركرداپەتى
پارتى نووسىى و وپنەشم لىدابوو، بەمامۇستا ەژار موكرىانى شاعىر و كاك
فەتاح ئاغاۋ كاك فەلەكەدىن كاكەپى ديارە نامەكەيان پىكەپىشتبوو، بەلام
نەلەپارتى و نە لەھىچكام لەو كەسانەۋە ۋەلامم پىنەگەپىشتەۋە!

بەدرىژابى ئەۋ ھەموو سالە گرپپەك بوو لەدلما! تاكۆتايى (۲۰۰۴)، ۋەختى كاك
مەسعودم لەسەرى پەش بىنى و بەر لەۋەى ھاوپرىكانم پىن، خۇى مەبەستى
بوو بەتەنپا بمىپىن، پىپوتم (لەكاتى خۇيدا قسەپەكى ۋا كرابوو. ھەز ئەكەم
دلنىات بكەم. ئەۋ مەسەلەپە ئەسل و ئەساسى نىپە. يەكەم لەبەرئەۋەى تۆ ئەگەر
خۇپىشت نەبى، كوپى فاپەق پىكەسى، دوۋەمىش ئىمە چۆن لەگەل تۇدا كارى
ۋائەكەپن، بەلكو ئىمە لەسەرمانە تۆ بپارىزىن، بۆپە ھەز ئەكەم لەمبارەپەۋە ھىچ
شتى لەدلئا نەمىننى).

دواپەۋەى بەرەۋ خواربوۋىنەۋە. لەگەل پ. م. ئىكدا ئىستىركىمان بەكرى گرتو
پرومانكردە بەرگەلوو. بەشى سەرەۋەى ئەم دەرەبەندە سەرگەلوۋەۋە شاخى
دابانە. لەزارى بەرگەلوۋەدا، لەسەروو پووبارەكەۋە بەۋبەرەۋە، لەپانتاپپەكى
بەردەمى شاخەكەدا بارەگاۋ خانوۋەكانى ستافى پادىۋى لىپوو. بىرمە ھەر
لەبەرەدەمى ژوورەكەى كاك ەفەال كوستانى دا، ئىستەرەكەم پاكوت داپەزىم.
گۆت ببووم، لەۋ ئاستەدا چەند كەسىكم بىنى بەخىرھاتنىان كردم، بەلام
تائەۋساتە ھىچپانم نەئەناسى.

چوومه ژووره که ی کاک هه قال و لای ئه و بووم به میوان. کاک هه قال خوی خه لکی دهوری چوارقوپنه و رانییه، من له وه و بهر ناویم بیستبو، به لام له نزیکه وه نه مه ناسی. کوپیکی سپیکه له ی چاوشینی مووزهره، ئه و کاته له رادیق کاریشه کرد. هه واله کانی پشه گیشته و دایئه پرشته وه له هه مانکاتیشدا پژه ناروژی ئه گهر "کاک ئه رسه لان" خوی وتاری سهره کی رادیوی نه نووسیایه، هه قال ئه ینووسی. جگه له وه ناوبه ناو شیعریشی ئه نووسی. له چهند سال له وه به ره وه ئه ندامی کومه له بو، هه ره ها ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی کوردستان بو، هه ندی شیعریشی هه بو. ئه و کاته هیشتا ژنی نه گواستبووه. گهنجیکی هین و کهمدو بو. ئیتر ژووره که ی ئه و بوو به ژووری هه ردوو کمان. له بهری ئه و به ریشه وه ژووره کانی تیپی مۆسیقای شه هید کارزان بو.

کاک ئه رسه لان؛ بهرپرسی ستافی رادیق بو. له وه و بهر ناسیاویمان نه بو، به گهرمی به خیره اتنی کردم. ئه و وه خته "په خشان" خانیشی له گه لدا بو، ماله که یان له هه مانشویندا بو. سی ئه ندازیاری رادیویش له و کاته دا له وی کاریان ئه کرد، "کاک پهنج و کاک پشتیوان و کاک پینوار".

کاک پینوار "ناشتی" خانی ژنیشی له گه لدا بو. هه ر له وی له گه ل "کاک یوسف زوژانی" شدا یه کترمان ناسی. کاک یوسف؛ خه لکی پوژئاوی کوردستان و ناوچه ی سهرکانی بو. کوپیکی قسه خوش و خوینده واربوو، بۆ هه ر پووداو یکیش چیرۆکی ته نژامیزی پینوو. بۆ به شی عهره بی رادیۆکه و هه ره ها بۆ "الشرارة" ئه ینووسی. له گه ل هه موواندا پینکبو. دواتر بو به هاو پنیه کی نزیکم. هه ر له ویش له نزیکه وه "حاکم فه ره اد و کاک فه ره اد سه نگاوی" م ناسی. حاکم فه ره اد؛ کوپی گهره ی شه هید "مه لا په سووله"، له زووشه وه وه ک خیزان یه کترمان ئه ناسی. چونکه له دراوسینانی گهره کی ئیسکان بوون. شیعر ی "باوکی شه هید" که "په فیق چالاک" ئاوازی بۆدانا، ئه و "باوک" مه به ست له شه هید مه لا په سوولی باوکی حاکم فه ره اد. حاکم فه ره اد؛ به رده وام نوکته ی تازه ی پینوو، یه کیک بو له و که سانه ی له و شاخ و داخدا به قسه ی خوش پوژگاری ئه برده سه ر، له بیژه ره چاکه کانیش بو.

کاک فه ره اد سه نگاوی گهنجیکی پر له چه ماسه ت و له بیژه ره ده نگ زولا له کان بو، له خوینده وه ی هه واله کاندا، گوپگری ئه هه ژاندو وه ی (پ. م) هکانی به رزتر ئه کرده وه، به زمانیکی کوردی پاک و پوخت ئه ینووسی. هیشتا ژنی نه هیتابوو. به لام عاشقیکی شه یدا بو. ده رده دلی خوی لای من هه لئه پرشت. باشبوو خوش

به ختانه به ئاواتی خوئی گه یشت و "که ژال" خان بوو به هاوسه ری. له منه وه نزیکوو.

"کاک زیره فان و کاک سه ره به ست یشم هر له وئی ناسی. کاک زیره فان له به شی کرمانجی ژوورودا نه ینووسی و بیژهریش بوو. له و سالانه ی دوا پیدا کاک زیره فان-م له سلیمانی و کاک "سه ره به ست یشم له لهنده ن بینیه وه، هر له وئی کاک "فه ری د نه سه سه رد و کاک "نازاد چالاک"م بینی.

کاک فه ری د؛ خه لکی هه ولیژ بوو، گهنجیکی پرووناکیرو له قه له مه چالاکه کانیش بوو. له گه ل کاک نازاد-دا، له ژووریکدا پیکه وه بوون، قوشمه بوو، نه تنه توانی قسه ی جیدی و گالته ی له یه کتر جیا بکه یته وه. به رده و امیش له سه ر میزه بچوکه نزمه که ی به رده می، به دانیشته وه خه ریکی نووسین بوو. چهنه جار یکیش لیمپرسی "نه سه سه رد" چیه؟! ئیستا و نه وسایش وه لامیکی ته واری نه دامه وه، ئیتر له وای به هاریشه وه جانتایه کی بچوکی هه لئه گرت و عینه که که ی نه کرده چاوی و خواحافیزی نه کردو نه پویشته و ئیتر نه مان نه بینیه وه تا پایزیکی درهنگ. وه کو بۆمیان گیرایه وه نه چۆوه بۆ ناو هه ولیژو نه گه یشته به غذا!

چهنه پیتاسه یه کی جۆربه جۆری له باخه لدا بوو، خه لک نه یته ناسی. کاک "قوبادی" برای حاکم فه ره ادیش هر له وئی بوو. پیتمایه نه و کاته له سه ر بیسیمه که ی رادیق بوو. نه گه ره هه وایکی گرنگ و سه رکه وتی گه وره ببوایه، یه که مجار له ده می نه وه وه بلا و نه بۆوه. هه میشه سه ریشی پاکپاک نه تاشی. کاک نازاد چالاک پیتمایه دووهم کوپی هونه رهنده ی ناسراو ره فیق چالاکه. له به ری قه ره داخ شه هید بوو. کاک نازاد له به شی عه ره بی رادیق وه ک نووسه رو بیژهریش کاری نه کرد. گهنجیکی وریاو بیده نگ و کارامه بوو. من نازادم به مندالی دیبوو، که بینیمه وه زۆرم پتخوشبوو نه و کوپه ی لیده رچووه.

کاک "مواردیش له وئی بوو، خه لکی که رکوک بوو، به لام من نه وه نده تیکه ل نه بووم له گه لی.

ئێواره یه ک چووم بۆ میوانخانه که، هیچی وامان نه بوو. ئهم هات و حاکم فه ره ادو نازادو فه ره ادی بانگکرد وتی (به یارمه تی خوتان ئیشیکم هه یه). جاریکی تر هاته وه براده ریکی تری بانگکرد، به کورتی خۆم و یه کیکی تر ماینه وه! تومه ز خواردنیک ی باشی هه بووه وه هه رنه وانه یشی بانگ نه کرد که زیاتر

تیکه‌لیان بوو. دوايي که زانيم مه‌سه‌له چييه؟، بۆسبه‌ی ئیواره له‌به‌رچاوی هه‌موویان پیموتو ئیتر ده‌نگی نه‌کرد .

‘کاک حه‌مه‌ی چیشته‌کر’ وایزانم خه‌لکی سه‌رگه‌لوو بوو، ئه‌و له‌دوو مه‌نجه‌لی گه‌وره‌دا خواردنی نیوه‌پوانی بۆ دروست ئه‌کردین، ئیتر هه‌ر ئه‌و ژه‌مه‌بوو، ئه‌گه‌ر له‌خواردنی نیوه‌پۆ بمایه‌ته‌وه بۆ ئیواره‌یش دانه‌نرایه‌وه! به‌یانانی‌ش هه‌ر که‌سه‌و بۆ خۆی به‌رچایی خۆی ئه‌کرد. هه‌فته‌یه‌ک یان ده‌پۆژ جاریکیش گۆشتیکی تینه‌که‌وت. میوانخانه‌که ژووریکی گه‌وره‌بوو، ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یش هه‌ر له‌وێ دانرابوو. هه‌موو پۆژیکیش خه‌فه‌رێ بۆ سه‌ره‌رشتی کاره‌کان دانرابوو، که‌ نیوه‌پوان وه‌ختی نانخواردن ئه‌هات. ئیتر بانگ ئه‌کرا ‘وه‌رن بۆ نان، وه‌رن بۆ نان’ دوو ده‌وری و که‌وچکه‌که‌ت هه‌لئه‌گرت و کاکه‌ حه‌مه‌ بۆی تینه‌کردین، جا یان ئه‌چووینه‌ میوانخانه یان ژووره‌که‌ی خۆت، یان ئه‌گه‌ر دنیا خوشبوايه ئه‌چووینه‌ په‌نایه‌که‌وه‌و نانی خۆت ئه‌خوارد .

به‌لام هه‌میشه‌ کۆری ئیواران گه‌رم بوو، خه‌فه‌ر سه‌فره‌که‌ی رانه‌خست و به‌پێژ له‌ئه‌مبه‌رو ئه‌وبه‌ر دانه‌نیشته‌ین، ئه‌گه‌ر چیگه‌ ته‌نگبوايه. ئیتر ئه‌وترا ‘وه‌ک مزه‌لی دانیشن!’ واته‌ ئه‌ژۆیه‌کت هه‌لئه‌به‌ری و خۆت بچووک ئه‌کرده‌وه‌و نانه‌که‌ت ئه‌خوارد. ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌گه‌ل نوکته‌و قسه‌ی خوشی فه‌رید ئه‌سه‌سه‌ردو حاکم دا .

یه‌که‌م زستان که‌ راخه‌ره‌که‌یان راخست، نیشانه‌ی سه‌ری عه‌لادینیکی پێوه‌بوو، سوتابوو! وتیان ئه‌مه‌ فولکه‌ی ‘مارف عومه‌ر گوله‌!’ و تم یه‌عنی چی؟! وتیان (پیشتر ئه‌ویش لێزه‌بوو، سه‌ری عه‌لادینه‌که‌ی لاه‌ردووو خسته‌تۆتییه‌ سه‌ر کومباره‌که‌و سوتاندویتی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناو‌نراوه‌ فولکه‌ی مارف عومه‌ر گول!) .

نانه‌واخانه‌یه‌کی‌شمان هه‌بوو ئه‌و کاته ‘هونه‌ری’ نانه‌وا ئه‌بیرد به‌پێوه‌و یه‌ک‌دوو که‌سی دیکه‌ یارمه‌تیا‌ن ئه‌دا. به‌یانیا‌ن زوو ده‌نگی پری‌مزه‌که‌ی ئه‌و ناوه‌ی بێدار ئه‌کرده‌وه‌ !

ستودیۆی را‌دیۆ که‌وتبووه‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی خانوه‌کان به‌ده‌سته‌پاستدا. ژووریکی ئاسایی و دیواره‌کانی به‌ به‌تانی دا‌پۆشرا‌بوو. ئه‌گه‌ر شیعه‌ریکم هه‌بوايه ئه‌چووم بۆ ئه‌وێ و تو‌ماریا‌ن ئه‌کردو دواتر بلا‌وه‌پۆوه .

دوومانگ له‌ژووره‌که‌ی کاک هه‌قال-دا بووم. دواتر کاک عومه‌ر عه‌بدوللا، کاک ئه‌نوه‌ر حه‌مه‌ په‌شیدی ئه‌ندازیاری پاسپاردوو به‌ به‌ری ئه‌وبه‌ره‌وه‌ ژووری‌ک و

هه‌یوانیکی بچووکیان بۆ دروستکردم، ئیتر بووم به‌خواه‌نی مالی خۆم. عه‌لادین و هه‌ندی قاپ و قاچاغ و کتری و قوری و ته‌باخیکی یه‌کچاوم هه‌بوو، ژووره‌که‌م خراب نه‌بوو، په‌نجه‌ره‌و ده‌رگایشمان به‌نایلۆنی ئه‌ستوور کونبێ کردبوو. له‌و ژووره‌دا به‌شیکی تر له‌که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌و ئاویته‌ بچکوله‌کانم نووسی. بۆ خۆینده‌وه‌یش له‌شاره‌وه‌ کتیبیان بۆ ئه‌ناردم یان له‌براده‌رانم وه‌رئه‌گرت .

له‌خوار ئێمه‌یشه‌وه‌، بینای به‌ندیخانه‌ی شۆرش بوو، ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو ته‌واو کرابوو، کاک فه‌ره‌اد به‌رپۆه‌به‌ری بوو. به‌نده‌کان یان جاش بوون یان عه‌سکه‌ری گیراو، ناوبه‌ناویش ئه‌گه‌ر هه‌تاو بوايه‌ ئه‌یانبرده‌نه‌ سه‌ربان و به‌ریز دانه‌نیشن. من چه‌ند جارێ عه‌ره‌بی عه‌گال به‌سه‌رم له‌وێ دیوه‌، که‌ هاتوون بۆ بینینی کور یان که‌سوکاریان .

یه‌که‌مجار بوو بگه‌مه‌ به‌رگه‌لو؛ به‌به‌ری ئه‌وبه‌ره‌وه‌و به‌سه‌ر شاخه‌که‌وه‌ چادریک هه‌لدرا‌بوو، سێ که‌س بوون، پرسیم ئه‌وه‌ چییه‌؟! وتیان (ئو سێ که‌سه‌ له‌حزبێکی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی جیا‌بو‌ونه‌ته‌وه‌و خه‌ریکی خه‌باتکردن!!). دیمه‌نه‌که‌ زۆر کۆمیدی بوو، سێ که‌سو هه‌چی تر! ئه‌یانویست کۆماری ئیسلامی ئێران به‌روخێنێ! من هه‌تا به‌رگه‌لویشم به‌جێهێشت ئه‌و سێ که‌سه‌ هه‌ر به‌سه‌ر ئه‌و شاخه‌وه‌بوون! گه‌لییه‌که‌ دورودریژو قایم بوو، چه‌ندین ئه‌شکه‌وت و که‌ویلی قوڵی تێدا بوو. هه‌ر به‌به‌ری ئه‌وبه‌ری چه‌مه‌که‌وه‌، خه‌سته‌خانه‌ی شۆرش بوو. خه‌لکی گونده‌کانیش پوویان تێئه‌کرد. من به‌هۆی ئازاری ددانمه‌وه‌ چه‌ند جارێک سه‌ردانی‌م‌کرد، ئه‌وکاته‌ دکتۆریک له‌وێ بوو، له‌پاشدا چوو بۆ ئێران و له‌ تاران جێگیر بوو. له‌و سالانه‌ی دوا‌یدا له‌وێ بینیمه‌وه‌، عیاده‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، له‌مالی خۆشیان و له‌ده‌ره‌یشه‌وه‌ میوانداری باشی کردم و زۆر شوینی ناو تاران و ده‌ره‌وه‌ی تارانی گێژام.

به‌ره‌و ژوورتر، به‌و به‌ری گه‌لییه‌که‌وه‌ به‌شی راگه‌یاندن و چاپخانه‌ی "ئیه‌راهم عه‌زۆ" بوو. کاک "سه‌عدون فه‌یلی" به‌رپرسی بوو، هه‌ر له‌وێش بۆ یه‌که‌مجار کاک "ئه‌رده‌لان"ی هونه‌رمه‌ند و پێه‌کێش، بۆی شه‌هید "د. به‌ختیار"م ناسی .

د. به‌ختیار! له‌سه‌ره‌تاو کۆتایی هه‌فتاکاندا له‌سلیمانی هاو‌پیمان بوو، چه‌ندینجار پێکه‌وه‌ دانیشتی‌بووین. ئه‌وکاته‌ی نه‌قلی رانه‌یش کرا، له‌گه‌ل بێگه‌رد-دا چووین بۆ سه‌ردانی و شه‌ویک لای مایه‌وه‌. لاویکی خۆین گه‌رمی ئازابوو، مارکسی و چه‌پ بوو. ئه‌و به‌یانیه‌ش من له‌ماله‌وه‌ بووم که‌ گوتمان له‌ ته‌قه‌یه‌کی نزیک بوو، هه‌رکۆلانی ئه‌ودیه‌و ئێمه‌ له‌گه‌ره‌کی ئیسکان، دواتر که‌ ده‌رکه‌وت، د. به‌ختیار

خۆی چوو بووه سەر سیخوپی بۆ ئەوەی بیکوژێ، بەلام وەک باسیانکرد دەمانچەکەی ئەوەستی و جووتە ئەکا! ئیتر ئەو جاسووسە دێتە دەست و د. بەختیار شەهید ئەکات و لەویدا ئەکەوێت .

کاک سەعدون فەیلی-م لەوێ ناسی، خڕیلەیهکی زیت و گورج و گۆل بوو، زوو زوو سەردانی لای ئیمەئە ئەکرد. بەهەمووی چەند جارێک پریمکەوتە راگەیانندن و چاپخانەی ئیبراھیم عەزۆ. جگە لە ئەردەلان، رەوێ-یشم هەر لەوێ ناسی، هەروەها کاک بەختیاری تاییست و زۆری تریش. لەگەرۆوی دەربەندەکەداو بەو بەرەووە لەشوینێکی زۆر قایمدا بارەگاو مالی کاک نەوشیروان بوو، لەو سەردەمەدا دکتۆر فوئاد مەعسووم و د. خدرئە برایشی هەر لەو شوێنەدا ئەژیان، بۆ یەکەمجاریش هەر لەوێ کاک 'حەمە توفیق رەحیم'ی زاوای کاک نەوشیروانم ناسی. دەپۆژ جارێک سەردانیکی کاک نەوشیروان-م ئەکردو تا ئیوارە لای ئەمامەو. من دانیشتم لەگەل کاک نەوشیرواندا پێخۆش بوو .

تا ئەمڕۆ بیست و سێ سال زیاترە ئەیناسم و من بەمچۆرە ئەو پیاوێ هەلئەسەنگێتم: پووناکیڕەو لەبۆاری میژوو نووسین و وتاری سیاسیدا وردو دەستپەرەنگینە، شارەزای ئەدەبی کلاسیکی و شیعری کوردییە، عەقڵێکی فراوان و چالاکی پێوێ، بەکورتی و پوختی مەبەست ئەدا بەدەستەوێ. درک بەهەندێ شت ئەکا، دوازی تو ئەلێ ئەئە من بۆ درکم پێنەکرد! مەسەلە گرانیکان بەزمانیکی ئاسان ئەنووسیت. وەختی قسە ئەکات بەتەواوی ئەزانی چی ئەلێ و بۆچی .

بیری تیزو شارەزای جوگرافیای کوردستان و گوند بەگوند و شاخ بەشاخ و کانی بەکانی ئەم ولاتێ. بەتایبەتی ئەو شوێنانەئە کە خۆی پیا پویشتووێ یان دیونی و تیاپاندا ژیاوێ. ناوی سەدان گۆل و پووێ و درەخت ئەزانی، زۆر قسە ناکات، قسە لەپووێ .

بەرامبەرەکەئە هەر کەسێ بیت ئەگەر هەلەئە کردبێ ئەپخاتە قوڵی مشتییەوێ! هەرگیز بەتەنگ مالی دنیاوێ نەبووێ و خۆیست نەبووێ، لەشاخیش و لەشاریش هەر سادە ژیاوێ. پۆژنامەوانێ، لەبۆاری راگەیانندا یەکیکە لەپسپۆرەکان. تەنانەت لەدانانی پلانی شەپی پارتیزانی و عەسکەریدا وردوشارەزایی. لەگەل ناخۆشی و پۆژگاری سەختدا هەناسە درێژە، عاتیفی و سۆزدار نییە .

ئەگەر يەككىز زۆر تىكەلاوى نەبى بەباشى نايىناسى. لەپۇشىنى چل و بەرگ و خواردندا ئاسايى و كەمخۆرەو بەهەموو شتى رازىيە. مەگەر ھەر ئەو بەقەد من جگەرە بكىشى. چوار پىنچ زمان ئەزانى. لەوختى سەرھەلدانەوھى موقاوہەمەتدا و بۆ ئەوھى بەزووترىن كات بگاتەو كوردستان، دەستبەردارى نووسىنى نامەى دىكتوراكەى بوو! كە پىتموایە دووسى مانگىكى مابوو تەواوى بگات. كۆمەلى نووسىنى ھەبوو لەبارەى ئەدەب و شىعرى كوردى و ھەلسەنگاندەوھە ئەگەر لەكاتى خۇيدا بلاويىكردنايەوھە، نرخی مېژووى و ئەدەبى خۇيان ئەبوو. خەم و مەراق و دەردە دلى تايبەتى خۇى كەم ئەدركىنى و لەناوہوھيدا پەنگ ئەخۆنەوھە. ئىتر نازانى كەى بەرەست ئەشكىنى و لافاو دروست ئەبى !.

گالتەى خۇى ھەيە، بەلام لەگەل ھاوړى نزيكەكانيدا، ئەگىنا وەكى تر، وشك و برنگە. سالىك نەتبىنى لىت ناپرسىتەوھە! لەتىكەلاوبوونى كۆمەلايەتيدا گەرم و گۆر نىيە، مەگەر يەككىز بيجولنى و پىنى بلى ئەوھە فلان نەخۆشەو بابچىن بۆلاى، يان ئەوھە پرسەى فلانەو بابچىن بۆ پرسەكەى يان بابړۆين بۆ ئەو دەرو دەشتەو پىياسەيك بگەين. ھەندىجارىش لەسەر شتى كە خۇى بېرواى پىشەتى ئەكەوئ بەقىنداو نايەتە خوارى. ئەگەر يەككىز خۆشبووئ لەلاى خەلكىتر باسى ئەكات و لەبەردەمى خۇيدا ھىچ نالى. ديارە ئەمە خاسىەتتىكى جوانە.

دە تەلەفۆنى بۆ بگە، ئەو جارىك تەلەفۆنت بۆ ناكاتەوھە. سەد سەردانى بگە، ئەو جارىك سەردانت ناكاتەوھە! كەچى سەير ئەوھە تۆ ھەر ئەچىتەوھە بۆلاى، چونكە وەك سەرنەجام كاك نەوشىروان نايىنرئ و ناتوانى دەستبەردارى بىت. لەسەر شىعرى تازە زۆرجار لەگەل كاك نەوشىروان-دا لىمانبەوھە بە مشتومرو ھەندىجارىش بەدەمەقالنى توند. ئەو تائىستەيش چىژ ھەر لەشىعرى باوى كوردى وەرئەگرئ و نەھاتوھە بەملاوھە.

كەشكۆلى پيشمەرگەو
مزگەوتى كۈندەكان..

ناو به ناو سه زدانی سه رگه لوم نه کرد، ماوهیه ک کاک "قادری حاجی عهلی" له وئی بوو، نه چووم بۆلای. ههروه ها "کاک حه مه ی موکری و کاک حه مه که ریم عارف" یش له وئی بوون و هه ردو وکیان چالاکانه خه ریکی کاروباری یه کیتی نو سه رانی کوردستان بوون. له دوا ییدا چوونه نزیک یا خسه مه ر .

کاک "حه مه ی حه مه باقی و نه جیه" خانی هاوسه ریشی له گوندیکی خوارتر بوون و جاریکیش به میوانی چووین بۆلایان. جاره جاریش کاکه حه مه سه ردانی به رگه لوو سه رگه لوی نه کردو یه کترمان نه بیینی .

هه ر له به رگه لو؛ گه نجیکی باریکه له ی لیبوو، که پتیاننا ساند و تیان (ئه مه کاک "ئبو شه هاب"ه)، خزی عه ره ب و خه لکی موسل بوو، بۆ به شی عه ره بی پادیوی نه نووسی، به لام کوردیه که فیز ببوو که س نه یئه زانی عه ره به. پیمو ابوو له چه ند سال له وه و به ره وه ها تبوو ه ناو شوێرش و له ناو یه کیتیدا ما بووه. دوا ی ئه وه ی ناشنایه تیمان په یدا کرد، هه ندی له شیع ره کانی دیوانی "کازیوه" ی بۆ عه ره بی وه رگێژاو جوانیشی نه کرد. دواتر چوو ه باره گای یه کیتی نو سه رانی کوردستان، لای کاک حه مه ی موکری و کاک که ریم عارف و له گه ل ئه واندا ئه ژیا. له سالانه ی دوا ییدا که هه والم پرسی و تیان ئیستا له ئه وروپایه. به لام ئیتر نه مبینوه ته وه و نه ها تو ته وه بۆ کوردستان .

له بهرگه لَوو تپیی موسیقایی شه هید کارزان-یش شوینی خویان هه بوو. له گه له کاکه دلیر ئیبراهیم و ئاراسی برابدا به ینمان خوشبوو، کاک "شوان کابان" یش هه له گه له ئواندا بوو. ناوبه ناو سهردانم نه کردن و له وهختی پرۆقهی سروودو گۆرانییه کاندایه دیاریانه وه دانه نیشتم. لهو پرۆژاگرانه دا ئه م تپیه جێدهستی دیاربوو، چه ندین گۆرانی و سروودی تازه یان هه لهوئێ تۆمارکردو بلاوبۆوه. دوايه وهی من چوومه دهره وه، ئیتر کاک دلیر ئیبراهیم-م نه بیینییه وه، تا له کۆپتکی شیعر خویندنه وه دا له سوید له شارێ یۆتۆبۆری به یه کتر گه یشتینه وه.

له شوینی زستانه داو له بهرگه لَوو، ئه و کۆمه لهی لهوئێ ژیاين، شه وانه سهردانی یه کتریمان نه کرد، جاری وایش هه بوو هه ندی له پێشمه رگی تپیه کان نه گهر دۆست و ناسیاویان لای ئێمه هه بوايه نه هاتن و شه ویک نه مانه وه به سه رهات و شه پری نه بهرده کانیان نه گێرايه وه.

که شه پری دابان بوو، من له بهرگه لَوو بووم و به شیک لهو هیزانه به لای ئێمه دا سه ره نه که وتن، دواي سه ره که وتن "پ. م" له م نه بهرده گه وره یه دا، شیعریکم نووسی و پێشکهشی کاک عومهر عه بدوللام کردو به دهنگی خۆم له رادیۆ وه خویندنه وه. پێشمه رگه گه له حه زیان بهو شیعرانه نه کردو تیااندا بوو به شیکێ زۆری که شکۆلی پێشمه رگیان له بهر کردبوو. ئه و شیعرانه گۆرۆتینیکی تری نه دانی و ههستیان نه کرد شاعیریک هه یه نزیکییانه و بهرده وام له گه لیاندایه.

هه ره له بهر ئه وه یش بوو که م هه گبه و کۆله پشتی "پ. م" هه بوو که شکۆلی تێدانه بێ. تاکۆتایی سالی (١٩٨٦) سی بهرگی لێده رچوو. بیرمه جاریکیان کاک "جهبار فه رمان" له بهری قهره داخه وه گه راپه وه و بینیم، پێتۆم: (دیارییه کی تایبه تیم بۆ هیتاوی) وتم: چیه؟! وتی: (یه کدوو که شکۆلی پێشمه رگی بریندار که له بۆردوومانی فرۆکه کاندایه وه بهر پریشکیان بهرکه وتوه!). دوودانهی هیتابوو که ساچمه لێیدا بوون، کوناوده ری کردبوون! لیموه رگرت و تاماوه یه کیش پاراستم، به لام له دوا ییدا لیم بزر بوون.

من ئه و وهختی گه یشتمه بهرگه لَوو، پاشماوه یه ک بریارمدا لهو گوندانهی ده وره بهردا ده ستیکه م به کۆرگرتن بۆ پ. م و خه لکی، به تایبه تی له دۆلی جافه تیدا. به کورتی ئه و شوینانهی که ئه متوانی بیانگه مێ. خویندنه وهی شیعر له کۆرپادو پووبه پووی خه لکی، کاریگه ری تایبه تی خۆی هه یه. چونکه راسته وخۆو زیندوو نه تیین و گویت لێنه گرن. یه که مجار له سه ره گه لوه وه ده ستپیکردو له م دوا ییه شدا زانیم که کاک "عه باسی قیدیۆ" ئه و کۆرپه ی گرتوه و

شریته‌که‌ی پاراستووه. ئیتر دوا‌ی ئه‌و کۆپه‌، له‌مانگی‌کدا دووجار ئه‌چووم بۆ گونده‌کانی دۆلی جافه‌تی. له‌هه‌ندێ گوندیشدا له‌ناو مزگه‌وته‌کاندا کۆپه‌کانم ئه‌به‌ست. یه‌کی‌ک له‌و کۆپه‌ گه‌ره‌انه‌ی که‌ له‌بیرم ناچیته‌وه‌ له‌گوندی "گاپیلۆن" بوو. له‌میوانخانه‌که‌ی به‌رگه‌لووی خۆشمان هه‌ندی‌جار شی‌عرم ئه‌خوینده‌وه‌. چیرۆکه‌ شی‌عری "دال‌یشم" هه‌ر له‌وئ نووسی و خوینده‌وه‌. ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ بالا ئاوینه‌یه‌ک بوو بۆ ژیا‌نی ئه‌و مه‌فره‌زانه‌ی که‌ ئه‌چوونه‌ سه‌ر شارو شارو‌چکه‌کان، وینه‌گرته‌نی هه‌موو جووله‌یه‌کیان بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی کامی‌ترایه‌کی سینه‌مایان له‌گه‌لدا بیت. له‌نامیلکه‌یه‌کی بچووکیشدا "ئاوینه‌ بچکۆله‌کان"م هه‌ر له‌وئ چاپکرد. ئه‌م کورته‌ شی‌عرانه‌ هه‌ر درێژه‌دان بوون به‌شی‌عه‌ره‌کانی دیوانی "کازیوه‌". شی‌عری برووسکه‌، یان شی‌عری فلاش و پۆسته‌ر. چه‌ند پۆژێ بوو ئه‌م دیوانه‌ ده‌رچوو‌بوو. چووم بۆ ژووره‌که‌ی کاک ئه‌سه‌سه‌رد و کاک ئازاد.

ئه‌سه‌سه‌رد؛ ریشی ئه‌تاشی، که‌ منی بی‌نی یه‌کسه‌ر په‌نجه‌ی بۆ ئاوینه‌که‌ راکی‌شاو وتی (ئه‌مه‌یش هه‌ر ئاوینه‌ بچکۆله‌کانه‌!).

یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کوردستان له‌ماوه‌ی ئه‌و دووساله‌دا که‌ من له‌وئ بووم، چه‌ندین دیوانه‌ شی‌عرو نامیلکه‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکی به‌چاپگه‌یاندا، جگه‌ له‌ گۆڤاری "نووسه‌ری کوردستان" که‌ له‌کاتی خۆیدا ده‌رئه‌چوو. به‌کورتی بزوتنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی له‌و شاخ و کێوانه‌دا دروستکردبوو. ئه‌رکی زۆری ئه‌و کار راپه‌راندن و نووسین و سه‌ره‌پرشتی کردانه‌، به‌راستی بۆ کاک حه‌مه‌ی موکری و کاک حه‌مه‌ که‌ریم عارف ده‌گه‌رايه‌وه‌. تamenish له‌وئ بووم، ژماره‌یه‌کی باشیان له‌یادی شه‌هیدکردنی "سه‌یدا سال‌ح یوسفی"دا ده‌رکردو منیش لای خۆمه‌وه‌ به‌ په‌خشانی‌ک به‌شداری‌م کردبوو. ئه‌مه‌یش وه‌فایه‌کی جوان بوو بۆ پیاوی که‌ له‌ سه‌رده‌میکدا سه‌رۆکی یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد بوو.

ئه‌بێ لیره‌یشدا ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که‌ نووسه‌ره‌ جوامی‌زه‌کانی شار، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌شی‌عریان و تار یان چیرۆک پۆلی دیارو له‌به‌رچاویان هه‌بوو له‌نووسینی ئه‌ده‌بی مو‌قاو‌ده‌مه‌ت و به‌رگری‌یدا و ئه‌مه‌یش له‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌خته‌دا نیشانه‌ی به‌شداری‌کردنی وشه‌ بوو له‌ شه‌پی چاره‌نووس و ئازادیدا. هه‌لبه‌زاردیه‌ک له‌و چیرۆک و شی‌عرانه‌، ئه‌ده‌بی‌کی ئاسایی یان هاوار هاوار و دروشم نه‌بوون، به‌لکو به‌مانای وشه‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ربوون، به‌لام بۆ مو‌قاو‌ده‌مه‌تی دژی فاشی‌زم نوسرابوون. دیسانه‌وه‌ له‌زنجیره‌ بلا‌وکراوه‌کانی یه‌کی‌تی

نوسەرانی کوردستان له دیسمبەری سالی (١٩٨٥) دا کتیی (پووبه‌پوو له سیبەری چیا) دا دەرچوو .

ئەم کتیبە کورتەیه‌کی ژیانم و دیدارو چاپکەوتنیکى دوورودریژی له‌خۆگرته‌بوو که "بێستون" کاک هه‌قال کوێستانی ئاماده‌ی کردبوو. ئه‌وه‌ی راستی، وه‌ختیکیش هاتمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئەم بیره‌وه‌ریانه‌ بنوسم، گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی ئه‌و "کورتەیه‌م" درێژکرده‌وه‌، به‌وجۆره‌ی که‌ئێسته‌ له‌به‌ر ده‌ستاندایه‌. به‌لام پێویسته‌ ئاماژه‌یش به‌وه‌ بکه‌م گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌ی ئه‌وسا، تا‌سالی (١٩٨٤) هاتبوون.

كورد؛ له مالومەوه دنيا پزگار دەكات،
كەچى دەولەتى بۆ خۆى ناوئىت...

لەسالى (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا دولى جافەتى، لەمسەرەوہ تا ئەوسەر جمەى ئەھات لەپ. م و بارەگاۋ دەزگا جوربەجۆرەكانى شۆرش، ھەرۋەھا لەدەيان بارەگای ئۆپوزسىۋنە ئىرانىيەكان، بەكورد و فارس و ئازەرىيەوہ .

لەپشت مالومە؛ خىۋەتگەكانى حزبى كۆمۇنىستى ئىران- كۆمەلەى لىبۋون. لەسالى (۱۹۸۴) دا ئەۋكاتەى دانوسان لەنىۋان ى. ن. ك و مىرىدا ھەبوو، رېگەكان والابوون و ئىمەى نووسەران و ئەدىبانى سەلىمانى، چەند جارېك بەتاييەتى سەردانى كۆمەلەو ھەرۋەھا حزبى دىموكراتمان كرىبوو لەگەرە دى .

حزبى كۆمۇنىستى ئىران- كۆمەلە، زەبت و رەبت و دىسپلېنىكى بەھىزو رېكۆپىتى ھەبوو. ھەموو شتى لەكارى بچووكەوہ بو گەرە، بەرنامەيان بۆ داپژرابوو. ھىچ ھەلسوكەوت و جولانەوہىەكى خۆرايى يان ھەرەمەكى بەرچاو نەئەكەوت، ئىمە يەكەمجار كەچۋىنە لايان ھەستمانكرد بەۋەى لەناو كۆمەلەى 'پ. م' داین، كە لەۋانەى ئىمە ناچن. ھەموو شتى ۋەكۆو سەعاتى قورمىشكراو وابوو! ھەر لەرېكۆپىتى خىۋەتەكانەوہ تا ئەگاتە سەر چۆنىيەتى نانخواردن و بەرنامەى كارو چالاكى ھونەرىى و پەيوەندى پۇژانەيان لەگەل يەكتردا. ئەۋەى جنى سەرنج بوو، بوونى ئەو ھەموو كچ و ژنە بوو كە ھاتبۋونە ناو رېكخستەكانىيانەوہ. ھەموویشيان بەكارى خۇيانەوہ سەرقالبوون. ئىمە ھەر لە

یه کهم سه فەر وه به شیک له پیه ره کانی ئه وانمان ناسی، وه کوو د. جه عفر شه فیعی و عه بدوللای موته دی و ئیبراهیمی عه لیزاده و هه ره له ویش بو یه که مجار چاوم به چاوی شاعیر "فاتیحی شیخ ولئیسلاهی" و "ناصحی" برای کهوت. هه روه ها کاک "ناسری حیسام یم له وی ناسی، ئه مه جگه له دهیان کادیرو (پ. م) ی تریان.

به لام ئیمه هه ندیکمان، ئه وانمان وه ک کۆمه لی ده رویش ئه هاته به رچاو له گه فتوگۆو دیالۆگیشدا تابلای وشک و برنگ، داخراو دۆگما بوون. له ئایدۆلۆجیه تی مارکسی زیاتر، به و شیوه یی ئه وان باسیان ئه کرد، بپروایان به هیچ راستیه کی تر نه بوو. ئه وه ته نها حه قیقه ت بوو به لای ئه وانه وه ئیتر دوایه وه کۆتایی به شته کانی تر ئه هات. ئه وان له و دۆله دا له وه همیکدا ئه ژیان و وایانه زانی خۆیان قیاده ی کریکاران و پرۆلیتاریای دنیا ئه که ن. له ئاست مه سه له ی نه ته وایه تی کوردو کیشه کوردستانییه کاندایه ی پێوانه یان له به رژه وهندی یه ک چیندا ئه بیینی و له و پوانگه ی وه ته ماشای مه سه له ی ~~پێوانه ی~~ پێوانه ی پرگاریخوازی کوردیان ئه کرد. مانگرتنی کۆمه لی کریکاران له که نه دا به لاهه گرنگتر بوو وه ک له بۆردومانکردنی گوندیکی کوردستان! کاک "ناصح" وه ک شاعیری یه که می کۆمه له ناسرابوو، له وه وه بریش هه ندی شیعر ~~شیعر~~ ^{شیعر} ~~پێوانه ی~~ ^{پێوانه ی} له گه ل ئیمه ییشدا هه ندی له شیعره کانی خۆی خوینده وه. شیعره کان ره ق وته ق و ته وتوت به زۆر زمانی کوردیان به سه ردا سه پاندوون. وته مارکسییه کان ریزکرا بوون و کرابوون به جۆری له شیعرێ گوایه شوێشگێتری! مۆمیای زمان بوون. ته پرایان تیدا نه بوو، به ر له وه ی ژیان و هه ست و نه ست بن، برگه برگه ی تیۆری ساردوسپرو بێ گیان بوون. یه ک وشه ی نه بوو بمجولێتی. کاک (فاتیح) ی برای به رله وه ی بێی به کۆمۆنیست یه کیگ بوو له شاعیره باشه کانی وه ک سواره "سواره ی ئیله خانیزاده"، به لام حزبا یه تی به ته وای گوشتی و تلپه ی ته پی شیعرێ تیا نه هینشت.

له و سالانه ی دوا ییشدا که هاته سوید، پێموا یه یه کدو جاری چاوم پێکهوت و خۆزگه م به و سای پشته مالومه خواست. هه ر ته وای وه ک ده رویشی ته ریه تی قادری و نه قشی بینیمه وه. هه رچی هه ستی کوردانه هه بوو تیا نه مابوو! چونکه ئه و گالته ی به هه ستی کوردایه تی ئه هاتو به پاشماوه ی ده ره به گایه تی و ئیمپریالیزمی له قه له م ئه دا!

دواينه و هه موو ئه زموون و ته مه نه، ئه گه ر ده رسيكي له هه ر عه قله و خه ساري و هه ر بگرتايه، دلنيام تينه گيشت ئه و چه ند شيعره جوانه ي جاراني له م ده رويشيتييه ي به به هاترن.

له يه كيک له و سه فه رانه دا که چووين بۆلای کۆمه له، سه ريشمان له شينخ عيزه دين دا، پياويکي له سه رخۆ و کورد په روه رو بئ غه ل و غه ش، له ناو کۆمه لانی خه لکی پۆژه ه لاتی کوردستاندا خوشه ويست و به ريز و پايه دار. به لام به داخه وه له دواي هاتنه سه رحوكمي مه لاکان له ئيراندا، له گه مه ي "مه نسوري حيكه م" و کۆمونيسته کان نه گيشت و پيشي خويديا به ده ست ئه وان. ئه مه له کاتيکدا به ته نها شه خسييه تي کۆمه لايه تي و ئاييني و نه ته ويی شينخ عيزه دين له و پۆژگارانه داو له ناو خه لکيدا ده بارته قاي کۆمونيسته کان بوو. به لام به داخه وه نه يزاني چۆنيان به کاربيني و کۆمونيسته کانيش هه ر بۆ گه مه يه کي سياسي و حزبي بوو، له و پۆژگارانه دا له خويان نزیک کردبووه. ئه و وه خته ي له ولاتي سويديش بووم، چه ند جاريک بينيمه وه و جار له دواي جاريش خوشه ويستتر ئه بوو له لام.

له شه وکۆپيکي گه وره داو هه ر له گۆره پانه که ي خيوه تگاي کۆمه له دا، به ئاماده بووني ژماره يه کي زور له (پ. م) ه کاني خويان و خه لکی ده وره به ر، که هه موو له سه ر ئه رزه که به چوارمشتي دانيشتبوون. بيرمه کاک "عه بدوللای موه ته دي" له نيوان "من و کاک ره ووف بينگه ردا دانيشتبوو. به رپوه به ري کۆپ، يه ک له دواي يه ک دروشم و رينياز ه کاني حزبي کۆمونيستي ئيراني ئه خوینده وه. تا له وکاته دا بوو، پوو مکرده کاک عه بدوللای موه ته دي و پيموت: (باشه کاکه گيان، قه يناکا کۆمونيستن، ئه گه ر هه ر ئه وه يش بئ، باحزبي کۆمونيستي کوردستان-تان پيکبه ئتايه! ئه م ئيرانه بۆ؟!، به لام ئه و زه رده خه نه يه ک گرتي و وه لامی پرسيا ره که ي نه دامه وه .

کاک عه بدوللای موه ته دي؛ له خيزانيکي نيشتمان په روه رو پووناکيري کوردستان، چ له گه ل خۆي و چ له گه ل هه ردو و برا که ي "کاک سه لاهه دين موه ته دي، کاک محمه دي موه ته دي" يشدا، دۆستايه تي و خوشه ويستي و په يوه ندیم هه ميشه باشبووه له ئيسته يشدا زياترو نيوانمان ته باو پر له ريزبووه.

هه ر له و سه فه رانه دا، يه که م به ياني بوو، له ده نگی سروودي ئه نته رناشنالي ئه وان خه به رمان بۆوه. ئالايه کي سوور هه لکراو و به سه ر سه ره وه و هه موويان ريز ببوون و به ده نگی به رز سرووده که يان ئه وته وه. به بينگه ردم وت: (کورده له مالومه وه دنيا رزگار ئه کات و که چي سه ره بخويي و ده وله تي بۆ خۆي ناوئيت!).

ئەوئە پاستىپىن ئىمە لەدلى خۇماندا پىكەنىنمان بەو قسانە ئەھات و پىمانوابو
 لەوئەھىكى گەورەدا ئەژىن و جار بەجارىش لەگەلىندا تووشى گەتوگوى توند
 ئەبووین! بەلام ئىمە سىياسى نەبووین و سەفەرەكانىشمان لەبەر هیچ ھۆپەكى
 سىياسى نەبوو. خەزمان ئەکرد دۆستمان بىو پەيوەندىمان لەگەلىندا باش بىت و
 كۆرەكانىشمان زىاتر كۆپى ئەدەب و شىعرو گۆرانى و مۇسقىابىت .

لەدواى شەوى يەكەم. بىگەرد وتى (خۇ ئەمانە كۆمۇنىستىن، ئەبىن چەم كردن
 بەلايانەوئە ئاساىى بى و ھىچ نەبىن لەبەرئىمە ئەم پۇژووە كۆمۇنىستىيەى خۇيان
 بشكىنن)، كەمان تىداكردوو، ئىتر بۆ شەوى قاسملو ئەستىرەى دانىشتەكە و
 خواردنەوئە و گەتوگۆكەمان بوو. ھەموو ئەندامانى مەكتەبى سىياسىيەكەيان لەوى
 بوون و كىتپەكتىيەكى خواردنەوئەى سلىمانى و سەمان كرد و ئەو دىوارەمان
 نەھىشت و بوو بەمەجلىسى ياران و شەوى عاشقان و بادەو گۆرانى،
 كەتادەنگانى خاياند.

دىارە ھەر لەوگەشتانەداو بەكۆمەل، حزبى دىموكراتىشمان لەگەورەدى
 بەسەرکردەوئە، لەوتىش كۆپى شىعەر خۆيىندەوئەمان گرت، لەنزىكەوئە بەشى
 زۆرى ئەندامانى دەفتەرى سىياسى ئەوانىشمان ناسى. بۆلاى ھەركام
 لەدىموكرات، كۆمەلە بچويناىە، سەرەتای ھەموو قسەكانمان داخووزى
 ئاشتىبونەوئەو تەباىى بوو لەگەل يەكترداو كۆتايى ھىتان بوو بەشەپى
 ناوخۇيان .

ئەۋكاتەى تەرمى تۇفيق ۋەھبى گەپرايەۋە ،
مام جەلال چى وت؟

سالی (١٩٨٤) به هۆی ئه‌وه‌وه، كه بارودۆخه سیاسیه‌كه له‌ئه‌نجامی دانوسانه‌وه له‌گه‌ل حكومه‌تدا تارا‌ده‌یه‌ك ئاسایی ببۆوه، شه‌ری چه‌به‌كان راگیرابوون. ئه‌گه‌رچی لێره‌و له‌وئ به‌یه‌ك‌دادان و شه‌ری بچووك بچووك هه‌ر هه‌له‌ه‌گیرسا، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل جاشه‌كاندا، بۆسه‌ نانه‌وه‌و كه‌مینی سه‌ر پێگاکان جێی مه‌ترسی بوون، به‌لام ده‌رفه‌تی باشی تیا په‌خسا بۆ ئه‌وه‌ی ئێمه‌ ئه‌و گه‌شتانه‌ بکه‌ین و چالاکی ئه‌ده‌بیاتی تیدا بنوێنین.

سه‌رکردایه‌تی سیاسی (ی. ن. ک) و به‌شی زۆری داموده‌زگا‌کانیان گواستبوویانه‌وه‌ بۆ سو‌رداش. یه‌کێتی نو‌وسه‌رانی کوردستانیش هه‌ر هاتبوونه‌ ئه‌وئ. هه‌ر له‌سو‌رداش چه‌ند جارێک "مام جه‌لال" مان له‌نزیکه‌وه‌ بینی، جارێکیان له‌گه‌ل چه‌ند نو‌وسه‌ریکی سلێمانیدا و دو‌وجاری تریش له‌گه‌ل کاک "فه‌ره‌یدون دارتاش" داو هه‌موو قسه‌کانیش له‌باره‌ی بارودۆخی سیاسی و مه‌سه‌له‌ی شه‌ر بو‌ونه‌وه‌و نه‌بو‌ونه‌وه‌ بو‌و له‌گه‌ل حكومه‌تدا.

نه‌ورۆزی (١٩٨٤) له‌سو‌رداش کرا، خۆپیشاندا‌نێکی چه‌ماوه‌ری گه‌لی گه‌وره‌بو‌و، به‌ مه‌زه‌نه‌ نزیکه‌ی ملیۆنی كه‌س له‌ونا‌وچه‌یه‌دا به‌دریژایی پێگه‌ی دو‌كان سه‌له‌یمانی کۆی‌بو‌ونه‌وه‌و سه‌یرانیان ئه‌کرد. ئه‌و پۆژه‌ شاتۆنو‌وس و ئه‌دیبی ناسراو "محی‌دین زه‌نگه‌نه" و چیرۆک‌نو‌وسی ناسراو "جه‌لیل قه‌یسی" له‌گه‌ل ئێمه‌دا

بوون. یه کیک له و دیمه نانه ی له بیر مناچیته وه نه وه بوو: (مامه پیشه هاتبوو بۆ سورداش و ئه م سه برانه، وه ختی خه لکه که زانیان نه وه مامه پیشه یه، به سه دان کهس شوینی که وتبوون و له دواییدا هه لیانگرت و خستیانه سر شان و له چه ندین لاوه په لاماریان نه دا بۆ نه وه ی ماچیکه ن و له دواییدا پشیمه رگه یه کی زۆره اتن و تکیان له خه لکه که کرد دوور بکه ونه وه).

لیزه دا سێ مانگیك ئه گه پشیمه وه بۆ دواوه، واته بۆ مانگی یه کی (۱۹۸۴) ئه وکاته ی تازه دهنگی دانووسان له گه ل حکومه تی عیراقدای بلاوبوووه، به لام هیتشتا به پشه می هیچ دانیشتنی نه ببوو، هه وایکمان پشیمه یشت که تهرمی زانای به ناوبانگی کورد "توفیق وه هبی" له فلان پۆژدا له لهنده نه وه ئه گاته وه پیره مه گرون و له سه ر وه سیتی خۆی له وێ به خاک ئه سپێردی. ئیمه یش له سه لیمانیه وه دهسته یه ک له نووسه رانی کورد به پشیمه وتین و گه یشتینه پیره مه گرون.

من؛ چه ند پۆژی له وه وه به ر وتاریکی په خشان ئامیزم نووسیوو، وه ختی زانای گه وره یان به خاک ئه سپارد، له وکاته دا له شاخه وه مام جه لال و کاک فه ره یدون عه بدولقادرو د. که مال خوشناو و دهسته یه ک پشیمه رگه په یدا بوون، هه لبه ت له سه لیمانیه وه خه لکی تریش هاتبوون. چه ند وتاریک خوینرا نه وه. دواکه سیش که قسه ی کرد مام جه لال بوو، بارودوخه که ی ئه وکاته ی بۆ ئاماده بووان پروونکرده وه، له هه مانکاتیشدا به توندی پنی له سه ر نه وه داگرت که که رکوک شاریکی کوردستانییه و جی پشیمه و ژیا نی هه موو نه ته وه جیا جیا کانه و هه روه ها وتی (پتو یسته هه موو ناوچه کانی تری کوردستان وه ک خانه قین و زمار و شیخان و مه نده لی و شه نگار بگه پشیمه وه بۆ سه ر کوردستان).

ئهو قسانه بۆ ئهو پۆژگاره و له کاتیکدا ئه وان تازه له سه ره تای نه وه دا بوون دانووسان له گه ل حکومه تدا بکه ن، تارپاده یه ک ئاسته نگی بۆ ئهو مه به سه ته دروست ئه کرد، بۆیه دوا ی گه رانه وه یان و له پشیمه یه کیک له و براده ره نزیکانه ی خۆی پنی ئه لی: (به راستی مام جه لال ئیجگار ده ستت داگرت، ئی تو خۆت نازانی ئیمه وا تازه خه ریکین له گه ل حکومه تدا ده ستبکه ین به موفاوه زات؟)، ئه ویش له وه لامدا ئه لیت: (راسته! به لام ئهو "شیرکو بیکه سه" وتاره که ی نه وه نده به سۆزو گه رم و هه ماسه تدار بوو، منیشی جولاندا) که ئه م قسه یه یان بۆ گێترامه وه وتم: (وادیاره تائیشه زمانی شیعر دهنگی زولالی خۆی هه رماوه و

شيعري زهيني و موجه پد زور زوو له بيرته چيته وه. هر ته وساته يه كه
 نه خوښيته وه. تامه كېشي، چيژ ليوه رگرتنيشي، نه گه خوشيش بڼ، وهك تامي
 شوكلاته يهك وه هايه و هر زوو له دمه دا ته وتيته وه و دواي خوي هيچ له ناخي
 خوينه ردا به جينا هيلي .

من؛ له يه ككاتا بڼ خويشم نه نووسم و بڼ خه لكيش، خوشه ويستي خه لكيشم بڼ
 ته دبه كه م له لا گرنگه و به هاي خوي هيه. چونكه نه زانم شيعريش له دواي خوم
 بڼ نه و كه سانه يه هوگري نه م هونه رهن. من نه وهنده هيمو پرمزو ثامازه ي
 ناراسته وخو ماناي شاروهم لايه خداره كه شيعر نه كن به ژير هره رسي
 خويانه وه، يان له چاووگوي و عقل و هست و نه ست بزري بكن. من بڼ يهك
 هه لېژارده نانوسم، به لكو بڼ هه موو هه لېژارده كان نه نووسم، چونكه ته نانه ت
 له ناو خه لكې ساده يشدا هه لېژارده هر هيه. من نه هه موو دهرگاكاني ناو شيعر
 نه خه مه سرپشت و نه ققليش له هه موويان نه دم. ناوه نديك هيه و كار له و
 ناوه نده دا نه كه م .

شيعر؛ بويه شيعره چونكه له قسه ي باوو له ماناي باوو ته نانه ت له مه نتقيش
 دهر نه چيټ، كه عقل جله وگيري يه كه ميتي، به لام له هه مانكا تيشدا له و هونه رو
 نه زمون و زانيار يانه يش خالي نيه كه عقل كه نجينه ين. چون ژيان تاريخي
 چوار چيوه داري نيه، شيعريش هه روايه. نه دهب به شيعر و چيروك و شانزو
 پښمانيش وه نه گه ر'خه يال'ي ليد هه ربه نين، شتيكي واي بڼ نامينيتته وه بتواني پتي
 بچني و به رده وام بڼ. هر نه م خه ياله شه، شاعير و نه ديب له ميژوونوس و
 وتار نووسه سياسي و كومه لايه نيه كان جيا نه كاته وه. شاعير پروي ده مي
 نه كاته دل و دهر وون و ناوچه حسيه كانې ناخي مروف، نه مېش به پله ي
 يه كه م ديت .

نازانم به لاي منه وه نه وه هه له يه كي باوه، وهختي نه وترئ فلان شاعير،
 شاعيريكي سياسي يان شاعيري موقاوهمه ت يان شاعيري غه زهل و دلداريه.
 چونكه ئيمه وهك سر نه نجام شيعرمان نه وټ، جا ئيتر بڼ هه رچيهك بوترئ،
 نه شئ شاعيري وهك 'بابه ت و ژانر' زورتر و كه متر له بواريكدا به ره مې
 هه بوو بڼ، به لام ئيمه به شوين شيعريه تدا ويلين، نهك ناو نيشانه كان. جگه له وه يش
 شاعيري به خشنده هه رگيز له يهك ويستگدا گير ناخوات. دويني بڼ غه زهل
 خويندويتې و نه مږو بڼ موقاوهمه ت و نه شئ سبه يني هر ته واو پېنجه وانه ي نه و
 دوو دنيايه و بڼ بېهوده يي بنووسيت، به لام ئيمه نه و دنيا يانه مان به شيعره وه

ئەوئیت. شیعەر بەکۆنی و تازەیی نییە، بەزەمان و کات و شوپن نییە، بە کیش و سەروا و یان پێچەوانەکی نییە. شیعەر ھەیه ھەزار سالا نووسراوە و کەچی لە ئیستەیشدا ھەر ئەخوێندەیتەو و ماوە. شیعەر ھەیه ئەمڕۆ ئەنوسری و ھەر ئەمڕۆیش ئەمڕۆ. شیعەر ھەیه شێوەی تازە ئەپۆشی و بەلام زۆر کۆن و دواکەوتو و بیرئەکاتەو. زۆرجار جوانترین شیعەر ئەو شیعەرەن، کە سادەن. تۆ وا ئەزانێ ئەتوانی لەو بلیت و بەلام بۆت ناوتری. ئەو شیعەرەنێ پراگوزەر بەلاماندا ئەپۆن و نەبیستن و نەھەست و نەستمان و نە پۆحمان تووشی ھیچ سەرسامبوون و پراچلەکین و پامانیک ناکەن، ئەوانە شیعەری عادیین، شیعەر بە کورتی و درێژیش نییە، بە ئەفراندنە.

لە سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا دەرھەتی زۆرترم لەبەردەمدا بوو، بۆ ئەوێ لە پێی خوێندنەوێ شیعەرەو یان کۆر گرتەو بەگمە لای (پ. م) ھەکانی کۆمەلە ی ئێران و حزبی دیموکرات. بۆیە مانگی جاری یان دوو مانگ جاری بەلایەنی کەمەو ئەو کۆرانیان بۆ ئەگرت. لێرەدا لەجێی خوێندایەتی کەمیک لەسەر مەسەلە ی خوێندنەو یان ئیلقاکردنی شیعەر پابووەستم.

شیعەر ھەر لە کونەو لەگەڵ ئیلقاکردن و بەگۆرانی کردندا ھاتووە، چونکە ھونەرێکە و زۆرتر بۆ بیستنەو کەمتر بۆ بینن. ئەمیان بەپێچەوانە ی ھونەری شیوەکارییەو. ھەر لەکۆنیشەو داستانە شیعەرییەکان بەئاھەنگ و پێتمیکی تاییەتیەو خوێندراونەتەو. شیعەر "بەخوێندنەوێ" باشەو زیندووترە وەک لەوێ بێدەنگ و لەسەر کاغەز یان بەچاپکراوی بیخوینیتەو. بە شیعەری جوانیش بێت، بەلام ئەگەر جوانیش ئیلقا نەکری لە "تاری" ک یان "کەمانچە" یەکی ھەلواسراو ئەچیت بە دیواریکەو بێدەنگ و بێجۆلە! بەلام کە جوانیش خوینرایەو بەلەندە یە کە لە ھەلفریندا و یان شەپۆلێکە بەزیندوویی گۆیت لێیو ئەبیبینی نەک لە وێتە یە کدا. خوێندنەو ھەر بریتی نییە لە تۆنەکانی دەنگ، بەلکۆ پەییوەندیەکی دینامیکی بەلەش و سەمای لەش و جۆلە ی سەروو دەستیشەو ھە یە .

شاعیر ھە یە زۆر شاعیرەو بەلام ئیلقای باش نییە، لەبەرئەو لەپۆژئاوا زۆرجار شاعیرە ھەرە باشەکان کە خوێندنەو یان باش نییە پەنا ئەبەنە بەر ئەکتەرەکان بۆ ھاوکاری کردن. من ھەر لەسەرەتاوە بایەخیکی زۆرم بەخوێندنەو داوە. ئەو بەھەری خوێندنەو یە شەم تیدا بوو. ئەو تە ی لەبیریشمە شیعەرم

بەدانیشتەنەوہ نەخویندۆتەوہ، چونکہ هەستەمکردووە بەشیک لە لەشم ئەمرینم و ئەمەیش بەگشتی کارئەکاتە سەر ئیلقاکردنم، جوولانەوہی دەست و سەرم .

ئیلقاکردن پێویستی بە هەموو ئەندامەکانی لەشە، لەقورگەوہ بۆ پەنجە، لە "سەر"وہ بۆ جوولەیی هەردوولق. پەنگینکردنی پەنگ لەوہختی خویندەوہدا، ئاگا لیبوون لەبەرزى و نزمى و چرپە و هەموو ئیمایەک کاریگەری خۆیان هەیه لەسەر هەستی گوینگر. زۆرجار لەخوینەرانی شیعری خۆم بیستووہ وتویانە: (وہختی ئیمە خۆمان شیعەرەکان ئەخویننەوہ ئەو چێژەیی لێوہرناگرین کاتى کە خۆت ئەخوینیتەوہ). بەکورتى وەک مایکوفسکى وتویەتى: "ئیلقاکردنى باش نیوہى شیعەر ."

وہک لەدواييشدا باسى ئەکەم من بۆ خۆم دووسەعات زیاتر لەیەک وەستاندا قەسىدە درێژەکانى خۆم خویندۆتەوہ، لە هەمانکاتیشدا گوینگرەم تاقەتیان نەچووہ و بێزارنەبوون و ھۆلیان بەجینەھێشتووہ. بێگومان ئەبێ ئەوہش بزانی ن دەنگ و جوولەیی لەش و پاوەستان بۆماوہیەکی دووردریژ پەيوەندیەکی فیزیکیان بە تەمەن و تەندروستی و میزاجی شاعیرەوہ هەیه. لەم تەمەنەیی ئیستەمدا، هەست ئەکەم، ئەو دەنگەیی جارێ و ئەو تاقەتەیی جارێم نەماوہو خویندەوہم لەیەک سەعات تێپەر بکات ئیتر تەواو ماندوو ئەبم.

له سهر مه لا به ختیار؛
تکام له مام جه لال کرد!..

شوینی هاوینهی ستافی رادیق لهناو داروبارو گۆی ږووباری ئاوی گهلییه کهدا بوو .

جنگایه کی دلگیرو سیبه ری زور بوو، هر دوو دوو سی سی یان هر خیزانه و شوینیکی بۆ خۆی چاککردبوو، که پرو ساباتیان له سهر دروستکردبوو. له ناوه ندیشدا سه کویه کی گه وره هه بوو، یان بابلین، میوانخانه ی هاوینه بوو. ئیتر له وئ کۆنه بووینه وه یان ته ماشای ته له فزیۆنمان ئه کرد. نزیک ی ئاوه که یش که پریکیان بۆ من به ته نیا چیکردبوو، له بهرده می که پره که یشدا، گابه ردیکی زل هه بوو، بنه که یان کۆلیبوو. ئیتر بوو بوو به کونه ته یاره یه کی باش .

نه بهرده کانی پشیمه رگه له هه موو کوردستاندا ږۆ له دوا ی ږۆ جه زره به ی گه وره و کاریگه ریان له سوپای عیراقی ئه دا، ده سته که وتی (پ. م) زور بوو بوون، دیله کانی دوژمن زیادیانکردبوو. په یوه ندیکردن به هیزی پشیمه رگه وه زور بوو بوو، له بهر ئه وه حکومه تی عیراقیش تۆپ بارانگردن و بۆردومانکردنی به فږۆکه ږۆ له دوا ی ږۆ بۆ سهر ناوچه ئازادکراوه کان له زیادیبووندا بوو. له وماوه یه دا، چه ند جاریک فږۆکه جه نگییه کان ها تنه سهرمان، به تابیبه تی بۆ سهر باره گا که ی کاک نه وشیروان، به لام شوینه که له وه عاسی تر بوو که ئه وان بتوانن زه فه ری پنبه رن. تۆپباران کردنیش له زیادیبووندا بوو، ناو به ناویش له پهدا

ئەو ەستاۋ ديسانەۋە دەستى پىئەكرەۋە. لەشۋىنى زستانەش چەند شۋىنىك بۇ خۆخەشاردان و خۆشاردەۋە دروستكرابوون. جارى وا ەبوو كە تۆپ باران يان بۆردومان بەھىزو بەردەوام بووايە، لەو ژىر زەويانەدا كۆمەل ئەبووين، سەير ئەۋەيە زۆرترىن نوكتەۋ قسەى خۆش و پىئەكنىن لەو كاتانەدا دروست ئەبوون.

من زووتر كاك مەلا بەختيارم نەئەناسى، پىموايە لە نزيكەۋە بۇ يەكەمجار ەر لەشاخ بوو يەكترمان بىنى، ئەۋىش يەكك بوو لەو كەسانەى ەر لە سەرەتاۋە ئالۋودەى شىعەرەكانم بوو، يان خۆى وتەنى (لە دەرويشەكانى شىعەرم بوۋە).

ئەو ەختەى لەلايەن ەيزەكانى يەككىتييەۋە گىرا، من بۇخۆم زۆرم پىناخۆش بوو، ئەمەش ەيچ ەۋيەكى سياسىي لە پشتهۋە نەبوو، بەتەنھا لايەنى ئىنسانى و ئازادى پادەربەين و بەرگريگردن نەبىن لە ەقى مرؤفى. لە ياخشەمەر بوو زۆر بەپەشۇكاۋى كاك ئازاد ەۋرامى-م بىنى و پىتى وتم (پىئويستە فرياكەۋىن نەبادا كارەساتىكى ناخۆشتر ەووبدا). يەككىتى نووسەرانى كورد ەر لەدۋاى گرتتەكەى بەچەند پۇژى يادداشتىكياندا بەمام جەلال و ەموومان ئىمزامان كرد .

بەتاييەتەش مام جەلال-م بىنى و تكام لىكرد بۋارنەدا كارى بكرى ئەنجامى ناخۆشترى لىيكەۋىتەۋە. داۋايشم لىكرد پىگەمبەدات بىبىنم، پىگەياندام و بىبىنم، لەمالىكدا بوو، ەموو پىداۋىستىيەكى تىدا بوو. پىموايە جارىكى ترىش لەگەل كاك 'جەۋەر كرمانج' دا بەيەكەۋە دىمان، لەۋەختى قسەگردندا پىموت (ئايا ئەم جىابوونەۋەيە لە كاتى خۆيدا بوو، راست بوو؟). من تەنھا ئەۋەندەم لەبىرماۋە، كە وتى (ئەى ئەو خۆى بۇچى 'مەبەستى مام جەلال بوو' لەكاتى خۆيدا لەبارزانى جىابۇۋەو كوتلەيەكى ترى دروستكردا).

ئەۋەى راستىبىن ەلامەكەيم بە دل نەبوو، بە ەرحال ئەو ەر گىرابوو. كە من چوۋمە ئەۋرۋاپاۋ، لەۋىش كۆمەلەى لەپووناكبيران و خەلكى تر يادداشتىكيان بۇ ئازادگردنى مەلا بەختيار-دا بەسەرگردايەتى 'ى. ن. ك' ديسانەۋە جارىكىتريش دەنگى خۆم خستەۋە پال دەنگى ئەمانىش، لەسلىمانىشەۋە بىگەرد نامەى تاييەتى بۇ نووسىبووم و ئاپەزايى خۆى بەرامبەر بەو گرتتەى مەلا بەختيار دەربىبوو.

ەر لەو سالانەدا، لەسەرۋەمىكدا كە حزبى دىموكرات لە گەۋرەدى بوون و د.قاسملۋىش لەۋى بوو، چەند جارىك بۇ كۆپى شىعەر خويندەۋە چووم بۇ لايان. بىرمە ساليادى حزبى دىموكرات بوو، لەگۆرەپانەكەى ئەۋىدا، شۋىنى

دانیشتنی خەلک و شانۆیەکی بچووکیشیان دروستکردبوو. منیش کۆمەلێ شیعری خۆم خوێندەو. بەتایبەتی ئەو شیعراوەی پەيوەندداربوون بەپۆژەهلای کوردستانەو بەقوربانییەکانی ئەویو. لەشیعریکدا کۆمەلێ وینەیی کاریکاتۆری تیدا بوو، لەسەر پێش و جبهه و فروفیلی مەلاکان، دوايئەوێ هاتمه خواوەو ئەهنگەکه تەواو بوو، د. قاسملو پەلیگرتم و بردمییه ئەولاهو بەپینکەنینهو پێی وتم: (ئەری تۆ ئەو هەموو مەلاو پێشنانە لەپێشەو دانیشتبوون نەتیین؟) ئەو چیتکرد؟). منیش پیموت: (دکتۆر گیان مەبەستم ئەم پێشانە نەبوو، ئەمانە پێشی دۆستن. من مەبەستم لەپێشە دۆزەخییەکان بوو!).

د. قاسملو؛ ئەگەر سەفەری ئەوروپای نەبوايە هەر لەگەورەدیی بوو، مام جەلال-یش کردبووی بە بەرنامە، دوور لە بەرنامەیی سیاسی و کۆبوونەوێ حزبی، هەموو جارێ کە ئەچوو بۆ گەورەدیی، ئەینارد بەشوێن چەند کەسیکدا لەوانە "کاک جەمال حەکیم و کاک یوسف زۆزانی و منیش، ئیتر ئەو کۆرپانە لەوێ ئەبوو بەکۆری قسەیی خۆش و باسی شیعرۆ ئەدەب، دیارە بەئامادەبوونی هەقالەکانی دەفتەری سیاسی یان کۆمیتەیی ناوەندی خۆیشیان وەکوو "شەرەفکەندی و کاک عەبدوللای حەسەن زادهو کاک فەتاح کاویانی و کاک جەلیل گادانی و کاک حەسەن شەرەفی". لەو ماوەیەدا پەنگە لەپینچ شەش جار زیاتر ئەم دیدارانەمان کردیی .

دانیشتن لەگەڵ د. قاسملودا تامی خۆی هەبوو، چونکە ئەم پیاوێ چەند پیاوێ بوو لەیەک کاتدا: "دیپلۆمات و سیاسی، ئابووریناس، میژوونوس و ئینجا شیعر و ئەدەبناس و نوکتەبازو جوانیی پەرست و دەم و پەل پاراو قسەزان". ئەوکاتەیی باسی شیعری ئەکرد ئەیزانی چی ئەلێ، من بۆ خۆم گویم لێبوو. نیوێ شیعری (گۆران)ی لەبەرئەو. بەتایبەتی ئەو شیعراوەی بۆ سروشت و ژنی وتوون. هەموو جاریکیش ئەیوت: (گۆران ئەمەیانە) نەک "گۆران"ی بۆ میهرەجانی بۆخارست .

د. قاسملو لەپوانیندا جۆرە تیلیپەک لەچاوەکانیدا هەبوو، هەمیشەیش لێو بەخەندە بوو. کە باسی نیارە سیاسییەکانی خۆیشی ئەکرد، هەر بەتەنز و گالتهو باسی ئەکردن، نوکتەیی لەسەر دروست ئەکردن، توندپەرۆ نەبوو. هەمیشە میانپەرۆ بیرێ ئەکردەو. کە گوێی لەهەندێ شیعری من ئەبوو، هەر ئەوەنەبوو بال نەگرێ. پێزی زۆری لێئەگرتم، بەهەلسوکهوت و قسەیدا دیاربوو کە چەندی خۆشئەویستم. باسی هەرچیەکت بکردایە، شتیکی لێئەزانی. ئەوکاتە لەگەڵ

کۆمەلەدا ناتەباو لەشەردابوون. ھەروەختی پێتپوتایە ئەو بۆچی ئاشت نابنەو ھە
 رێک ناکەو نەو ھە؟ ئەبوت: (ئەو بە من ناکرێ بەمام جەلال ئەکرێ، خۆی چۆنی
 دروستکردن ئەتوانی بەو جۆرەیش ئاشتمان بکاتەو ھە). خەلکی سەلیمانی خۆش
 ئەویست، باسی ئەو چەند جارەیی ئەکرد کە ھاتۆتە سەلیمانی و گالتەیی لەگەڵ
 خەلکی ئاسایدا کردو ھەو ئەوانیش چۆنیان وەلامداو ھەتەو ھە ..

ھەر لەو دیدارانەدا، پەنگە من بۆ خۆم چەند جارێک ئەو ھەم لێیستبێ ئەبوت:
 (ئەو ھەسیبەتی باوکە قەت بڕوا بە عەجەم نەکەم! ئەگەر پێتگەشت و توانیت
 بیکۆزی بیکۆزە ئەگەرنا ھەلێن و لەگەڵیدا دامەنیشە! چونکە لەدواییدا ئەو تۆ
 لەناوئەبات!!). ئەو ھەندەیی من لە د. قاسملو گەیشتم، پیاویکی خەیاڵی نەبوو،
 ھەرشتی بنەمایەکی نەبوا بەبڕوای پێتە ئەکرد. جا ئەو شتە یان ئەو مەسەلە
 چەند پیرۆزیش بوایە، بەشی زۆری شیعەرکانی حافزی شیرازی و خەیاڵی
 لەبەر بوو، ئەو ڕای وابوو لەناو شاعیرانی کورددا "ھەزار" لە ھەموویان باشتر
 خەیاڵی کردو ھە بە کوردی. د. قاسملو "خەیاڵی" بوو، ھەختی سیاسەت بۆ
 سیاسەت، گالتە بۆ گالتە، ژیاڵی تاییبەتی بۆ ژیاڵی تاییبەتی.

پاریزگاری خۆی زۆر ئەکرد؛ چی ئەخواو چی ناخوا، چەند ئەخواتەو ھە؟!
 جارێکیان پارچە نانێکی ھێناو ھەندێ کەرەیی تێھەلسوو خواردی. وتی: (ئەمەیش
 بۆ ئەو ھە نەبادا ئەمشەو ھەندێ "زیادە" خواردنەو ھەم ھەبێت). لێمپرسی یانی
 چۆن؟! وتی: (ئەمە دیواری مەعیدە سواغ ئەداو ئێتر بادەکە کەمتر ئەمژێ).

باسی شەراب یان ھەر بادە ھەکت بکردایە، ئەو میژوو ھەکی لەبەر بوو. ئەمە
 چییە؟! لەکە ھەو ھەروستکراو ھە؟! جیاوازی ھەکی لەگەڵ ئەوانی تر دا چییە؟! بۆ
 باشەو یان بۆ خراپە! جارێکتر لەدانیشتنێکدا نیو سەعات زیاتر باسی جیاوازی
 نێوانی ئایینی ئیسلام و مەسیحی کرد، بەسلیبات و ئیجابیاتی ھەردوو ئایینە کەو ھە.
 یەکیک لەو خاسیەتانەیی لە د. قاسملو ھەبوو.. کە من زۆر بەدلم نەبوو، بەلام
 دەمیک بوو ھەستم پێکەردبوو، سۆزی ئێرانچیتی بوو! تیکە لاو بوونی من لەگەڵ
 دکتۆردا، تیکە لاو بوونی سیاسی و حزبی نەبوو، چونکە ھەندێ کەسی تر ڕایان
 وابوو د. قاسملو لەناو حزبی دیموکراتدا سەبارەت بەدەسلاتی سیاسی و
 دیموکراسی نەک ھەر کراو ھەبوو، بەلکوو جۆریک لەدیکتاتۆریەتیشتی تێدا
 بوو ھە! من ئەو نازانم و ھێچ زانیاری ھەستم لەو بارە ھەو نییە. من باس لە
 ئەزموونی خۆم و ئەو دیدارە ئەکەم، کە ئەوم تیا بینو ھەو بەس. واتە دوور لە
 سیاسەت و حزبا ھەتی .

بۆ نموونە لە پڕېنکدا پرووی ئەکرده من و ئەيوت: (شان ومل و گەردنی پرووی
بینگەرد/ سنگی نەرم و مەمکی قوتی توند وەک بەردا) شیعرەکە ی گۆران. ها
کاک شیرکو ئەلێی چی؟! منیش ئەو شیعرە ی خۆم بۆ ئەخویندەنەوه:

مەدالیای کەمانیکی بچکولانەت

دابوو لە سنگ

کە هات و چۆت بە بەردەمی مندا ئەکرد

گویم لێتەبوو

کەمان ئەکەوتە لێدان و

ئەشمیینی

مەمکەکانت ورد ورد سەمایان بۆ ئەکرد

ئیتەر ئەویش یەک لەسەر یەک ئەیووت (بە. بە. بە. بە).

بیگومان قسە خۆش و بەمەغزاکانی کاک فەتاحی کاویان'یش لەلاوه بوەستن،
کە ئەو کۆرو مەجلیسانە ی چەند پەنگین و خۆشتر ئەکرد. ئەو وەختە ی کە
کوردستانیشم بەجێهێشت و چوومە ئەوروپا، دوا ی چەند سالی ک لەپاریس
یەکترمان بینیوه. ئەو یەکەمجارم بوو پاریس بینی، ئەو پۆژانە لای کاک
فەرهاد پیربال میوان بووم .

کاک فەرهاد لەسۆربۆن ئەخویند، دیارە ئەو چاوساغ و پێنیشاندەر و دەلیلی من
بوو، چووین بۆ کۆرەکە. ژمارە یەکی لەبەرچاوی گوێگر هاتبوون، دوا ی
تەواوبوونی کۆرەکە، دووسێ کۆری گەنج هاتن بۆ لام و وتیان: (سلاوی
تایبەتی د. قاسملوت پێ ئەگە یەنین. داوا ی لێبوردنی ئەکرد کە خۆی نەیتوانی لەم
کۆرەدا ئامادەبێت، بەلام بۆ ئێواره لەدەفتەری حزب چاوه‌ڕێت ئەبێت، خۆت و
هاورپیکانت).

بۆ ئێواره من و کاک فەرهاد پیربال و چەند هاوڕێیەکی تر چووین بۆ ئەو
شوێنە ی، کە ئاونیشاکەیمان وەرگرتوو، وەختی لە دەرگاماندا، دکتۆر خۆی
دەرگاکی کردەوه، ئەو یەکەمجار بوو دوا ی چەند سال بیبینمەوه. میژیکی
دریژ لەهۆلەکەدا رازابۆوه، دیاربوو هەر خۆیشی خەریکی بووبوو. دوا ی
دانیشتن، دکتۆر وتی: (کاک شیرکو پاریس ئەوەندە جوانە مەحاله لەبیرت
بچیتەوه. بەلای منەوه پاریس و پراگ هاوتایان نییه). ئەو شەوه تادەرنگ هەر

قسهی خوشیگردوه. له دواييدا وتی: (ئيسنا ئیتر له پاریسدا ژياننکی تر دهست پشهکات. له بهر نه وه خواحافیزت بڼ و هه ریه که و بڼ هه واری خوی) .

هه ر له و سه فهره دا، که بڼ دواچار د. قاسملوم بیني. له چاپخانه یه کی جوانی پاریسدا بوو. دیاره هه ر له گه ل کاک فهره د پیربال-دا بووم. دکتوریش کاک 'عبداللای قادری' له گه لدا بوو. بهرام بهر به یه ک دانیش تېوین. جامخانه کی ته نیشتمان له سه ر شه قامیکی دل فریندا نه پروانی، من چاویکم هه ر له دهره وه بوو، له وه ختی قسه کردندا دکتور وتی: (من سه رداننکی قبییه ننام هه یه بڼ هه ندی کار، به لام دوا ی قبییه ننا دیم بڼ ستوک هۆلم و له وی یه کتر نه بینین). ئیمه پیشتر هه ستاین و ته وقه و خواحافیزی و له یه کتر جیابوینه وه. ئیتر نه وه دوا دیدار و دوا ته وقه و دوا بینینی یه کتر بوو بڼ هه تا هه تا!

ناوی چه‌مه‌که؛

کاک نه‌وشیروانی له‌مه‌رگ پزگار کرد!..

پټموايه له به هاری (۱۹۸۵) دابو، دمه و عه سرې له به رگه لو غه لبه غلب و به يه کدا هاتنې دروستبو، وختن چوومه خواره وه، بينيم براده ره کانمان په شوکان و قسه نه کښ، پرسيم چيپووه؟ گټراپانه وه: (پټش نيو سه عاتن له وسه ري پرده دارو ته خته کي سرچمې گه ليه که، بزميکي ته وقيتکراو بق کاک نه وشيرون دانراوه ته قيوه ته وه، به لام سه لامه ت بووه). نه مه کاتيک پرويداوه که کاک نه وشيرون و کاک فره يدون عه بدولقادر پټکه وه نه بن و نه يانه وي بگه پرينه وه بق مال و باره گاکي کاک نه وشيرون، وختن نه گنه سر پرده که، له ويدا که ميک رانه وستن و ته ماشاي ناوي چه مه که نه کښ، نه و توزه دواکه وتنه نه بيته هزي رزگار بوونيان.

بق نيواره چووم بزي لای کاک نه وشيرون، پټموايه نه ژنويشي که ميک بريندار بووبو، به هر حال، نه و شه و کونترولي ناوچه که کراو ده رکوت 'کابرايه ک' که کارگټريکي فنه يي بوو لای کاک سه عدون و له راکه ياندين کاري نه کرد. ناسايشي حکومت توانيپووي بيکړي و نه وکاره ي پټيکات، به لام ناوبراو تواني ده رچي و خزي بگه ينيته ناو هيزه کاني حکومت. برايکي هه بوو، که له دواييدا نه ميش گيراو ليکولينه وه ي له گه لدا کراو دواي بزر بوو! جا نيتر نازانم ثايا نه ميش له و پيلانده له گه ل براکيدا بيوو يان نا؟! له م رووه وه نيس تاو نه وسايش هيچم بق پرون نه بقوه!

لهسالی (١٩٨٦) دا ئه وهخته ی چووبووینه شوینی هاوینه مان، پۆژیک بینگهردی هاوړیم هات بۆلام و هه ندی کتیبیشی له گه ل خۆیدا بۆ هیتابووم. ههروه ها کومه لئ نوکته ی تازه یشی له سه ر قادسییه ی سه دام پیبوو، ههروه ک دهنگوباسی نووسه ران و یه کیتی نووسه رانیشت، ئه وه سه رده مه "دلشاد مه ریوانی" سه رۆکی لقی یه کیتی نووسه رانی سه لیمانی بوو، "شیخ حه سیب و جه مال شارباژیری و نه ژی گوران" نه ندای ده سته ی به ریوه به ربوون. بینگه رد؛ ئه وه یشی بۆ گێرپینه وه که گوشار له سه ر نووسه ران زۆر تر بووه، بۆ ئه وه ی بۆ قادسییه بنووسن. من خۆم به ر له وه ی سه لیمانی به جینه یلم واته هه ر له سالی (١٩٨٤) له پارێزگای سه لیمانییه وه بانگیانکردم، بریکاری پارێزگاری سه لیمانی ئه وه وهخته بینی می و به کورتی داوی لیکردم، که بۆچی شیعرم بۆ قادسییه نه نووسیوه! ئه وه ی بیه وه بیرم، وه لامی من ئه وه بوو که شاعیر، دارتاش و خه یات و قوماش فرۆش نییه، که داوی کورسییه ک یان قاتی جل و چه ن مه ترئ قوماشت لیکرد، ده سته ربی و بداتی. ویستم ئه وه ی پنبیلیم که شیعر له دل و هه ست و سۆزه وه سه رچاوه نه گری بۆیه به زۆر به من دروستناکری! ئه مه له کاتیکیشدا بوو که هیشتا شه ر نه بووبۆوه، جا داوی ئه وه دیاره گوشاره کان بۆ سه ر شاعیران و نووسه ران له زیاده بووندا بوو.

وه ک له داویشدا زانیم له سالانی (١٩٨٧-١٩٨٨) و له سالانی دواتر دا، ئه م گوشارانه که یه شتبوونه راده یه ک، راسته وخ هه ندی له و نه دیبانه له لایه ن به ریوه به ری ئاسایشی سه لیمانی یان هه ولیر یان ده وکه وه بانگ ئه کران و هه ر له ژووره کانی خۆیاندا جۆره لیکۆلینه وه یه کیان به ده م هه ره شه وه له گه لدا ئه کردن و سووکایه تیان پیته کراو ئه وانیش ئیتر به بیانوی جۆراوجۆر خۆیان قوتار ئه کرد.

بینگه ردو تایه ر سالح سه عیدی هاوړیمان، له سه روده می کدا چه ند جاریک له لایه ن به ریوه به ری ئاسایشه وه بانگه رابوون، زۆر به توندی و بۆ چاوترساندن قسه یان له گه لدا کردبوون، هه ره شه یان لیکردبوون. هه لبه ت له و سه رده مه دا گه لی ئه دیب و نووسه ر و هه نه رمه ندی تر به و جۆره ی ئه وان هه ره شه یان لیکرابوو، گوشاریان خرابووه سه ر، به لام له به ره وه ی من نازانم کئ و کئ بوون، بۆیه ته نها ئه و دوو هاوړپیه ی خۆم کرد به نمونه. ئه وه ی راستیبی ئیمه یه ک که له شاخ بووین، له باری ده روونییه وه زۆر باشتر بووین له و هاوړپیه ی ناو شارمان. له و پۆژگاره دژوارانه دا ژیان له شارداو له ژیر سایه ی ده سه لاتی به عسدا هه روا ئاسان و سانا نه بووه.

له ماوهی ئه دوو ساله دا که له بهرگه لوو بووم، چهند جارێک نه سرین و منداله کان، به دزییه وه ئه هاتن بۆلام و ماوه یه ک له ژووره که مدا ئه مانه وه له گه له خۆشیاندا نامه ی ئازیزان و ئه وهنده ی بۆیان ئه کرا کتیب و رۆژنامه و گۆفاریان بۆ ئه هینام.

نه سرین؛ له دوا سهرداندا ئه وهی بۆ گێڕامه وه که ئاسایشی سه له یمانی له قوتابخانه کاندا تاقیبی ئه و قوتابیان ه ئه که ن که باوکیان یان برا و که سوکاریان له ناو پێشمه رگه دان و له وانه یه ئه گه ر واپروا نه توانن دهوام بکه ن. منیش پیموت: (مندالی ئیمه ش وه کوو مندالی ئه و هه موو پێشمه رگانه ی ترو چی ئه یی بابیی!).

له م هاوینه دا کاک 'هه قال کوستانه ی' فریشته ی ژنی له لای بوو، ئه وانیش که پرو جیی هاوینه ی خۆیان هه بوو، ناو به ناویش ئه گه ر خواردنیکی باشیان هه بووایه بانگیان ئه کردم. له دوا ی گرتنی مه لا به ختیار هه قال بیتاقت بوو بوو، هه رچه نده ئه یوت من هیچ جوړه په یوه ندییه کم به وانه وه نییه، به لام پێته چو له گه لیاندا بوو بیت، ئه مه به لای منه وه ئاسایی بوو. له نووسینیش بۆ رادیو سارد بوو بۆوه .

له ناو هاوړی نزیکه کاندا؛ من به ته مه ل و له شگران ناسراوم، ئه مه راستی تێدایه، به لام کاک حه مه ی حه مه باقی و سامی شوږش-یش به هاراتی قسه ی خۆیانی زۆر پتوه ئه که ن. ئه وهنده یشیان باسی ئه م له ش گرانی و ته مه لیه ی من کرد، بۆیه له دوا ییدا بریارمدا له و سه یران و گه شتانه دا که پێکه وه ئه مانکرد، به تاییه تی له کوتایی حه فتاکان و سه ره تای هه شتاکاندا، ئیتر هه ر نه جولییم. چونکه بیسجولامیه ئه وان ئه و قسانه ی خۆیان هه ر ئه کردا. ئه و کاته ی چو بوومه لای هه قال و له ژووره که ی ئه ودا بووم، نوکته یه ک رویداو ئیتر ده ماو ده م بلاو بۆوه. چاکتر وایه خۆم بیکێرمه وه .

له شاخ میوانی سه ره ږی و ناسیاوو دۆستی پێشمه رگه زۆربوون، که له پر خۆیان ئه کرد به ژوورداو ئیتر ئه بوایه تۆیش یه کسه ر چایه کت لێنایه! بۆ ئه وهی له مه رزگارم بئ، نوڤم کړیوو، هه ر میوانی ئه هات نوڤله کم ئه گێړاو ته واو، به لام ئه گه ر هه قال له وئ بوایه، چایه که ی لێته ناو ئیتر ئه وسا منیش نوڤله کم نه ئه گێړا. جارێکیان پینچ شه ش پێشمه رگه ی ناسیاوی هه قال خۆیانکرد به ژووردا، به لام هه قال له وئ نه بوو. دوا ی به خیره اتن پیموتن: (به خیربین یاخوا به خیربین، به داخه وه هه قالیش لێره نییه چایه کتان بۆ لێنئ!).

به پراستی زور قسهی خوش و پروداوی پیکه نیناوی له ژيانی پیشمه رگایه تیدا بوون، چ له شۆرشی ئه یلولا و چ له تازه یشدا. پیموایه کاک حه مه ی حه مه باقی؛ سه رده من بوو بیرری له وه ئه کرده وه ئه و قسه خوش و گالته و گه پانه ی ناو ژيانی پیشمه رگایه تی کۆبکاته وه و چاپیشی بکات. چونکه به پراستی ئه وه ییش کولتوریکه بۆخۆی و هه قوایه به پاریزری، به لام ئیتر نازانم له به رچی کاکه حه مه ئه وه ی نه کرد. له سنووری ناسین و زانیاری مندا قسه خوشه کانی که سانی وه ک: (عوسمان قادر منه وه، کاک عه زیز ئه حمه د، کاک دلیری سه ید مه جید، کاک به هادین، کاک حه مه جه زای گورانیبیژ) و زۆری تریش، که په نگه من ناویانم نه بیستین و که متازور به شیکی ته مه نیان له ناو شۆرشه کانی کوردا به سه ربردین، بریتن له گه نجینه یه کی به نرخه ی ژيانی نیتو شاخوداخ و کولتوریکه په نگینی ئه و په یوه ندیه کومه لایه تیانه ی که ئاویتنه بۆ ئه و پوژگاران.

ئه مه جگه له وه ی به هایه کی تری ئه و قسه خوشانه له وه دایه، که له کاته ناخوش و پر مه ترسییه کاندایه کراون و خولقاون. پیکه نین بوون له گریاندا، یان زه رده خه نه بوون له فرمیتسکدا، هه له به ت من ناتوانم له دوو توپی ئه م بیره وه رییانه دا هه رچییه کم دیوه یان بیستوهه بیگیرمه وه. مه گه ر یه کدوو نمونه یه ک بکه م به سه رتلی قسه کانم و هه ر ئه وه ندیه ییش له م ژیننامه یه دا جیکه ی ئه بیته وه.

کاک حه مه جه زای هونه رمه ند و گورانیبیژ هاوپیم بوو، جگه له به هره ی ده نگ خوشی، دانیشتنیش له گه لیدا تابلای مایه ی دلخوشی و ئاسووده یی بوو. جگه له وه ییش به درێژایی چه ندین سال پ. م. بووه و پوژانی سه خت و نا هه مواریشی زور دیوو. جاریک بۆیگیرامه وه و تی: (له ناوچه ی شارباژێر پیشمه رگه بووم، تیه که مان له یه کێک له و گوندانه ی ئه وێ، ئیواره دره نگ لایداو دوو دوو و سێ سێ دابه شبووین به سه ر ماله کاندایه من و پ. م. یکی تر به رمالی که وتین، به ته نها پیریژنیکه ی لیبوو. زۆریشمان برسیبوو، دوايه وه ی دانیشتن، وتمان: "دایه گیان چیت هه یه بیخوین؟" ئه ویش وتی: "پیر خه نیله!" وتمان "زور باشه و به زیاده ی" دوا یی من وتم: "وه لالا دایه گیان ئه گه ر یاغنی کیشیکت هه بیت من له وه دا به تیکوشین ئه یخۆم".

پیریژنه که قه یرێ راماو له دوا ییدا وتی: "ئه غنیکیش؟" ئه ی بۆی بگه پریم. ئیتر گه راوگه را تا دوزیه وه. منیش وتم: "خویه تی زۆر باشه". دوايه وه ی نايمان خواردو سه روو چایشمان خواردوه، هه ستاینه سه رپێ و ئه وکاته وابوو به تانی

يان ليفت له هه مان مال وهه گرت و نه چووت بۆ مزگوت، له وێ نه نووستی و بۆ سبه پنی نه تهرده وه. ئینجا وتمان: ده دایه گیان سه رو به تانیان بهر و ئه چین بۆ مزگوت. داپیره که راوکه راو به تانییه کی تازه ی دا به هاوړیکه م، ئینجا ده ستیبرد لیفه یه کی زۆر شوو کونیشیدا به من! توو ئی بیده نگ بووم و دوا یی پیموت: باشه دایه گیان بۆ به تانییه کی نه م و اتازیه و لیفه کی منیش و شوو کون؟ وه لامی دایه وه: راست نه کهیت، به لام نه وه ی له یاغنی کیشدا نان بخوا، نه بی لیفه ی وایش بدا به خۆیدا!.

کاک عوسمانی قادر منه وه؛ له ناوچه ی سه لیمانی سه رده ستی کومه لی پ. م. نه بیت. به ته نها یه ک پ. م. ی خه لکی هه ولیریش له م ده ستیه دا نه بیت و تازه یش ها توته ده ره وه. هه ر یه که م شه و بانگی نه کات و پنی نه لی ها تیت به خیر بیت، به لام له نیسته وه وریات نه که مه وه، گه چه لم بۆ دروست نه کهیت و هه ولیر چیتی بکهیت!.

له میوانخانه کی بهرگه لو، ته له فزیۆنیک ی رهش و سپیمان هه بوو، شه وانه به دیارییه وه دا نه نیشتن. ئیوا ره یه ک کاک دلیری سه ید مه جید میوانمان بوو، له پێشه وه له به رده می ته له فزیۆنه که دا دانیشتبوو، کاتی به رنامه ی مندا لان بوو، فیلمه کاریکاتۆره کی پاپای نیشان نه دا، کاک دلیر چاوی لی نه نه تروکان. وه ختی فلیمه که ته واو بوو، ئاوړیکی له من دایه وه و یه کسه ر وتی: نه م فیلمانه بۆ مندا لیش نه بن!

له شوێرش ی نه یلولا ئیمه له پاگه یاندن کارمان نه کرد و هه وارمان له ئازادی هه لدا بوو. له گه رووی هۆمه ر ئاغا و سه ری سه سن به گ شه ڕیکی قورس بوو، کاک عه زیز نه حمه دیش نه وکاته گوا یه پ. م. بوو. خۆی لێ به ستبوو، به ره و خوار بیه ته وه. زه ردی نه کرده وه له فیشه کدا، دوا دیوانی منیش که سالی پێشتر ده رچوو بوو ناوی من تینۆتیم به گر نه شک ی پێبوو. له چا دره کی خۆمدا بووم، کاک عه زیز خۆیکرد به ژوور دا و یه کسه ر وتی: (ئه وا ئیمه نه چین بۆ ناوگره که و تۆیش وه ره تینۆتی خۆت له وێ بشکینه!).

وه ک وتم له م قسه خۆش و کاله و که پانه به خه روا ر هه ن و به لام ته نها لێ ره دا نه م شته بچو و که م کرد به نمونه.

له بهرگه لوو هه ر له هاوینی (١٩٨٦) دا بوو، یارییه کانی توپی پنی جیهانی ده ستیان پیکرد بوو، ئیتر له ئیوا ره وه ئیمه یش به چوارمه شی له سه ر کومباره که

دائەنیشتین و چاومان لەتەلەفزیۆنەکە نەتەرۆکان، لەناو خۆشماندا لەسەر
 بردنەوهی ئەم تیپ یان ئەو تیپ گرهومان ئەکرد. پێموایە دوا یاری نیتوان
 بەرازیل و ئەلمانیا بوو، ئەبوو بەپەنالتی ئەم یارییە کوتایی بێ. بیرمە زیکو
 یاریزانی بەرازیلی هات و شووتەکەی خۆییدا، بەلام گۆلی نەکرد! بۆچەند
 چرکەیک ئیمە لایەنگری بەرازیل مەبووین و لە دوایدا من وتم (ئەو
 دوو کەس لەم دنیا بەدا ناتوانن گۆل بکەن، زیکو و شیرکو)!

ئەو هاوینە کاک "فەرید ئەسەسەرد" لەوێ بوو، نازانم چۆن بوو تا ئەوکاتە
 خۆی ون نەکردبوو، ئیوارەبوو لەسەر سەکۆکە کۆمەل بووبووین، لەناو
 خۆماندا قسەمان ئەکرد. لەپڕیکدا کاک فەرید وتی: (ئەوێ ناوێ سالیکی تر
 ئەپۆینەوه!). وتم: (چۆن؟) وتی: (ئێ سەدام ئەپوخی و ئیمەیش هەریەکەو
 بۆمالی باوکی خۆی!). وتم: (ئەمە گالتهیه یان بەراستییه؟!). وتی: (زۆر
 بەراستیە). وتم: دەبا پێت بێم بیست سالی تریش سەدام ناپوخی. ئێتر بوو
 بەمشۆم، ئەپوخی و ناپوخی و کردمان بەگرەو لەسەر سەد دینار! لەم دەنگە
 دەنگەدا بووین، لەناکاو لەناو دارەکانەوه مام جەلال دەرکەوت و هات بۆلامان.
 هەر لەپۆهە وتی: (گرەو لەسەرچی؟!).

بۆمکێراپەوه کە کاک فەرید ئەلێ سالیکی نابات سەدام ئەپوخی و منیش پێی
 ئەلێم نەخێر تا بیست سالی تریش هەر ئەمینێ! مام جەلال وتی: (من لەگەل
 کاک فەرید-دام!). ئەوسا وتم (ئێ زۆر باشە من ئەگەر لەسەر سەد دینار گرەوم
 لەگەل ئەودا کردبێ؟ ئەی لەگەل تۆدا لەسەر چەندبێ؟). وتی: (دە ئەوەندە
 باشە؟! وتم (زۆر باشە). بەلام ئێتر ئەوەندە نەخایاند، من چۆمە دەرەوهی
 ولات و سەدامیش نزیکەی ئەو بیست سالی من وتم هەر لەسەر حوکم
 مایەوه و گرەویش لەبیرچۆوه و منیش هاتمەوه هیچیان نەدام.

ئەو رۆژەى بەكۆل؛
بۇ عوسمان و دوو كۆپەكەى گريام..

له ناوه پراستی مانگی حوزه يرانی (۱۹۸۶) دا نه سرين و منداله کان هاتن بۆ بهرگه لوو بۆ لام، هر له شوینی هاوینه و که پره که ماندا ههفته يه ک زیاتر مانه وه و پوژی (۱۹۸۶/۶/۲۴) پیکاییکم بۆ کرتن به کرئ و خواحافیزیم لیکردن و پویشته وه بۆ سله یمانی.

تهنها دوو سهعاتی دواي ئهوان، زۆر به کوتوپپی، دوو فرۆکه ی جهنگی له جۆری سیخو هاتنه سه زمان، من ئه وساته له سه ر قهره ویله که ی خۆم پالکه وتبووم، نزیکي نیوه پو بو. له گر هگړی یه که مجاری فرۆکه کاندان من هر پالکه وتبووم، که بوو به گر هگړی دووهم، هه ستمکرد زۆر نزیکن. هه ستم و به دوو ههنگاو که یشتمه بهرده می کونه ته یاره که و گر مه هه ستماو گوشاری هه وایه کی به هیزم بۆ هات و به قنگدا که وتمه ناو کونه که وه. دیسانه وه گر مه یه کی ترو چوار پینچ دهقیقه یه ک له شوینه دا مامه وه تا گر هگړو گر مه ژن نه ما، ئه وسا هاتمه ده ره وه. که ته ماشام کرد هیشتا هر ته پ و تۆز بوو، تۆزئ پوونی کرد وه ئه مجاره سه رنجمدا به دهیان چناری دهو روبه رم وه ک دروینه کرابن پزوپۆیان نه مابوو، به لام که پره که هر له جی خوی بوو، له بهری ئه و به ریشه وه له شوین چایخانه که ی "عوسمان سه رگه لویی" ش ته پ و تۆزیکي زۆر به ئاسمانه وه بوو، هاتمه وه ناو که پره که، به لام دیمه نیکی تر سناکم بیی:

"تەلزمى رېشال رېشالى بۇمبايەك، كە ھەر ئەۋەندەي پاكەتە جگەرەيەك ئەبۇ،
 پىك دابوۋى لەناۋەپاستى سەرىنەكەم و ئىنجا لەژىر قەرەۋىلەكەدا دابوۋى
 لەجانتا بچوۋكەكەي رېش تاشىنم و لەكتىنىك كە كاك بىگەرد بۆيناردبووم بۇ
 خويندەنەۋە لەدوايىشدا لە ئەرزەكەدا چەقىبوۋ. دوايئەۋەي ئاسمان بەتەۋاۋى
 بوونۇۋە، ھاورپىكانم ھەموو ھاتبوۋنە دەرەۋەو گويم لىنوۋ يەكىكىان ھاۋارى
 ئەكرد "ھىچ نەبوۋە.. ھىچ نەبوۋە، ھىچ كەسىش لەئىمە بەرنەكەوتبوو .

كاك عوسمان سەرگەلۈي؛ ئەۋە دوو ھاۋىن بوو بە بەرزىيەۋە لەوبەرى ئىمەۋە،
 چاىخانەيەكى دانابو. ناۋبەناۋىش ئەگەر لەسەرگەلو قەسابى بىكرايە، ئەمىش
 سەر لەبەيانىان بۇ فروشتن جگەرۈ دلى ئەبرزانو مەنىش يەكىك بووم
 لەمشتەرىيەكانى. كاك عوسمان لەسىيەكانى تەمەندا بوو، ھەموو پۇژنىكىش
 لەگەل خۇيدا ھەردوۋ كوپە بچوۋكەكەي ئەھىتا بۇ چاىخانەكە. مەندالەكان
 چوارپىنچ سالان بوون، ھەردوۋكىان چاۋشىن و جوانكىلە. پىمۋايە جىمك بوون،
 بەلام ئەۋەندەي پىنەچوۋ لەوبەرەۋە بوو بەھاۋار ھاۋار، ھەۋالىكى ناخۇش
 گەشىت كە عوسمان و ھەردوۋ كوپە بچكۆلەكەي پىكەۋە شەھىد بوون !

ساتەۋەختىكى خەماۋى و تراژىدى بوو، بۇيە خۇم پىپرانەگىراۋ بەكول گىرام.
 ئىمە لەم شىپزەيىيەدا بوۋىن و بىگەردى ھاورپىم دەرەكوت. لەسلەيمانىيەۋە
 ھاتبوۋ، ئىتر بىگەرد ھاتە ژىر كەپرەكەم و بەچاۋى خۇي سەرىنەكەم و
 پارچەكەي بىنى و كىتەبەكەي خۇيشى چاۋپىكەوت و دوايى لەگەل خۇيشا
 بىردىيەۋە.

توپباران و بۆردومان وچانىان بۇ نەبوۋ، بە درىژايى دۇلى جافەتى و
 تائەگەشىتمەۋە نىزىكى كارىزەۋ ئىتر لەۋلايشەۋە ھەموو ناۋچەي باليسان، بارەگا
 بەبارەگاۋ گوند بەگوند پۇژانە بەفۇزكەۋ شەۋانەش بەتۇپ دائەگىرايەۋە. ھەر
 لەۋ ماۋەيەدا لەياخسەمەرى دا، مەن ئەۋكاتە بەمىۋانى چوۋبووم بۇ لاي
 ناۋەندى كۆمەلە كە لەننىكى ياخسەمەر چادەرەكانىان ھەلدابوۋ، كاك ئازاد
 ھەۋرامى لەۋى نەبوۋ "د. خەسرەۋ خال" بىركارى بوو. دوو شەۋ لەلاي د.
 خەسرەۋ مامەۋە، ئەۋىش لەمەن جگەرەكىشتىر بوو. بىرمە شەۋىكىان تانزىكەي
 بەرەبەيان دانىشتىن و بەھەردوۋكىمان يەك گلۇز جگەرەي "پۇسمان"مان كىتاش!
 گلۇزەكە لە شارەۋە بۇ دىكتورىان ناردبوو. پۇژى بۆردومانەكەي ياخسەمەرىش
 دواي ئەۋەي فۇزكەكان رۇيشتن ھەردوۋكىمان بەيەكەۋە چوۋىن بۇ ياخسەمەر،
 تەماشامانكرد چوار پىنچ خانوۋ بەتەنىشت يەكەۋە وىران بوون و ئەسۋوتىن .

‘پاییزه’ خانی ژنی کاک ‘فهره‌یدون عه‌بدولقادر’ له‌به‌ر ماله‌سووتاوه‌که‌یدا، غه‌مبارو چاوبه‌فرمیسک ترووشکه‌ی کردووه، که ئیمه‌ی بینی هه‌ستار سه‌یر ئه‌وه‌بوو به‌منی وت: (توخوا کاک شیرکو ئه‌م مال وێزانی و ئاگر و دووکه‌له، هه‌قی شیعریکی نییه). منیش هه‌ربه‌پینکه‌نیک وه‌لاممدایه‌وه.

هه‌ر له‌سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) داو له‌دۆلی جافه‌تی و له‌پشتی مالوومه‌ لای حزبی کۆمۆنستی ئێران- کومه‌له، چه‌ند جارێک له‌گه‌ل هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی ناسراو کاک ‘ناسری په‌زاززی و نه‌جمه‌دینی غولامی’ دا یه‌کترمان بینی. هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مجار له‌وئ ‘کالی’ی هونه‌رمه‌ندم ناسیی و ئه‌م خوشه‌ویستانه‌ له‌پێک‌خستنه‌کانی کومه‌له‌دا کاریان نه‌کردو ئه‌ندام بوون. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ چه‌ند سه‌روودیکی تازه‌یشیان هه‌بوو له‌ کۆپوکه‌بوونه‌وی شه‌وانه‌دا ئه‌یانوت. ئه‌م هاتوچۆو تیکه‌لاوبوونه‌ له‌گه‌ل کومه‌له‌دا گه‌لی له‌ ‘پ. م’ه‌کانی کرده‌ هاوڕیم. کاک ‘ناسری سه‌لاحی’ که‌ پێشتر له‌شوێشی ئه‌یلولدا کاک ‘حسام’ی باوکیم ‘هیدی ناسیوو، وا ئیسته‌یش لێزه کاک ناسری کۆری بۆته‌ یه‌کیک له‌ناشنا پۆشنا نزیکه‌کانم.

کاک ناسر جار جار جاره‌ خۆیشی شیعری ئه‌نووسی و شیعری شاعیره‌ فارسه‌کانی وه‌ک ئه‌حمه‌دی شاملۆو ئه‌وانی تری به‌کوردییه‌کی جوان ته‌رجمه‌ ئه‌کرد. هه‌لبه‌ت پێشتر له‌سلێمانی کاک ناسری په‌زازیم ناسیوو. پێموایه‌ له‌کۆتایی هه‌فتاکاندا چه‌ند جارێک به‌یه‌که‌وه‌ دانیشتين. دیاره‌ خۆشترین شه‌ویان، ئه‌و شه‌وه‌ بوو له‌ مالی ‘کاوه‌ی ئه‌حمه‌د میرزای ژن برام به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل کاک ‘ئه‌حمه‌د میرزا’و کاک ‘مه‌حمودی توفیق شلک’ و ‘په‌هوف بێگه‌رد’ و کاک ‘تایه‌ر سالح سه‌عید’ و ‘خه‌سه‌ره‌وی’ ژن برام، کاک ‘ئهنوهر قه‌ره‌داخی’ به‌خۆیی و که‌مانچه‌که‌یه‌وه‌ دانیشتين و تا دره‌نگان، په‌زاززی تێی ئه‌چریکان و کاک مه‌حمودیش سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی ئه‌وت و بێگه‌ردیش گۆرانییه‌کانی ماملێی ئه‌خوێند، سه‌رباری ئه‌مانه‌یش هه‌مووی، گولی بۆن خۆشی مه‌جلیسی یارانیش کاک ‘ئه‌حمه‌د میرزا’ خۆی بوو که‌ به‌قسه‌ خۆش و دانار داناره‌کانی کۆپه‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی تر گه‌رم و شیرین کردبوو.

ههروهك پيشتريش ئامازهم بۇ كوردبوو، كاك ئەحمەدى مىرزا عارف ئاموزاي بىكەس و ھاوپىشى بوو، لەخويندەوارەكانى سەردەمى خۆى بوو، پياويكى زەين پوون و قسە خۆش بوو. نەك ھەر شيعر دۆست، شيعرنايسش بوو. لەھەر كۆپىكدا بوايە ئيتىر ئەو كۆرە بەقسە خۆشەكانى ئەو ئەگەشايەو. بىرواي بە خورافات و بىرى دواكەوتوى ناو كۆمەل نەبوو. بىرمە ئەو شەوہى ئارمسترونگ پنى خستە سەر مانگ، ئىمە گويمان نابوو بەرادیوہ كانمانەو، كاك ئەحمەد وتى: (ئەم چوونە سەر مانگە پشتى مەلاكانى شكاندا).

ههروهەا وتى: (ئيتىر لەئىستە بەدواوہ سەردەمىكى تر دەست پىشەكات). كاك ئەحمەد لەھاوپى نزيكەكانى مامۇستا برايم ئەحمەدش بوو، ھەرچارىك باسى ئەوبكرايە ئەپوت "بلىمەتەكە؟".

لەسەرەتاي ھەفتاكاندا شەويك ھەموومان بەيەكەوہ دانىشتبووين، چەند پۆژىكى مابوو بۇ جەژنى رەمەزان، كاك ئەحمەد گىرپايەوہ وتى: (لەسىيەكاندا فايەق و مەبەستى "فايەق بىكەس" بوو لەگەل مەلا عەلى "مەلا عەلى حاجى ئەمىنى كاكە ھەمە" كە ئەويش ھەر ئاموزايان بوو، چاويكى ھەبوو. بىكەسيش ھەر لەمندااليەوہ بەھۆى نەخۆشى ئاولەوہ چاويكى لەدەستدابوو، ھەردووکیان سەرلەئىوارەيەك خويان ئەكەن بەسەرەي سلىمانيدا بۇ ئەوہى بچن شايەتى بەدەن كەمانگيان ديوەو بىكەن بەجەژن! لەسەرەتاي شەستەكانىشدا كاك ئەحمەد ھەر لەمالى خويان شەووكۆرىك رىككەخات، مامۇستا برايمىش لەوى ئەيىت، لەوہختى قسەكردندا، مامۇستا برايم لەگەل يەكدوانىكى تردا قسە ئەكەن و باسى ھوكمى ئۆتۆنۆمى ئەكەن، ئۆتۆنۆمى لەسويسرا بەوجۆرەيو لە ھندستان بەوجۆرەو بەكورتى سەد جار ناوى ئۆتۆنۆمى ئەھىزن. لەدواييدا كاك ئەحمەد رووئەكاتە ھاوپىيەكى تريان و پنى ئەلى: (تو ئەزانى ئۆتۆنۆمى يەعنى چى؟!)

ئەويتىر بىدەنگ ئەيىت .

كاك ئەحمەد ئەلى: مەن عەقلىت بخوينمەوہ، تۆ وائەزانى ئۆتۆنۆمى پارچەى ئوتومبيلە! لەسالى (۱۹۷۴)دا كاتى بەعس دەستىكرد بەپاشەكشەو نەپويست رىككەوتننامەى (۱۱)ى ئازارى (۱۹۷۰) جىيەجىيكات و بارودۇخەكە ئەشيوئى و

شەپ بوونەوہ لەنتوان حکومەت و شوپشدا تەواو نزیک ئەکەوێتەوہ. کاک ئەحمەد ئەپرسی چییە؟ بۆچی شەپ ئەبێتەوہ؟ پێی ئەلین لەسەر کەرکوک و خانەقین. ئەویش تۆزێ بێدەنگ ئەبن و لەدوايیدا ئەلێت: (من پێموایە پەسافەیش بەدەن بەکورد ئێران ھەر شەپ ئەکاتەوہ!).

لەسلەیمانی کۆن و نوێدا، نەوہ لەدواي نەوہ، لەم پیاوہ قسەخۆش و زیرەکانە ھەر ھەبوون. کاک شێرزاد شەوقی ھاوپی، ھەمووجاری چەندین گالتەوگەپ و قسەي ئەنتیکەو پووداوي کاریکاتێری، لەمانەي من خۆشتەری لەبارەي کاک مەحمود شەوقی باوکییەوہ ئەگێرایەوہ.

کاک ئەحمەد میرزا بەنەخۆشی شەکرە لە (١٩٨٢/٦/١١) داو لەتەمەنی (٧٨) سالیادا کۆچی دوايي کردو لە سەیان نیژراو منیش شیعری سەرگۆرەکەیم بۆ نووسی.!

به ئاوی لیخن و پروونه وه هه ر خۆمم؛
به لام پاسپارده یه ک لالی کردووم!..

ههشتاکانی سه‌دهی رابوردو له‌م به‌شهی کوردستاندا، چه‌وساندنه‌وه و کوشتن و ویرانکردن و جینۆسایدی کورد گه‌یشته‌وه‌په‌پی .

چیرۆکه‌ تراژیدییه‌کانی قه‌سابخانه‌کانی موسل و زیندانه‌کانی ئه‌بوغریب ئه‌وه‌نده زۆرن ناگێژدرینه‌وه. له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانداو ئه‌و وه‌خته‌ی که هه‌شتا له‌سله‌یمانی بووم، هه‌فته‌ نه‌بوو به‌ده‌یان ته‌رمی له‌سێداره‌ دراوی گه‌نجه‌کانی کوردستان له‌زاخۆوه‌ بۆ خانه‌قین نه‌گه‌نه‌وه‌ به‌ر ماله‌کانیان. گردی شه‌هیدانی سله‌یمانی مانگ له‌دوای مانگ پڕ ئه‌بوو له‌گۆپی تازه‌تر. سه‌ره‌پای ئه‌و کۆستانه‌یش ئه‌بوو ئه‌و خێزانانه‌ پرسه‌یش دانه‌نێن و هه‌ره‌شه‌یان لێته‌کراو پاسه‌وانی ئاسایش-یشیان به‌دیاره‌وه‌ دانه‌نان و ته‌رمیشیان ته‌سلیم نه‌ئە‌کرده‌وه‌ !

خۆ ئه‌گه‌ر قوربانیه‌کانیش سه‌رباز بوونایه، ئه‌بوو خێزانه‌کانیان پارهی ئه‌و فیشه‌کانه‌یش بده‌نه‌وه‌ به‌حکومه‌ت که پێیان‌وه‌ نابوون! به‌لام له‌پال ئه‌م کاره‌ساتانه‌یشدا، ئازایه‌تی و جوامیزی و چاو نه‌ترسی ئه‌و قوربانیه‌یه‌ وه‌خته‌ی به‌ده‌م و تێی سه‌روودی ئه‌ی په‌قیب‌ه‌وه‌ ئه‌چوونه‌ سه‌ر سێداره‌، یان به‌ر له‌م‌ردن شاییان بۆ ئه‌و مه‌رگه‌ شکۆداره‌ی خۆیان ئه‌گێژاو کراسی سووریان له‌به‌ر ئه‌کردو هه‌له‌په‌پین، ئه‌م داستانه‌ تازانه‌، کێوی وره‌ بوون و لوتکه‌کانیان له‌ناو ئه‌م گه‌له‌دا بوون و نه‌ به‌که‌س ئه‌گیران و نه‌ هه‌رگیز ئه‌یشپروخان .

سالی (١٩٨٢) درزیکى گه وړه که وته دیوارى فاشیزمه کانی عیراقه وه، واته ئه و پوژانه ی خویشاندان له زانکوی سه لاهه دیندا له هه ولیر دهستیپیکردو و ئه و سهرده مه ی که له شارى سه یمانیدا، شه وانه له هه موو گه په که کاند خونی شانندان دهستیپیکرد. من ئه و کاته له سلیمانی بووم و هر له گه په کی ئیسکان، شه وانه، له هه موو گه په که کاند خونی شانندان دهستیپیکرد. شه وان ئه مبینی به ده یان که و کور ی گه نج له خو بوړدوانه، به دهم سروود وتن و بانگدانى دروشمه کانه وه گه په که به گه په که ئه گه پان و خوینی تازه یان ئه کرده وه به له شی خه لکیداو وریایان ئه کردنه وه و ترس و بیمی دیکتاتوریان له بهرچاو ئه پوهانده وه. ئه وه یه که مجار بوو زهنگی راپه پین لیدرئ و ئیتر سل له نه ههنگه که نه کریته وه. له و پوژگارانه دا بوو، له گه رمه ی نووسینی شیعره کانی که شکولدا بووم .

ئیوه ئه و سهرده مه بهیته بهرچاوی خوتان و له و پوانگه ی گروخوین و سیداره و راپه پین و گه مارقدانه وه بپوانه ژيانی ئه و وهخته و یان ئه و شیعرانه ی، که ئه بوو به لئى ئه بوو بنووسرین.

من بیگومانم له وه ی به شیک له و شیعرانه به دهنگی بهرز وهک دهنگی به رزی کاره ساته کان هاواریان کردووه. شیعریه ت تیایاندا بواری تهنک بووه، ئیستاتیکای وینه کان زهق بوون، به لام ئه وه قوربانیه کان بوون پیان ئه نووسیم، ئه وه دووکل بوون، بوو بوون به په نجه ره ی خه یالی خویناویم و نه ئه بوو بیته نگیم و که دهنگیشم ئه کرد، ئازادی خوی گهرووم بوو! ئه ی چیم بنووسیایه؟!

چاپه مه نی و زنجیره ی کتیه کانی یه کیتی نووسه رانی کوردستان له شاخ زیادیکردبوو. هر میوانیک له دهره وه ی ولاته وه یان له ناوچه جیاجیاکانی کوردستانه وه بگه یشته نایه یاخسه مه ر و چاپخانه ی شهید عه بدولخالق مه عروف، سه رسام ئه بوون و پیان سه یربوو، چو ن له م شاخ و داخانه دا، ئه م بزووتنه وه به پرشته ئه نجامدراوه!

له و سهرده مه دا، ئیمه ی نووسه ران و شاعیرانی شاخ، له و ناوچه ئازادکراوانه دا، به نان و ئاوو پاره وپوولی یه کیتی نیشتمانی کوردستان ئه ژباين، هر له لایه ن ئه وانیشه وه یارمه تی خاووخیزانمان ئه درا. ئه مه حه قیقه ته و پتویسته دانی پیدا بنیین، به لام پوژئ له پوژانیس داوامان لینه کراوه به پینچه وانه ی ئیراده ی خومانه وه تاقه دیپریکیش نه بۆ یه کیتی و یان بۆ که س بنووسین. ئه و شیعوو چیرۆک و وتارانه ی نووسیومانن، ناخی خومان سه رچاوه یان بوون. یه کیک

نەبوو، لە ئێمە خۆی خۆی ژياندىن يان بەهۆى كەس و كاريەو، ژيانى. نەك هەر
ئەو، نە، بەلكو هەميشە ژيان و گوزەران و گيرفانى نووسەران، بەهۆى ئەو
يارمەتى و بەسەرکردنەوانەو، باشتر بوو، لە ژيانى "پ. م. هەكان".

مام جەلال؛ لە پێش هەمووانەو، ئەو مشوورەى خواردووين و يەك بە يەكمانى
بەسەرکردو، ئەو، بە درێژايى ئەو دووسالەى ئەزموونى خۆم لە شاخ. بۆ تەنها
جاريكيش چيە دليان نە پەنجاندووم. من هەر لە بلاو، كراوەكانى يەكيتى
نووسەرانى كوردستان لە شاخ بە هاوكارى كاك هەفال كويستانى كتيبي
"پروبو" لە سيپهرى چيادام چاپ و بلاو، كرايەو. بۆ خۆم لە دوو توپى ئەم
كتيبەدا وەختى باس لە جيا بوونەو، كەى بالى مەكتەبى سياسى ئەكەم، هەلو، يەستى
ئەوسا، يان شەرمەزار ئەكەم و پشتگيرى خۆم بۆ هەلو، يەستى هەمانكاتى قيادەى
بارزانى دەرئەبەرم و بە يەك، كەى لە سومبولە گەورەكانى ميژووى كوردى لە قەلەم
ئەدەم. لە گەل ئەو، يەشدا نە مام جەلال و نە كاك نەوشيروان و نە تاقەكەسيك
لەوان بە منيان نەوت ئەرى ئەو، بۆچى ئەمەت نووسيو، !

چاكەم لە بېرە وەختى شيعرى "ميوان" م بۆ كاك نەوشيروان خویندەو، كە "من
خۆم بە يەك، كەى لە شيعرە جوانەكانى كەشكۆلى پيشمەرگەى ئەزانم و شيعرەكەيش
پيشكەش بە شەهيد جەميل پەنجەر كراوە" لەم شيعرەدا ناوى "كۆمەلە" هاتووە.
كەچى كاك نەوشيروان پێى وتە: (شيعرەكە وەك شيعر جوانتر ئەبوو ئەگەر
ناوى "كۆمەلە" نە بێردايە، چونكە زەق ئەييتەو، !).

ئەو وەختى چوومە شاخ چيرۆكەكەى كاك محەمەد موكرى "سەگەر"
دەرچوو، هەر لە شاخ خویندەو، لە دلى خۆمدا پرسيم "باشە ئەم چيرۆكە
چى تىدايە؟ كە هەندى كاديبرى توندپەوى "كۆمەلە" لە موكرىيان كردووە بە
هەراو زەنا؟". كە دووم چاپى ئەم چيرۆكەيش كرايەو، مام جەلال خۆى
پيشەكيبەكەى بۆ نووسى.

ئەزموونى ئەو دووسالەى ناو شوێرشى نوێ و ژيانى نيو شاخ و داخ بۆ من،
ئەزموونى شيعرى و ئەدەبىيش بوون. چونكە ئەو ژيانەو ئەو پەيوەنديە
كۆمەلایەتییەى لە شاخدا هەبوون، هەر تەواو جياوازبوون لە ژيان و ئەزموونى
شار. لە نزيكەو، بېنينى بەسەر هات و چيرۆكە تراژيדיەكان و تيكە لاوبوون
لە گەل (پ. م) و خەلكى گوندەكان و گوێگرتن لە پاز و نيازبان و لە زمانيان و
لە ئيدىۆمەكانيان و لە فۆلكلۆريان، بوونە ماىەى بە بېشتكردى زمانى شيعرى
منيش.

له و دووساله دا باشتړ له وه گيشتم که کاریگری شیعر له سهر دل ودهروونی
 'پ.م' و خه لکیش چهند به هیزه. من هه تا مردن ئو قسه یه م بیرناچیته وه یان ئو
 راسپاردیه ی که به هادین ی پ. م که له ناو هیزی پشمه رگه دا به به هادینه
 کوره ناسرابو. بوی ناردبووم و وتبوی: (ئاو اته خوارم شه هیدیم، بۆ ئو وه ی
 جوامیر شیعریکم بۆ بنووسی!). ئم راسپاردیه تائسته ییش لالی کردووم و
 نه متوانیوه شیعریکی وای بۆ بنووسم که هینده ی خوی گوره بیت، شیعریک
 بلیم، له هیچ شیعریکم نه چیت و هر له قسه یه بچیت .

شیعر به ئه زموونی بینینی تازه و گه شتی تازه و تیکه لاوبوونی تازه وه تیراو
 ئه بیت، له خویندنه وه ی کتیب گرنگتر، مه گهر هر سه فهر و یان بینینی ئو
 ئه زمونانه بیت که ئاویته یان ئه بیت. هر له و دووساله داو له نزیکه وه به شی
 زوری ئو سهر کردانه ی ئه مزموم له ژیا نی پشمه رگایه تیدا دیوه، به شی زوریان
 ژیا نیکی ئاسایان بووه، له نه به رده کانی شدا زور جار له پینش پشمه رگه وه
 جهنگاون، مال به کۆل بوون. دیاره تیا شیاندا بووه، زیاد له پیویست خه ریکی
 خوی و مالی خوی بووه. تیا شیاندا بوو فرمانده و سهر کرده بووه و بوونه
 قوربانی و له سه نگه ره کانیاندا هه لئه سان تاشه هید بوون. یه کیک له و دیارده
 خراپانه ی ئو سهر دمه، هه ندی پروو داوی ناخوش بوون که به بیستن
 ئه مان بیست و ئازاری رۆحی ئه داین. پیموایه له دووسی نمونه یه کیش
 تیه پناکه ن، به لام کاری نه کرده بوون و پینچه وانیه ی ئو ئیدیعی
 پینشکه و تنخوازی و مارکسیه ته بوون که ئه یان کردو له بانگه شه ی خویاندا بلاویان
 ئه کرده وه، ئه ویش کوشتنی چهند عاشقیکی کړوکچ بوون، که سهری خویان
 هه لئه گرتو پرویان ئه کرده ناوچه کانی پ. م، ئه مانیش بۆ ئو وه ی ئو خیل و
 هوزانه له خویان نه که ن و یان نه چنه پال حکومه ت و بین به جاش، به نیوی
 کرینه وه ی شه ره فه وه، ئه یان دانه وه ده ست ئه وان و ئه وانیش ئه یان کوشتن. ئم
 تاوانانه، به هر پاساو بیانویه که وه بیت، دوو کهس بووبن یان زیاتر، تاوانه
 له ئه ستوی ئو فرمانده و سهر کردانه یه که له و ناوچانه دا ده سه لاتدار بوون.
 شیعی 'عاشق' په نگدانه وه ی ئو واقیعه تالو ئو چیرۆکه تراژیدیانه بوون .

ئه وهنده ی بۆم کرابن، هه ولماوه هه میشه مه سافه یه ک کهم تازۆر، بخرمه نیوان
 خۆم و قیاده ی سیاسیه وه، به و مانایه ی ئاگام له که سایه تی شیعی و ئه ده بیم
 بیت. ئو ژیا نه واملینه کات داوای نابه جی و ناواقعیانه م هه بیت. ئه وهنده پینانه وه
 بنووسیم لیم بیزارب. ئه وهنده ی بۆم کرابن هه ولماوه تا مام جه لال خوی

نەتيرى بەشوينىمدا لەخۆمەوہ نەچم. داواى شەخسىي بۇ خۆم بکەم و بۇ خەلک زۆرىن، ئەگەر پەخنەيەکەم ھەيىت پاشملەنەيىن و پووبەپووبىن. پەنگە شايتەيشم زۆر بىن و لەو ھەلوستانەدا منيان ديبىن. چ لەشاخ و چ لەشاريش پەنگە لەلاپەرەکانى ترى ئەم بيرەوہرييانەدا ھەندى لەو چيروکانە بگيرەمەوہ.

من؛ شاعيرم و پياويكى سۆزدارو عاتيفيم، ئەوہى زيانى ليداوم يان منى ھەنديجار بەھەلەدا بردووە، ئەم ھەلچونە عاتيفيانە بوون، ئەگينا وەکيتر دوورو نزيك مەسەلەى ئايدىؤلۆزى سياسى کارىگەرى بەسەر مەوہ نەبووہ، بەو مانايەى من ئەگەر شيعيرىکم نووسيبى ناوى "کۆمەلە" يان "يەکيتى" تيا بووبىن، ئەوہ لەپەيوەندى حزبى و ئايدىؤلۆزىيەوہ سەرچاوہى نەگرتووە. من ھەر لەشيعرەکانى سەرەتايشەوہ کۆمەلەى ناوم ھىناوہ کەوہک سومبول تەماشام کردوون، ئەو کاتانە ئەلیم کە يەکيتى نيشتمانى و زۆر حزبى تريس لەدايک نەبووبوون، "دکتور فوئاد، شىخ سەعیدى پيران، قازى محەمەد ...ھتد..." لە نزيکەوہ تیکەلاوبوونيش لەگەل ھەر دەستەو تاقمىکدا، کارىگەرى خۆى ھەبووہ بۇ کارتيکردنى ناوى شەھيدى لەسەر ھەست و نەستم، وەک لەشەھيدىكى دوور لەمەنەوہ .

من؛ پياويكى پەلەپەلکەريشم، ئەمەيش بۇ خۆى خاسيەتيكى باش نيبەو ھەنديجار توشى کۆلانى دەرەنەچووى کردووم و لەدەلدا پەشيمان بوومەتەوہ. شيعر لەساتەوہختدا لەدايک ئەبى بەخۆيشم کۆنترۆل ناکرئ، بەلام ئيتر من بۇ خۆم ھەرچيەکم نووسيوہ، بەئاوى ليخن و پوونەوہ سەرچاوہکەى ھەر دەروونى خۆم بووہ .

ھەر وەکو جاريکيش بەدورودريژى لەديداريکدا باسم کردووە. شاعير ئەبى باجى ناو و ناوبانگى خۆيشى بدات. من شيعرم بۇ شەھيدان و پيشمەرگە نووسيوہ، خەلکيش بەوردى لەوہ ناگات شيعر چيە؟ و چۆن ئەنوسرى؟ لەبەرئەوہ کاتى ئەيانەوى چلە بۇ ئازيزىكى خويان بگيرن. دايکيان، باوکيان، ھاوسەر و خوشک و برايان رووم تينەکەن، داواى بەشداريم لیتەکەن. ئەمە ھەلوستيتكى پر لەشپەرزەييە بۇ من و نازانم چيەکم؟! دەست ئەنیم بەپروويانەوہ زيز ئەبن و دليانم لى ئەرەنجى. ئەیکەم پەنگە لەسەر ھونەرى شيعرو نووسينم بکەوئ، يان، بەباريکى تردا بۆم تەفسير بکرى. لەبەرئەوہ لەو سالانەى دواييدا، ئەگەر بکەوتمايەتە ھەلوستيتكى واوہ لى دەرەنەچوومايە. ناچار پەنام ئەبردە بەر

“پەخشان” يان “پەيغىكى شىعرى” يان “تەيەكى ئەدەبى”، بەلام لەمە ناخۇشتر بۇ
من ئەو ھەرىچەك بنووسم و بخوینمەو تەنانت ئەگەر نووسینەكە دورو
نزىك فېرى بەسەر ئەدەبىشەو نەبىت .

زۆربەى زۆر ھەر ئەلین: “ئەو شىعرەى كەخویندەو!، ھىچ پاساوى بۇ
ھەلەكانى خۆم و ھەندىجارىش لاوازی و ترسنۆكى خۆم ناھىنمەو. ئەبوو
لەسەر خۆ تېرم، لەھەندى كاتدا ئەبوو قسە بكەم و بەلام لەناخدا ترساوم و
نەمكردوو ھەلەبووم. ئەبوو ھەندىجار يەخەى سەركردەيكە بگرم لەسەر
غەدرى يان خەتايەك و بەلام نەمگرتوو. ئەبوو “ھەندى شىعرم” ھەيە
نەمنووسىنايە، بەتايبەتى لەھەندى سەردەمى ئالۇزدا، ھەك شەپرى ناوخۇ،
باشىعرەكەيش دوور بووبىن لەئاگر خۆشكردن، بەلام لەدوايىدا واشكاوئەو
لەسەرم بوو بەمال، بەلام من لەھەمانكاتدا پەشىمان نىم لەو شىعرانەى
نووسىوم، چونكە لەو ساتەوختانەدا، ئەو شىعرانە خۆم بوون، ھەرەكوو
جاريك نووسىبووم: “ئەو جۆرە پەشىمان بوونەو ھەلەو ئەچىت تۇ لەئەلبوومى
وینەكانى رابوردوى خۆت پەشىمان بىت! بەلام بىنەو ھەيە چونكە ئەو وینانە
لەوسادا كەس نىيە و ھەر خۆتیت .”

بەلام پىويستە رەخنە لەخۆم بگرم. بۇ ئەو ھەى كەسانى ترو شاعىرانى تر ئەو
ھەلەو خەتايانەى من دووبارە نەكەنەو. بەپاستى من پىاويكىشم كەم كەس
ئەتوانى لەنزىكەو يان بۇ ماو ھەيكى دورو درىژ لەگەلمدا بژى و بىزار نەبى،
چونكە بۆلەبۆلم زۆرەو بەئەركم، زۆر زو دلم ئەپەنجى، كەم توورە ئەبم، بەلام
كە بووم، دۆو دۇشاو تىكەل ئەكەم. جگەرە زۆر ئەكىشم و دەوروبەرم ئىزعاج
ئەكەم. ھەندى جارىش قسەم رەقە. شوینی پارچە كاغەزى لەسەر مېزەكەم
بگورن. دەھرى ئەبم، بەلام بەو ھەش چاكە سروشتىكم ھەيە. ھەر ئەو ساتەيەو
ھىچ لەلما نامىنى. لەدوايىدا خۆم ئەگەپىم بەشوين ئەو كەسەداو ماچى ئەكەم
ئاشتى ئەكەمەو. من رۇ ئەستوور نىم. تۆلەكرنەو ھەم نىيە. بەپاستى من
پىاويكى مندا! مىزاجم شىو ھەلسوكەوتم ديارى ئەكات. كەس بەقەد من
عاشقى ژن نىيە، لەبەرامبەر جوانەكانىاندا ئەبمە تەيرىكى بەشەوارە كەوتو. ئەم
سېفەتەيش زىانى زۆرى پىنگەياندوم. گەلى جار كىردوويانم بە تەلەو ھەو
داياندۆشىوم و شولكىيانداو لەسەرى لووتم. من ھەك شاعىرىكى مندا! باو ھەم
بۇ گرتوونەتەو ھەلام ھەيانبوو ھەك جانەو ھەر گەمارۆى داوم و تەفرەى
داوم كىردوومى بەچەشەنى قولاپەكەى .

که لښجاریش هاوړپټیه کم غه دری لیکړدووم و ئازاری داوم، به لام له گهل نه ویشدا هر من چوومه ته وه بولای و ړیککه ووتوینه ته وه. زوربه ی زوری نه و جهره بانیه به رمکه ووتون یان له هاوړپټی نژیک یان له خزمی نژیکه وه بووه. چاوچنوک و بهه لپه نيم. نه وه ی هندی جارو له ئیسته دا دلخوشم نه کات، به پټی توانم یارمه تیدانی خه لکه، نه وه ی نه یزانم نه وه یه چهند له گیرفانمایه، به لام وهک براده ریکی خوشه ویست پټی وتم: (من دوژمنی خوّم)، به تنگ ته ندروستییه وه نيم، مندالی و لایټیم بهه ژاری گوزهراندووه. نه و ساته ی خوّم به بهختیار بزانم سالی ته واکړدنی به ره میکی تازه ترمه، به لام بهختیار ییبه کی ته من کورت. چونکه قناعه تم لانییه و چاوم له به ره می باشته. من زو و تاقه تم له شت نه چټت، جا نه و شته هر چیه ک بیت .

به بیرم نایه له هیج 'مه و عیدئ' دواکه وټیم، نه گهر پټش وخت نه چووم، بویه من لای خوّمه وه په ستو بیتا قهت نه یم له وانه ی له وهختی بډانراو دواکه ون. له نه خوش که وټندا به نه رکم و نرکه نرک و ناله نالم زوره. له مندالییه وه حز به ږنگی رهش نه که م. دهنګم ناخوش نییه به وجره ی گوئی لینه گیرئ، به لام 'نه دام' باشه. له خواردن دروستکردن و ئیشی ناومال، یان چاککردنه وه ی شتیکی شکاوو نه و جوره کارانه دا ده ست و پټ سپی منم. له ماتماتیکدا خراپم، جاری وایه یه چوار پټنج مانګ هیج نانووسم و خه ریکه شټت نه یم و وهختی وایش هیه له یه ککاتدا دووکارم له به رده ستدایه .

من چوومه سر هر ږوړه یه ک، شیعرئ یان نووسین، وازیلتا هټیم تا ته وای نه که م. نه گهر ژیانم ږومانیک بن دایکم پاله وانه سره کییه که یه تی. جګه له شیعر حزم له هونه ری شیوه کاری و گوینګرتنه له موزیک. حز له سه فوری دوورودیژ ناکه م. من وهختم نییه بډ نووسین، جاری و ابووه وهختیش و شوینی خزشیشم هه بووه، به لام هیچم نه نووسیوه! جاری وایشبووه که ووتومه ته ناو نووسینه که وه له گهر مه ی قهره بالغیدا بووم و گویشم نه داوه تی، مه گهر شتیکم به رکه وټبی یان یه کیګ بانګی کردبم ئینجا سرم هه لږپی، ګرنگ نه وه یه جګه ره م لینه برئ. چه ندین جار ویستومه جګه ره ته رکه کم، یان زوری که م بکه مه وه، به لام نه متوانیوه !.

من به توندی سره زه نشتی خوّم نه که م، ږقم له خوّم نه بیته وه، که نه و ئیراده یه م نییه. زوربه ی هره زوری نه و به ره مانه ی له نه وروپا و به تاییه تی له سوید نووسیوم، له چاپخانه کاند ا نووسیومن! نه و شیعره ی له ناخوه نه مه ژټنی، جا

بهه‌رشتیک بئ، ماناکه‌ی، زمانه‌که‌ی، ئاهه‌نگی مؤسیقای، وینه‌کانی، لای من
شیر نییه .

سه‌رجه‌می به‌ره‌می شیرعی هیچ شاعیریکی عه‌ره‌بم به‌ته‌واوی نه‌خویندۆته‌وه،
شاعیرانی دنیایشم له‌پێگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه خویندۆته‌وه و ناسیوه. ئه‌گه‌ر
ئه‌وروپی بوومایه هاورپیکانم هه‌ره‌موویان ژن ئه‌بوون، له‌دوای شیریش ئه‌گه‌ر
مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بێ و من کاری بۆ بکه‌م یان بۆمکردبێ داکوکیکردن
بووه له‌مافی ژن و په‌یامی یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری. به‌راستی ژن له‌پۆژه‌لاتی
ناوه‌راست و ولاته ئیسلامیه‌کاندا په‌راوێزیکێ لاوه‌کی و مرقۆتیکێ چه‌ندجار
له‌سه‌ریه‌ک چه‌ساوه‌یه .

پێموایه له هه‌ر کۆمه‌لێکدا له‌وپه‌ری دنیاوه تائه‌مه‌په‌ری، ئه‌گه‌ر ژنی تیا ئازاده‌بوو
نه‌پیاویش ئازاده‌و نه‌م‌دالۆ نه‌که‌س! کۆمه‌لێکه بێ دواپۆژ، ئازادی ژن پێوانه‌ی
سه‌ره‌کییه بۆ هه‌موو ئازاده‌یه‌کانی تر، بۆ دیموکراسی و شارستانی و کۆمه‌لی
مه‌ده‌نی و هه‌موو پێشکه‌وتنی. به‌لام پێویسته ژن خۆی بێی به‌یه‌که‌مین پارێزه‌رو
داکوکیکار له‌مافی خۆی، به‌لای منه‌وه کولتوری ئیسلامی، که گوتاری
عه‌ره‌بچیتی، کولتوری زالییتی، گه‌وره‌ترین هۆکاری ئه‌م داڕزانه‌یه له‌م ولاتانه‌دا.
چونکه دواي هه‌زارو شه‌ش سه‌د سال هیچ گۆڕانیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه.
بچووکترین ده‌ستکاری له‌برگه‌ شه‌ری و ئایینه‌که‌یدا نه‌کراوه و له‌سه‌رده‌می
پێغه‌مبه‌ره‌وه چۆن بووه ئێسته‌یش هه‌روایه. ئه‌مه کاره‌ساتیکێ گه‌وره‌ی ناو
عه‌قڵی سه‌له‌فیه، من له‌گه‌ل جیاکردنه‌وه‌ی ئایینم له‌ده‌وله‌ت. تائه‌میش نه‌بیته
ئازادی تاک مه‌حاله. داب و نه‌ریته‌کانی زیندان و کۆت و پێوه‌ندیکی قورسن بۆ
مرقۆف .

عه‌قڵی کورد: به‌گشتی پاشکۆی عه‌قڵی ئه‌وان بووه! له‌ناو کۆمه‌لی کوردا عه‌قڵی
ئه‌و کولتوره‌ زاله، کولتوری پیاوو ده‌سه‌لاتی پیاو. کولتوری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و
شه‌ری خویناوی. کولتوری یه‌ک په‌یام و یه‌ک ئایین و یه‌ک جۆر بیکردنه‌وه.
کولتوری خۆم و که‌سی ترنا. کولتوری قه‌ده‌غه کردنی پرسیار و نه‌بوونی
عه‌قڵی ره‌خنه. ته‌فسیرکردنی هه‌موو شتێ به‌پێوانه‌ی په‌یامیکێ ئایینی که هه‌موو
حه‌قیقه‌ته‌کان به‌ته‌نها له‌خۆیدا کورت ئه‌کاته‌وه و هیچ حه‌قیقه‌تیکێ تر له‌دواي
خۆیه‌وه نه‌ک نابینن، به‌لکوو ئه‌یانخاته ناو ئه‌رزێ حه‌رامیشه‌وه. ئێمه له‌ویوه
داگیرکراوین. له‌وکاته‌وه نیچیرین و پرکراوین له‌ تۆله‌و خۆپه‌رستی و نه‌فیکردنی
به‌هاکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمان. له‌وکاته‌وه جه‌سته‌مان دیلی ئه‌و ده‌قانه‌یه، که

پهڅنه يان كړده حهرام و ميښكيان گرځيدايڼ. من له گهل ټازادي مړوف و ټازادي
بيروړاډام. له گهل ټه وه دام مږكهوت و كليسه و كه نيسه و مه يخانه و كړپي
مولحیده كان و ټاييني ټيزيدي و سائيپه و هرهه موويان هه بن و پړيگه يان
ليټنه گيرئ .

له م تهنه نه دا هر ته واو ميان پړوم، بړوام وايه هه موو ټه و به لاو كار هساتانه ي
به سه ر دنيدا هاتوون، له كونه وه تانه مړق، له ټايينه وه بړ ده ولت و بړ حزب و بړ
مال و ناو خيژانيس. له شيعري "ماك" دا ويستومه به زمانى شيعرو وينه ټه م
پاسيتيه بدركيټم، ديموكراتى و شارستانى و كومه لى مه دهنى، كه له م پړژانه دا
زورباس ټه كرځڼ، دهر ټه نجامى پاپه پڼى عه قل و پووناكبيرين، دروشم نڼ،
دهر ټه نجامى پيگه يشتنى پړوسه ي پهڅنه ن. نه ك بانگه شه ي حزبى، كومه لى
ديموكرات وه خټى دروست ټه بڼ، هه موو جياوازيپه كان يه كتر يان به سنگى
فراوانه وه قبول كړدېڼ. ټازادى تاكيان په ها كړدېڼ، يه كسانى و به رامبه رى ژن و
پياويان جيگير كړدېڼ. دام و ده زگا مه دهنپه كان له گه شه كړدندابڼ، ليټرسينه وه
له سه رى سه ره وه ټه نجامدراڼى و داپه روه رى و سه روه رى قانون و نيزام
له سه روو هه مووانه بيت. ده سه لاتى سياسى له پڼى هه لېژاردنيكى ټازاده وه،
پاسه وخو له لايه ن خه لكه وه دياريكراڼى، سولته كانى ته شريعى و ته نفيزى و
قه زائى سه ربه خوږين و ده ست نه خريته كاروباريانه وه. كومه لى ديموكرات؛
كومه لى هوشيارو به رپرسيارو ټازاده. نه ك كومه لى، كه تانه مړوښ عه قلى
هوژو تيره و تايفه گه رى به سه ردا زاله، له كومه ليكدا سى به شى نه خوښنده وارېڼ،
هوشياريش له دواوډيه، هوشيارى پووناكبيرپه، پووناكبيريش لاي ټيمه تازه
له سه ره تاي سه ره تادايه. تاعه قلى پهڅنه گريش نه بيت گوربان دروستنايت .

دەیانویست؛

لەدۆلی جافەتییه‌وه ئێران بپروخینن..

بۆردوومان و تۆپباران و چانپان بۇ نەبوو، چەند سال بوو نیتوان کۆمارى ئىسلامى ئىران و سەرکردایەتى ی. ن، ک تیکچووبوو، پښگى پەيوەندى و ھاتوچۆ نەمايوو، ئۆپۆزسیوونى ئىران بەکوردو فارس و ئازەرى و بەجیاوازی بیروپرای سیاسییانەوہ لەگوندەکان و ناوچە ئازادکراوہکانى کوردستاندا کارى حزبى و سیاسى خۆيان ئەکرد .

بۇ خۆم چەند جارێک سەردانى ئەو گروپانەم لە 'هەلەدن' و گوندەکانى تری دۆلى جافەتیدا کرد. ئەم گروپانە بەشى زۆریان چەپ و مارکسى بوون. زۆر داخراوو دۆگماو و شک بوون. لەدەرویتشەکانى تەریقەت ئەچوون. ھەر دەکەسو زیاترو تەنانەت کەمتریش بەناوى حزبیکەوہ خۆيان ئەناساند. نەیانتوانیبوو لەو ئێرانە پان و پۆرو گەورەیدا جیتیەکیان ھەبێت و ھەلاتبوون و ھاتبوونە لای ئێمە. ئەمانە بەشى ھەرە زۆریان بەو وەزەعە ناھەموارەیشەوہ وەختى قسەت لەگەڵدا ئەکردن و پرسىارى ئەوەت لێتەکردن، کە ئایا کورد بۆى ھەيە دەولەتى سەر بەخۆى خۆى دابمەزىن؟! لەوہلامدا رەفزیان ئەکردو لەخود موختارییەک زیاتریان بەمیللەتەکەمان رەوا نەئەبینى! من لەو کاتەدا ئۆپۆزسیوونى ئىرانیم وەک ئاردى ناو دێک ئەھاتە پێشچاو. بووبوون بەھەزار پارچەوہ، ئەیانویست لەدۆلى جافەتیەوہ کۆمارى ئىسلامى ئىران بپوخیتن !

به‌راستی ئه‌وه‌ی له‌ولاتی خویدا تینه‌کوشیت و خه‌لکی خۆی له‌ده‌ور نه‌بیت، وه‌ک چه‌ندو چوون، نه‌گه‌شه‌ ئه‌کات و نه‌ئیشته‌وانی په‌یامی خۆی سه‌ربخات. دیاره‌ من ئه‌زانم کوردستان ولاتی هه‌موو کوردیکه‌، به‌لام کوردی کوردستانی عێراق ئه‌بی لێره‌وه‌ بجوولێ و هه‌روه‌ها کوردی به‌شه‌کانی تر. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کیشدا، له‌نیوان ته‌واوی حزبه‌کانی کوردستاندا هه‌چ جۆره‌ ستراتیجیه‌تیکی هاوبه‌ش و یه‌کگرتوو تانیسته‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان له‌ئارادا نییه‌ و حزبی هه‌ر پارچه‌یه‌ک ستراتیجیه‌تی خۆی له‌پوخانی ئه‌و پڕژیمانه‌دا نه‌بینیته‌وه‌، که‌ کوردستانیان پێوه‌ لکێنراوه‌ و له‌باشترین حاله‌دا دروشمی فیدرالییان له‌چوارچێوه‌ی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا کردوه‌ به‌ئامانج .

پێموایه‌ له‌دوای هه‌ره‌سی شوێنچی ئه‌یلول، ئه‌گه‌ر گریمانه‌یه‌ک بکه‌ین و بلێین هه‌یڤی پێشمه‌رگه‌ی کوردستانی عێراق له‌مه‌ها‌بادو سابلاخ بوونایه‌ له‌وێوه‌ خه‌باتیان بۆ ئه‌مدیو بکرایه‌، من دڵیام ئه‌و هه‌یڤه‌ نه‌گه‌شه‌ی ئه‌کردو نه‌ئیشه‌وانی ئه‌وه‌ی له‌دوای هه‌ره‌س کردی بیکرایه‌!

فینقییه کان و بابلییه کان تیاچوون،
به لام ئیمه نا..

بەر لە کوتایی سالی (۱۹۸۶) و بەر لە وە ی خۆم داوا بکەم، یە کەم کەس، کە باسی چوونە دەرە وە ی منی بۆ ئە وروپا کرد، کاک عومەر عە بدوللا بوو. پێیوتم: (لە گەل مام جەلال-یشدا قسەم کردوو، بە راستی ئێمە نامانە وێ تۆ لێرە تیا بچیت و لە پێکدا بەرگولە تۆپی یان پارچە بۆمبایە ک بکە ویت و لە کێسمان بچیت!). ئێمە قسە ی کاک عومەر بوو.

منیش پێتوت: (سوپاستان ئە کەم. خۆتان ئە زانن، من ئە وە ی بیرم لێنە کرد بۆ وە چوونە دەرە وە بوو بۆ ئە وروپا، مادام ئێمە پێشنیازی ئێ وە یە. منیش بەلامە وە باشە).

ئە وە ی راستیی هەروایش بوو، من بیرم لە چوونە دەرە وە ی کوردستان نە کرد بۆ وە، هۆی گە وەرە ییش، دایکەم و نە سرین و مندالە کان بوون. جگە لە وە ییش پۆژی لە پۆژان کە لە سلێمانیش بووم، ئە وە خولیا م نە بوو وە هاو پێ نزی کە کانم ئێمە ئە زانن، بەلام ئە وە تا ئێستە خەریکە ئێم دەرفەتە ئە پەخسێ و منیش بۆ خۆم پێمخۆشە و لە ئێستە ی شە وە ئە بێ بیر لە وە بکە مە وە ژیا نی دایکەم و نە سرین و مندالە کان چۆن بێ و خۆیشم، کە پۆیشتم بەرنامە م چی بێ لە دەرە وە ی ولات. ئە وە ی بەر لە هەموو شتێ کردم، ناردم ئە و کۆنە پە سا پۆرتە ی لە سلێمانی لە ماله وە هەلمگرتبوو، بۆیان هێتایم. ئە گەرچی حەوت سال ئە بوو دەرە هاتبوو، بەلام و تەم بوونی لە نە بوونی باشتەرە.

ھەر لەو پۆژانەدا بوو، ھەوالتی بلاوبۆو، کە خەریکە نێوان کۆماری ئیسلامی
 ئێران و یەکییتی نیشتمانی باش ئەبێتەو، ئیتر پێگەکان ئەکرێتەو. دواى
 ماوەیەک، مام جەلال برووسکەیکى بۆناردبووم کە بەپەلە بچم بۆلای، چووم
 بۆ یاخسەمەر و بینیم، پێتوت: (ئەوان ھەز ئەکەن بچمە دەرەوێ ولات و بگەمە
 ئوروپا، چونکە بارودۆخەکە پۆژ لەدواى پۆژ خراپتر ئەبێ و نایشیانەوێ
 تیا بچم. ھەر لەو دانیشتنەدا بۆیە کەمجار لە دەمى مام جەلال-م بیست، کە
 حکومەت گازی کیمیایى ھەبەو لەوانەیشە ئەگەر زۆرى بۆ بیت بەکاربێھێتێ).
 ھەروەھا وتی: (وا لەگەل ئێرانیشدا پێکدێنەو، لەبەر ئەوە لەئێستەو خۆت
 ئامادەبکە بۆ ئەوێ لەگەل برادراندا بڕۆیت). ھەروەھا وتی: (خەمى مال و
 مندالیشت نەبێ، ناھێلێن پەکیان بکەوێ و ئەویش بەئەركى سەرشارى خۆمان
 ئەزانین).

دواى ئەم دیدارەى مام جەلال؛ ئیتر بەتەواوى دلدنیا بووم کە ولات بەجێئەھێلم.
 ھەر لەو یادەیشدا سەرم لەکا کە نووشیروان-دا، بەلام باری تەندروستى باش
 نەبوو. ئازارى پشتمى لەزیادبوندا بوو.

کەوتینە پاییزەو. لەپەر پۆژێک وتیان ئەبێ بچیتە "چالاو" و لەوێ بەپێ
 ئەکەون. یەكە یەكە خواحافیزیم لەبرادرەکانم کرد، بەراستى ئەوانیش ھەموو
 پێیانخۆش بوو بگەمە ئوروپا. ئەو شتومەکانەى ھەمبوون دابەشمکردو
 دەمانچە کەمدا بە کا ک "ئازاد چالاک" و ئیتر خۆم و جانتایەکی بچووک، کە خاوی
 و کراسیک و تاقمى تەراش و دیوانەکانى تیدا بوون، پۆیشتم و پوومکردە
 چالاوێ بنارى ژیلوان.

بۆ سبەینى برادرەکانى تریش پەیدا بوون، "کا ک نووشیروان و د. فوئاد
 مەعسوم و د. کەمال خوشناو و کا ک عومەر عەبدوللاو و د. خەسرەو خال و
 مەنیش لەگەلدا.

کا ک "جەبار فەرمان"یش ھاتبوو بۆ خواحافیزی. کا ک (عەبدولپەھیم)ی
 سەر تێپ-یشمان لەگەلدا بوو، چوار پێنج ولاخیشیان ئامادەکردبوو، سەر
 لەبەیانیشەکی تۆزى درەنگ بەرێکەوتین، چوار کەسمان تادوا قوناغ لەولاخەکان
 دانەبەزین، "د. فوئاد و د. کەمال و د. خەسرەو و مەن". لەپاستیدا دەمزانى کا ک
 "جەبار فەرمان" ھەر لەوێوە خواحافیزی ئەکات و ئەگەر پێتەو. بەلام بەپێ
 لەگەلماندا ھات. لەو سەردەمەدا کا ک جەبار لەگۆرپی لەشساغى و تەندروستیییدا

بوو. هیچ زیادی پیوه نانیم، نه گهر بلیم وهک ئاسک و له پیتشی پیتشه وه به و که ژو کتوانه دا هه لئه که راو هه رچی ماندوو بوونیشی پیوه ی دیار نه بوو .

کاک عومهر عه بدوللایش به هه مانشیوه، تادوا قوناغ هه ر به پین رۆیشت، کاک نه وشیروان نه گهرچی پشتیشی باش نه بوو.. به لام وتی: (جاری به پین نه پۆم و چهندی توانی رۆیشت و له داوییدا سواری ولاغ بوو. دیاره کاک عه بدولر هحیم یش له پیتشه وه له گه ل کاک جه بارو کاک عومهر دا بوو.

هه ندی له م کتوانه ی ئیمه، له دووره وه یان له بناره وه ته ماشامان کردوون، سه رمان بۆ به رز کردوونه ته وه ته نها پرووکاریانمان بینیه، وهختی نه چیته ناو هه ناویانه وه، نه وسا تینه گیشتی، که نه خیر نه و بینینه چاو خه له تین بوون و نه م ژیلوانه، چه ندین ژیلوانی تری تیدایه. نه ک هه زار به هه زاریک، سه دان هه زار به هه زارو هه له مووتیان تیدایه. سه دان دۆل و شتیو و لیزه وار و پله پله ی به ردو ماهی و په وه زی عاسی و سهختیان له ناودایه. وهختی نه و دیمه نانه نه بینی، نه گه یته نه و راستیه ی که جوگرافیای کوردستان و نه م کتوو دهر به ندو نه شکوت و که ویل و گه وه خه رهندانه بوون، نه یانه پیتشه وه کورد بغه وتی و داگیر که رانیان والیکردوه برستیان له بهر بیری و پشتیان بشکینی و نه توانن تاسه ر به شویتمانه وه بن و به ناچاری وازینن و پاشه کشه بکه ن .

چه ندین شارستانییه تی گه وه ری وهک فینیقیه کان و بابلییه کان له بهر نه وه ی نیشتمانیان که وتبووه پیده شتو که نار دهریاکان، ته فروتونا کرانو له ناوچوون و توانه وه نه مان .

نه و کاته ی به م چیا یانه دا نه رۆیشتین نه و بیرۆکه یه ی خۆم له دلی خۆمدا تاووتوی نه کرد. جاره جاریش که من و د. خه سه رو، ولاخه کانمان نه که وتنه لای یه که وه، ئیتر باسی سه لیمانی جارمانان نه کرد، نوکته خۆشه کانی 'په شۆل و خاله په جه ب' مان بۆ یه کتر نه گترایه وه. پێگه یش درێژو هه ر نه نه برایه وه. له بهر مه ترسی توپبارانی ئێرانیس په له مان نه کردو نه نه بوو لابه دین .

بوو به ئیواره و زه رده په پو سه رشت به سه دان شیعی زی پینی له سه ر که لای دارو له سه ر به ردو له لاپاله سه رم و له گو ی جوگه که ئاوه کاندانه نووسی، شه و داها ت و کتوه کان سامنا کتر بوون، نه سستیه ی ئاسمان جوانتر و گه شتر بوون و هه ر نه وه نه بوو جریوه یان نه پزیننه به رپی و سه ره پیمان. که بیده نگیش

ئەبووین، پرمەى ولاخ و زىكەزىكى سىسركى دەوروپەر تەنھا دەنگ بوون.
لەگەل خۇمدا ئەدوام: لەكۆتوھ بۆ كۆي؟!

ئەوھى بىرم لىنەكردبۆوھ ئەم سەفەرە بوو. چارەنوس، وەك ئەودىوى ئەم
كۆتوانە ناديارە. ئىستە بچوكتىرین مندالم (هانایەو حەوت سالدو ئەبى ئىستە
لەگەل دايكى و نەنكى و (هەلبەست) و (هەلۆ) و (هېژا)دا، لەچ كۆنێكدا خۆيان
شاردبیتەوھ بۆ ئەوھى بەردەستى جانەوھەركانى بەعس نەكەون .

ھەر ئەو شەوھو بەدەم پۆتو، لەناو دالما دوو كورتە شىعرم نووسى. من بۆ
خۆم زۇجار وامكردوھو ئەو كورتە شىعرانەم لەدەفتەرى خەيالما نووسیوھ،
ھەر لەو دەفەتەرەيشدا، چەندىنچار پەشنووسم سەپووتەوھ، دەستكارىم
كردوون، تادلنایابووم لىيان و دواتر بەئاگایەوھ خستوومنەتە سەر كاغەز.

ئەو شەوھ مانگەشەو نەبوو، بەلام ئەستىزەكان وەك لەسەر لوتكەكان دانىشتىن
وابوو. ئەستىزە تاك تاك، ئەستىزە بەھېشوو، ئەستىزە لەكەژاوەدا، ئەستىزەى بە
وھەنوز، دوو ئەستىزەى عاشق سەريان ناوھ بەسەرى يەكەوھو چرپە چرپانە.
ھەر ھەموویشيان بەركى زىوینيان پۆشیوھ. ئای خودایە لەم ولاتە، چەند
سىحراوى و جوانەو چەندىش كۆلە! ھەورازى كووپەو بەپشتا بۆدواوھو
سەرەولێژى و بەدەمدا بۆ پێشەوھو توندتوند خۆت بگرە .

لەگەل خۇمدا ئەدوام "ئەبى لەكام ولاتى ئەوروپادا بگىرسىمەوھ؟!"

بەخەيال ئەو ھۆلانەم ئەھىتايە پېش چاوم، كە كۆپى شىعرخویندەوھيان تىدا
ئەبەستم! تۆبلىتى بەشىك لەو شىعرانەم تەرجەمەى ئەو زمانە زىندووانە بكۆرین؟!
خۆزگە بوو، خۆزگەو خەوم پۆتو ئەبىنى! ئەم كۆمەلەى وا ئىستە پىكەوھەين، ھەر
يەكەو بۆ كارێك پووېكردۆتە دەرى .

كاك نەوشىروان بۆ چارەسەرى بېرپەكانى پىشتى، د. فوئاد و د. كەمال بەئىشى
يەكێتى لەئەوروپا و كاك عومەر عەبدوللا ھەتا سورىاو د. خەسەرەو خال-ىش
ئەبىتە نوینەرى پەسمى يەكێتى نىشتمانى و لەشام ئەمىنیتەوھ. منىش بەرەو
ئەوروپا. كاك جەبار و كاك "عەبدولپەھىم" ىش ھەتا ناو پۆژەلاتى كوردستان
و ئەگەپىنەوھ .

لە ژىلوانەوھ بەرەو ھەوارى شىخ محەمەدو لەوێشەوھ بەرەو زنجیرە چىای
سەفرەو زەرەوون و ئىنجا بەرەو بەرگورد و لەوێشەوھ شۆپەئەبىنەوھ بەرەو

گوندى زەردەسى ناو پۇژھەلاتى كوردستان و لەوئىشەو ۋىتر بەئۇتۇمبىل بەرەو
"سەردەشت".

زنجىرە چىاي سەفرەو زەروون، ئووناوتوون و گەوگەوئەكە برانەوئەى بۇ
نىيە، بەدەيان دەرال و كەوئىل و ھەمووئىشان ئەوئەندە لەيەك ئەچن ئەلىنى
سروشت لەبەريەك كۆپىكردوونەتەو .

قاچم دەستىكردەو بەسووتانەو، بۇ يەكەمجار ئەم نەخۇشىيەم لەسەرەتاي
(۱۹۸۴)دا ديارىيدا، نيو پەنجەكانى قاچم و بەرى پىنو تانزىك پوزم
ئەسووتىنەو، وەك ئەوئەى تەواو نزيكى گپىكى بەتىن بىن. ھەر ئەوكاتە، چووم
بۇ بەغداو لاي دكتور دواى پشكنين پىيوتم: (ئەم نەخۇشىيە لەكەمى قىتامىن B.
كلروستدەيىت)، لەجەنگى دووئەى جىھاندا بەشى ھەرە زۆرى ئەو سەربازە
دىلانەى لەئوردوگاكاندا بوون، لەبەر خراپى خواردەمەنى، تووشى ئەبوون. بادە
خواردنەوئەىش ھۆيەكى ترە بۇ تووش بوون بەم نەخۇشىيە، ئىتر لەوكاتەو
بۇماوئەى نزيكەى دەسال وازم لەخواردنەو ھىتا. چاك نەبووم، بەلام
نەخۇشىيەكە لەو سنوورەى خۇيدا وەستا .

بەدرىژايى ئەو شەو بەردەوام ئەپۆىشتىن، پشودان نەبوو. ديسانەو
پۇژبۇو و تا ئىوارەى ئەو پۇژەىش بەھەمانشئەو. كاك جەبار و كاك عومەر و
كاك عەبدولرەھىم، لەھەمان گوروتىنى خۇياندا بوون و سەرقاقلەبوون.
گەىشتىنە "بەرگورد" و لە شۆرپوونەوئەدا لەبەرئەوئەى ھەر ھەمووى تاشە
بەردى گەرە گەرەبوون و خزو لەھەندى شويىنىشدا بەردەكان، قلىش قلىش
بوون و بۇ پەوتى ولاخەكان نالەباربوون، ئەبوو دابەزىن و جەلەوى ولاخەكان
بگرىن و ئىنجا بەرەو دامىن و ئاواى "زەردە" شۆپىنەو. وەختى دابەزىم، گۆت
بووبووم، ھەرچۆنىك بوو ھەستامە سەرپى و پەنجا مەترىكى تر بېرمكرد، بەلام
ئىتر ئەمجارە كەوتم و ھاوارم لە برادەرەكانم كرد بىن بەلامەو، پىموايە ئەوكاتە
ھەر بىست دەقىقەيەكمان مابوو بگەينە شوئىنى مەبەست. ئەوان زۆر لەپىش
مەوە بوون، دووسى جار لەسەرم پاوستان و من جوولەم زۆر كەمبوو. ئىتر
ئەوانىش بىزاربوون و گويم لىئوو كاك نەوشىروان وتى: "كۆرە دە وازى لىئىن،
دواى خۇى بابىتە خوارەو" ئەوان لەچا ونبوون، بەلام دواى چەند دەقىقەيەك،
دو كۆپى گەنج پەيدا بوون و يەككىيان جەلەوى ولاخەكەى پاكىشاو ئەوئىترىشان
منى كرده كۆل و ھەتا خوارەو بەردى .

له م سالانه‌ی دواييدا پوژنيكيان پياويك هات بولام، وتی: "من نهو كه سەم كه له بهرگورد، تۆم كرده كول!" پيمخوش بوو بينيمه‌وه، وهك وه‌فایه‌كیش خزمه‌تيكي بچكوله‌ی بكه‌م.

ئاوایی زه‌رده؛ گونديكي گه‌وره‌ی به‌داروبارو دلگيرو جوان بوو، له‌وێ پشوو‌یه‌کی باشماندا، دنیا ته‌واو ساردبوو‌بوو، له‌بیرمه‌ كاك جه‌بار به‌چیلکه‌و چه‌ویل و كوته‌ره‌دار ئاگريكي گه‌وره‌ی كرده‌وه، گه‌رممان بو‌وه. هه‌ر له‌ویش شتيكمان به‌سه‌رپێوه خواردو بوو‌زاینه‌وه. پشموایه هه‌ر كاك جه‌بار بوو چوو بۆ ئاوايی، كه هاته‌وه دوو ئۆتۆمبیلێ له‌گه‌لدا بوو، بۆ نه‌وه‌ی بمانبات بۆ "سه‌رده‌شت".

ئيت‌ر هه‌ر له‌وێ خواحافيزيمان له‌كاك جه‌بار و كاك عه‌بدوڵه‌حيم كردوو به‌ره‌و سه‌رده‌شت كه‌وتينه‌ پێ .

له‌پێگه‌ د. خه‌سه‌ره‌و باسی به‌جێمانه‌كه‌ی منی ئه‌كردو نوكته‌ی له‌سه‌ر دورست ئه‌كردم و نه‌یوت: "بابه‌ خۆ ئه‌مه‌ شيعر نیه، ئه‌مه‌ به‌رگورده، خۆ ئه‌گه‌ر فريات نه‌كه‌وتینایه گورگ ئه‌یخواردی!" منیش بێده‌نگ و كر‌بوو‌بووم. گه‌یشتي‌نه‌ شاری "سه‌رده‌شت".

به‌بينینی هه‌ندێ خانووی جوان و شه‌قام و دوكان و بازار دلم زیاتر كرایه‌وه، نه‌و شه‌وه له‌سه‌رده‌شت له‌ئوتیلیکی ئاسایی ماینه‌وه، به‌لام تابه‌یانی ده‌یان جار له‌خه‌و داچله‌کیوم، نه‌و باریكه‌پێ و هه‌زار به‌هه‌زارانه‌م بێر ئه‌كه‌وته‌وه، كه‌ به‌و تاریكه‌ شه‌وه پێیاندا پویشتبووین، نه‌و پله‌و ملانه‌ی كه‌ ته‌نها سه‌رسمدانی ولاخ، به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی هه‌لدیریت و له‌و هه‌له‌مووتانه‌وه بۆ نه‌و دۆله‌ قولانه‌ گل‌زبیته‌وه و نه‌چرونچ بیت!

شۆپە ژنەكەى ۱۹۷۴ و
بىۋەژنەكەى ۱۹۸۶..؟!

بۆ به یانی له سهردهشت نانئیکى باشمان خواردو سى تاکسیمان گرت و بهرو
تاران' کهوتینه پئ .

تاکسییه کان تازه بوون و پیموایه له جۆرى مه زده ی ئیرانى بوون. هەر دوو کهس
و ئوتومبیلێک، جیگه مان په ههت بوو. ئه وه دووه مجارم بوو بچم بۆ تاران
پایته خت. یه که مجاریان له سهرده می شادا بوو، سالی (۱۹۷۴) ، جهلالی میرزا
که ریم و ئه نوهر قادر محهمه د و عه بدوللا عه باس و من .

له (خانه) وه به ئۆتۆبوسه که و ره کان چووین، شهو به رپویه بووین. جهلالی میرزا
که ریم له لای په نجه ره که وه و منیش له ته نیشتییه وه دانیشتیبووم، له دواى
ئیمه یشه وه، ئه نوهر قادر محهمه د و عه بدوللا عه باس. له بیرمه به جهلال-م وت:
(هه ز ته که م که گه یشتینه هه ر شارێ ئاگادارم بکه یهت، بۆ ئه وه ی بزانه ئه و شاره
ناوی چییه؟!). جهلال-یش هه ر یه که م سه فه رى بوو تاران ببینن، دوایشه وه ی
چاو م چوو ه خه وو نوستم. له پڕیکدا، جهلال راپوه شاندم و خه به رى کردمه وه و
وتی: هه سه ته.. هه سه ته وا گه یشتینه 'یه خچال'! وتومه ز کاک جهلال ئه و پیکلامه
که و رانه ی له قه راغ شار بۆ بانگه شه ی بازرگانی و "سه للاحه" دانراون، ئه وه ی
خویندۆته وه و 'یه خچال' به شار تیگه یشتوه!. ئیتر خوادای بۆ پیکه نین و گالته و
سه رکردنه سه ر جهلال! تا کاک جهلال-یش له ژاندا بوو، وه ختن بکه وتینایه ته
قه سه کردن و یادى ئه و سه فه ره مان بکردایه ته وه، باسى شارى 'یه خچال' یشمان
ئه کرد!

و نه سنگ و بهرۆكى كراوهى، هر هه مووى چۆته ناو تاريكستانىكه وه ئه و
سه رى ديار نه بى !

ئازادى مرقوف و هه زى مرقوف و مافى مرقوف، ئاوينهى وردوخاشى ئه و سه ر
شه قاماته ن. ژن بووه به قه له په شكه و پياو بووه به سابرژى و شاريش بووه
به كا ولاشى په پوو. له هه موو سه رسو و چى كداو له سيله ي هه موو بازا ريكدا نه ي
گرى وه ستاوه و چاو به چوارده و ردا ئه گيرى. سانسورى ده ولت، پاسه وانى
سه ر هه موو شتىكه، له قه زته وه بۆ پيلا وه كانت، سانسور له سه ر ده نگت، له سه ر
په نگت، له سه ر هه زت. له سه ر خوراكت، له ناو چى گاي نوستنت و له سه ر
خه و نه كانيشت. تاران له پيشدا نو قه بووه و له ناو جبه و مانقودا خنكاوه !

له ئوتيل "ايران شهر" دابه زين، هه ريه كه و ژوورى خۆى، دره نگانى، هه ريه كه م
شه و له وى، ئه و شيعرانه ي خه يال له شاخ و كىو له زه يندا نوو سيپوونى، لىزه
خستمنه سه ركاغه ز. نزيكه ي مانگىك له تاران ماي نه وه بۆ ئه وه ي كاروبارى
ده رچوونمان له ئىزان بۆ جى به جى بى كرئ. من ئه وه نده ده ربه ست نه بووم چه ند
بمىتمه وه. به لام كا ك نه وشيروان پشتى خراپتر بوو بوو، نا هه قى نه بوو په له بكات
بۆ ئه وه ي پۆزى زووتر بگاته سورىاو خۆى نيشانى دكتورى پسپۆر بدات،
به لام ئىتر ئىمه چىمان پىشه كرا ؟! جگه له وه ي چاوه روان بىن .

له تاران كوردى ترىشى زۆر لىبوو، له ئوتيليكى تر چاوم به كا ك نه وزاد هه مه
سه عىد عه نهر كه وت، ئه وىش چاوه رپى ئه وه بوو كاروبارى چوونه دره وه ي
له ئىزان جى به جى بى. كا ك نه وزاد؛ هاو پى مىرد مندالى و سه رده مى قوتا بخانه ي
فه يسه لى به م بوو، يه كىك بوو له و هاو پى يانه ي هه موو جارئ كه ئه يو يست كاغه ز
بۆ دلداره كه ي بنووسى، ئه هات بۆلاى من و منىش چۆنم بوىستايه به و جۆره
بۆم ئه پازانده وه. له ئوتيله كه ي خۆى پىكه وه دانىشتىن، ئىتر باس هه ر باسى ئه وه
بوو كه ي له تاران پزگارمان ئه بى، بىر مه يه كىك لى پرسی: (ئهرى كا ك نه وزاد
تۆ له وه و بهر سه فه رت كر دووه ؟ سوار بوونى ته ياره چۆنه ؟ خه تر نىيه ؟).
ئه وىش وتى: (نا هىچ خه تر نىيه، هه ر ئه وه نده ي كه وته هه وای خۆيه وه له نجه ي
بۆ ناكات).

ئه و مانگى له تاران بووم، پۆزانه له گه ل د. خه سه ر هودا به يانىان تۆزى زو
ئه چوونه دره وه و له به رى ئه و بهر ئوتيله كه وه، شوپى جگه ر فرۆش هه بوو. د.
خه سه ره ئه يو ت: (بابچىن بۆلاى ئه حه ي گوله !). له وى نانمان ئه خواردو ئىنجا
ئه چووين بۆ پىاسه ي سه رشه قامه كان. ئه چووين بۆ به رده مى كتيخانه

گه وره کان و ناویشانی نهو کتیبانه م نهوینده وه که له ناو جامخانه کاندا دانرابوون. ئای نهو چیرۆکه کانی "چیخوف" و کراون به فارسی. نهو جهنگو ناشتییه که ی "تولستوی" یه. ئای.. نهو شیعره کانی "گارسیا لورکا" یه، به لام زور له بهر دلم گران و خهفه تم نهو وارد که فارسی نازانم و ناتوانم بیانکرم و بیانخوینمه وه. بزوتنه وه ی وهرگیزان، له هه موو زمانه کانی دنیا وه بق فارسی و له گشت بواره کانی پووناکییری و نهو ده بو زانستدا، له ئیراندا هه ر له کۆنه وه، به هیزو گه وه بووه.

کتیبی وا هه یه هه ر دای مانگیك وه ده گێردی و نهو که ویتته کتیبخانه کانه وه، نهو توانم بلیتم به ته نه ئیران خوی زور زیاتر، له هه موو ولاته عه ره بییه کان به سه رییه که وه، بایه خی به بزوتنه وه ی وهرگیزاندا وه. به کورتی و بق نمونه: نهو گر له سه رجه می به ره مه کانی نووسه ریکی گه وه ی دنیا دا، بابلین دوو کتیبی گرابن به عه ره بی، نهو بق فارسی له شه ش کتیبی که مته نه کراون.

نهو په ساپۆرته کۆنه ی له گه ل خۆمدا هینابووم و هه یه هیوا یه کم پیتی نه بوو، له پڕ بوو به مایه ی دلخۆشیم و له ناو هه موو یاندا من یه که م که س بووم که مۆری چوونه ده ره وه م له ئیران وهرگرت و دایان له لاپه ره ی پیره په ساپۆرت و ئیتر هه یچ نه ما، نه وه نه بین بلیتی فرۆکه بق شام بپرم و تاران به جێبه یژم. دای دوو سی پۆژ، نهو هیش جێبه جێکراو کاتی فپینی فرۆکه م دیاریکراو چهند ناسیاوو براده ریک بق به پێکردنم له گه لدا هاتن و نهو مجاره جانتاکه م گه وره تر ببوو، تاکسیه کمان گرت و به ره و فرۆکه خانه ی ئیو ده ولتی تاران به پێکه ویتن.

له فرۆکه خانه یش بین هه یه کۆسپ و ته گه ره یه ک کاره کان مه یسه ر بوون، که یشتمه دوا کۆنترۆلی په ساپۆرت و مۆری لیدراو خۆمکرد به ویدیواو ئینجا دهستم بق براده ره کانم به زرکده وه و خواحافیزیم لیکردن، نهو سا له گه ل گه شتیاره کانی تر دا به ره و پلێکانه ی فرۆکه که پۆیشتم، نهو ده ووه مجارمه سواری فرۆکه بپم.

یه که مجار له نهسته مو له وه بق بۆخارست و وا نهو مجاره یش له فرۆکه یه کی زور گه وره تر دا به ره و شام نه پۆم. وهختیکیش فرۆکه به رزبۆوه، بق من جیتی سه رسامبوون بوو، به جارێ هه رچی له و ته یاره یه دا بوو به یه ک دهنگ که ووتنه "سه لاوات لیدان" و "یاعه لی و یاعه لی". دای نهو هیش هه موویان به گه رمی که ووتنه چه پله لیدان. زۆربه ی هه ره زۆری سه رشینه کانی نهو فرۆکه یه شیعه بوون و به نیازی زیاره تکردنی ئارامگی "سه یده زهینه ب" نهو چوون بق شام.

لەکاتی دیاریکراودا گەشتینە ناو ئاسمانی فرۆکەخانەی شام، دواى نیشتنەوێ بەهەمان دەستووری وەختی فرین، سەرنشینەکان کەوتنەوێ سەلاوات و چەپلەلێدان.

دواى پشکنین و کۆنترۆلی پەساپۆرت، وەختی چوومە دەرەوێ کاک "عەبدولڕەزاق کۆبی" و چەند برادەرێکی تر ھاتبوون بەپیرمەوێ، سوپاسمکردن و پێکەوێ چووین بۆ ئەو ئوتیلەى کە پیشتەر ژووریکیان بۆ لیگرتبووم. ئەو شەو نەچوومە دەرەوێ ھەممانیکی باشم کردو لێ نووستم .

بۆ سەبەى، کە لە ھەستام پەردەى پەنجەرەکەم لادا و تەماشای دەرەوێ مکرد. یەکەمجار بوو شام ببینم، تازە جوولە کەوتبوو سەر شەقامەکان و دوکان و کۆگاكان ئەکرانەوێ.

سالی تازەى (١٩٨٧) نزیک کەوتبوو. خۆمگۆڕى و چوومە دەرەوێ. لەو سەردەمەدا چەندین حزب و گروپی جیاجیای ئۆپوزیسیۆنى کوردو عەرەبى عێراقى لەوێبوون.

لەنیوان شێرەکەى من و شێرەکەى سوریا
حەمە بچکۆلى بۆیاخچى لەدایکبوو!..

ئەو كاتەى لە تاران بووم كاك نەوشىروان و برادەران بىپارى ئەوەيان دابوو،
 كە لەشام خانوویەك بگرین بەكرئ و ھەموومان پێكەوہ بین. پێموايە كاك
 عەبدولرەزاق ئەوہى جێبەجێكردبوو .

بەھەر حال ئەوہندەى نەخایاند يەك لەدواى يەك برادەران لە تارانەوہ ھاتن و
 گەيشتنە شام و خانوویەكى زۆرباشمان لەگەرەكێكى خۆشى شامدا بەكرێگرت و
 چوینە ناوى. لەمالیشەوہ كارەكانمان لەناو خۆماندا دابەشكردبوو، واتە ئیشى
 ناومال، من حاجەت شتەم بۆ خۆم ھەلبژاردبوو، بەلام كەمجار لەمالەوہ نانمان
 ئەخوارد، زۆربەى جار يان داوہت ئەكراین يان ھەریەكەو بۆخۆى لەدەرەوہ
 ناننى ئەخوارد، لەبەر ئەوہ ئەركێكى وام نەبوو. ئەمە جگە لەوہى كەمجار
 پێككەوت ھەموومان لەيەك وەختا لەمالەوہ بین .

جەژنى سەرى سالى تازەى (١٩٨٧)مان لەو خانووەى شامدا كرد، ھەر لەشام و
 لەسەرەتای گەيشتمدا، دواى چەند پۆژئ، بۆ يەكەمجار لەوى لەچاىخانەيەكدا
 كاك 'عەدنان موفتى'م ناسى. كاك 'جەلال حسەين'م ئەناسى. واتە لەو
 سەردەمەوہ كە لەناو 'كاژىك'دا بووم، ئەگەرچى من لەگەل ئەودا و پێكەوہ
 كارمان نەئەكرد، بەلام ئەمزانى كە ئەویش دوورو نزىك پەيوەندىيەكى
 بەكاژىكەوہ ھەر ھەيە. كاك جەلال دواتر چووە ناو 'پاسۆك'ەوہ. من ئەوہندە

ئاگادارى ئو سەردەمەي نىم، بەلام ئاگام لەوہبوو كە زۆر زوو چوۋە شاخ و ناو شۆپشى تازە. لەشام و لەمالى خۇيان پىشوازيہەكى گەرمى لىكردم .

كاك جەلال؛ پياۋىكى كورد پەرۋەرۈ دلسۆزۈ نەترس بوو، خەمخۆرى تەبايى و ئاشتى و يەككىتى پىزەكانى گەلەكەي بوو، ھەر لەو پىناۋەيشدا بوو بەقوربانىي.

دوای گەيشتنى كاك نەوشىروان و برادەرەكانى تر بق شام، كاك سامى عەبدولپەحمان؛ كە پىشتەر لەقىادەي موەقەتەي پارتىدا بوو، دواتر جىابۆۋەو حزبى گەلنى دروستكردو ھەر بەوناۋەيشەو بەكوردى و عەرەبى پۇژنامەي دەرئەكردو ھەندى نووسەرى لاو ھاۋكارىيان ئەكرد. لەيەككىك لە چىشتخانە باشەكانى شام داۋەتتىكى گەورەي بق ھەموومانكرد .

من؛ لەسەردەمەي بەغداۋە، ئەۋكاتەي كە ۋەزىرى كاروبارى ژوورو بوو نەمدىبۆۋە. ئو ماۋەيەي لەو خانوۋەدا پىكەۋە بووين، من ئىتر پۇژانە بە تەنيا خۆم ئەچۈومە دەرەۋەو شەۋان ئەگەپامەۋە. ئەۋانىش خەرىكى كاروبارى خۇيان بوون. ئەۋەي راستىش بىن من زىاتر حەزم بەكۆرۈ دانىشتىنى نىۋ ئەدىيان و شاعىران ئەكرد. دوای سۆراخكردن وتيان ئو شاعىرو ئەدىيانە، ھاترچۆى قاۋەخانەي "ھاڧانا" ئەكەنۈ لەۋئ يەك ئەگرنەۋە .

بۆيە ئىتر منىش پۇژانە لەبەيانىۋە ئەچۈومە ئو قاۋەخانەيەو تانىۋەپۇيەكى درەنگ ئەمامەۋە. كۆمەلنى كىتتى تازەيشم كرىبوو. ھەموو پۇژى خەرىكى خويندەۋەو ناۋبەتاۋىش نووسىن بووم. ھەر لەو چاىخانەيە "عەلى ئەلجندى و "نەزىيە ئەبو عەفەش و "بەيان ئەلسەفەۋى و كۆمەلنى شاعىرو ئەدىبى ترم ناسى .

لەگەل "بەيان ئەلسەفەۋى"دا بوۋىنە دوو ھاۋپىي نەزىك. بەيان، نووسەرى ئەدەبى مىندالان بوو، شىعەرىشى ئەنووسى. پياۋىكى كراۋەو پووناكپىرو پىتشكەوتووخۋازبوو. دۆستى مەسەلەي كورد بوو، شۆڧىنىۋ دەمارگىرنەبوو. لەدوايىشدا چەند جارىك لەگۇڧارى "ئەلەەرەبى" و "ئەلكوۋەيت"دا لەسەر شىعەرەكانى منى نووسىۋ تائىستەيش پەيوەندىمان بەردەوامە .

دوايەۋەي كە لەگەل بەياندا بوۋىنە ھاۋپىي و منى ناسى، ئىتر قەسەي دلای خۇي لائەكردم. بەيان پىشتەر لەبەغدا بوۋبوو، ئەيزانى بەعس چىيە؟! ئاگاي لەو زولم و زۆرە بوو كە لەكورد كراۋو. ھەر لە بەغدايش ھونەرمەندى كوردى ناسراۋ "عەلى مەندەلاۋى" ناسىبوو، بەيەككىك لەھاۋپىي نەزىكەكانى خۇي لەقەلەم ئەدا .

هەر له قاوه‌خانه‌ی هاڤانا، بۆ یه‌که‌مجار "موزه‌فهر ئه‌لنواب‌ی شاعیرم ناسی، دوو سێ جار له‌گه‌ل ئه‌دیبه‌کانی سوریا دا له‌مالی "نزیه ئه‌بوعه‌ش" دانیشترین. نه‌زیه؛ یه‌کیکه‌ له‌شاعیره‌ داھینه‌ره‌کانی سوریا، دواتر ئه‌و پێشه‌کی بۆ بۆننامه "سفر الروائح" نووسی. هەر له‌قاوه‌خانه‌ی "هاڤانا" چه‌ندین ئه‌دیپ و نووسه‌ری فه‌له‌ستینیم ناسی و پۆژانه‌ یه‌کترمان ئه‌بینی.

شام له‌چاو تاراندا شاریکی بچوکه، به‌لام ئیسکی سووکه. من دلم به‌شام زۆرتر ئه‌کریته‌وه‌ وه‌ک له‌ تاران! پهنکه‌ هۆی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌بێ له‌وێ هه‌یج کێشه‌یه‌کی زمانم نییه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئازادی تاک، تیکه‌ لاوبوونی کومه‌لایه‌تی، سه‌ربه‌ستی ژن، بوونی یانه‌و شوینه‌گه‌شتیه‌کان، به‌راورد نه‌کرا به‌تارانێ ره‌شه‌پۆش. هاوینه‌ هه‌واره‌کانی ده‌ورو به‌ری شام و قاسیون و زۆری شوینی تر د‌لگیر و جوانن. سوریا؛ ولاتیکی هه‌ژاره، داها‌تی نه‌وت و گاز و کانه‌کانی تری له‌جێ نه‌بووانه. خه‌لکی که‌نداو ته‌نها بۆ رابواردن دین بۆ سوریا.

سوریه‌کان خۆشیان ناوین؛ له‌ناو شامیشدا "باب توما" مه‌ل‌به‌ندی گه‌وره‌ی مه‌سیحیه‌کانه، من زۆرجار بۆ پیا سه‌کردن ئه‌چووم بۆ ئه‌وێ، دیاره‌ هەر له‌ سه‌ره‌تای بێینی شامدا، چووم بۆ بازاری هه‌میدیه‌و مزگه‌وتی ئه‌مه‌وی به‌ناوبانگ، هه‌روه‌ها چووم بۆ سه‌رگۆری "سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی" و سه‌ریشم له‌مه‌زاری "مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی" دا، مه‌زاریکی کۆن و هه‌ژارانه، هه‌روه‌کوو میله‌ته‌که‌ی ده‌ربه‌ده‌ری خۆی. زیوانه‌که‌یشی به‌هه‌مانشیوه‌ پیاویکی هه‌ژارو کۆل.

کۆرده‌کانی سوریا دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیان من له‌شامم و له‌ قاوه‌خانه‌ی "هاڤانا" دانە‌نیشم، ئه‌هاتن بۆلام. له‌مالی خۆیاندا میواندارییان ئه‌کردم. بیرمه‌ یه‌که‌م کۆری شیعەر خۆینده‌وه‌م له‌مالیکی گه‌وره‌دا بوو، پێما‌بوو له‌"مساکن به‌رزه‌" بوو. بیست سێ که‌سی کۆبوونه‌وه. له‌ سوریا دا ئازادی سیاسی و بیرو‌پا‌وه‌رپێنی جیاوا‌زو کۆ‌بو کۆبوونه‌وه‌ی گه‌شتی نییه‌و قه‌ده‌غه‌یه‌و سزای گرتن و پا‌وه‌دوونانی به‌دوا‌وه‌یه. به‌تایبه‌تی با‌س‌کردن له‌ کێشه‌ی کۆردو مافی کۆرد هەر ته‌وا‌و به‌قیه‌! له‌پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کانی سوریا دا ناوی گه‌لی کۆردو کۆردستان ناهێن. ته‌نانه‌ت نا‌لێن شاعیرو هونه‌رمه‌ندی کۆرد، له‌باشترین حا‌له‌تا ئه‌لێن: (خه‌لکی سه‌رووی عێراق).

من چه‌ندینجار پێکه‌وتۆته‌ سوریا، به‌ده‌یان چا‌وپێکه‌وتنیان له‌گه‌لدا کۆردووم، به‌لام پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کان ب‌لا‌ویان نه‌ئ‌ه‌کرده‌وه. ته‌نها ده‌رفه‌ت ئه‌وه‌بوو که

له‌رێگه‌ی هه‌ندێ پوژنامه‌و گۆڤاری لوبنانی و فه‌له‌ستینییه‌وه قسه‌ی خۆم بکه‌م و به‌شیک له‌شیعره‌کان بگه‌نه‌ خوێنه‌ری عه‌ره‌ب. ئه‌ویش لای چه‌په‌کان، ئه‌وان که پێشکه‌وتووتر بیریان ئه‌کرده‌وه‌و به‌عسی و فاشیزم نه‌بوون. بۆیه‌که‌مجار هه‌لبژاردیه‌ک له‌شیعره‌کانم له‌و پوژنامه‌و گۆڤارانه‌دا بلاوکرانه‌وه‌ وه‌کوو "العاصفه" و "الهدف" و "السفير" و "النهار" دا.

"عه‌لی ئه‌لجندی" شاعیری ناسراوی سووریا، ئه‌وکاته‌ بۆیه‌که‌مجار له‌شام دیم، که‌وتبووه‌ ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام پیاویکی تابلێ قسه‌خۆش و ئینسانێ شاعیریکی دلته‌پو کراوه‌بوو. له‌م سالانه‌ی دوایدا، که‌ دیمه‌وه‌ هه‌ر ته‌واو په‌کی که‌وتبوو، ته‌نانه‌ت نه‌یناسیمه‌وه‌! چایخانه‌ی "هاڤانا" ببوو به‌شوینی هه‌میشه‌ییم، شوینی خوێندنه‌وه‌و نووسین و دیدارم. به‌شیکێ تازه‌ی شیعره‌کانی "ئاوینه‌ بچکوله‌کان"م له‌م قاوه‌خانه‌یه‌دا نووسی. بۆ خۆیشم هه‌ر له‌ولاته‌وه‌ هه‌لبژاردیه‌کی باشم له‌و شیعرا نه‌ گه‌ل خۆمدا هه‌ینابوو که‌ "ئه‌بوشه‌هاب" و "کاک" "مسته‌فا سالج که‌ریم" له‌کاتی خۆیدا کردبوویان به‌عه‌ره‌بی. له‌به‌رئه‌وه‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌کانی سووریا به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌یان ئه‌م ته‌رجه‌مانه‌یان ئه‌بینی و منیان ناسیبوو.

کاک "شیرکۆی خزمی" د. فوئاد مه‌عسوم"یش که‌ ئه‌وکاته‌ له‌شام بوو، یه‌کێک بوو له‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ره‌تای هاتمه‌وه‌ دۆستایه‌تیم له‌گه‌لدا په‌یدا کردبوو. بۆ چه‌ند شه‌ویکیش له‌شوقه‌که‌یدا، که‌ شوقه‌ی د. فوئاد بوو، میوانداری کردم. هه‌ر له‌وێش بۆ یه‌که‌مجار کاک "حه‌مید ده‌رویش"ی کوردی ناسراوی سووریا و خه‌لکی قامیشلیم ناسیو، دواتریش تیکه‌لاویمان زیاتر بوو.

"د. خه‌سه‌ره‌و خال" به‌رپه‌سمی بوو به‌نوێنه‌ری ی. ن. ک له‌شام و خانویه‌کی گرت و نووسینگه‌که‌یشی هه‌ر له‌ماله‌که‌دا بوو. ئه‌و براده‌را نه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ هاتبووین، به‌ره‌به‌ره‌ هه‌ریه‌که‌و به‌ره‌و چاره‌نووسی خۆی پۆشت. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بوو گه‌یشته‌بۆینه‌ شام، ئه‌وان هه‌موویان یه‌که‌یه‌که‌ چوون بۆلای دوکتور بۆ فه‌حسی گشتی ته‌ندروستی خۆیان. من تاقه‌تم نه‌بوو، له‌ئه‌نجامی پشکینداو دوا‌ی ده‌رچوونی ئه‌شیعه‌کانی، دکتوره‌که‌ی کاک نه‌وشیروان وتبوو: (ئه‌وه‌ تو چۆن ماوی؟!). ئه‌بێ به‌زووترین کات نه‌شته‌رگه‌ریت بۆ بکری، ئه‌گه‌ر نا، گوشاری زۆرتر بچێته‌ سه‌ر "خه‌بلی شه‌وکیت"، ئه‌وا ئه‌پچرێ و ئه‌بێ تاماوی له‌سه‌ر عاره‌بانه‌بیت. کاک نه‌وشیروان له‌دوا‌ی ماوه‌یه‌ک قیزه‌ی ئه‌له‌مانیا‌ی بۆ کراو پۆشت و له‌ئه‌له‌مانیا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ی به‌چاکی بۆکرا.

د. فوئاد مەعسوم د. کەمال خۆشناو چوون بۆ لەندن. کاک عومەریش ماوهێک مایهوهو گهرايهوه بۆ ولات. هەر خۆم مامهوهو منیش چوومه ئوتیل، ئاگام لەدەنگ و باسی مال و مندال نەمابوو، بەلام پێشتر لەگەڵ کاک عومەردا باسی ئەوهمان کردبوو، وەختی گەیشتمە ئوروپاو، لەهەر ولاتێ جێگیربووم، نامەی بۆ بنووسم و بۆئەوێ ئیتر ئەویش لەسەلیمانییهوه نەسرین و مندالەکان لەپێی پێشمرگهوه دەربکاو بیانگەیهننە ئێران. کاک عومەر خۆی بەرلەوهی خواحافیزیم لێتکات وتی (لەو ڕووهوه هیچ خەمێکت نەبێ، ئەیانگەیتنێ ئێران.. ئەو گوايه ئیمە چین؟!).

ناوەندی کۆلتووریی سۆفیەتی لە شام، بیناکەو لەناوجەرگەو شامدا بوو. گەلیجار ئەم ناوەندە کۆڕو سیمیناری بۆ ئەدیب و ھونەرمنەندە ناسراوەکانی سوریاو دەرەوهی سوریا ئەگێرا، ھەولمدا لەپێی ئەم ناوەندەوه کۆڕیکی شیعەر خویندەوه بگرم. بەلام بێ ئەنجام بوو، ڕیگەیان نەدام! دیارە ھەر لەبەرئەوێ کۆردبووم. ڕۆژیکیان لە قاوہخانەو "ھاڤانا" دووسێتیک لەو شاعیرو ئەدیبه فەلەستینیانە وتیان: (ئیمە لای خۆمان لە "موخەیم یەرموک" کۆڕیکت بۆ ئەگرین). وتم: (زۆر باشەو سوپاسیشتان ئەکەم).

ھەفتەیکەو نەخایاند، کات و شوێنی کۆڕەکەیان بێ وتم و تیشیان: (ئیمە خۆمان خەلکی خۆمان و شیعەر دۆستی خۆمان ھەیەو ئامادە ئەبن). منیش لای خۆمەوه چەند ناسیاویکی کوردی شام ئاگادارکرد لەوێ کۆڕیکی وائەگیرئ. شاعیرێکی بەسراوی خەلکی عێراقم لەشام ناسیبوو "محەمەد عەلی" ناو بوو، لەدۆستە نزیکەکانی "سەعدی یوسف" شاعیریش بوو. لەگەڵیدا ڕیگەوتم کە ئەو ڕۆژە ئەو شیعەرەکان بەعەرەبی بخوینێتەوهو منیش بەکوردی. یەک لەدواو یەک، شیعەرە وەرگێردراوەکانم دایە، نزیکەو چل پارچە شیعەر ئەبوون. ئەو شوێنەو کۆڕەکەو لێتەگێرا "نەقابەو کشتوکالی فەلەستینیەکان" بوو لە یەرموک، کۆڕەکە سەر لەئێوارەبوو. ھۆلەکە جێگەو نزیکەو دووسەد کەسی تێدا ئەبۆو، خەلکیکی باشو لەبەرچاو ھاتبوون، جێگە نەمابوو. دیاربوو بەشی زۆریان لەکۆڕو کچە کوردە خویندکارەکانی زانکۆی شام بوون.

لەدواو کوردستانەوه، ئەمە یەکەم کۆڕبوو بێگرم، ھەردوو کمان چوینە سەر شاتۆکە. محەمەد عەلی: زۆر بەکورتی منی بەئامادەبووان ناساندو، ئیتر دەستمان کرد بەخویندەوه، شیعەر بەشیەر من بەکوردی و ئەویش ھەمان شیعەر بەعەرەبی و لە ناوہراستی خویندەویدا کارەبا کوژایەوه، دواو چەند دەقیقەیک

فانزیکیان میثا و دستان کرده و به خوندنه و تاکوتایی، پیشوازییه کی باشیان لیکردم، که چوینه دهره و خوندکاره کان دهریاندام و پرسیاریان لیته کردم و ونهانه له که لدا نه گرتم .

دواينه وه خه لکه که بلاوهيان لیکرد، تاقمیکيان هر له که لما مانه وه به یه که وه چووین بق کافتیریایه کی خوش و نزیکی دوو سهعاتیکی تر پیکه وه دانیشیتین. دیاره ئه وه والانه هیچی له پوژنامه و گۆفاره سوریه کاندایا لاونه نه کرانه وه. کوپو که خویندکاره کانی کوردی سوریا، زور داخ له دل بوون، چونکه له ژیر گوشارو هه پده شهی زوری پزیمدا بوون و خواخوای ئه وه یان بوو کۆپیکی وا بیه سترخ و هه ناسه یه کی تیدا بدن. دوو پوژ تپه پری و سه ری سیتیهم پوژ، من هر له هافانا دانیشتبوم، دووان له ئه دیبه که نه فله ستینییه کان، په یدا بوون و هاتن بق سه رمیژه که م .

په شوكاو دياربون و وتيان: (ئوه تر له كوتى؟! دوو پوځه دوو نهفسه رى نهينى موخابه راتى سوري لاي نيمه نو ته لين: ئه م كوره چى بووه و ئه شاعيره له كوتيه؟، منيش پيموتن: (ئوه تام و فرمونون بى كوى ته لين من نامادم). هه روه ها وتيان: (ئيمه داواى ليبوردين ته كه ين. به لام دهسلات نيه و ئه بى بچيت بولايان و پتويست ناكات ئيمه بيين چونكه به تنها داواى خوتيانكردوه).

هه ستامو له دهروهه تاکسييه کم گرت بهرو هه مان بينای نه قابه که کوربه که مان
تيدا گرتبو، دواي ئه وهی چومه ژووره وه، يه کيک راوه ستابوو پيموت: (من
فلان که سم ليژه هه والی منيان پرسيوه!) وتی: (راسته). چوه ژووريکه وه و
هاته وه دهروه وه وتی: (فرموو بچوره ژووره وه). به خۆم و جانتاکه ی بن
دهستمه وه خۆم کرد به ژووره که دا، دوو کهس که به مه زنده له سييه کانی ته مه ندا
ئهبوون، يه کيکیان له پشت ميژه که وه ئه ويريان به ته نيشتييه وه دانيشتبوون،
هه ردوکیان به رگی مه دهنی چاکه ت و پانتولیان له بهر دا بوو. وتیان: (دانيشه!).
دوايه وهی دانيشتم. پياوه چاو سه وزه که یان، که ئه توت ئه کته ری هوليوده، که وته
پرسیار کردن: (تر چیت؟! تر کيیت؟! له کوێه هاتوویت؟! کوا په ساپورته که ت؟!
کئ پئی وتیت: شيعر بخوینره وه؟! کوا شيعره کان؟! به چ زمانی تر شيعرت
خوينده وه؟! کوردستان کوێه؟! له کوێ دابه زيویت؟! هاوریکانت ليژه کيئن؟! چه ند
ئهمننه وه؟! ئه چی بۆ کوێ؟!).

ئەمانە دەیان پرسیاری تریش. پەساپۆرتەكەم دانئو بەوردی تەماشایان ئەکردو سەدجار ئەو پەرانیان هەلداوەتەو. دیسانەو ئەیانپرسییەو، (چەند لەسوریا ئەمێنیتەو؟! کەئێرە بەجئ ئەهێلێت؟ چۆن گەیشیتە ئێرە؟! منیش بەکورتی و پوختی پیموتن: (خۆ من بەدزییەو نەهاتوومە ئەم ولاتە، ئەو پەساپۆرتەكەم و مۆری هاتنەناوەوێ شام و بۆ زانیاری خۆیشتان من لەگەل نوینەرانی ی. ن. ک دا هاتووم بۆ ئێرەو ئێستە بەپەسەمی مەکتەبیان لێرە کردۆتەو. جگەلەویش من هیچ ئێشێکم لێرە نییە. هەركاتێ ئێزەئە و لا تێکی ئەوروپام وەرگرت سەعاتێك لێرە نامێنمەو) ئێنجا پرسیان: (تۆ شیعر لەسەرچی ئەنووسی؟! پرسیاریکی سەیر بوو، شیعر بۆ هەموو شتێ، بۆ ژیان بۆ سروشت بۆ ئازادی بۆ هەمووشتێ. (ئەئە باشە کوا شیعرەکان؟! منیش پیموتن: (لە ئوتیلەكەمە ئێستە پێم نییە). ئەم لێرسینەو و لێكۆلینەوێە نزیكی سەعاتێکی خایاند، لەدواییدا هەرەمان پیاوێ چاوشینەکیان پێی وتم: (باشە سەینێ سەعات دە لەگەرپەنای مالکی نزیك ئوتیلەكەئە خۆت راوەستە، ئێمە بە ئوتومبیلیکی جۆری ئۆپەل دێنێو هەلتهگرین و نیو سەعاتی لەگەلماندا ئەبیت و دوايی برۆ بەلام شیعرەکان لەگەل خۆتدا بێنە!).

هەمان تاس و هەمان حەمامی بەعسی عێراق! یەك سێوی گەنیون و کراون بەدووگەرتەو... هەمان عەقڵی شۆقینی و ئەفسی لەخۆبایی. من ئەمزانی ئەمە هەمووی لەبەرەئەوێە من کۆردم و شیعرم بەزمانی کوردی خویندۆتەو ئەمەیش لای ئەمان حەرەمەو جێئە ترسییە! چونکە کوردیش لەسوریا دا هەو ئەیانەوێ دوورو نزیك ئەم باسە نەکرێو ئەگەر کرايش سەركوتیکەن، یان دیزەبەدەرخونە! پەنگە ئەمە یەكەم جار بووبێ کۆپی سازکرايێو لە دووسەد کەس زیاتری بۆ هاتبێو بەئاشکرايش بەزمانی کوردی و بەدەنگی بەرز شیعی تیئا خویندرايێتەو. ئەشئ فەلەستینییەکانیش ئەم مەترسییەیان لەبەرچاوە نەبووبێو ئاسایی وەك هەر کۆپیکی شیعر خویندەنەوێ خۆیان تەماشایانکردبێ. ئەگینا هەرگیز نەئەچوونە ژیری .

بەهەر حال دوايئەوێ لای ئەوانم بەجێهێشت، چووم بۆلای د. خەسرەو خال 'حال و مەسەلەكەم تیگەیان، بەلام ئەوێ من چاوەروانم نەئەکرد ئەو هەلوێستە سەیرەئە د. خەسرەوێ هاوڕێم بوو، لە پێشدا كەمێ منجەمنجی کردوو لەدواییدا پێی وتم: (بەخوا كاك شیركۆ ئێمە ئامادەنین لەسەر شیعی تۆ پەيوەندی خۆمان لەگەل سوریا دا تێكبدەین!).

ئەم قەسە ئەۋەتتە ناخۇش و چاۋەروان نەكراۋبوو. ۋەك شولكىيان دابى
 لەسەرى لوۋتم ۋابوو. تۈزى بىدەنگ بووم و دوايى وتم: (سوپاس دكتور! ۋەللا
 بابە ئەگەر لەسەر شىعرى من ئەم پەيۋەندىيە تىكئەچىتەۋە، منىش پازى نابم
 قەسە تىدا بگەيت!). لەقەسەي يەكەمجارى ناخۇشتەر، دوۋەمى بوو كە وتى:
 (ئىنجا باشە شىعر چىيە؟! بىن نەين؟! چى لەدنيا ئەگۈرئ!). كە وايوت ئەۋەي
 راستىين ئىتر منىش قەسەي خۇمكردو زۆر بەرەقى ۋەلاممدايەۋەو بىن
 خواخافىزىي ۋەتورپەيى چوومە دەرەۋە! ئىتر ئەۋە دوا قەسو دوا يەكتر بىينىي
 من و دىخەسرەو خال بوو، بەلام بەر لەكۈچى دوايى، ئەو كاتەي گەيشتبوومە
 ستۇككۇلم، نامەيەكى بۇ ناردبووم، (تائىستەيش نامەكەم لاماوە)، لەو نامەيەدا
 داۋاي لىبوردن ئەكاۋ پىرۈزبايەكى گەرمىشم لىئەكا بەو بۇنەيەۋە كەخەلاتى
 توخۇلسكى ئەدەبىم لەسويد ۋەرگرتوۋە.

منىش ۋەلاممدايەۋە بۇمنورسىبوو: (خەزئەكەم دۇنيابى كەدۋاي گەيشتنى
 نامەكەت ھىچ لەدلما نەماۋە، بەلام بەداخوۋە ۋەختى نامەكەم گەيشتبوو
 دىخەسرەو دوۋسى پۇژى بوو كۈچى دوايى كەردبوو!).

بۇ سەبەينى سەر لە بەيانى سەعات دە، لەكاتو شوينى بۇ دانراۋدا چووم،
 چۇنيان وتبوو بەۋجۇرە، ئوتومبىلىكى ئۇپل ھاتو پياۋە چاۋشىنەكە لىي
 ئەخۇرپى ۋەئەيتريشيان لەپشتەۋە دانىشتبوو من چوومە پىتەشەۋە، لاي خۇيەۋە
 دانىشتىم. كەۋتەۋە پۇيشتن، يەكسەر پىي وتم: (كوا شىعرەكان؟! منىش دامە
 دەستى ۋەئەيشدايە دەستتەۋەي دواۋە، ناو ئوتومبىلەكە بوۋبوو بەزۋورى
 لىكولىنەۋە، شەقام بەشەقام ئەگەرپان ۋەسۈورانەۋە پرسىياريان لىئەكەردم، (ئەم
 شىعرە يەئنى چى؟! جار بەجارىش ئەۋەي دواۋە ئەيوت: (دېرە شىعەرىكى
 ئەخويندەۋە ئەيوت 'منىحە')، تا ھاتتە سەر شىعەرى 'لە دارستانىكدا' ئەم
 شىعەرم چەند سال بوو نوسىبوو، لەشىعرەكەدا ھەندى ۋىئەي تىدايە، بۇ نمۇنە
 كە ئەلەيت 'شەير' لەلانەكەي خۇيدا بىرىكردەۋە چۇن پەلامارى پلنگەكەي ھاۋپىي
 بدات 'كان الاسد يفكر فى عرينه، يهاجم النمر الذى فى جواره' وتيان (ئەم شىرە
 چىيە لىزەدا).

ۋتم (شىرە، شىر يەئنى ھەيوان!). تۈزى مات بوون 'تومەز ئەۋان بىر لە
 (الاسد)ەكەي خۇيان ئەكەنەۋەو منىش بىر لەشىرى راستەقىنە. شەقامىكى ترمان
 كەردو ئىتر لەۋىدا راۋەستار پرويىتىكردم پىيوتم: (ئەمە شىعرەكانت! بەلام تو
 ئەين بەزۋورتىن ۋەخت شام بەجىيىتلىت و بۇ كۈي ئەچى بچۇ). دىسانەۋە

پیموتنه وه: (من داوای فیزهه کردوه، هه رکاتی بۆمهه رچوو یهک سهعات له شام نامینه وه. به لام نازانم ئه وه که ی ئه ییت!)، دهه رگا کهم کرده وه هاتمه خواره وه و پر به سییه کانم هه وایه کی نازانم هه لمژی و روومکرده سهنته ری شام.

بیرم ئه کرده وه: ئه م دوو پۆزه زۆرشتی تیتدا گۆرا! ئه وه هه لویتستی دهخه سهرو له ولاره. تیهه لپیچانی موخابه رات له م لاهو، هیچ ئومیدی فیزه وه رگرتنیکیش له ئارادا نییه، له بهرئه وه باشتترین شت ئه وه یه بابۆرم بۆ چه ند ساتی خۆم مه ست و بیهۆشبه که! پیموایه هه ر ئه و شه وه بوو که شیعه ری "ورته ورتیک"م تیتدا نووسی، واته "حه مه بچکولی بۆیاخچی".

یه کیک له و شاعیر و پرووناکی به عیراقیانه ی که له شام ناسیم "که ریم عه بد" بوو، وهختی خۆی له حزبی شیوعی عیراقیدا بو بوو، به لام وازییه ئابوو، زۆرجار یه کترمان ئه دی. پیزی منی زۆر له لاهو، به شیک له و شیعه رانه ی دیوانی "مرا یا صغیره" که له سالی (۱۹۸۸) دا له لایه ن "دار الاله ی"یه وه له شام چاپکرا، ئه و به شیعه رکاندا چوو بۆ وه و مشت و مالیکی تازه ی تیتدا کردبوو.

که ریم عه بد؛ خۆی خه لکی خوارووی عیراقه و شیعه یه، به لام پیاویکی کرا وه مؤدیرن بوو. بیرو پای به رامبه ر مه سه له ی کورد وه ک کوردی بوو، تا ئه وکاته دوو کۆمه له شیعه ری چاپکردبوو. هه ر له وه سه رده مه دا بوو که له گه ل که ریم عه بدا په خنه گری تونس "سالح ئه لعه یاری"م ناسیی. زۆرجار سێ قۆلی دا ئه نه نشتین، ئه ویش شیعه رکانی خویند بۆ وه و له دوا یشدا لیکۆلینه وه یه کی له سه ر ئه و کورته شیعه رانه ی من نووسی و به ر له چه ند سالی بلا وکرایه وه. دوا ی گه یشتنه سویدیش به نامه په یوه ندیمان هه ر هه بوو، به لام ئیتر په یوه ندیمان برا و نه مزانی که وته کو یوه و چی به سه رهات! که ریم عه بد؛ دوا یئه وه ی چه ند سال له شام بوو، چوو بۆ "له نه دن" و به ئیجگاری له وێ مایه وه و له سالی (۱۹۹۴) دا له وێ بینیمه وه.

(له ئیوان نمر یادمو مر بیاندا، که بووه به گنجینهی
هر یه کی کمان یادمو مر وایان تیدایه تمنیا بو
هاور یکانمانی باسد مکین. یادمو مر وایشان تیدایه
تمنانت به هاوریشی نالین و تمنیا بو خومان
دگگیرینموره. به نهینیش نه بیت بو خومان
ناگگیرینموره. به لام یادمو مر واهمه تمنانت مروف بو خویشی
دانی پیدانانیت.

دوستویفسکی

